ЛИДЕРЫ

Общеобразовательная Автономная Негосударственная Организация «Лидеры»

ОКПО-36523794, ОГРН-1147799014879, ИНН-7733191951, КПП- 503201001

143025, Московская область Одинцовский район с. Ромашково ул. Никольская д. 16 корпус 2, тел.:8(495)7466336, e-mail: School@s-leaders.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Т.В. Христофорова
«31» августа 2023 г.
Приказ от № 1/2 от 31.08.2023 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Т.В. Христофорова
«30» августа 2024 г.
Приказ от № 2/3 от 30.08.2024 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Т.В. Христофорова
«25» августа 2025 г.
Приказ от № 2 от 25.08.2025 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Т.В. Христофорова
«25» августа 2026 г.
Приказ от № 12 от 25.08.2026 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
«25» августа 2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
на период 2023-2027 г.г.

Московская область

Содержание

1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели реализации программы начального общего образования	4
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	5
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	7
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	29
1.3.1.	Общие положения	29
1.3.2.	Особенности оценки личностных результатов	32
1.3.3.	Особенности оценки метапредметных результатов	33
1.3.4.	Особенности оценки предметных результатов	38
1.3.5.	Организация и содержание оценочных процедур	60
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности	
2.1.1.	Русский язык	71
2.1.2.	Литературное чтение	198
2.1.3.	Математика	328
2.1.4.	Окружающий мир	366
2.1.5.	Иностранный язык (Английский)	446
2.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики	504
2.1.7.	Изобразительное искусство	514
2.1.8.	Музыка	540
2.1.9.	Труд (технология)	595
2.1.10.	Физическая культура	636
2.1.11.	Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	666
2.1.12.	Программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность	706
2.1.13.	Программа внеурочной деятельности «АВС клуб»	725
2.1.14.	Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы»	750
2.1.15.	Программа внеурочной деятельности «Короли этикета»	760
2.1.16.	Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»	787
2.1.17.	Программа внеурочной деятельности «Программишка»	794
2.1.18.	Программа внеурочной деятельности «Посейдон»	826
2.1.19.	Программа внеурочной деятельности «Подвижные игры»	836
2.1.20.	Программа внеурочной деятельности «Скерцо»	860
2.1.21.	Программа внеурочной деятельности «Мельпомена»	904
2.1.22.	Программа внеурочной деятельности «Шахматы»	912
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	
2.2.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	922
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий	924
2.2.3.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. Место универсальных учебных действий в рабочих программах.	925
2.2.4.	Взаимодействие участников образовательного процесса с целью	933

	реализации программы развития универсальных учебных действий в ОАНО «Лидеры»	
2.3.	Рабочая программа воспитания.	
2.3.1.	Пояснительная записка	947
2.3.2	Целевой раздел	948
2.3.3.	Содержательный раздел	951
2.3.4.	Организационный раздел	963
3	**Организационный раздел**	
3.1.	Учебный план начального общего образования	968
3.2.	Календарный учебный график	971
3.3.	План внеурочной деятельности	975
3.4.	Календарный план воспитательной работы	979
3.5.	Характеристика условий реализации программы НОО	
3.5.1.	Общесистемные требования реализации ОП НОО	993
3.5.2	Материально-технические условия реализации программы начального общего образования	995
3.5.3.	Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования, в том числе условия информационного обеспечения	999
3.5.4.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования	1002
3.5.5.	Кадровые условия реализации образовательной программы основного общего образования	1022
3.5.6.	Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	1028
3.5.7.	Механизм оценки реализации условий ОП НОО	1029

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения федерального государственного стандарта каждой ступени образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержден приказом Министерства просвещения от 31.05.2021 №286 (далее ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной Приказом Минпросвещения от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», дополнена изменениями в соответствии с приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся ФОП НОО, ООО и СОО», приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220), приказом Минпросвещения от 08.10.2025 №729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования", приказом Минпросвещения от 10.11.2025 №808 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

ООП НОО ОАНО «Лидеры» (далее ОО) – это основной документ, регламентирующий образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности. Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие творческих способностей обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможностей для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

При создании ООП НОО были учтены следующие основополагающие принципы:

- принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения

детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. N 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2026 г., регистрационный N 86855), действующими с 1 сентября 2026 года до 1 сентября 2032 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ОО, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Программа начального общего образования является стратегическим документом ОО, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

ООП НОО обеспечивает гарантию прав учащихся на образование (доступное и качественное), оптимизацию образовательного процесса (оптимальные способы организации учебной и внеурочной деятельности), эффективное использование современных технологий обучения, обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья учащихся, использование современного материально-технического обеспечения образовательного процесса, информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности.

Основная образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся – в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

ОО обеспечивает реализацию в полном объёме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды подчиняются современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания:

✓ становление ценностного отношения к своей Родине - России;
✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
✓ уважение к своему и другим народам;
✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- Духовно-нравственного воспитания:

✓ признание индивидуальности каждого человека;
✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- Эстетического воспитания:

✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

✓ бережное отношение к природе;
✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

✓ первоначальные представления о научной картине мира;
✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании мира.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. *Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

- базовыми логическими действия:

✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
✓ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- базовыми исследовательскими действиями:

✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных
- ✓ представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. *Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

- общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- ✓ распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

- самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания конкретных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают в себя перечисленное ниже.

Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»:

- ✓ первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- ✓ понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- ✓ осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- ✓ овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
    - аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
    - говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
    - чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
    - письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
- ✓ сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- ✓ использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету «Литературное чтение»:

- ✓ сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» обеспечивают:

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» (английский язык) предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

- ✓ овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:
  - говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
  - аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
  - смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую

информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

- ✓ знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
- ✓ овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- ✓ использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
- ✓ овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
- ✓ овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- ✓ овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- ✓ приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- ✓ выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- ✓ приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

- ✓ знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика»:

- ✓ сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- ✓ сформированность системы знаний о разных способах записи числа;
- ✓ сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и величинами;
- ✓ сформированность представлений о долях и дробях;
- ✓ сформированность умения составлять числовые последовательности по заданному правилу, устанавливать (выбирать) правила, по которому составлена данная числовая последовательность;
- ✓ сформированность системы знаний о постоянных и переменных величинах;
- ✓ сформированность системы знаний о буквенных выражениях как выражениях с переменной (переменными), уравнении как равенстве с переменной; умений нахождения значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных), выбирать способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств;
- ✓ сформированность навыков моделирования разными способами текста арифметической задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму, самостоятельно составлять текст задачи по краткой записи, рисунку, схеме;
- ✓ применение общего способа анализа и решения составной задачи в 5-6 действий (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);
- ✓ сформированность умений решать логические задачи разных типов;
- ✓ развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля, транспортира); развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей, объема;
- ✓ развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- ✓ овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- ✓ приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными, самостоятельно моделировать таблицы и диаграммы, в том числе с применением цифровых инструментов;
- ✓ использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир»:

- ✓ сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- ✓ первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- ✓ первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- ✓ развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- ✓ понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- ✓ умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- ✓ приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- ✓ приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциями правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- ✓ формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- ✓ приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

По учебному модулю "Основы православной культуры":

- ✓ понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

- ✓ формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- ✓ построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

- ✓ понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- ✓ формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;
- ✓ осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

- ✓ открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

- ✓ понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- ✓ формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

- ✓ понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- ✓ формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

- ✓ овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

- ✓ понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- ✓ формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- ✓ знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- ✓ построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- ✓ открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

- ✓ формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- ✓ формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- ✓ знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- ✓ формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- ✓ формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- ✓ знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- ✓ понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- ✓ готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты учебного предмета «Музыка»:

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- ✓ с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- ✓ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- ✓ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- ✓ имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- ✓ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- ✓ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- ✓ определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- ✓ определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- ✓ группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- ✓ определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- ✓ различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- ✓ создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- ✓ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- ✓ участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- ✓ различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- ✓ различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- ✓ различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- ✓ исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- ✓ воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- ✓ характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- ✓ соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- ✓ исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- ✓ воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- ✓ осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- ✓ различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- ✓ определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- ✓ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- ✓ различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- ✓ определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- ✓ исполнять доступные образцы духовной музыки;
- ✓ рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- ✓ определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- ✓ различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- ✓ различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

- ✓ отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- ✓ различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- ✓ различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- ✓ анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- ✓ исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- ✓ классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- ✓ различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- ✓ различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- ✓ различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- ✓ понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ✓ ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- ✓ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- ✓ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»:

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

- ✓ Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- ✓ Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- ✓ Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- ✓ Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- ✓ Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- ✓ Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- ✓ Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- ✓ Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- ✓ Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в

рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

- ✓ Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- ✓ Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- ✓ Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- ✓ Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- ✓ Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

- ✓ Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).
- ✓ Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- ✓ Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- ✓ Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- ✓ Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- ✓ Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- ✓ Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- ✓ Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- ✓ Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

- ✓ Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- ✓ Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- ✓ Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- ✓ Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- ✓ Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

- ✓ Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- ✓ Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- ✓ Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- ✓ Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- ✓ Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- ✓ Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- ✓ Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

- ✓ Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
- ✓ Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- ✓ Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- ✓ Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
- ✓ Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

- ✓ Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- ✓ Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- ✓ Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
- ✓ Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- ✓ Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- ✓ Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.
- ✓ Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

- ✓ Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

  Модуль «Скульптура»
- ✓ Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- ✓ Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
- ✓ Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

  Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- ✓ Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
- ✓ Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).
- ✓ Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
- ✓ Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- ✓ Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
- ✓ Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
- ✓ Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

  Модуль «Архитектура»
- ✓ Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
- ✓ Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
- ✓ Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
- ✓ Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
- ✓ Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
- ✓ Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

  Модуль «Восприятие произведений искусства»

- ✓ Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
- ✓ Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
- ✓ Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
- ✓ Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
- ✓ Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
- ✓ Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

- ✓ Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
- ✓ Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
- ✓ Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
- ✓ Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

- ✓ Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
- ✓ Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- ✓ Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
- ✓ Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- ✓ Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- ✓ Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- ✓ Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- ✓ Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

- ✓ Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

- ✓ Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- ✓ Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
- ✓ Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
- ✓ Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- ✓ Приобрести представление о деятельности художника в театре.
- ✓ Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
- ✓ Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- ✓ Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

- ✓ Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- ✓ Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
- ✓ Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- ✓ Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- ✓ Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.
- ✓ Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- ✓ Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- ✓ Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- ✓ Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

- ✓ Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- ✓ Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- ✓ Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- ✓ Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- ✓ Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- ✓ Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

- ✓ Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- ✓ Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- ✓ Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- ✓ Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- ✓ Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- ✓ Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- ✓ Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
- ✓ Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

  Модуль «Азбука цифровой графики»
- ✓ Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
- ✓ Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
- ✓ Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
- ✓ Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

  К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

  Модуль «Графика»
- ✓ Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- ✓ Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
- ✓ Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

  Модуль «Живопись»

- ✓ Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
- ✓ Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- ✓ Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- ✓ Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- ✓ Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- ✓ Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

- ✓ Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- ✓ Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- ✓ Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- ✓ Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- ✓ Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

- ✓ Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- ✓ Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.
- ✓ Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

- ✓ Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.
- ✓ Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- ✓ Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
- ✓ Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
- ✓ Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- ✓ Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.
- ✓ Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- ✓ Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.
- ✓ Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- ✓ Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

- ✓ Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- ✓ Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- ✓ Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.
- ✓ Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- ✓ Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

- ✓ Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
- ✓ Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- ✓ Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- ✓ Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Предметные результаты по учебному предмету "Труд (технология)" обеспечивают:

- ✓ сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- ✓ сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- ✓ овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- ✓ приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- ✓ сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура":

- ✓ сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- ✓ умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- ✓ умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- ✓ овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- ✓ умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- ✓ умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ОАНО «Лидеры» и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся» (локальный акт).

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной среде являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Целями системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- повышение уровня информированности участников образовательных отношений;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией ОО.

Задачами системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- сформировать единые критериев оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
- повысить объективность контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- провести системный и сравнительный анализ образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС и внести необходимые коррективы в образовательную деятельность;
- обеспечить условия для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;
- содействовать повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

Принципами построения системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;

- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- всероссийские проверочные работы (ВПР);
- независимую оценку качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки в ОАНО «ЛИДЕРЫ» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влияние на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

1. Основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных результатов осуществляется:

1. В ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований школьным психологом, обладающим необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

2. Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Тьютор (классный руководитель) фиксирует результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио для оценки динамики формирования личностных результатов.

Объект оценки	Показатели	Формы оценочных процедур

Основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности	• сформированность основ гражданской идентичности личности; • готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации; • сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации.	Комплексные метапредметные диагностические работы. Портфолио учащегося. Психолого-педагогическое наблюдение. Командные проекты. Листы самооценки на уроке.
Готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.	• соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; • участие в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; • ответственность за результат обучения; • ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках системы общего образования.	Листы наблюдения тьютора (классного руководителя), учителя. Творческие (письменные) работы учащихся. Проекты. Психолого-педагогическая диагностика.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности ОО.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией:

1) базовых логических действий:
   - ✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   - ✓ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
   - ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   - ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   - ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   - ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовых исследовательских действий:
   - ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   - ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   - ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   - ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть -целое, причина - следствие);
   - ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   - ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
   - ✓ выбирать источник получения информации;
   - ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   - ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
   - ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
   - ✓ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   - ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений:

1) общение:
   - ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей, тематической и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе и отдельную диагностику:

- ✓ диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;
- ✓ задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- ✓ задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

Направление деятельности - внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» Ответственные - администрация			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Форма мониторинга			
Диагностическая работа по математической грамотности	Диагностическая работа по оценке читательской грамотности, математической грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности. Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности
Диагностическая работа/Проверка метапредметных результатов	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время
Сроки	1-4 классы – февраль - март		
Направление деятельности - проектная деятельность Ответственные - администрация, учитель Проведение - в рамках урочной и внеурочной деятельности			

Оценка метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности, возможна в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) о сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка о сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты

1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

	проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на

изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий *«знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий *«применение»* включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий *«функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов, поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Выделяются следующие уровни предметных результатов:

Уровень	Отметка в баллах	Содержание оценки
Высокий 90%-100%	«5» (отлично)	Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).
Повышенный 70%-89%	«4» (хорошо)	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
Базовый 50%-69%	«3» (удовлетворительно)	Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения)
Низкий Менее 50 %	«2» (неудовлетворительно)	Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено

К оценке сформированности предметных результатов применяется в ходе различных оценочных процедур, регламентированных школьным локальным актом - «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся».

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам включает:

По учебному предмету "Русский язык"

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
первоначальное представление о многообразии языков и	Текущая оценка.	Текущая оценка.	Тематическая оценка.	Тематическая оценка.

культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Устный опрос Игра	Творческая работа	Индивидуальный проект	Защита проектов
понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;		Тематическая оценка. Практические работы	Тематическая оценка. Тест.	
осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;	Текущая оценка. Беседа Игра	Тематическая оценка.	Тематическая оценка. Тест.	Тематическая оценка. Сочинение
овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,	Текущая оценка Устный опрос	Тематическая оценка. Кроссворд	Тематическая оценка. Тестовые задания	Тематическая оценка. Тестовые задания
сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;	Текущая оценка Беседа	Текущая оценка Проверочная работа	Тематическая оценка. Тестовые задания	Тематическая оценка. Диктант
использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.	Текущая оценка Индивидуальный устный опрос	Текущая оценка Викторина	Тематическая оценка. Самостоятельная работа	Тематическая оценка. Сочинение

По учебному предмету "Литературное чтение"

сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;	Текущая оценка Устный опрос Игра	Тематическая оценка. Кроссворд Текст	Тематическая оценка. Тестовые задания Творческие работы по произведениям	Тематическая оценка. Тестовые задания Чтение вслух Защита проектов
осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;		Тематическая оценка. Самостоятельное выполнение практической творческой работы		Тематическая оценка. Опрос. Устные сочинения
первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;	Текущая оценка Выполнение стереотипных заданий	Тематическая оценка. Выполнение заданий на повторение	Тематическая оценка. Групповые задания	Тематическая оценка. Представление работы на разных уровнях Защита проектов
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;	Текущая оценка Игры	Тематическая оценка. Кроссворд Чтения наизусть	Тематическая оценка. Тестовые задания Устные сочинения	Тематическая оценка

литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).	Текущая оценка Устный опрос Беседы на понимание прочитанного	Тематическая оценка. Викторина Выразительное чтение	Тематическая оценка. Чтение наизусть	Тематическая оценка. Чтение наизусть
По учебному предмету "Иностранный язык" (английский)				
овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.		Текущая оценка Говорение на иностранном языке	Тематическая оценка Тест Говорение на иностранном языке	Тематическая оценка Тест Говорение на иностранном языке
знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).			Тематическая оценка письменные работы	

овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении); использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических			Тематическая оценка Аудирование Говорение на иностранном языке
	Текущая оценка Опрос Письменная работа	Тематическая оценка Аудирование Говорение	Защита проектов

конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;			
овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;	Тематическая оценка Групповой проект	Тематическая оценка Тест Тематическая оценка Аудирование Говорение на иностранном языке	Тематическая оценка Тест Говорение на иностранном языке Защита проектов
овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку,овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;	Текущая оценка Говорение на иностранном языке		
приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;	Текущая оценка Опрос Тест		Тематическая оценка
выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной	Тематическая оценка Опрос Практические задания	Тематическая оценка Проекты Говорение на иностранном языке	Тематическая оценка Тест Говорение на иностранном языке

деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;				Защита проектов
использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке		Текущая оценка. Опрос. Тест		
По учебному предмету "Математика"				
сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;	Текущая оценка Опрос Письменная работа	Текущая оценка Письменная работа	Текущая оценка Опрос Тест	Тематическая оценка Тест

сформированность системы знаний о разных способах записи числа;	Текущая оценка Опрос Письменная работа	Текущая оценка Опрос	Тематическая оценка Математический диктант Контрольная работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность представлений о долях и дробях (Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями);		Текущая оценка Опрос	Тематическая оценка Математический диктант Контрольная работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность умения составлять числовые последовательности по заданному правилу, устанавливать (выбирать) правила, по которому составлена данная числовая последовательность;	Тематическая оценка Опрос Письменная работа	Тематическая оценка Опрос Письменная работа	Тематическая оценка Математический диктант Контрольная работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность системы знаний о постоянных и переменных величинах;			Тематическая оценка Опрос Письменная работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и величинами;	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность системы знаний о буквенных выражениях как выражениях с переменной (переменными), уравнении как равенстве с переменной; умений нахождения значения буквенного выражения		Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа

при заданных значениях переменной (переменных), выбирать способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств;				
сформированность навыков моделирования разными способами текста арифметической задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму, самостоятельно составлять текст задачи по краткой записи, рисунку, схеме;	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
применение общего способа анализа и решения составной задачи в 5-6 действий (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);			Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
сформированность умений решать логические задачи разных типов;	Текущая оценка Опрос Письменная работа	Текущая оценка Опрос Письменная работа	Тематическая оценка Математический диктант Контрольная работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа

инструментов (линейки, угольника, циркуля, транспортира); развитие наглядного представления о симметрии;				
овладение простейшими способами измерения длин, площадей, объема;	Текущая оценка Практические задания	Тематическая оценка Проверочная работа Тест		Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа Математический диктант
развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;	Текущая оценка Опрос Беседа	Тематическая оценка	Тематическая оценка	Тематическая оценка Контрольная работа Диагностическая работа
овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";	Текущая оценка Работа в парах и группах	Текущая оценка	Тематическая оценка	Тематическая оценка
приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать,	Текущая оценка Опрос	Тематическая оценка Проверочная работа		Тематическая оценка Контрольные работы

анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными, самостоятельно моделировать таблицы и диаграммы, в том числе с применением цифровых инструментов;				
использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.	Тематическая оценка Проверочная работа	Текущая оценка Опрос Практическая работа		
По учебному предмету "Окружающий мир"				
сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	Текущий контроль Опрос	Текущая оценка Устный тест	Тематическая оценка. Групповой проект	Тематическая оценка. Индивидуальный проект
первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;	Текущая оценка Устный опрос	Текущая оценка	Текущая оценка Практические работы	Тематическая оценка. Диагностические задания.

первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;	Текущая оценка Викторина	Текущая оценка Групповая работа над проектом	Тематическая оценка Проект	Тематическая оценка Проект
развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;	Текущая оценка Письменная работа	Текущая оценка Практическая работа	Текущая оценка	Тематическая оценка
понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);	Текущая оценка Опрос	Тематическая оценка Тест	Тематическая оценка Тест	Тематическая оценка Тест Проект индивидуальный
умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;	Текущая оценка	Текущая оценка Практическая работа	Текущая оценка Практическая работа	Тематическая оценка. Практическая работа Тестовая работа
приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения	Текущая оценка Беседа	Текущая оценка Опрос	Текущая оценка Опрос	

информации из источников в современной информационной среде;				
приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;	Текущая оценка Лабораторные работы	Текущая оценка Лабораторные работы	Текущая оценка Лабораторные работы	Тематическая оценка. Лабораторные работы Защита проектов
формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;	Тематическая оценка Викторина	Тематическая оценка Тестовая работа	Тематическая оценка Тестовая работа	Тематическая оценка. Тестовая работа Защита проектов
приобретение опыта положительного эмоционально- ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.	Текущая оценка Тест	Текущая оценка Опрос	Текущая оценка Опрос Домашняя работа	Тематическая оценка Диагностическая работа

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы православной культуры"

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Текущая оценка Беседа Опрос Защита проектов
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Текущая оценка Беседа Опрос Защита проектов
осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;	Текущая оценка Беседа Опрос
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;	Текущая оценка Беседа Опрос

знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;	Текущая оценка Беседа Опрос
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно - нравственного развития личности	Текущая оценка Беседа Опрос
понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;	Текущая оценка Беседа Опрос
понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	Текущая оценка Беседа Опрос
умение находить образы, приводить примеры	Защита проектов

проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.		Защита проектов
По учебному модулю "Основы светской этики":		
формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека; формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Защита проектов	Текущая оценка Беседа Опрос Творческая работа формировани е умения Защита проектов
знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;		Текущая оценка Беседа Опрос

формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;				Текущая оценка Беседа Опрос
формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.				Текущая оценка Беседа Опрос Защита проектов
По учебному предмету "Изобразительное искусство"				
Предметные результаты выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной	1 класс Текущая оценка Творческая работа (рисунок)	2 класс Текущая оценка Творческая работа (рисунок)	3 класс Тематическая оценка Практическая работа	4 класс Тематическая оценка Конкурс рисунка

выразительности изобразительного искусства;				
умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;	Текущая оценка Опрос	Текущая оценка Практическая работа	Тематическая оценка. Тестовые задания	Текущая оценка Тестовые задания творческая работа
овладение умением рисовать с работа натуры, по памяти, по представлению;	Текущая оценка Творческая работа	Текущая оценка Творческая работа	Тематическая оценка. Творческая работа	
умение применять принципы перспективных и композиционных построений;	Текущий контро Практическая работа	Текущая оценка Практическая работа	Текущая оценка Практическая работа	Текущая оценка Защита проектов
умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;	Текущая оценка Беседа	Текущая оценка	Текущая оценка Викторина	Текущая оценка Тестовые задания
умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.	Тематическая оценка. Практическая работа	Текущая оценка Опрос	Текущая оценка Опрос	Тематическая оценка. Коллективный проект
По учебному предмету "Музыка"				
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
знание основных жанров народной и профессиональной музыки;	Текущая оценка Устный опрос	Текущая оценка Устный ответ	Тематическая оценка контроль в парах и группах	Тематическая оценка. Тестовое задание
знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;	Текущая оценка Устный опрос	Текущая оценка Устный опрос	Тематическая оценка. Тестовое задание	Тематическая оценка. Тестовое задание
умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения	Тематическая оценка. Опрос	Текущая оценка контроль в парах и группах	Текущая оценка Взаимоконтроль в парах и группах	Текущая оценка Опрос

современных композиторов;				
умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.	Текущая оценка Устный ответ	Текущая оценка Устный ответ	Текущая оценка Устный ответ	Тематическая оценка Устный ответ
По учебному предмету "Труд (технология)"				
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;	Текущая оценка Устный ответ	Тематическая оценка Устный ответ	Тематическая оценка. Тестовое задание	Тематическая оценка. Индивидуальный проект
сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;	Текущая оценка Устный ответ	Тематическая оценка Тестовое задание	Тематическая оценка Устный ответ	
овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;	Тематическая оценка. Творческая работа	Текущая оценка Письменная проверка	Текущая оценка Творческая работа	Тематическая оценка. Зачетная работа
приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественноконструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;	Текущая оценка Письменная проверка	Текущая оценка Практическая работа	Тематическая оценка. Устный ответ	Тематическая оценка. Опрос Защита проектов
сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.	Текущая оценка Творческая работа	Текущая оценка Практическая работа	Тематическая оценка Устный ответ	Тематическая оценка Опрос
По учебному предмету "Физическая культура"				
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека,	Тематическая оценка Опрос	Текущая оценка Опрос	Текущая оценка Творческая работа	Тематическая оценка. Зачетная работа

физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных); умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры овладение жизненно-важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна); умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.	Тематическая оценка. Творческая работа	Текущая оценка Письменная проверка	Текущая оценка Творческая работа	Тематическая оценка. Зачетная работа

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию предметных результатов:

Промежуточная аттестация – установление уровня освоения образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце каждого учебного периода и по каждому изучаемому предмету, учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю.

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Промежуточная аттестация по русскому языку, литературному чтению, английскому языку, математике и окружающему миру проводится с применением в форме проведения диагностической работы. Все виды проверочных работ (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы) по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Процентное соотношение при определении уровня достижения предметных результатов образования (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы):

Уровень	Отметка в баллах	Содержание оценки
Высокий 90%-100%	«5» (отлично)	Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).
Повышенный 70%-89%	«4» (хорошо)	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения)
Базовый 50%-69%	«3» (удовлетворительно)	Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
Низкий Менее 50 %	«2» (неудовлетворительно)	Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено

Промежуточная аттестация по музыку, изобразительному искусству, труду (технологии), физической культуре, ОРКСЭ и всем курсам внеурочной деятельности проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

1.3.5 Организация и содержание оценочных процедур

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предметного материала ребенком и не допускают сравнения его достижений с достижениями других детей.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущий поурочный контроль осуществляется педагогом в процессе проведения учебных занятий без применения отметки во всех классах, педагог использует вербальные методы обратной связи; применяет накопительную, в т.ч. с элементами геймификации) систему и (или) учитывает результаты самооценки обучающихся.

Основная цель текущего поурочного контроля – своевременно отреагировать на успехи и затруднения обучающихся при освоении содержания учебного занятия.

При осуществлении текущего поурочного контроля педагог преследует достижение воспитательных эффектов, связанных с развитием у обучающихся мотивации к самооценке и становлению устойчивого позитивного опыта понимания причин успеха/неуспеха и правильного реагирования в ситуациях неуспеха.

Тематическая оценка

Для отслеживания текущего уровня сформированности предметных и метапредметных результатов, а также функциональной грамотности используются:

- стартовая работа, позволяющая определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития и предметных знаний», организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.
  Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией ОО в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Работы разрабатываются на основе материалов итоговой диагностики, проводимой при переходе из дошкольного образовательного отделения (организации) с учетом региональных рекомендаций.
  Стартовая диагностика проводиться во 2-4 классах в форме диагностической работы педагогом с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Отметка за стартовую диагностику в журнал не выставляется.
- диагностическая работа, включающая задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо учащимся овладеть в рамках данной учебной задачи;
- тематическая проверочная работа, направленная на проверку использования учащимися освоенного способа при решении конкретно-практических задач. Тематическая проверка результатов может быть также проведена в различных формах: устный зачет, защита проекта, деловая игра и т.д.

Описание форм текущего оценивания

Форма текущего оценивания	Описание
Аудирование	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов
Ведение тетради	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям
Выразительное чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста
Географический диктант	Форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания обучающихся
Грамматическое задание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений
Демонстрация техники упражнений	Форма контроля, позволяющая оценить навык обучающегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному
Диктант	Форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки обучающегося
Доклад	Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации
Домашнее задание	Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке
Изложение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность
Исследовательская работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации
Комплексная работа	Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа

Лабораторная работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением специального оборудования
Математический диктант	Форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося к восприятию задания на слух и письменной фиксации решения или ответа
Опрос	Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени
Пересказ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов)
Письменный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения
Практическая работа	Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося
Проект	Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта
Работа с картой	Форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты и ее легенды необходимую информацию
Реферат	Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления
Решение задач	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации – задачи
Словарный диктант	Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимся слов с непроверяемым написанием и владение навыками их правописания
Смысловое чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)

Соревнование	Форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по разным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утвержденному положению (регламенту)
Сочинение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка
Списывание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков (умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста)
Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
Тестирование физических качеств	Форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса упражнений
Техника чтения	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность
Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос
Устный счет	Форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения обучающимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений
Учебное упражнение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков
Чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов

Формы текущего оценивания по учебным предметам, курсам, модулям

Предмет	Формы текущего контроля
Изобразительное искусство	Опрос, тест, практическая работа, учебное упражнение, творческая работа
Иностранный язык	Аудирование, диктант, тест, словарный диктант, устный ответ, учебное упражнение, чтение, эссе

Литературное чтение	Выразительное чтение, изложение, комплексная работа, опрос, письменный ответ, сочинение, пересказ, проект, смысловое чтение, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, письменный ответ
Математика	Математический диктант, комплексная работа, решение задач, практическая работа, тест, устный ответ, устный счет, учебное упражнение
Музыка	Исследовательская работа, опрос, проект, реферат, творческая работа, тест
Окружающий мир	Доклад, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
ОРКСЭ	Исследовательская работа, проект, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Русский язык	Изложение, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, списывание, словарный диктант, сочинение, диктант, письменный ответ, тест, устный ответ
Технология	Доклад, исследовательская работа, практическая работа, лабораторная работа, опрос, проект, творческая работа, тест, устный ответ
Физическая культура	Демонстрация техники упражнений, соревнование, опрос, практическая работа, проект, экспериментальная работа, тестирование физических качеств

Текущая оценка успеваемости осуществляется в рамках изучения тем и планируется педагогом самостоятельно с учетом индивидуальных особенностей обучающихся класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий.

Текущая оценка успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе. Оценка осуществляется с использованием дихотомической шкалы «освоил - не освоил».

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Тематическая оценка выставляется в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них, показывали динамику учебных достижений, средневзвешенный балл по каждой теме учебной программы, что дает возможность своевременно реагировать в случае отставания. Учащиеся могут анализировать свою успеваемость, знать свои сильные и слабые стороны, понимать, над какой темой нужно дополнительно поработать. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Письменные контрольные работы используются учителем начиная со 2 класса.

Все виды контрольно-оценочных работ обрабатываются в следующей последовательности:

1. оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям (баллы определяются на основе выделенных критериев оценки заданий);

2. полученная сумма баллов переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Количественные результаты фиксируются учителем в специальном бланке «Анализ контрольно-оценочных работ».

Только с 4 класса исключительно за зачетные работы выставляются отметки по пятибалльной шкале. Во 2-3 классах выставляется процент выполнения проверочной работы. Для перевода величины процента выполнения работы n (%) в отметку используется следующее правило:

- ✓ При выполнении работ, включающих задания только базового уровня сложности, выставляется: «5» – если 90% ≤ n(%) ≤ 100%; «4» – если 70% ≤ n(%) < 90%; «3» – если 50% ≤ n(%) < 70%; «4» – если n(%) < 50%.
- ✓ При выполнении работ, включающих задания трех уровней сложности: 1) сначала рассчитывается % выполнения заданий по каждому уровню отдельно; 2) итоговая отметка «5» выставляется, если учащийся выполнял задания по всем трем уровням, среднее значение % (из трех) составило не ниже 90%; 3) итоговая отметка «4» выставляется в случаях: а) если учащийся выполнял задания всех трех уровней, все три значения % - не ниже 50%, и среднее их значение находится в диапазоне от 70% до 90%; б) если задания и 1-го, и 2-го уровней учащийся выполнил не ниже 50%, а их среднее значение составило не ниже 70% (при этом задания 3-го уровня или не выполнялись, или отметка за их выполнение оказалась ниже 70%); 4) итоговая отметка «3» выставляется в случаях: а) если % выполнения заданий 1-го уровня находится в диапазоне от 50% до 70%, а заданий 2-го уровня – ниже 70%; б) если учащийся выполнял только задания 1-го уровня, и % выполнения оказался не ниже 50%; 5) итоговая отметка «2» выставляется в случае, если % выполнения заданий 1-го уровня оказался ниже 50%.

С целью содержательного представления и анализа результатов обучения по итогам всего учебного года или его отдельных этапов (триместров) в 1-4-х классах применяется нижеследующая система оценочной аттестации. По всем изучаемым предметам в каждом классе определяется состав контролируемых учебных действий, подлежащих освоению учащимися за рассматриваемый период. По всем учащимся класса отдельно оценивается степень освоения ими каждого выделенного учебного действия. Все оценки выставляются в процентах в диапазоне от 0% до 100%.

В зависимости от способа определения процентов оценки можно разделить на два вида. Оценки первого вида имеют достаточно четкое математическое (в частности, статистическое) обоснование. Например, они могут показывать процент правильного применения соответствующего умения (знания) при выполнении заданий (т.е. процентное отношение количества случаев правильного применения данного умения к полному количеству случаев, когда это умение должно было применено при выполнении заданий).

Однако не все виды умений могут быть оценены по указанной методике. Особенно это касается гуманитарных предметов, на которых при выполнении отдельных заданий не может быть сделано однозначного вывода: «правильно» или «неправильно» было применено данное умение (знание). Чтобы уменьшить степень неопределенности, произвольности, субъективности при выставлении оценки в этом случае, рекомендуется выделить либо отдельные составляющие элементы данного умения, либо отдельные характеристики, определяющие данное умение. Далее каждый элемент или характеристика оцениваются отдельно по своей балльной шкале, учитывающей его «вес» во «всем» умении, отдельные баллы суммируются, и определяется оценка, равная процентному отношению получившейся суммы баллов к максимально возможной сумме баллов.

По каждому предмету для всех учащихся определяется общий процент овладения основными умениями и знаниями. Общий процент численно равен средней величине процентов, выставленных по всем выделенным умениям и знаниям.

Все результаты проведенной оценочной аттестации заносятся в соответствующие листы
«Итоги года» или «Итоги триместра». При необходимости общий процент овладения основными умениями и знаниями n(%) переводится в отметку по следующему правилу: выставляется «5» – если 90% ≤ n(%) ≤ 100%; «4» – если 70% ≤ n(%) < 90%; «3» – если 50% ≤ n(%) < 70%; «4» – если n(%) < 50%.Такой перевод производится при переходе учащегося в другую школу.

Формы и количество часов, необходимые на текущий тематический (диагностический) контроль, фиксируется в тематическом планировании рабочих программ учебного предмета, курса по выбору, элетива и курса внеурочной деятельности.

По программам внеурочной деятельности, программам элективов и курсов по выбору уровневый принцип текущего тематического (диагностического) контроля может опускаться, и педагог вправе применять формы и методы контроля, отличные от форм и методов, применяемых для контроля освоения рабочих программ по учебным предметам.

Ученику, пропустившему проверочную работу по уважительной причине, назначается новая дата сдачи. При этом должно учитываться время, необходимое для подготовки в связи с пропуском занятий.

Если ученик пропустил проверочную работу по неуважительной причине, вопрос о новых сроках и условиях сдачи зачета решается административной комиссией в составе завуча, педагога-психолога (тьютора), учителя- предметника.

Отметки по пятибалльной системе за проверочные работы выставляются в журналы только 4-х классов. Первоначально в журнал выставляются только удовлетворительные отметки.

Учащемуся, получившему за проверочную работу неудовлетворительную отметку, предоставляется право пересдачи не раньше, чем через неделю, но не позже чем через две недели после даты первой проверочной работы. В случае удовлетворительной пересдачи проверочной работы в журнал (в соответствующую графу, предусмотренную для отметки) выставляется отметка «3». В случае неудовлетворительной пересдачи проверочной работы в журнал выставляется отметка «2».

Если учащийся не вышел на пересдачу зачета в оговоренные выше сроки, отметка «2» выставляется в журнал.

Улучшение отметок путем пересдачи в других случаях (например, пересдача «3» на «4») допускается только с разрешения административной комиссии в составе завуча, педагога-психолога (тьютора), учителя - предметника. Основаниями для пересдачи могут быть:

- плохое физическое самочувствие учащегося, зафиксированное в день проведение работы медицинским работником школы;
- плохое эмоциональное состояние, зафиксированное в день проведения работы тьютором или психологом школы.

В случае удачной пересдачи (на более высокий балл) в журнал выставляется новая отметка, на один балл выше предыдущей. Далее только эта новая отметка учитывается при аттестации по итогам года и отдельных этапов года. В случае неудачной пересдачи сохраняется результат первичной сдачи зачета.

Пересдача зачета допускается только один раз.

Весовой коэффициент отметки отпределяется, исходя из уровня сложности работы:

Вес отметки	Вид работы
1	Контроль устной речи (пересказ)
	Словарный /понятийный/хронологический диктант
	Контроль навыка чтения
	Чтение наизусть
	Контроль подготовленной диалогической речи
	Контроль навыка аудирования

	Контроль грамматических навыков
	Контроль лексических навыков
	Краткий ответ на вопрос
	Проверочная работа/тестирование
	Самостоятельная работа
	Работа с картой, в том числе контурной
	Составление и решение хронологических задач
2	Устный лексический/ грамматический зачет
	Контроль подготовленного монологического высказывания (выступление, сообщение с презентацией)
	Устное/письменное описание фотографии/изображения
	Контроль неподготовленной диалогической речи
	Контроль письменной речи
	Диктант
	Анализ стихотворения
	Анализ эпизода
	Зачетная/проверочная работа
	Читательская компетенция художественного текста
3	Комплексная контрольная работа/лексико-грамматический тест
	Сочинение
	Изложение
	Итоговый диктант
	Итоговая контрольная работа

Результаты текущего тематического контроля могут учитываться при проведении промежуточной аттестации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся.

В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с тьютором и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в бумажном и (или) электронном виде в течение всех лет обучения в школе. Результаты, представленные впортфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

В учебное портфолио могут быть включены:

- ✓ классные работы;
- ✓ самостоятельные работы;
- ✓ проверочные и контрольные работы;
- ✓ работы над ошибками;
- ✓ творческие, проектные, исследовательские работы;
- ✓ сочинения типа «Я и математика»;
- ✓ копии статей, текстов и файлов из интернета, прочитанных учащимся по какой-то заинтересовавшей его теме;
- ✓ списки прочитанных за год книг с аннотациями;
- ✓ изготовленные учащимся модели, наглядные пособия, дидактические материалы и пр.;
- ✓ графические работы по данному предмету;
- ✓ описания экспериментов и лабораторных работ;

- ✓ аудио- и видеокассеты с записями выступления учащегося на школьных конференциях, семинарах и пр.;
- ✓ лист целей, которых учащийся хотел бы достигнуть в следующем учебном году в рамках данного учебного предмета;
- ✓ копии работ, выполненных на олимпиадах;
- ✓ дипломы, поощрения, награды;
- ✓ отзывы одноклассников, учителей, родителей и др.

По окончании оформления учебного портфолио предусмотрена работа по подготовке его презентации.

Презентация портфолио проходит в конце учебного года на итоговой конференции «Классная работа» с участием родителей.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса в конце периода обучения, согласно «Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации». В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации. Если обучающийся успешно справляется с освоением образовательной программы в ускоренном режиме, то в третьем и четвертом классах (2-3 год обучения), когда формируются основные предметные и метапредметные компетенции, он обучается в общем режиме, чтобы достичь успешных результатов освоения образовательной программы НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Педагогический работник, осуществляющий промежуточную аттестацию, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за годовую письменную работу, и проведение промежуточной аттестации по итогам учебного года для отсутствовавших ранее обучающихся.

В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям учащихся при промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, не допускается проведение промежуточной аттестации:

- в последний учебный день перед каникулами для всех обучающихся школы;
- в первый учебный день после длительного пропуска занятий для обучающихся, не посещавших занятия по уважительной причине;
- по каждому учебному предмету в одной параллели классов чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день.

Промежуточную аттестацию обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники школы. Отметки по установленным формам промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в журнале обучения на дому.

Промежуточная аттестация обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской

организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном законодательством РФ и локальным нормативным актом школы.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности определятся ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности, образовательной программой соответствующего уровня общего образования. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Ликвидация академической задолженности

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора школы на основании решения педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Обучающиеся и экстерны обязаны ликвидировать академическую задолженность по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в установленные школой сроки.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора школы создается комиссия, которая формируется по предметному принципу из не менее трех педагогических работников, с учетом их занятости. Персональный состав комиссии утверждается приказом.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в тех же формах, в которых была организована промежуточная аттестация.

Результаты ликвидации академической задолженности по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) оформляются протоколом комиссии.

Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности обучающихся хранятся у заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности экстернов хранятся в личном деле экстерна вместе с письменными работами.

Положительные результаты ликвидации академической задолженности обучающихся фиксируются ответственным педагогическим работником в журнале успеваемости в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями ПМПК либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-

познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в электронном журнале, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (или ВПР) (по русскому языку, математике и окружающему миру). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Внеурочная деятельность. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности является формирующей с использованием оценочных процедур:

- дихотомической шкалы «освоил - не освоил»;
- качественного оценивания;
- уровневого оценивания
  - ✓ 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;
  - ✓ 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;
  - ✓ 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, гендерной.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) – это итоговые контрольные работы для обучающихся 4 классов по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению или английскому языку, которые проводятся по итогам учебного года с целью совершенствования образовательных программ, а также для индивидуальной работы с учащимися по устранению имеющихся пробелов в знаниях. Проведение ВПР направлено на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержки введения Федерального образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых материалов и единых критериев оценивания учебных достижений. Участие во Всероссийских проверочных работах для обучающихся 4-х классов является обязательным.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов по урочной и внеурочной деятельности

Рабочие программа по учебным предметам, учебным курсам, курсам внеурочной деятельности включают содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и

универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению

системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое выказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но».

Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий

при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие

или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://learningapps.org/
1.2	Фонетика	23			https://learningapps.org/
1.3	Письмо	70			https://learningapps.org/
1.4	Развитие речи	2			https://learningapps.org/
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://education.yandex.ru/
2.2	Фонетика	4			https://education.yandex.ru/
2.3	Графика	4			https://education.yandex.ru/
2.4	Лексика и морфология	12			https://learningapps.org/
2.5	Синтаксис	5			https://learningapps.org/
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://education.yandex.ru/
2.7	Развитие речи	10			https://education.yandex.ru/
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://learningapps.org/
2	Фонетика и графика	6	0	0	https://learningapps.org/
3	Лексика	10	0	1	https://learningapps.org/
4	Состав слова	14	1	0	https://learningapps.org/
5	Морфология	19	0	2	https://learningapps.org/
6	Синтаксис	8	1	0	https://education.yandex.ru/
7	Орфография и пунктуация	50	4	4	https://education.yandex.ru/
8	Развитие речи	30	0	6	https://education.yandex.ru/
Резервное время		32	2	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	18	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK
2	Фонетика и графика	2	0	0	
3	Лексика	5	0	0	https://m.edsoo.ru/8YI0E432Y
4	Состав слова	8	0	1	https://m.edsoo.ru/9DS3D4HA7
5	Морфология	43	2	4	https://m.edsoo.ru/1K67EVDOZ
6	Синтаксис	13	1	0	https://m.edsoo.ru/N0Z34OXJ6
7	Орфография и пунктуация	50	1	5	https://m.edsoo.ru/T5ZIM2J3B
8	Развитие речи	30	1	3	https://m.edsoo.ru/89M5ZM1OG
Резервное время		18	2	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	15	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5
2	Фонетика и графика	2	0	0	
3	Лексика	5	0	1	https://m.edsoo.ru/M6VN0A4KG
4	Состав слова	5	1	0	https://m.edsoo.ru/2PGKWTE3I
5	Морфология	43	0	1	https://m.edsoo.ru/BGQ112SEL
6	Синтаксис	16	2	0	https://m.edsoo.ru/T3KY7IPH2
7	Орфография и пунктуация	50	2	1	https://m.edsoo.ru/LQP1Z8ENC
8	Развитие речи	30	0	10	https://m.edsoo.ru/BIFAB35Y1
Резервное время		18	1	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	15	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1			01.09.2026	https://learningapps.org/
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1			02.09.2026	https://learningapps.org/
3	Различение предложения и слова	0,5			03.09.2026	https://learningapps.org/
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	0,5			03.09.2026	https://learningapps.org/
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1			07.09.2026	https://learningapps.org/
6	Составление предложения из слов	1			08.09.2026	https://learningapps.org/
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1			09.09.2026	https://learningapps.org/
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	0,5			10.09.2026	https://learningapps.org/
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	0,5			10.09.2026	https://learningapps.org/
10	Различаем первые звуки в словах	1			14.09.2026	https://learningapps.org/

11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	0,5	15.09.2026	https://education.yandex.ru/
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	0,5	15.09.2026	https://education.yandex.ru/
13	Проводим параллельные линии	0,5	16.09.2026	https://education.yandex.ru/
14	Отрабатываем параллельные линии	0,5	16.09.2026	https://education.yandex.ru/
15	Ориентируемся на рабочей строке	0,5	17.09.2026	https://education.yandex.ru/
16	Пишем элементы букв	0,5	17.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
17	Особенность гласных звуков	1	21.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
18	Отрабатываем письмо элементов букв	0,5	22.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	0,5	22.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	23.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1	24.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	28.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	0,5	29.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	0,5	29.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	0,5	30.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8

26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	0,5	30.09.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
27	Письмо строчной буквы ы	1	12.10.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	13.10.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	14.10.2026	https://learningapps.org/
30	Повторяем особенности гласных звуков	0,5	15.10.2026	https://learningapps.org/
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	0,5	15.10.2026	https://learningapps.org/
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	0,5	19.10.2026	https://learningapps.org/
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	0,5	19.10.2026	https://learningapps.org/
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	0,5	20.10.2026	https://learningapps.org/
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	0,5	20.10.2026	https://learningapps.org/
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	21.10.2026	https://learningapps.org/
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	26.10.2026	https://learningapps.org/
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	0,5	27.10.2026	https://learningapps.org/
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	0,5	27.10.2026	https://learningapps.org/
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	28.10.2026	https://learningapps.org/

41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	0,5	29.10.2026	https://learningapps.org/
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	0,5	29.10.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	02.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	03.11.2026	https://learningapps.org/
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	05.11.2026	https://learningapps.org/
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	06.11.2026	https://learningapps.org/
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	09.11.2026	https://learningapps.org/
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	10.11.2026	https://education.yandex.ru/
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	11.11.2026	https://education.yandex.ru/
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	12.11.2026	https://learningapps.org/
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	13.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	23.11.2026	https://learningapps.org/
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	24.11.2026	https://learningapps.org/
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	25.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8

55	Различаем звонкие и глухие согласные	1	26.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	27.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	30.11.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	01.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	02.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	03.12.2026	https://education.yandex.ru/
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	04.12.2026	https://education.yandex.ru/
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	07.12.2026	https://learningapps.org/
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	08.12.2026	https://learningapps.org/
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	09.12.2026	https://education.yandex.ru/
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	10.12.2026	https://learningapps.org/
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1	11.12.2026	https://learningapps.org/
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	14.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	15.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8

69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	16.12.2026	https://learningapps.org/
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	17.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	18.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
72	Письмо строчной буквы ь	1	21.12.2026	https://education.yandex.ru/
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	22.12.2026	https://education.yandex.ru/
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	23.12.2026	https://learningapps.org/
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	24.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	25.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	28.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	29.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
79	Особенности шипящих звуков	1	30.12.2026	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	11.01.2027	https://learningapps.org/
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	12.01.2027	https://learningapps.org/
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	13.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8

83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	14.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	15.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	18.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	19.01.2027	https://education.yandex.ru/
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	20.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	21.01.2027	https://learningapps.org/
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	22.01.2027	https://learningapps.org/
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	25.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	26.01.2027	https://education.yandex.ru/
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	27.01.2027	https://learningapps.org/
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	28.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	29.01.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	01.02.2027	https://education.yandex.ru/

96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	02.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	03.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
98	Построение моделей звукового состава слов	1	04.02.2027	https://learningapps.org/
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	05.02.2027	https://learningapps.org/
100	Письмо строчной буквы ъ	1	08.02.2027	https://education.yandex.ru
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	09.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	10.02.2027	https://education.yandex.ru/
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	11.02.2027	https://education.yandex.ru/
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	12.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
105	Раздельное написание слов в предложении	1	15.02.2027	https://learningapps.org/
106	Язык как основное средство человеческого общения	1	16.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	17.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
108	Текст как единица речи	1	18.02.2027	https://education.yandex.ru/

109	Предложение как единица языка	1	19.02.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	01.03.2027	https://education.yandex.ru/
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	02.03.2027	https://learningapps.org/
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	03.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	04.03.2027	https://education.yandex.ru/
114	Восстановление деформированных предложений	1	05.03.2027	https://education.yandex.ru/
115	Ситуации общения. Диалог	1	09.03.2027	https://learningapps.org/
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	10.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
117	Составление небольших устных рассказов	1	11.03.2027	https://education.yandex.ru/
118	Слова, называющие предметы	1	12.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	15.03.2027	https://learningapps.org/

120	Слова, называющие признаки предмета	1	16.03.2027	https://education.yandex.ru/
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	17.03.2027	https://education.yandex.ru
122	Слова, называющие действия предмета	1	18.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	19.03.2027	https://learningapps.org/
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	22.03.2027	https://learningapps.org/
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	23.03.2027	https://education.yandex.ru/
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	24.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	25.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1	26.03.2027	https://learningapps.org/
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	29.03.2027	https://education.yandex.ru/
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1	30.03.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	31.03.2027	https://learningapps.org/

132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	01.04.2027	https://learningapps.org/
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	02.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
134	Алфавит	1	12.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	13.04.2027	https://learningapps.org/
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	14.04.2027	https://education.yandex.ru/
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	15.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	16.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	19.04.2027	https://learningapps.org/
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	20.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	21.04.2027	https://education.yandex.ru
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	22.04.2027	https://learningapps.org/
143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	23.04.2027	https://learningapps.org/

144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	26.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1	27.04.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	28.04.2027	https://learningapps.org/
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	29.04.2027	https://education.yandex.ru/
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	30.04.2027	https://learningapps.org/
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	04.05.2027	https://learningapps.org/
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	05.05.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	06.05.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	07.05.2027	https://m.edsoo.ru/f841ebc8
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	11.05.2027	https://learningapps.org/
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	12.05.2027	https://learningapps.org/

155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			13.05.2027	https://learningapps.org/
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1			14.05.2027	https://education.yandex.ru/
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1			17.05.2027	https://education.yandex.ru/
158	Перенос слов со строки на строку	1			18.05.2027	https://learningapps.org/
159	Объяснительное письмо под диктовку слов	1			19.05.2027	https://learningapps.org/
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1			20.05.2027	https://learningapps.org/
161	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1			21.05.2027	https://learningapps.org/
162	Объяснительная запись под диктовку текста	1			24.05.2027	https://learningapps.org/
163	Объяснительный диктант	1			25.05.2027	https://education.yandex.ru/
164	Как составить предложение из набора слов	0,5			26.05.2027	https://education.yandex.ru/
165	Составление из набора форм слов предложений	0,5			26.05.2027	https://education.yandex.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			01.09.2026	https://learningapps.org/
2	Диалогическая форма речи	1			02.09.2026	https://learningapps.org/
3	Раздел лексика: о происхождении слов	1			03.09.2026	https://learningapps.org/
4	Текст	1			04.09.2026	https://learningapps.org/
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			07.09.2026	https://learningapps.org/
6	Тема текста	1			08.09.2026	https://education.yandex.ru/
7	Основная мысль	1			09.09.2026	https://education.yandex.ru/
8	Заглавие текста	1			10.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1			11.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам.	1		1	14.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	Отражение в заголовке темы или основной мысли текста			
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	15.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	16.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	17.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	18.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	21.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
16	Предложение как единица языка	1	22.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
17	Предложение и слово	1	23.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
18	Связь слов в предложении	1	24.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
19	Виды предложений по цели высказывания	1	25.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	28.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	29.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		30.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
23	Контрольная работа. Диктант	1	1	01.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
24	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		02.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
25	Предложение: систематизация знаний	1		12.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
26	Слово и его значение	1		13.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1		14.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
28	Однозначные и многозначные слова	1		15.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
29	Значение слова в словаре и тексте	1		16.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		19.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
31	Синонимы	1		20.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
32	Синонимы в тексте	1		21.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
33	Антонимы	1		22.10.2026	https://learningapps.org/
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		23.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

35	Раздел лексика: работаем с толковым словарем	1	1	26.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		27.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
37	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		28.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		29.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		30.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
40	Корень как часть слова	1		02.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
41	Корень как общая часть родственных слов	1		03.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
42	Корень слова: обобщение знаний	1		05.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
43	Окончание как изменяемая часть слова	1		06.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1		09.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		10.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
46	Раздел состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	1	11.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
47	Суффикс как часть слова	1		12.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		13.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
49	Роль суффиксов и приставок	1		23.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

50	Состав слова: систематизация знаний	1		24.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
51	Состав слова: обобщение	1		25.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
52	Контрольная работа. Диктант	1	1	26.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
53	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		27.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1		30.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		01.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
56	Перенос слов по слогам	1		02.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1		03.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		04.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1		07.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
60	Раздел фонетика: различаем звуки и буквы	1		08.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		09.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		10.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
63	Единообразное написание гласных в корне	1		11.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		14.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		15.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		16.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1		17.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1		18.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		21.12.2026	https://m.edsoo.ru/f8423826
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	22.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		23.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		24.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

73	Знакомство с жанром поздравления	1		25.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
74	Функции мягкого знака	1		28.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
75	Раздел фонетика: учимся характеризовать звуки	1		29.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1		30.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1		11.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
78	Повторение алгоритма списывания текста	1		12.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1	13.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		14.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
81	Раздел орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		15.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
82	Раздел орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		18.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
83	Раздел орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		19.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			20.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1			21.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			22.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			25.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1		26.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
89	Раздел развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1		1	27.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1			28.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1			29.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1			01.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
93	Способы проверки согласных в корне слова	1			02.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			03.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			04.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1		1	05.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			08.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		1	09.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1			10.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		11.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1			12.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			15.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			16.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			17.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1	1	18.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	0,5		19.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
107	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	0,5		19.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
108	Имя существительное как часть речи	1		01.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
109	Имя существительное: употребление в речи	1		02.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
110	Имя существительное: значение	1		03.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1		04.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1		05.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1	1	09.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		10.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1		11.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	1	12.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
117	Имя существительное: изменение по числам	1		15.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
118	Число имён существительных	1		16.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
119	Раздел морфология: изменение по числам имен существительных	1		17.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1		18.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
121	Глагол как часть речи	1		19.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1		22.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1		23.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
124	Роль глаголов в речи	1		24.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
125	Раздел развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	1	25.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
126	Текст-повествование	1		26.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

127	Особенности текстов-повествований	1		29.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
128	Раздел развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1	1	30.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
129	Обобщение знаний о глаголе	1		31.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
130	Раздел морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1	1	01.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
131	Орфограммы корня	1		02.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		12.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
133	Имя прилагательное как часть речи	1		13.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
134	Имя прилагательное: значение	1		14.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		15.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
136	Раздел морфология: роль имён прилагательных в тексте	1		16.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		19.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
138	Текст-описание	1		20.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
139	Раздел развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1	1	21.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

140	Особенности текстов-описаний	1			22.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
141	Раздел развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1		1	23.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1		26.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			27.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
144	Раздел развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		1	28.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
145	Раздел развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1		1	29.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
146	Текст-рассуждение	1			30.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
147	Особенности текстов-рассуждений	1			04.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			05.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1			06.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			07.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			11.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1			12.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			13.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
154	Раздел морфология: части речи. Тренинг	1		1	14.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			17.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
156	Раздел морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1			18.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
157	Части речи: систематизация знаний	1			19.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
158	Раздел морфология: роль имён существительных в тексте	1			20.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
159	Раздел морфология: роль глаголов в тексте	1			21.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			24.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	0,5			25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
162	Контрольная работа	0,5	1		25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
163	Раздел орфография: отработка орфограмм, вызывающих	0,5			26.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов				
164	Раздел орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	0,5	1	26.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
165	Раздел орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	0,5		27.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
166	Раздел орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с	0,5		27.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
167	Раздел орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	0,5			28.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
168	Раздел орфография	0,5			28.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
169	Раздел орфография	0,5			31.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
170	Повторение	0,5			31.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	18		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1			01.09.2026	https://m.edsoo.ru/DMBG5Z684
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1			02.09.2026	https://m.edsoo.ru/FIB4SFVVF
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/JS4MVDTNU
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/E1KRAYAL3
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			07.09.2026	https://m.edsoo.ru/EVLI9FO4Y
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			08.09.2026	https://m.edsoo.ru/SEM1WMH4V
7	Определение типов текстов: обобщение	1			09.09.2026	https://m.edsoo.ru/0IYH6CM8Y
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			10.09.2026	https://m.edsoo.ru/VZX3JG9WT

9	Предложение	1		11.09.2026	https://m.edsoo.ru/8C9NFM3EL
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1	1	14.09.2026	https://m.edsoo.ru/7YYX74HO7
11	Обобщение знаний о видах предложений	1		15.09.2026	https://m.edsoo.ru/UE6F6ZYN0
12	Связь слов в предложении	1		16.09.2026	https://m.edsoo.ru/Y28VNE7AJ
13	Главные члены предложения	1		17.09.2026	https://m.edsoo.ru/P0Y2N4C5X
14	Подлежащее	1		18.09.2026	https://m.edsoo.ru/OK286O2LH
15	Сказуемое	1		21.09.2026	https://m.edsoo.ru/6POV2OYSD
16	Подлежащее и сказуемое	1		22.09.2026	https://m.edsoo.ru/WQM1YG5NR
17	Второстепенные члены предложения	1		23.09.2026	https://m.edsoo.ru/0VLO3C2QU
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		24.09.2026	https://m.edsoo.ru/V2WEFGYVB
19	Однородные члены предложения	1		25.09.2026	https://m.edsoo.ru/97LF03UCI
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		28.09.2026	https://m.edsoo.ru/IBTSXT73O
21	Однородные члены предложения без союзов	1		29.09.2026	https://m.edsoo.ru/WMNP2GGN9

22	Контрольная работа	1	1		30.09.2026	https://m.edsoo.ru/8V67UMKBZ
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/PNJVGN25F
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1			02.10.2026	https://m.edsoo.ru/HVE9VC83O
25	Работаем с толковыми словарями	1			12.10.2026	https://m.edsoo.ru/QUZSMMQOT
26	Прямое и переносное значение слова	1			13.10.2026	https://m.edsoo.ru/8GX9F59FW
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1			14.10.2026	https://m.edsoo.ru/VB184Z7HB
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1		1	15.10.2026	https://m.edsoo.ru/V6EEXHCAB
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1			16.10.2026	https://m.edsoo.ru/I2U71BXM3
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1			19.10.2026	https://m.edsoo.ru/QUC9B4KGB
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1		1	20.10.2026	https://m.edsoo.ru/RSNDSL0DP
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1			21.10.2026	https://m.edsoo.ru/GGC6NWZDS
33	Характеристика звуков русского языка	1			22.10.2026	https://m.edsoo.ru/T1AWLJD11

34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		23.10.2026	https://m.edsoo.ru/XNN2TX954
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		26.10.2026	https://m.edsoo.ru/Y3VEYWDI2
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		27.10.2026	https://m.edsoo.ru/S49UQ29JN
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	1	28.10.2026	https://m.edsoo.ru/G6OAMV8UD
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		29.10.2026	https://m.edsoo.ru/PGK8PNO6G
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1		30.10.2026	https://m.edsoo.ru/MZW09AQLI
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1		02.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		03.11.2026	https://m.edsoo.ru/L9STBQQ8S
42	Нулевое окончание	1		05.11.2026	https://m.edsoo.ru/IX8DUU2F3

43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1			06.11.2026	https://m.edsoo.ru/SIRKP41RF
44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1			09.11.2026	https://m.edsoo.ru/IDZDLTV8K
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1			10.11.2026	https://m.edsoo.ru/ZI6HXWSPB
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1		1	11.11.2026	https://m.edsoo.ru/3E4RC93HI
47	Состав слова: обобщение	1			12.11.2026	https://m.edsoo.ru/YLBNZWJU0
48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1			13.11.2026	https://m.edsoo.ru/ZHTNHV5FZ
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1			23.11.2026	https://m.edsoo.ru/WRFR6F6IB
50	Контрольный диктант	1	1		24.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1			25.11.2026	https://m.edsoo.ru/FMAGOFKVW
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			26.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
53	Закрепление способов проверки написания слов с	1			27.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	двумя безударными гласными в корне слова				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		30.11.2026	https://m.edsoo.ru/JVYQUUNZ9
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		01.12.2026	https://m.edsoo.ru/FY24JEOOW
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		02.12.2026	https://m.edsoo.ru/KUKI6SMVU
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		03.12.2026	https://m.edsoo.ru/DYQOBGG9N
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1		04.12.2026	https://m.edsoo.ru/KO25Y9FYZ
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		07.12.2026	https://m.edsoo.ru/1UJBVAOVR
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1		08.12.2026	https://m.edsoo.ru/TJUMKJ7P3
61	Написание текста по заданному плану	1		09.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
62	Контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне	1	1	10.12.2026	https://m.edsoo.ru/EJHCPXQIH
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места	1		11.12.2026	https://m.edsoo.ru/RBQ543CY5

	орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие			
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	14.12.2026	https://m.edsoo.ru/W2Q6IY388
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1	15.12.2026	https://m.edsoo.ru/9IJDN2XAY
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	16.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	17.12.2026	https://m.edsoo.ru/1QMSTC9QK
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1	18.12.2026	https://m.edsoo.ru/QWTJULSJE
69	Разделительный твёрдый знак	1	21.12.2026	https://m.edsoo.ru/IFS4TTW35
70	Знакомство с жанром объявления	1	22.12.2026	https://m.edsoo.ru/924ULMY9Y

71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1			23.12.2026	https://m.edsoo.ru/KJ93UAP4X
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1			24.12.2026	https://m.edsoo.ru/4YKE4R2BA
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1			25.12.2026	https://m.edsoo.ru/MGL8689JP
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1			28.12.2026	https://m.edsoo.ru/2VKOMSGCL
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		1	29.12.2026	https://m.edsoo.ru/G02HAWH5R
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			30.12.2026	https://m.edsoo.ru/SUWQ9MZCW
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			11.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			12.01.2027	https://m.edsoo.ru/X1XT1GVVI
79	Развитие речи: работаем с текстами	1			13.01.2027	https://m.edsoo.ru/1JYUXTFPS
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1			14.01.2027	https://m.edsoo.ru/NRJ6T7CI4
81	Имя существительное: общее значение, вопросы,	1			15.01.2027	https://m.edsoo.ru/6GETHNUJA

	употребление в речи. Части речи				
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	1	18.01.2027	https://m.edsoo.ru/GTEX4VFMT
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		19.01.2027	https://m.edsoo.ru/MBYEZQECP
84	Число имён существительных	1		20.01.2027	https://m.edsoo.ru/AOQ114K8M
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		21.01.2027	https://m.edsoo.ru/EC702GTMB
86	Изменение имён существительных по числам	1		22.01.2027	https://m.edsoo.ru/CDJ350RFL
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		25.01.2027	https://m.edsoo.ru/0BCOUCVIB
88	Род имён существительных	1		26.01.2027	https://m.edsoo.ru/6Z12886DL
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		27.01.2027	https://m.edsoo.ru/8X56Z4GTM
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		28.01.2027	https://m.edsoo.ru/PHX24NAFS

91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		29.01.2027	https://m.edsoo.ru/P8FE05FKF
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1	1	01.02.2027	https://m.edsoo.ru/7KSQMPHME
93	Падеж имён существительных	1		02.02.2027	https://m.edsoo.ru/4XOV2QQME
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1		03.02.2027	https://m.edsoo.ru/RCMO64ON1
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		04.02.2027	https://m.edsoo.ru/9JPLKLSX0
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		05.02.2027	https://m.edsoo.ru/QJ1VYMOQE
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		08.02.2027	https://m.edsoo.ru/5VDG8P0BA
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		09.02.2027	https://m.edsoo.ru/WRS8VY0AT
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		10.02.2027	https://m.edsoo.ru/34GVB8CY3
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		11.02.2027	https://m.edsoo.ru/M15A17S68
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		12.02.2027	https://m.edsoo.ru/M2BIYPNTA
102	Изменение имён существительных по падежам	1		15.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	и числам (склонение). Устное описание картины				
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		16.02.2027	https://m.edsoo.ru/X57TSX3S6
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1	1	17.02.2027	https://m.edsoo.ru/OIWNJOEGK
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1		18.02.2027	https://m.edsoo.ru/RNIH8LOAB
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		19.02.2027	https://m.edsoo.ru/NEXCNOPH3
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		01.03.2027	https://m.edsoo.ru/9GDS02951
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		02.03.2027	https://m.edsoo.ru/DPDJV152W
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		03.03.2027	https://m.edsoo.ru/LXOOR8SMB
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён	1		04.03.2027	https://m.edsoo.ru/RDKWC3DTQ

	существительных 3-го склонения				
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		05.03.2027	https://m.edsoo.ru/OX04Z611J
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		09.03.2027	https://m.edsoo.ru/XBIX8FBJM
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		10.03.2027	https://m.edsoo.ru/6Y6J76UOP
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		11.03.2027	https://m.edsoo.ru/L0FPUBF01
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		12.03.2027	https://m.edsoo.ru/MXIGUQXZ8
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		15.03.2027	https://m.edsoo.ru/ULIIMI6EG
117	Контрольная работа по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	1	16.03.2027	https://m.edsoo.ru/ZWQW0VXDW
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		17.03.2027	https://m.edsoo.ru/T0RU81V5N

119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1	1	18.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		19.03.2027	https://m.edsoo.ru/TQ6Q11FGJ
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		22.03.2027	https://m.edsoo.ru/MAGCM8WFB
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		23.03.2027	https://m.edsoo.ru/9FJ2S28AH
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1		24.03.2027	https://m.edsoo.ru/MJNCV98DH
124	Склонение имён прилагательных	1		25.03.2027	https://m.edsoo.ru/ZHAYVUG0F
125	Значения имён прилагательных	1		26.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	1	29.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1		30.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		31.03.2027	https://m.edsoo.ru/Q1YFDL4NS

129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			01.04.2027	https://m.edsoo.ru/0GH7NUF5V
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1			02.04.2027	https://m.edsoo.ru/BWSQOI559
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1			12.04.2027	https://m.edsoo.ru/VAEPTH1AT
132	Контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	1		13.04.2027	https://m.edsoo.ru/J1CJFA87J
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1			14.04.2027	https://m.edsoo.ru/QV50J4MBW
134	Местоимение (общее представление)	1			15.04.2027	https://m.edsoo.ru/HSL6WVER9
135	Личные местоимения	1			16.04.2027	https://m.edsoo.ru/9IVUCLR2F
136	Как изменяются личные местоимения	1			19.04.2027	https://m.edsoo.ru/3I3389SGZ
137	Отработка темы «Изменение личных местоимений»	1		1	20.04.2027	https://m.edsoo.ru/M0KJKRXT0
138	Употребление личных местоимений в речи	1			21.04.2027	https://m.edsoo.ru/BPHM70XET
139	Правописание местоимений с предлогами	1			22.04.2027	https://m.edsoo.ru/4EL3Q8E2Y

140	Правописание местоимений	1		23.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
141	Знакомство с жанром письма	1		26.04.2027	https://m.edsoo.ru/C04VZJGE2
142	Учимся писать письма	1		27.04.2027	https://m.edsoo.ru/H2WL9DBH6
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		28.04.2027	https://m.edsoo.ru/SNZ5D1RBM
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	1	29.04.2027	https://m.edsoo.ru/0HS99TRKW
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		30.04.2027	https://m.edsoo.ru/ZVE2KVA3K
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		04.05.2027	https://m.edsoo.ru/LBMKJQR3D
147	Неопределённая форма глагола	1		05.05.2027	https://m.edsoo.ru/4YIMAQRHZ
148	Изменение глаголов по числам	1		06.05.2027	https://m.edsoo.ru/V34E604DN
149	Настоящее время глаголов	1		07.05.2027	https://m.edsoo.ru/FG5K4F8RI
150	Будущее время глаголов	1		11.05.2027	https://m.edsoo.ru/5L21W63LD

151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1			12.05.2027	https://m.edsoo.ru/KS1HT94YG
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1			13.05.2027	https://m.edsoo.ru/PCFPW54JX
153	Род глаголов в прошедшем времени	1			14.05.2027	https://m.edsoo.ru/BQZOKJFA7
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1			17.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
155	Контрольная работа	1	1		18.05.2027	https://m.edsoo.ru/MUEN0RKPN
156	Частица не, её значение	1			19.05.2027	https://m.edsoo.ru/TXSW3IZM0
157	Правописание частицы не с глаголами	1			20.05.2027	https://m.edsoo.ru/UOHUIIVDX
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	0,5			21.05.2027	https://m.edsoo.ru/D6PA3GU8M
159	Правописание глаголов	0,5			21.05.2027	https://m.edsoo.ru/QOOP53JXE
160	Морфология: отработка темы	0,5			24.05.2027	https://m.edsoo.ru/ZBW5AFUS5

161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	0,5			24.05.2027	https://m.edsoo.ru/9M1D53BPZ
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	0,5		1	25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
163	Контрольный диктант	0,5	1		25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	0,5			26.05.2027	https://m.edsoo.ru/Y51YMW1MY
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	0,5			26.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	0,5			27.05.2027	https://m.edsoo.ru/12O5KTXHR
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	0,5			27.05.2027	https://m.edsoo.ru/3RE5T9WQ2
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	0,5			28.05.2027	https://m.edsoo.ru/3J9B5RN41
169	Повторение «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	0,5		1	28.05.2027	https://m.edsoo.ru/V32MCZTJD
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение.	1			31.05.2027	https://m.edsoo.ru/D22GWZZ1M

Функции ознакомительного чтения, ситуации применения			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	7	15

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1			01.09.2026	https://m.edsoo.ru/VJ63SHG3C
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1			02.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
3	Текст: заголовок	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/7ZHLT563Q
4	Текст. План текста	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		1	07.09.2026	https://m.edsoo.ru/49T1M8O7W
6	Вспоминаем типы текстов	1			08.09.2026	https://m.edsoo.ru/XKNRXXK5N
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1			09.09.2026	https://m.edsoo.ru/2QES2S487
8	Текст. Образные языковые средства	1			10.09.2026	https://m.edsoo.ru/WWX4EYDE7

9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1			11.09.2026	https://m.edsoo.ru/WQU0P0B43
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		1	14.09.2026	https://m.edsoo.ru/VMIVDZZVA
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			15.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			16.09.2026	https://m.edsoo.ru/FLHPGFJ0B
13	Предложения с обращениями (наблюдение)	1			17.09.2026	https://m.edsoo.ru/RE7FNKJ09
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1			18.09.2026	https://m.edsoo.ru/7DRC1NST5
15	Словосочетание	1			21.09.2026	https://m.edsoo.ru/ERYN3YTXZ
16	Связь слов в словосочетании	1			22.09.2026	
17	Связь между словами в	1			23.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	предложении (при помощи смысловых вопросов)					
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1			24.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1			25.09.2026	https://m.edsoo.ru/0LA9RU5ZW
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		1	28.09.2026	https://m.edsoo.ru/AB12A1UVG
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1			29.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1			30.09.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
23	Интонация перечисления в предложениях с	1			01.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	однородными членами				
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		02.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		12.10.2026	https://m.edsoo.ru/I62INVS3X
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		13.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		14.10.2026	https://m.edsoo.ru/R1GQRKF78
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		15.10.2026	https://m.edsoo.ru/6JYLSPJSM

29	Контрольная работа	1	1	16.10.2026	https://m.edsoo.ru/8L10EMI74
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		19.10.2026	https://m.edsoo.ru/31EVABAIS
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1		20.10.2026	https://m.edsoo.ru/JJUKACPER
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		21.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
33	Союз как часть речи	1		22.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
34	Сложные предложения	1		23.10.2026	https://m.edsoo.ru/QAQSDLJGB
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		26.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		27.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении,	1		28.10.2026	https://m.edsoo.ru/WI0VVYLGA

	состоящем из двух простых					
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			29.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1			30.10.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1			02.11.2026	https://m.edsoo.ru/79S05N3UO
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			03.11.2026	https://m.edsoo.ru/F6JGXFR2E
42	Контрольный диктант	1	1		05.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
43	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1			06.11.2026	https://m.edsoo.ru/8TN6H32EL
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов.	1			09.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	Заимствованные слова					
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1			10.11.2026	https://m.edsoo.ru/ZXW4XDS0Y
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		1	11.11.2026	https://m.edsoo.ru/H1DJWVTLS
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1			12.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
48	Учимся понимать фразеологизмы	1			13.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
49	Учимся использовать фразеологизмы	1			23.11.2026	https://m.edsoo.ru/57PLJR4E5
50	Повторяем состав слова	1			24.11.2026	https://m.edsoo.ru/VRAXHZPPC
51	Основа слова	1			25.11.2026	https://m.edsoo.ru/1WD23APQB
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах	1			26.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	окончания, корня, приставки, суффикса				
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		27.11.2026	https://m.edsoo.ru/10ILWS9CV
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		30.11.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
55	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова.	1		01.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
56	Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных.	1		02.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь				
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		03.12.2026	https://m.edsoo.ru/M5NAI86L9
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		04.12.2026	https://m.edsoo.ru/GW36EWS69
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		07.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
60	Наречие: обобщение знаний	1		08.12.2026	https://m.edsoo.ru/GUXLQW41D
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		09.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
62	Отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного?	1		10.12.2026	https://m.edsoo.ru/UI6Q1ZNMH

	Признаки падежных форм имен существительных					
63	Несклоняемые имена существительные	1			11.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1			14.12.2026	https://m.edsoo.ru/YQG6SF3HJ
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1			15.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
66	Работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1		1	16.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1			17.12.2026	https://m.edsoo.ru/QV7SD6W56
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1			18.12.2026	https://m.edsoo.ru/EPGMQFC0L
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в	1			21.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	дательном и предложном падеже				
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		22.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		23.12.2026	https://m.edsoo.ru/RWNOOLPD6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		24.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		25.12.2026	https://m.edsoo.ru/GPR2YDKFT
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		28.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		29.12.2026	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		30.12.2026	https://m.edsoo.ru/VTTZTI7MQ
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		11.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		12.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		13.01.2027	https://m.edsoo.ru/2LLQZSDE5

80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1			14.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
81	Морфологический разбор имени существительного	1			15.01.2027	https://m.edsoo.ru/R5F2NK47Q
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		1	18.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
83	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1			19.01.2027	https://m.edsoo.ru/63M4LNQQA
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1			20.01.2027	https://m.edsoo.ru/H4PBHDCCQ
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		1	21.01.2027	https://m.edsoo.ru/REQ49L8GS
86	Имя прилагательное.	1			22.01.2027	https://m.edsoo.ru/6BTR47A6L

	Значение и употребление имён прилагательных					
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1			25.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
88	Пишем сжатый пересказ текста	1		1	26.01.2027	https://m.edsoo.ru/O9LLXNA7I
89	Склонение имен прилагательных	1			27.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1			28.01.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			29.01.2027	https://m.edsoo.ru/K8U9EA8L9
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		1	01.02.2027	https://m.edsoo.ru/8MWJGNUW0
93	Особенности склонения имён	1			02.02.2027	https://m.edsoo.ru/3V1Z0RRX1

	прилагательных во множественном числе				
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		03.02.2027	https://m.edsoo.ru/1CMQGB7YC
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		04.02.2027	https://m.edsoo.ru/XZGJIYOSF
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1		05.02.2027	https://m.edsoo.ru/2IXHPR1UP
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		08.02.2027	https://m.edsoo.ru/MX5Z5737R
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		09.02.2027	https://m.edsoo.ru/JSK5FATD0
99	Можно ли по-разному читать	1		10.02.2027	https://m.edsoo.ru/1V20HBDAA

	один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания						
100	Контрольная работа	1	1			11.02.2027	https://m.edsoo.ru/SPQ7H4FQD
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1		1		12.02.2027	https://m.edsoo.ru/58AC07ZSD
102	Нормы речевого этикета	1				15.02.2027	https://m.edsoo.ru/XHBZCF1EO
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				16.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
104	Контрольный диктант	1	1			17.02.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
105	Местоимение. Личные местоимения	1				18.02.2027	https://m.edsoo.ru/SUB9UKZ32
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных	1				19.02.2027	https://m.edsoo.ru/NBX1RO0HM

	местоимений 1-го и 2-го лица				
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		01.03.2027	https://m.edsoo.ru/FDI2OF51D
108	Пишем текст по предложенному плану	1		02.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		03.03.2027	https://m.edsoo.ru/4Z55L7XOI
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1		04.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
111	«Использование местоимений для устранения неоправданного	1		05.03.2027	https://m.edsoo.ru/TP0I4JKTH

	повтора слов в тексте»					
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1			09.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		1	10.03.2027	https://m.edsoo.ru/PS6PN4XCE
114	Глагол как часть речи	1			11.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			12.03.2027	https://m.edsoo.ru/Y676JEWA1
116	Неопределенная форма глагола	1			15.03.2027	https://m.edsoo.ru/WZKMUYF4C
117	Пишем сочинение-отзыв по	1			16.03.2027	https://m.edsoo.ru/NIFC5P3W4

	репродукции картины					
118	Настоящее время глагола	1			17.03.2027	https://m.edsoo.ru/P4G245QKY
119	Прошедшее время глагола	1			18.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
120	Будущее время глагола	1			19.03.2027	https://m.edsoo.ru/VHE4EJQ32
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1			22.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		1	23.03.2027	https://m.edsoo.ru/SI73911HK
123	Речь: диалогическая и монологическая	1			24.03.2027	https://m.edsoo.ru/G2JRTDO8U
124	Особенности разбора глаголов по составу	1			25.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
125	Глагол в словосочетании	1			26.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
126	Глагол в предложении	1			29.03.2027	https://m.edsoo.ru/R8ZUZNTG1
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			30.03.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		31.03.2027	https://m.edsoo.ru/18H7OSNBT
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		01.04.2027	https://m.edsoo.ru/D2QZ7G595
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		02.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
131	I и II спряжение глаголов	1		12.04.2027	https://m.edsoo.ru/USG5EIKDE
132	Личные формы глагола	1		13.04.2027	https://m.edsoo.ru/KU71H9S2D
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		14.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		15.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		16.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
136	Пишем сочинение-повествование на	1	1	19.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма				
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		20.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		21.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		22.04.2027	https://m.edsoo.ru/T9W1O1X8I
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		23.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		26.04.2027	https://m.edsoo.ru/UGPGIIGKE
142	Отрабатываем трудные случаи	1		27.04.2027	https://m.edsoo.ru/ZDN4ODLTF

	написания безударных личных окончаний глаголов				
143	Что такое возвратные глаголы?	1		28.04.2027	https://m.edsoo.ru/J6H28SSU2
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		29.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		30.04.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
146	Частица не, её значение (повторение)	1		04.05.2027	https://m.edsoo.ru/T6XQS1880
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		05.05.2027	https://m.edsoo.ru/2J5GGB6B2
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		06.05.2027	https://m.edsoo.ru/SZGSM2JPM
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		07.05.2027	https://m.edsoo.ru/9YMU4LKVX
150	Правописание глаголов в	1		11.05.2027	https://m.edsoo.ru/NEHT3ROQX

	прошедшем времени					
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1			12.05.2027	https://m.edsoo.ru/B2R0O1QMD
152	Морфологический разбор глагола	1			13.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
153	Обобщение знаний о глаголе	1			14.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
154	Глагол: систематизация знаний	1			17.05.2027	https://m.edsoo.ru/J703KBAQG
155	Контрольный диктант	1	1		18.05.2027	https://m.edsoo.ru/CJ5WHZI48
156	Отработка темы «Глагол»	1			19.05.2027	
157	Проверь себя	1			20.05.2027	https://m.edsoo.ru/HBQQ2E15Z
158	Контрольная работа	1	1		21.05.2027	https://m.edsoo.ru/QJI6CLZAU
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	0,5		1	24.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	0,5			24.05.2027	https://m.edsoo.ru/L2T7KQC9U
161	Отрабатываем изученные правила	0,5			25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/

	правописания глаголов					
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	0,5		1	25.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	0,5			26.05.2027	https://m.edsoo.ru/NDMA1PD12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	0,5			26.05.2027	https://m.edsoo.ru/L7ZQC9WVD
165	Повторение «Безударные личные окончания глаголов»	0,5			27.05.2027	https://m.edsoo.ru/BDE9GJ9MM
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	0,5			27.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
167	Повторение по разделу "Развитие речи"	0,5			28.05.2027	https://m.edsoo.ru/O1PRZP62U
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	0,5			28.05.2027	https://learningapps.org/ https://education.yandex.ru/
169	Звуко-буквенный разбор слова	0,5			31.05.2027	https://m.edsoo.ru/BK81J36TM

170	«Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	0,5				31.05.2027	https://m.edsoo.ru/H3J4KVHPO
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	6	15			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис

4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия

1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»

4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи

7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря

2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)

4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию

7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы

2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи

4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов

6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)

7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)

3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация

6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины

7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного

4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова

6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления

7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные

4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)

5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками.1 класс: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/В.Г.Горецкий, Н.М.Белянкова.- 2-е изд.,перераб.- М: Просвещение, 2017.-374 с.- (Школа России).
- Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками.1 класс: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/В.П.Канакина.- 4-е изд.,перераб.- М: Просвещение, 2017.-174 с.- (Школа России).
- Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.:Просвещение, 2020.
- Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.:Просвещение, 2021.
- Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.:Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://learningapps.org/
Библиотека ЦОК
https://resh.edu.ru/
https://m.edsoo.ru/f841ebc

2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно

формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания

живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты,

волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В.

Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные* универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные* универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с

учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://education.yandex.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
4	О детях и дружбе	12	1	1	https://education.yandex.ru/
5	Мир сказок	12		1	https://uchi.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		http://www.n-shkola.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchi.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		http://www.n-shkola.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1	1	http://www.n-shkola.ru/
10	Зарубежная литература	11	1	1	https://education.yandex.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://education.yandex.ru/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	6	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		1	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	
7	Литературная сказка	9		1	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	
10	Произведения о детях	18	1	1	
11	Юмористические произведения	6			
12	Зарубежная литература	10	1	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			
6	Литературная сказка	9	1	1	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		
11	Произведения о детях	13	1	1	
12	Пьеса	5			
13	Юмористические произведения	6		1	
14	Зарубежная литература	8		1	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			02.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			10.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	10.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	15.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
10	Гласные и согласные звуки	1	16.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	17.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	18.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	22.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	23.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	24.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	24.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	29.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	30.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	01.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	01.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	13.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	14.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	15.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	15.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	20.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	21.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1	22.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	23.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1	27.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	28.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1	29.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	29.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1	03.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1	05.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	06.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1	10.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	11.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1	12.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	13.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1	24.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	25.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1	26.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	27.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	01.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	02.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1	03.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	04.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1	08.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1	09.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1	10.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1	11.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	15.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	16.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	17.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1	18.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1	22.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	23.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	24.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	25.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	29.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	30.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	12.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1	13.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1	14.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	15.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	19.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	20.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	21.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	22.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	26.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	27.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	28.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	29.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	02.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1	03.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1	04.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	05.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	09.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1	10.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	11.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	12.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	16.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	17.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	18.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	19.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	02.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	03.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	04.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	05.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	09.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	10.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	11.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	12.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	16.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	17.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1	18.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	19.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	23.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	24.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	25.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	26.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
102	Игровой фольклор: потешки	1	30.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1	31.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1	01.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	02.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	13.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	14.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	15.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	20.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	21.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	22.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	23.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		27.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		28.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		29.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1		30.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		04.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		05.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	06.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	07.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	11.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1	12.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1	13.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство	1	14.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

	любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»			
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	18.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	19.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	20.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1	21.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	25.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			26.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
132	Собаки – защитники Родины	1			26.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			01.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			04.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			09.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		1	10.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	11.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
9	Произведения устного народного творчества	1	15.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	16.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	17.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	18.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1	22.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	23.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/

15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		1	24.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			25.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			30.09.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.10.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			02.10.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			13.10.2026	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ http://www.n-shkola.ru/

22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1		14.10.2026	https://uchi.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		15.10.2026	https://education.yandex.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		16.10.2026	http://www.n-shkola.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1		20.10.2026	ttps://uchi.ru/h
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	21.10.2026	https://uchi.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		22.10.2026	https://education.yandex.ru/

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	23.10.2026	http://www.n-shkola.ru/
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина»	1	27.10.2026	https://uchi.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	28.10.2026	https://education.yandex.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	29.10.2026	http://www.n-shkola.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	30.10.2026	https://uchi.ru/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	03.11.2026	https://uchi.ru/

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	05.11.2026	https://education.yandex.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	06.11.2026	http://www.n-shkola.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	10.11.2026	https://uchi.ru/
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1	11.11.2026	https://uchi.ru/
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	12.11.2026	https://education.yandex.ru/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	13.11.2026	http://www.n-shkola.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	24.11.2026	https://uchi.ru/

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	25.11.2026	https://uchi.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	26.11.2026	https://uchi.ru/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	27.11.2026	https://uchi.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1	01.12.2026	https://uchi.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	02.12.2026	https://uchi.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1	03.12.2026	https://education.yandex.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших	1	04.12.2026	http://www.n-shkola.ru/

	меньших»: составление аннотации				
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		08.12.2026	http://www.n-shkola.ru/
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		09.12.2026	https://education.yandex.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		10.12.2026	https://uchi.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		11.12.2026	https://education.yandex.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		15.12.2026	http://www.n-shkola.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	11	16.12.2026	https://uchi.ru/

54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		17.12.2026	https://education.yandex.ru/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1		18.12.2026	http://www.n-shkola.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1		22.12.2026	https://uchi.ru/
57	Фольклорные произведения народов России.	1		23.12.2026	https://uchi.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		24.12.2026	https://education.yandex.ru/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		25.12.2026	http://www.n-shkola.ru/
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	29.12.2026	https://uchi.ru/

61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	30.12.2026	https://uchi.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1	12.01.2027	https://education.yandex.ru/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»	1	13.01.2027	http://www.n-shkola.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	14.01.2027	https://uchi.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	15.01.2027	https://education.yandex.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство».	1	19.01.2027	http://www.n-shkola.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	20.01.2027	https://uchi.ru/

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкого	1		21.01.2027	https://uchi.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		22.01.2027	https://education.yandex.ru/
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1	1	26.01.2027	http://www.n-shkola.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		27.01.2027	https://uchi.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		28.01.2027	https://education.yandex.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		29.01.2027	https://uchi.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		02.02.2027	https://uchi.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		03.02.2027	https://education.yandex.ru

76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1	04.02.2027	http://www.n-shkola.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		05.02.2027	https://uchi.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		09.02.2027	https://education.yandex.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»	1		10.02.2027	фhttps://uchi.ru/фы
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка».	1		11.02.2027	фhttps://uchi.ru/
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		12.02.2027	https://education.yandex.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		16.02.2027	https://education.yandex.ru/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение,	1		17.02.2027	http://www.n-shkola.ru/

	уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»			
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	18.02.2027	http://www.n-shkola.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1	19.02.2027	https://uchi.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	02.03.2027	https://uchi.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1	03.03.2027	http://www.n-shkola.ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее».	1	04.03.2027	https://uchi.ru/
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	05.03.2027	https://education.yandex.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две	1	09.03.2027	http://www.n-shkola.ru/

	пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			10.03.2027	https://uchi.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			11.03.2027	https://uchi.ru/
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		12.03.2027	https://education.yandex.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			16.03.2027	http://www.n-shkola.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			17.03.2027	https://uchi.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			18.03.2027	фhttps://education.yandex.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		1	19.03.2027	https://uchi.ru/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1			23.03.2027	https://education.yandex.ru/

	«Четыре художника». Средства выразительности			
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	24.03.2027	http://www.n-shkola.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	25.03.2027	https://uchi.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	26.03.2027	https://education.yandex.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1	30.03.2027	http://www.n-shkola.ru/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня».	1	31.03.2027	http://www.n-shkola.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	01.04.2027	http://www.n-shkola.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.	1	02.04.2027	http://www.n-shkola.ru/

	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			13.04.2027	https://uchi.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	14.04.2027	https://uchi.ru/
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		15.04.2027	https://education.yandex.ru/
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			16.04.2027	http://www.n-shkola.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			20.04.2027	https://uchi.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			21.04.2027	https://education.yandex.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери».	1			22.04.2027	https://uchi.ru/

113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		23.04.2027	https://education.yandex.ru/
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев «В бурю».	1		27.04.2027	http://www.n-shkola.ru/ /
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		28.04.2027	https://uchi.ru/
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	29.04.2027	https://uchi.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		30.04.2027	http://www.n-shkola.ru/
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		04.05.2027	https://uchi.ru/
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		05.05.2027	https://education.yandex.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере	1		06.05.2027	http://www.n-shkola.ru/

	произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»			
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	07.05.2027	https://uchi.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	11.05.2027	https://education.yandex.ru/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	12.05.2027	https://education.yandex.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	13.05.2027	https://uchi.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	14.05.2027	https://uchi.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	18.05.2027	https://education.yandex.ru/

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1		19.05.2027	https://education.yandex.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		20.05.2027	http://www.n-shkola.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		21.05.2027	https://uchi.ru/
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		25.05.2027	https://uchi.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		26.05.2027	https://education.yandex.ru/
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	26.05.2027	http://www.n-shkola.ru/
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1	27.05.2027	https://education.yandex.ru/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		27.05.2027	https://uchi.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		28.05.2027	https://education.yandex.ru/

136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				28.05.2027	http://www.n-shkola.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		6		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки	1			08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	разного вида (о животных, бытовые)			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	11.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	15.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	16.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	17.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1		1	24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1			25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8Б
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			01.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины,	1			02.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»				
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1		14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1	1	16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	первоначальной…», «Листья»			
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	22.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d676
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1	23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	27.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1	28.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1	29.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1	30.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

33	Художник-иллюстратор А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	03.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как	1	10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	основа изменения сюжета			
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	12.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	13.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		1	26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		27.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа	1	10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	Л.Н. Толстого «Лебеди»				
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1		16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		17.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1	1	18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»				
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	24.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	1		29.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

	«Сказка про храброго зайца...»			
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	30.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	12.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1	13.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1	14.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	15.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима	1	19.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

	Горького «Случай с Евсейкой»			
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	20.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	22.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к	1	26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

	родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю			
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине,	1	02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	сопричастность к прошлому и настоящему своей страны			
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1	09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		11.02.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51096	ЦОК
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		12.02.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc525e0	ЦОК
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		16.02.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51b04	ЦОК
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	1	17.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		19.02.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc51e24	ЦОК

86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	02.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	09.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		19.03.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc519f6	ЦОК
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			23.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
100	Создание картин природы в	1		1	25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	

	произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»				
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		26.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		30.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1	31.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1		01.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	02.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	06.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко	1	14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1	27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1			28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
119	Составление юмористического рассказа	1		1	04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1	06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
122	Тематическое повторение по итогам раздела	1	1		07.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	

	«Произведения о детях»			
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	11.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1	14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К.	1	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	Андерсена «Гадкий утёнок»			
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	21.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		26.05.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52da6	ЦОК
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			27.05.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	ЦОК
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			27.05.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f430a	ЦОК
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		28.05.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f4422	ЦОК
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			28.05.2027	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f41de	ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		1	04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		11.09.2026	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		15.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		16.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		17.09.2026	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке	1	1	18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	нравственных ценностей, быта и культуры народов мира						
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1		25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				30.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				01.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	02.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1	13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		27.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		28.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.	1		29.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение			
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	30.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	03.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	12.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		13.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		27.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
50	Анализ настроения в стихотворении	1	10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1	11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
54	Средства создания речевой выразительности в	1	17.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»			
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	24.12.2026	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	25.12.2026	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	29.12.2026	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	30.12.2026	

62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		12.01.2027	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		13.01.2027	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		14.01.2027	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		15.01.2027	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		19.01.2027	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	20.01.2027	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1		22.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о	1		26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)				
71	Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1	1	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	1	29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	1	05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1		11.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	1	17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере	1		18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»			
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	23.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	24.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	26.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	02.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		09.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		23.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1		24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		25.03.2027	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		26.03.2027	
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	30.03.2027	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		31.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	01.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	02.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1	23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	07.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	11.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена	1	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	«Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					
131	Книги зарубежных писателей	1		1	19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1			21.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике	1			26.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			27.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от

	произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность

	произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

	произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования

	слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,

	загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе

	прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема.

Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие

6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)

2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г.

	Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище»,

	С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие

4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013.
- Работа с текстом. Чтение. 1 класс. / Крылова О.Н.. – 11-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Тесты по литературному чтению. 1 класс: к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. – М.: Издательство «Экзамен».
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Кутявина С.В. – 3-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2011.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. / Автор Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2012.
- Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Аргольд. – Волгоград: Учитель, 2014.

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс / Составитель Кутявина С.В. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2013.
- Поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. («Школа России») / Автор Кутявина С. В. – М.: ВАКО, 2014.
- Проверочные работы по литературному чтению: 3 класс. К любому из действующих учебников по литературному чтению для 3 класса. / Составитель Панкова О. Б. - Рекомендовано Российской Академией Образования. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Работа с текстом. Чтение. 3 класс. / Составитель О.Н. Крылова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Технологические карты уроков. Поурочные разработки уроков по литературному чтению для 3 класса. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева, Е.Ю. Федотова. – М.: СПб.: Просвещение, 2013.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. / Г.В. Шубина. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2012.
- Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс. / О.Б. Панкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
- Работа с текстом: Чтение. 4 класс. / О.Н.Крылова. – 11-е изд. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- https://edsoo.ru/
- https://learningapps.org/
- Библиотека ЦОК

2.1.3. МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических

отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и

продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ

зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- ✓ пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- ✓ находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- ✓ выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- ✓ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- ✓ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- ✓ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- ✓ измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- ✓ различать число и цифру;
- ✓ распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- ✓ устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- ✓ группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- ✓ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- ✓ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- ✓ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- ✓ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- ✓ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- ✓ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- ✓ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- ✓ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- ✓ определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

- ✓ сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- ✓ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- ✓ различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- ✓ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- ✓ выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- ✓ находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- ✓ проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- ✓ находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- ✓ находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- ✓ представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- ✓ сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- ✓ находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- ✓ подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- ✓ составлять (дополнять) текстовую задачу;
- ✓ проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- ✓ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- ✓ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- ✓ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- ✓ использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- ✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;
- ✓ использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- ✓ сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

- ✓ называть, находить долю величины (половина, четверть);
- ✓ сравнивать величины, выраженные долями;
- ✓ использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- ✓ при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- ✓ решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- ✓ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- ✓ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- ✓ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
- ✓ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- ✓ классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- ✓ извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- ✓ составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- ✓ сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- ✓ выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- ✓ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- ✓ вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- ✓ выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- ✓ находить долю величины, величину по ее доле;
- ✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;
- ✓ использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- ✓ использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади

(квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

- ✓ использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- ✓ решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- ✓ решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- ✓ различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- ✓ различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- ✓ выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- ✓ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
- ✓ классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- ✓ извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- ✓ заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- ✓ использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- ✓ составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- ✓ выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
1.2	Числа от 0 до 10	3			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
1.3	Числа от 11 до 20	4			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
1.4	Длина. Измерение длины	7			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
4.2	Геометрические фигуры	17			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1

Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
5.2	Таблицы	4			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/b1123b88-5a85-4c94-adda-8eb7251516d9?grade=1
Итого по разделу		12			
Повторение пройденного материала		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	16			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/35224290-6282-48a6-a548-ac332783aa24?grade=2

1.2	Величины	12		1	https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/35224290-6282-48a6-a548-ac332783aa24?grade=2
Итого по разделу		28			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	15			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/846da8a7-1db2-4ca0-be10-5ed9c991ecb6?grade=2
2.2	Умножение и деление	22		1	https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/846da8a7-1db2-4ca0-be10-5ed9c991ecb6?grade=2
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	20			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/846da8a7-1db2-4ca0-be10-5ed9c991ecb6?grade=2
Итого по разделу		57			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	15		1	https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/6ffc0f7f-c9cc-40ed-a0a0-3383b0215a4e?grade=2

Итого по разделу		15			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12		1	https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/6ffc0f7f-c9cc-40ed-a0a0-3383b0215a4e?grade=2
4.2	Геометрические величины	12		1	https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/6ffc0f7f-c9cc-40ed-a0a0-3383b0215a4e?grade=2
Итого по разделу		28			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	18			https://education.yandex.ru/schoolbook-junior/library/mathematics/tab/calendar-plan/theme/6ffc0f7f-c9cc-40ed-a0a0-3383b0215a4e?grade=2
Итого по разделу		18			
Повторение пройденного материала		11			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		9	9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	45			[Библиотека ЦОК]
2.2	Числовые выражения	11			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК]
3.2	Решение задач	27			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		39			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			[Библиотека ЦОК]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	18			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		18			

Повторение пройденного материала	4			[Библиотека ЦОК]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7	4	[Библиотека ЦОК]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	7	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		28			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	30	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	19	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		49			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	28	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Итого по разделу		28			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		6	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	13	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)

1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости

	(копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму

1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства,

	вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка

4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»

1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное

	(двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети

	Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Петерсон Л.Г. Математика: 1-й класс: в 3 частях/ Л.Г.Петерсон. - 5 -е изд., стер. -Москва: Просвещение, 2023.
- Петерсон Л.Г. Математика: 2-й класс: в 3 частях/ Л.Г.Петерсон. - 5 -е изд., стер. -Москва: Просвещение, 2023.
- Петерсон Л.Г. Математика: 3-й класс: в 3 частях/ Л.Г.Петерсон. - 5 -е изд., стер. -Москва: Просвещение, 2023.
- Петерсон Л.Г. Математика: 4-й класс: в 3 частях/ Л.Г.Петерсон. - 5 -е изд., стер. -Москва: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
- Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей https://uchi.ru

2.1.4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (учебный предмет «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской

Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и

других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ✓ проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- ✓ проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- ✓ принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- ✓ применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- ✓ понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

- ✓ осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

- ✓ осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- ✓ осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- ✓ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- ✓ называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- ✓ воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- ✓ приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- ✓ различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- ✓ описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- ✓ применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- ✓ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- ✓ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- ✓ оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- ✓ соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- ✓ соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- ✓ соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- ✓ с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- ✓ находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- ✓ распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- ✓ важных событий прошлого и настоящего родного края;
- ✓ трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- ✓ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- ✓ приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- ✓ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- ✓ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ✓ ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- ✓ создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- ✓ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- ✓ соблюдать режим дня и питания;
- ✓ безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ✓ безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- ✓ различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- ✓ проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- ✓ приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- ✓ показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- ✓ различать расходы и доходы семейного бюджета;

- ✓ распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- ✓ сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- ✓ использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- ✓ использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- ✓ фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- ✓ соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- ✓ соблюдать основы профилактики заболеваний;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- ✓ безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ✓ ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- ✓ показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- ✓ показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- ✓ находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- ✓ соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- ✓ рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- ✓ проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- ✓ распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- ✓ использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- ✓ называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- ✓ называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- ✓ использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- ✓ осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- ✓ осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- ✓ соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	11	0	1	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
2.2	Растительный мир.	8	0	1	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1

2.3	Мир животных. Разные группы животных.	12	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
Итого по разделу		31			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	3	0	0	МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937331 class_level_ids=1
Итого по разделу		7			
Резервное время		4	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		57	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2811_rodnaya-strana
1.2	Семья. Родословная	2	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2854_semya
1.3	Культура поведения в общественных местах	2	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2857_pravila-vezhlivosti
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7	0	3	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2864_formy-zemnoy-poverkhnosti
2.2	Многообразие растений	8	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-

					klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2824_rasteniya
2.3	Многообразие животных	11	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2825_zhivotnye
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2832_krasnaya-kniga
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2846_zdorove
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет"	6	0	0	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2852_opasnye-neznakomtsy
Итого по разделу		10			
Резервное время		6	3	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		3			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	0	04.09.2026	Урок «Наша школа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10462666?menuReferrer=catalogue
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	0	0	11.09.2026	Урок «Наша Родина – Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9460052?menuReferrer=catalogue
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	0	18.09.2026	
4	Народы России. Народов дружная семья	1	0	0	25.09.2026	Урок «Россия – многонациональная страна» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242402?menuReferrer=catalogue
5	Путешествие по родному краю	1	0	0	02.10.2026	Урок «Памятники культуры родного края» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670671?menuReferrer=catalogue
6	Отражение в предметах декоративного	1	0	0	16.10.2026	Урок «Традиции и обычаи народов России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/18108?menuReferrer=catalogue

	искусства природных условий жизни и традиций народов РФ					
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	0	0	23.10.2026	
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	0	0	30.10.2026	
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	0	06.11.2026	Урок «Объекты живой и неживой природы. Отличие природных объектов от предметов, созданных человеком» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491279?menuReferrer=catalogue
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	0	0	11.11.2026	

11	Явления и объекты неживой природы	1	0	0	13.11.2026	Урок «Явления природы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477379?menuReferrer=catalogue
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	0	25.11.2026	Урок «Из чего что сделано» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927313?menuReferrer=catalogue
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	0	0	27.11.2026	Урок «Знакомство с растениями» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683053?menuReferrer=catalogue
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	0	0	02.12.2026	Урок «Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491269?menuReferrer=catalogue
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	0,5	0	0	09.12.2026	Урок «Комнатные растения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242407?menuReferrer=catalogue
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	0,5	0	1	09.12.2026	Урок «Как живут растения?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/779794?menuReferrer=catalogue

17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0	11.12.2026	Урок «Строение растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683058?menuReferrer=catalogue
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	0	16.12.2026	Урок «Лиственные растения. Хвойные растения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429093?menuReferrer=catalogue
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	0	18.12.2026	Урок «Хвойные растения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067334?menuReferrer=catalogue
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	23.12.2026	Урок «Кто такие насекомые?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992697?menuReferrer=catalogue
21	Насекомые: сравнение,	1	0	0	25.12.2026	Урок «Насекомые» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9596283?menuReferrer=catalogue

	краткое описание внешнего вида					
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0	30.12.2026	Урок «Животный мир Арктики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/726504?menuReferrer=catalogue
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	0	0	13.01.2027	Урок «Разнообразие животных. Группы животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	15.01.2027	Урок «Птицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9088607?menuReferrer=catalogue
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	0	0	20.01.2027	

26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	0	0	22.01.2027	Урок «Разнообразие животных. Группы животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	0	0	27.01.2027	Урок «Разнообразие животных. Группы животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7491315?menuReferrer=catalogue
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	0	29.01.2027	Видео «Интернет-безопасность» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9778005?menuReferrer=catalogue
29	Ты – пешеход!	1	0	0	03.02.2027	
30	Знаки дорожного движения	1	0	0	05.02.2027	Урок «Берегись автомобиля!» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1762137?menuReferrer=catalogue
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	0	0	10.02.2027	Урок «Что такое Родина?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9490036?menuReferrer=catalogue

32	Культурные объекты родного края	1	0	0	12.02.2027	Урок «Памятники культуры родного края» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670671?menuReferrer=catalogue
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	0	17.02.2027	Урок «Мы - твои друзья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1368988?menuReferrer=catalogue
34	Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1	0	0	19.02.2027	
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	0	03.03.2027	
36	Значение природы в жизни людей	1	0	0	05.03.2027	Урок «Природа. Ценность природы для людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1060129?menuReferrer=catalogue
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов	1	0	0	10.03.2027	

	экстренных служб					
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	0	12.03.2027	Урок «Понятие "погода". Погода и её составляющие» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51704?menuReferrer=catalogue
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	0	0	17.03.2027	Урок «Термометр и температура» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1311830?menuReferrer=catalogue
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	0	1	19.03.2027	
41	Откуда в снежках грязь?	1	0	0	24.03.2027	
42	Как живут растения?	1	0	0	26.03.2027	Урок «Условия, необходимые для жизни растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9806612?menuReferrer=catalogue
43	Многообразие мира животных. Какие животные	1	0	0	31.03.2027	Урок "Многообразие мира животных" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e95062f2-0d11-478a-a809-1624db36a98d

	живут в нашем регионе?					
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	0	02.04.2027	Урок «Живая и неживая природа осенью» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9722600?menuReferrer=catalogue
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0	14.04.2027	
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	0	16.04.2027	
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	0	21.04.2027	Урок «Зачем мы спим ночью?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11655427?menuReferrer=catalogue
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и	1	0	0	23.04.2027	Урок «В гости к зиме» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1746701?menuReferrer=catalogue

	животного мира зимой					
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	0	0	28.04.2027	
50	Мир животных. Где живут слоны?	0,5	0	0	30.04.2027	
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	0,5	0	0	30.04.2027	Урок «Зимующие птицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9724306?menuReferrer=catalogue Урок «Перелётные птицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9333046?menuReferrer=catalogue
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	0,5	0	0	05.05.2027	Урок «Когда появилась одежда?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11349593?menuReferrer=catalogue
53	Труд людей родного края	0,5	0	0	05.05.2027	Урок «Значение труда в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26525?menuReferrer=catalogue
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	0,5	0	0	07.05.2027	Урок «Семья. Семейные традиции» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7429913?menuReferrer=catalogue
55	Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	0,5	0	0	07.05.2027	

56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	0,5	0	0	12.05.2027	
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	0,5	0	0	12.05.202	Урок «Правила безопасного поведения в природе, направленные на сохранение животного и растительного мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7432792?menuReferrer=catalogue
58	Зачем нужна вежливость?	0,5	0	0	14.05.2027	
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	0,5	0	0	14.05.2027	Библиотека ЦОК https://content.edsoo.ru/case/item/118/
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	0,5	0	0	19.05.2027	Урок «Правила питания» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652833?menuReferrer=catalogue
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма	0,5	0	0	19.05.2027	Урок «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11620159?menuReferrer=catalogue

	солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	0,5	0	0	21.05.2027	Урок «Смена времён года» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/147501?menuReferrer=catalogue
63	Зачем люди осваивают космос?	0,5	0	0	21.05.2027	
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	0	26.05.2027	Урок «Зимний труд» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238871?menuReferrer=catalogue
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	0,5	0	0	28.05.2027	Урок «Мы - твои друзья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1368988?menuReferrer=catalogue
66	Повторение изученного в 1 классе	0,5	0	0	28.05.2027	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	57	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	0	0	02.09.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31318
2	Народы России. Родная страна	1	0	0	04.09.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31323
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	0	0	09.09.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2812_gorod-i-selo
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	0	0	11.09.2026	
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	0	0	16.09.2026	
6	Заповедники России	1	0	0	18.09.2026	

7	Заповедники России. Охрана природы	1	0	0	23.09.2026	https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/noo/okr/1/index.html
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1	0	0	25.09.2026	
9	Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»	1	1	0	30.09.2026	
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	0	0	02.10.2026	
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	0	0	14.10.2026	
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия.	1	0	0	16.10.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2840_professii

	Профессии. Все профессии важны					
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	0	0	21.10.2026	
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	23.10.2026	
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	0	0	28.10.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2820_zvezdnoe-nebo
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	0	0	30.10.2026	

17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	0	0	06.11.2026	
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	0	0	11.11.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2865_vodnye-bogatstva
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	0	0	13.11.2026	
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	0	0	25.11.2026	
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	0	0	27.11.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2825_zhivotnye
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения,	1	0	0	02.12.2026	

	питания: узнавание, называние, описание					
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	04.12.2026	
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	0	0	09.12.2026	
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	0	0	11.12.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2827_dikorastushchie-i-kulturnye-rasteniya
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	16.12.2026	

27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	0	0	18.12.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2824_rasteniya
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	0	0	23.12.2026	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2828_dikie-i-domashnie-zhivotnye
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	25.12.2026	
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0	30.12.2026	
31	Отдельные представители животных Красной книги России	1	0	0	13.01.2027	

	(включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание					
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	0	0	15.01.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2832_krasnaya-kniga
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	0	0	20.01.2027	
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	0	0	22.01.2027	
35	Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»	1	1	0	27.01.2027	
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	0	0	29.01.2027	
37	Из чего что сделано	1	0	0	03.02.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-112_2-chetvert/lesson-2837_stroitelnye-materialy-i-tekhnika

38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	0	0	05.02.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2870_puteshestvie-po-moskve
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0	0	10.02.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2846_zdorove
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	0	0	12.02.2027	
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1	0	0	17.02.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2856_shkola
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование	1	0	0	19.02.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2849_opasnosti-v-dome

	электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности					
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	0	0	03.03.2027	
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	0	0	05.03.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2852_opasnye-neznakomtsy
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	0	0	10.03.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2859_zriteli-i-passazhiry
46	Подробнее о лесных опасностях	1	0	0	12.03.2027	
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов	1	0	0	17.03.2027	

	семьи. Наша дружная семья					
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	0	0	19.03.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2857_pravila-vezhlivosti
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1	0	0	24.03.2027	
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	0	0	26.03.2027	
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	0	0	31.03.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2847_pdd-dlya-peshekhodov
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	0	0	02.04.2027	
53	Правила безопасного поведения пассажира	1	0	0	14.04.2027	

	метро. Знаки безопасности в метро					
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	0	0	16.04.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2855_rodoslovnaya
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	0	1	21.04.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2863_orientirovanie-na-mestnosti-zakreplenie
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	0	1	23.04.2027	
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	0	1	28.04.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2862_orientirovanie-na-mestnosti
58	Формы земной поверхности	1	0	0	30.04.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2864_formy-zemnoy-poverkhnosti
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	0	0	05.05.2027	

60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	0	0	07.05.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-111_1-chetvert/lesson-2811_rodnaya-strana/card-31322
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	0	0	12.05.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2871_moskovskiy-kreml
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	0	0	14.05.2027	
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	0	0	19.05.2027	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_pleshakov/2-klass/quarter-114_4-chetvert/lesson-2872_gorod-na-neve
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	0,5	0	0	21.05.2027	
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни	0,5	0	0	21.05.2027	

	(название, краткое описание)					
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	0,5	0	0	26.05.2027	
67	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	0,5	0	0	26.05.2027	
68	Тематическое повторение по итогам 2 класса	1	1	0	28.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1	0	0	02.09.2026	
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	0	0	04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0	09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	0	0	11.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1	0	0	16.09.2026	
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	0	18.09.2026	
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0	23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
8	Что такое общество?	1	0	0	25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1	0	0	30.09.2026	

10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	0	0	02.10.2026	
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	0	14.10.2026	
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0	16.10.2026	
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	0	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0	23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0	28.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1	30.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0	06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	0	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a

19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	0	0	13.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0	25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0	27.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
22	Растение как живой организм	1	0	0	02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
23	Как растения размножаются?	1	0	0	04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	0	0	11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	0	0	16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	0	0	18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	0	0	23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	0	0	25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0	30.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a

31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0	13.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
32	Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	1	0	15.01.2027	
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	0	0	20.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0	22.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
35	Органы чувств, их роль в жизни человека	1	0	0	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	0	0	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	0	0	10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0	12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	0	17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
42	Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1	0	19.02.2027	

43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	0	0	03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0	05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	0	10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0	12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	0	17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	0	0	19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0	24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	0	26.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0	31.03.2027	
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0	02.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0	14.04.2027	

54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	0	0	16.04.2027	
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1	0	0	21.04.2027	
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0	23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	0	0	28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	0	0	30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0	05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0	07.05.2027	
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0	12.05.2027	
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0	14.05.2027	
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	0,5	0	0	19.05.2027	
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	0,5	0	0	19.05.2027	
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	0,5	0	0	21.05.2027	
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	0,5	0	0	21.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

67	Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1	0	26.05.2027	
68	Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1	0	28.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	0	0	02.09.2026	
2	Солнце – звезда	1	0	0	04.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	0	0	09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	0	1	11.09.2026	
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	0	1	16.09.2026	
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	0	0	18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	0	0	23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	Всемирное культурное наследие России	1	0	0	25.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	0	0	30.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	0	0	02.10.2026	

11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	0	0	14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
12	Всемирное культурное наследие	1	0	0	16.10.2026	
13	Охрана историко-культурного наследия	1	0	0	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
14	О вредных для здоровья привычках	1	0	0	23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	0	0	28.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	0	0	30.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	0	0	06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	0	0	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	0	0	13.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	0	0	25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море,	1	0	0	27.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc

	озеро, болото. Примеры водоёмов в России					
22	Река как водный поток	1	0	0	02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	0	0	04.12.2026	
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	0	0	11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	0	0	16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	0	0	18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	0	0	25.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
30	Водоёмы и реки родного края	1	0	0	30.12.2026	
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	0	0	13.01.2027	
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	0	0	15.01.2027	

33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	0	0	20.01.2027	
34	Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1	0	22.01.2027	
35	Повторение по теме «Природные зоны»	1	1	0	27.01.2027	
36	Человек – творец культурных ценностей	1	0	0	29.01.2027	
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	0	0	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
38	Новое время	1	0	0	05.02.2027	
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	0	0	10.02.2027	
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	0	0	12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	0	0	17.02.2027	
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1	0	0	19.02.2027	
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	0	0	03.03.2027	
44	Образование и культура в Московском государстве	1	0	0	05.03.2027	
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	0	0	10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	0	0	12.03.2027	

47	Образование в Российской империи	1	0	0	17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	0	0	19.03.2027	
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	0	0	24.03.2027	
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	0	0	26.03.2027	
51	Страницы истории России XX века	1	0	0	31.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1	0	0	02.04.2027	
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1	0	0	14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
54	Всё для фронта – всё для победы	1	0	0	16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	0	0	21.04.2027	
56	Мы живём в Российской Федерации	1	0	0	23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	0	0	28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	0	0	30.04.2027	

59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	0	0	05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	0	0	07.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
61	Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1	0	12.05.2027	
62	Государственные праздники России	1	0	0	14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
63	Праздник в жизни общества и человека	1	0	0	19.05.2027	
64	Праздники и памятные даты своего региона	0,5	0	0	21.05.2027	
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	0,5	0	0	21.05.2027	
66	Наша малая Родина: главный город	0,5	0	0	26.05.2027	
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	0,5	0	0	26.05.2027	
68	Повторение "Оценим свои достижения"	1	1	0	28.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе

10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе

6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира

12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России

3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного

	оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения

2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества

1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи

3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека

2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

	чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение

	к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)

2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс/Плешаков А. А.. Акционерное общество"Издательство "Просвещение";
- Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс/Плешаков А. А.. Акционерное общество"Издательство "Просвещение";
- Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс/Плешаков А. А.. Акционерное общество"Издательство "Просвещение»;

- Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс/Плешаков А. А.. Акционерное общество"Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/main
- Библиотека ЦОК: https://urok.apkpro.ru/
- https://uchi.ru/

2.1.5. ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to … (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- ✓ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- ✓ писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- ✓ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- ✓ использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- ✓ распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- ✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- ✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- ✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
- ✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- ✓ создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);
- ✓ применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;
- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- ✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- ✓ кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- ✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- ✓ представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- ✓ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- ✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
- ✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- ✓ писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- ✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play).*

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- ✓ иметь представление о некоторых литературных персонажах;
- ✓ иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- ✓ кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
1.2	Моя семья	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
1.3	Мой день рождения	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
1.4	Моя любимая еда	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом

					для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
2.2	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
2.3	Мой питомец	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
2.4	Выходной день	3		1	Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
2.5	Обобщение и контроль	2	1		Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
3.2	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
3.4	Обобщение и контроль	2	1		Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс

Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
4.2	Произведения детского фольклора	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
4.5	Обобщение и контроль	2	1		Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					

4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	5	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и

	языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*

2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*

2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения

3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)

1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)

2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football, snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*

2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*

1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий

1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия

2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*

1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции

2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)

2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in, on, near, under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг

4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к

	совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*

1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов

2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to*... (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)

2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when, whose, why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Тематическое содержание речи

А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)

1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*

1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов

2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist*: *worker, actor, artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am, 2 pm*)

3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Тематическое содержание речи

А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях; 18-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Быкова Н.И., Дули Д. и др. Книга для учителя 2-4 классы;
- Быкова Н.И., Дули Д. и др. Контрольные задания 2-4 класс;
- Быкова Н.И., Дули Д. и др. Раздаточный материал 2-4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Быкова Н.И., Дули Д. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома 2- 4 класс

2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ –

культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие

коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание

российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
4	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
5	Добро и зло	2	0.5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
6	Человек в религиозных традициях народов России	2	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
7	Священные сооружения	2	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162

8	Искусство в религиозной культуре	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
9	Творческие работы учащихся	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
10	Религиозная культура народов России	2	0.5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
12	Праздники и календари	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
15	Семья и семейные ценности	1	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
17	Любовь и уважение к Отечеству	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162

18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6.5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник; 10-е издание, переработанное /Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. и другие. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Мацыяка Е. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. Методическое пособие. 4 класс. [Электронный ресурс]. URL: https://prosv.ru/product/osnovi-religioznih-kul-tur-i-svetskoi-etiki-osnovi-religioznih-kul-tur-narodov-rossii-4-klass-elektronnaya-forma-uchebnika02/ (дата обращения: 20.08.2026).
- Мацыяка Е. В. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2018.
- Материалы программы «Основы духовно-нравственной культуры народов. Основы религиозных культур и светской этики. России Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы /под ред. А. Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е. С. Токарева. М.: Просвещение, 2014.
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. Рабочая тетрадь /Поликарпова Т. В. М.: «Просвещение», 2026.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сайт ООО "Физикон Лаб". Облако знаний. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. URL: https://school.oblakoz.ru/materials/462980

2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы

начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных

мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
2	Ты украшаешь	9	0	9	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
3	Ты строишь	5	0	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	0	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		29	0	29	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
2	Как и чем работает художник	14	0	14	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
3	Реальность и фантазия	5	0	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
5	Как говорит искусство?	6	0	6	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
2	Искусство в твоем доме	8	0	8	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	8	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
4	Художник и зрелище	7	0	7	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
5	Художник и музей	10	0	10	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
2	Истоки родного искусства	3	0	3	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
3	Древние города нашей земли	5	0	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
4	Каждый народ – художник	5	0	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
5	Искусство объединяет народы	3	0	3	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/16/77?class=77
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
- Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.
- Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.
- Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В.Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с.
- Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
- Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/main

2.1.8. МУЗЫКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего

образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр

и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
- Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:
- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 29 часов (сентябрь, октябрь – 1 час через неделю, затем 1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 17 часов (1 час в две недели).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и

праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- ✓ диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- ✓ вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- ✓ участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
- ✓ сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- ✓ вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- ✓ определение на слух тембров инструментов;
- ✓ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ✓ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ✓ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- ✓ слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- ✓ вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с манерой сказывания нараспев;
- ✓ слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- ✓ в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

- ✓ создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- ✓ вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- ✓ определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- ✓ определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- ✓ разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- ✓ импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- ✓ разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- ✓ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- ✓ посещение театра, театрализованного представления;
- ✓ участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ чтение учебных, справочных текстов по теме;
- ✓ диалог с учителем;
- ✓ разучивание, исполнение скоморошин;
- ✓ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- ✓ определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- ✓ разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- ✓ вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- ✓ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ диалог с учителем о значении фольклористики;
- ✓ чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- ✓ слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- ✓ определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- ✓ разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- ✓ сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- ✓ обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- ✓ вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ просмотр видеозаписи концерта;
- ✓ слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- ✓ диалог с учителем по теме занятия;

- ✓ «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
- ✓ игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- ✓ освоение правил поведения на концерте;
- ✓ вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- ✓ подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- ✓ определение жанра;
- ✓ музыкальная викторина;
- ✓ вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание музыки в исполнении оркестра;
- ✓ просмотр видеозаписи;
- ✓ диалог с учителем о роли дирижёра;
- ✓ «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- ✓ разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- ✓ вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с многообразием красок фортепиано;
- ✓ слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- ✓ «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- ✓ слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- ✓ демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- ✓ вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- ✓ слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- ✓ чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- ✓ музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- ✓ разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- ✓ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- ✓ знакомство с жанрами вокальной музыки;
- ✓ слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- ✓ освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- ✓ вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- ✓ проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- ✓ музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- ✓ разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- ✓ вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- ✓ слушание произведений композиторов-классиков;
- ✓ определение комплекса выразительных средств;
- ✓ описание своего впечатления от восприятия;

- ✓ музыкальная викторина;
- ✓ вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание произведений программной музыки;
- ✓ обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- ✓ вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- ✓ определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- ✓ слушание фрагментов симфонической музыки;
- ✓ «дирижирование» оркестром;
- ✓ музыкальная викторина;
- ✓ вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- ✓ слушание музыки;
- ✓ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- ✓ круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- ✓ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- ✓ наблюдение за развитием музыки;
- ✓ определение жанра, формы;
- ✓ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- ✓ вокализация тем инструментальных сочинений;
- ✓ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ✓ вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- ✓ слушание музыки;
- ✓ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- ✓ круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- ✓ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- ✓ наблюдение за развитием музыки;

- ✓ определение жанра, формы;
- ✓ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- ✓ вокализация тем инструментальных сочинений;
- ✓ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ✓ вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- ✓ изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- ✓ сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- ✓ беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- ✓ вариативно: посещение концерта классической музыки;
- ✓ создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- ✓ слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- ✓ двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- ✓ выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- ✓ одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- ✓ разучивание, исполнение красивой песни;
- ✓ вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- ✓ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

- ✓ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- ✓ двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- ✓ разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- ✓ вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- ✓ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- ✓ сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- ✓ двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- ✓ разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- ✓ вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- ✓ слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- ✓ «дирижирование» фрагментами произведений;
- ✓ конкурс на лучшего «дирижёра»;
- ✓ разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- ✓ проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- ✓ вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- ✓ разучивание, исполнение танцевальных движений;
- ✓ танец-игра;
- ✓ рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- ✓ проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ✓ ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- ✓ слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- ✓ обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- ✓ знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- ✓ просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- ✓ чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- ✓ обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- ✓ разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- ✓ наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- ✓ проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- ✓ вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством композиторов;
- ✓ сравнение их сочинений с народной музыкой;
- ✓ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- ✓ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- ✓ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ✓ творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- ✓ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- ✓ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- ✓ определение на слух тембров инструментов;
- ✓ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ✓ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ✓ двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;
- ✓ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- ✓ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ✓ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- ✓ определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- ✓ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- ✓ определение на слух тембров инструментов;
- ✓ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- ✓ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- ✓ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- ✓ сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

- ✓ разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ✓ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством композиторов;
- ✓ сравнение их сочинений с народной музыкой;
- ✓ определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- ✓ вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- ✓ разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- ✓ творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- ✓ диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- ✓ знакомство с видами колокольных звонов;
- ✓ слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- ✓ выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- ✓ двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ✓ ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- ✓ вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- ✓ сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- ✓ диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- ✓ знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- ✓ вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- ✓ рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ✓ ответы на вопросы учителя;
- ✓ слушание органной музыки И.С. Баха;
- ✓ описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- ✓ игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- ✓ звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- ✓ наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- ✓ вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- ✓ прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- ✓ анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- ✓ сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- ✓ вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- ✓ разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- ✓ вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ видеопросмотр музыкальной сказки;
- ✓ обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- ✓ игра-викторина «Угадай по голосу»;
- ✓ разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- ✓ вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- ✓ просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- ✓ определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- ✓ тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- ✓ танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- ✓ разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- ✓ «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- ✓ вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- ✓ музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- ✓ вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.
- ✓ Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание фрагментов опер;
- ✓ определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- ✓ знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- ✓ освоение терминологии;
- ✓ звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- ✓ разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- ✓ рисование героев, сцен из опер;
- ✓ вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- ✓ рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- ✓ анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- ✓ наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- ✓ вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- ✓ музыкальная викторина на знание музыки;
- ✓ звучащие и терминологические тесты;
- ✓ вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

- ✓ слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- ✓ разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- ✓ сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- ✓ вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- ✓ знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- ✓ просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- ✓ обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- ✓ создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- ✓ вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- ✓ диалог с учителем;
- ✓ просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- ✓ обсуждение характера героев и событий;
- ✓ проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- ✓ разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- ✓ вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом

необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ различение музыки классической и её современной обработки;
- ✓ слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- ✓ обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- ✓ вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- ✓ узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- ✓ определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- ✓ вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- ✓ сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- ✓ вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- ✓ сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

- ✓ подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- ✓ вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- ✓ различение, определение на слух звуков различного качества;
- ✓ игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- ✓ артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с элементами нотной записи;
- ✓ различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- ✓ пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- ✓ разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- ✓ разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- ✓ слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- ✓ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- ✓ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- ✓ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- ✓ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- ✓ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- ✓ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- ✓ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- ✓ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- ✓ определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- ✓ исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- ✓ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- ✓ определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- ✓ исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

- ✓ использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ освоение понятий «выше-ниже»;
- ✓ определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;
- ✓ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- ✓ исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- ✓ вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- ✓ различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- ✓ показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- ✓ различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- ✓ составление наглядной графической схемы;
- ✓ импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- ✓ вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство со строением куплетной формы;

- ✓ составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- ✓ исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- ✓ различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- ✓ вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух ладового наклонения музыки;
- ✓ игра «Солнышко – туча»;
- ✓ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- ✓ распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- ✓ исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- ✓ вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- ✓ прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- ✓ определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- ✓ вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- ✓ исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- ✓ исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- ✓ игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- ✓ разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- ✓ слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

- ✓ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ определение на слух устойчивых звуков;
- ✓ игра «устой – неустой»;
- ✓ пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- ✓ освоение понятия «тоника»;
- ✓ упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- ✓ вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ освоение понятия «интервал»;
- ✓ анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- ✓ различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- ✓ подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- ✓ разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- ✓ элементы двухголосия;
- ✓ вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ различение на слух интервалов и аккордов;
- ✓ различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- ✓ разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- ✓ вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- ✓ определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- ✓ вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- ✓ слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- ✓ составление наглядной буквенной или графической схемы;

- ✓ исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- ✓ вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- ✓ наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- ✓ составление наглядной буквенной или графической схемы;
- ✓ исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- ✓ вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- ✓ с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- ✓ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- ✓ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- ✓ имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- ✓ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- ✓ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

- ✓ определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- ✓ определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- ✓ группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- ✓ определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- ✓ различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- ✓ создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- ✓ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- ✓ участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

- ✓ различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- ✓ различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- ✓ различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- ✓ исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- ✓ воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;
- ✓ характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- ✓ соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- ✓ исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- ✓ воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- ✓ осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- ✓ различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- ✓ определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- ✓ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- ✓ различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

- ✓ определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- ✓ исполнять доступные образцы духовной музыки;
- ✓ рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- ✓ определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- ✓ различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- ✓ различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- ✓ отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- ✓ различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- ✓ различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- ✓ анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- ✓ исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- ✓ классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- ✓ различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- ✓ различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- ✓ различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- ✓ понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ✓ ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- ✓ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- ✓ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	0,5	0	0	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	0,5	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	0,5	0	0	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	0,5	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	0,5	0	0	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	0,5	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	0,5	0	0	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	0,5	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		29	0	29	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

	мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба	1	0	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

	любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена				
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					

2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы»,	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3,5			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4,5			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		0,5			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		0,5			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А.	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»				
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	0,5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3,5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		2,5			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	0,5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Музыка. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
- Рабочие программы – Музыка – Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Критской Е. Д.
- Комплекс уроков по музыке – сборник разработок мультимедийных уроков музыки в начальной школе по рабочей программе Критской Е.Д. и Сергеевой Г. П. – CD.
- Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки. ФГОС, издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
  Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

2.1.9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- труд, технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных

материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

- ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и

вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4			08.09.2026	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4			03.11.2026	
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			08.12.2026	
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4			22.12.2026	
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1			26.01.2027	
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1			02.02.2027	
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3			09.02.2027	

2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3			09.03.2027	
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			30.03.2027	
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1			18.05.2027	
2.10	Швейные иглы и приспособления	1			25.05.2027	
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5		1	01.09.2026	
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4		1	13.10.2026	
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	10.11.2026	
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2			24.11.2026	
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		1	08.12.2026	
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			29.12.2026	
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			12.01.2027	

2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5		2	26.01.2027	
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2			09.03.2027	
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2			23.03.2027	
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		2	13.04.2027	
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1		25.05.2027	
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2			01.09.2026	
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3		1	15.09.2026	
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4		1	13.10.2026	
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1		1	10.11.2026	
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1			24.11.2026	

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6		1	01.12.2026	
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4		1	19.01.2027	
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		1	16.02.2027	
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		1	09.03.2027	
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		1	13.04.2027	
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1		25.05.2027	
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2			01.09.2026	
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3		1	15.09.2026	
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5		2	13.10.2026	
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4		1	24.11.2026	
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3		1	22.12.2026	
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3			19.01.2027	
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5		1	09.02.2027	

4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5		1	23.03.2027	
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3		1	04.05.2027	
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		25.05.2027	
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			08.09.2026	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			22.09.2026	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			13.10.2026	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			27.10.2026	
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1			03.11.2026	
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			10.11.2026	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			24.11.2026	
8	Способы соединения природных материалов	1			01.12.2026	
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			08.12.2026	

10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			15.12.2026	
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1			22.12.2026	
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			29.12.2026	
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			12.01.2027	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1			19.01.2027	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			26.01.2027	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			02.02.2027	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			09.02.2027	
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			16.02.2027	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			02.03.2027	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			09.03.2027	
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			16.03.2027	

22	Резаная аппликация	1			23.03.2027	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			30.03.2027	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			13.04.2027	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			20.04.2027	
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			27.04.2027	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			04.05.2027	
28	Общее представление о тканях и нитках	1			11.05.2027	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			18.05.2027	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			25.05.2027	
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			01.09.2026	
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			08.09.2026	
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			15.09.2026	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			22.09.2026	
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1		1	29.09.2026	
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			13.10.2026	
7	Биговка по кривым линиям	1			20.10.2026	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	27.10.2026	
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			03.11.2026	

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	10.11.2026	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			24.11.2026	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			01.12.2026	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			08.12.2026	
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1	15.12.2026	
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			22.12.2026	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			29.12.2026	
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			12.01.2027	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			19.01.2027	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	26.01.2027	
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1			02.02.2027	

21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			09.02.2027	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		1	16.02.2027	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			02.03.2027	
24	Транспорт и машины специального назначения	1			09.03.2027	
25	Макет автомобиля	1			16.03.2027	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			23.03.2027	
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			30.03.2027	
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1	13.04.2027	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			20.04.2027	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			27.04.2027	
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			04.05.2027	
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	11.05.2027	
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			18.05.2027	
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		25.05.2027	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			01.09.2026	
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1			08.09.2026	
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			15.09.2026	
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			22.09.2026	
5	Работа с текстовой программой	1		1	29.09.2026	
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			13.10.2026	
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			20.10.2026	
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		1	27.10.2026	
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1			03.11.2026	

10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1	10.11.2026	
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			24.11.2026	
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			01.12.2026	
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			08.12.2026	
14	Развертка коробки с крышкой	1			15.12.2026	
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		1	22.12.2026	
16	Конструирование сложных разверток	1			29.12.2026	
17	Конструирование сложных разверток	1			12.01.2027	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			19.01.2027	
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1	26.01.2027	

20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			02.02.2027	
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			09.02.2027	
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		1	16.02.2027	
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			02.03.2027	
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			09.03.2027	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			16.03.2027	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1			23.03.2027	
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1	30.03.2027	
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1			13.04.2027	
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей	1			20.04.2027	

	набора конструктора или из разных материалов					
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1			27.04.2027	
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			04.05.2027	
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		1	11.05.2027	
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			18.05.2027	
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		25.05.2027	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1			01.09.2026	
2	Современные производства и профессии	1			08.09.2026	
3	Информация. Сеть Интернет	1			15.09.2026	
4	Графический редактор	1		1	22.09.2026	
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1			29.09.2026	
6	Робототехника. Виды роботов	1			13.10.2026	
7	Конструирование робота	1			20.10.2026	
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		1	27.10.2026	
9	Программирование робота	1			03.11.2026	
10	Испытания и презентация робота	1		1	10.11.2026	
11	Конструирование сложной открытки	1			24.11.2026	

12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1			01.12.2026	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			08.12.2026	
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		1	15.12.2026	
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1			22.12.2026	
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1			29.12.2026	
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		1	12.01.2027	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			19.01.2027	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1			26.01.2027	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1			02.02.2027	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1			09.02.2027	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1		1	16.02.2027	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1			02.03.2027	

24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1			09.03.2027	
25	Синтетические ткани, их свойства	1			16.03.2027	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			23.03.2027	
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		1	30.03.2027	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			13.04.2027	
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			20.04.2027	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			27.04.2027	
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1		1	04.05.2027	
32	Конструкции с ножничным механизмом	1			11.05.2027	
33	Конструкция с рычажным механизмом	1			18.05.2027	
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		25.05.2027	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК https://edsoo.ru/

2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается

комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здоровогои безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение

внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную

роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейсяв преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и

физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровьяи здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Третий час в 2,3,4 классе реализуется во внеурочной деятельности за счёт посещения учащимися спортивной секции "Посейдон" (модуль 163.10.5.5 "Плавание").

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов.

Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в

соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в

том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для учебного предмета «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по

получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ✓ различать основные учебные предметы физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- ✓ формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- ✓ формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- ✓ иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- ✓ выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;
- ✓ составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- ✓ участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- ✓ упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- ✓ осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- ✓ осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;
- ✓ осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ✓ описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- ✓ кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- ✓ выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- ✓ использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- ✓ принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
- ✓ знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- ✓ составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- ✓ классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- ✓ участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- ✓ осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;
- ✓ осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- ✓ демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- ✓ осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ✓ представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- ✓ выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и

представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

- ✓ представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- ✓ описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- ✓ формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- ✓ находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- ✓ различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- ✓ различать упражнения на развитие моторики;
- ✓ объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- ✓ формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- ✓ выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- ✓ самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- ✓ организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- ✓ определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- ✓ проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- ✓ составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- ✓ выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- ✓ осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- ✓ осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- ✓ осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как:

построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

- ✓ проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
- ✓ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- ✓ осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;
- ✓ осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- ✓ осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- ✓ осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- ✓ осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ✓ определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- ✓ называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- ✓ понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- ✓ формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- ✓ характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- ✓ давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- ✓ знать строевые команды;
- ✓ знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

- ✓ определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- ✓ определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- ✓ различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

- ✓ составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;
- ✓ измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- ✓ объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- ✓ общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- ✓ моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;
- ✓ составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- ✓ моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- ✓ осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- ✓ осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);
- ✓ принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- ✓ осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- ✓ осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- ✓ осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- ✓ проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- ✓ выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

- ✓ различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- ✓ осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- ✓ осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- ✓ описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- ✓ соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- ✓ демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- ✓ демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- ✓ осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- ✓ осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- ✓ моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- ✓ осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- ✓ осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- ✓ осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	10	1	
Итого по разделу		10		
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности				
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	4		www.fizkult-ura.ru
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	1	http://www.fizkult-ura.ru/
2.3	Строевые команды и построения	1		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		10		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность				
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	34	3	http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Игры и игровые задания	20	2	http://www.fizkult-ura.ru/
1.3	Организующие команды и приёмы	2		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		56		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность				

2.1	Овладение физическими упражнениями	23	2	http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		23		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	9	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	4		http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Основы навыков плавания	1		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности				
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	3		http://www.fizkult-ura.ru/
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		7		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность				
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32	3	http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Игры и игровые задания	7	1	http://www.fizkult-ura.ru/
1.3	Организующие команды и приёмы	1		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		40		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность				

2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16	2	http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	3		http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Основы навыков плавания	4		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		7		
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности				
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5		
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2		
Итого по разделу		7		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность				
1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22	3	http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Игры и игровые задания	6		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		28		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность				
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	8	1	http://www.fizkult-ura.ru/

2.2	Спортивные упражнения	12	2	http://www.fizkult-ura.ru/
2.3	Туристические физические упражнения	2		http://www.fizkult-ura.ru/
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		26		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	5		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности				
2.1	Способы физкультурной деятельности	9		
Итого по разделу		9		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность				
1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17	3	http://www.fizkult-ura.ru/
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2		http://www.fizkult-ura.ru/
1.3	Игры и игровые задания	4		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		23		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность				
2.1	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14	2	http://www.fizkult-ura.ru/

2.2	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3		http://www.fizkult-ura.ru/
2.3	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4	1	http://www.fizkult-ura.ru/
2.4	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2		http://www.fizkult-ura.ru/
2.5	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2		http://www.fizkult-ura.ru/
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3		http://www.fizkult-ura.ru/
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	3		http://www.fizkult-ura.ru/
Итого по разделу		31		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Физическая культура: 1 - 4-е классы: учебник: в 2 частях Винер И.А., Цыганкова О.Д. под редакцией Винер И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Физическая культура. 1–4 классы. Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- http://fizkultura-na5.ru/
- http://www.fizkulturavshkole.ru
- http://www.fizkult-ura.ru/

2.1.11. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ, НРАВСТВЕННОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).

8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).

9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность курса

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

• формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

• воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;

• развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;

• формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;

• развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;

• формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;

• воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;

• воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;

• развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

• формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Место курса в образовательном процессе

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Обучающиеся 6–9 классов, а также 10–11 классов на занятиях курса «Разговоры о важном» формируют представление о духовно-нравственных ценностях российского народа, знакомясь с биографиями известных деятелей России, внесших неоценимый вклад в развитие родной страны.

В центре занятий для 6–9 классов и 10–11 классов представлен видеоматериал с историей жизненного пути конкретного исторического деятеля России, который сопровождается обсуждением основных смыслов занятия и рефлексией через поставленные вопросы, а также выполнение практического или интерактивного задания.

Само занятие сохраняет структуру, состоящую из трёх этапов: мотивационно-целевого,основного и заключительного.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал

огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.

Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект.

Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать?

Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя.

Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству

заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет.

Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России.

Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.

Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России.

Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние.

Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро!

Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.

Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях

городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.

История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох.

Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?

Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным?

Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими.

Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.

Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир.

Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир.

Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество?

Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между

друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.

Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день.

Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России.

Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».

Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище.

Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как

часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России.

Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.

Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек.

Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют.

Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и

родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

2	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

3	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
4	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	

			важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.	иллюстративным материалом.	
5	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. Формируемые ценности: служение		

			Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.		
6	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
7	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	

			подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.	иллюстративным материалом.	
8	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	

			увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
9	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не	Познавательная беседа, просмотр	

	рождения М. В. Ломоносова		были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
10	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	

			традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
11	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. Формируемые ценности: крепкая семья.		
12	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.		
13	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с	

			История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.	текстовым и иллюстративным материалом.	
15	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.		
16	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.		
17	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
18	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с	

			обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.	текстовым и иллюстративным материалом.	
19	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			в себе гибкость. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.		
20	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.		
21	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.		
22	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.		
23	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
24	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	

			другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
25	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.		
26	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. Формируемые ценности: единство народов России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
27	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о	Познавательная беседа, просмотр	

			природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
28	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
29	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	

			только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
30	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	

			обстоятельствах. Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.	иллюстративным материалом.	
31	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. Формируемые ценности: жизнь.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32			

2.1.12. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы

необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранения коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с
- поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в
- разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Глобальная компетентность»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;
- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения, или пола.

Предметные результаты изучения блока «Креативное мышление»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное
- окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «дедушка». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

		1	Как мужик золото менял.	
	Итого	7		
5.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	Итого	**33**		

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Про полевого хомяка. Про бобров.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

		1 1 1 1	Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители.	Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «фотоальбом». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Футбол и дружба» Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	Итого	**34**		

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Пенсия и социальные пособия. Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет.	Библиотечные уроки; Деловые беседы;

		1 1 1 1 1 1	Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Говорим на одном языке». Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «почта». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	Итого	**34**		

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство русской избы Предметы обихода русской избы История посуды на Руси.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

			Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	6		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 1 1 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустраиваем участок. Поход в кино. Организуем экскурсию Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Экологичная обувь». Комплексное задание «Этичная одежда».	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «спички». Рассказы по картинкам.	

	Итого	2		
	Итого	**34**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
Читательская грамотность			
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	
6.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	
8.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	
Математическая грамотность			
9.	Про козу, козлят и капусту.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
10.	Про петушка и жерновцы.	1	
11.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	
12.	Про наливные яблочки.	1	
13.	Про Машу и трех медведей.	1	
14.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	
Креативное мышление			
15.	История со словом «дедушка».	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
16.	Рассказы по картинкам.	1	
Финансовая грамотность			
17.	За покупками.	1	https://resh.edu.ru/

18.	Находчивый колобок.	1	https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	
20.	Буратино и карманные деньги.	1	
21.	Кот Василий продает молоко.	1	
22.	Лесной банк.	1	
23.	Как мужик золото менял.	1	
Естественно-научная грамотность			
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1	
27.	Плывет, плывет кораблик.	1	
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	
29.	Как делили апельсин.	1	
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	
Глобальная компетентность			
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1	
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	
	Общее количество часов по программе:	**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
Читательская грамотность			

1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1	
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	
5.	Обыкновенные кроты.	1	
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	
7.	Про полевого хомяка.	1	
8.	Про бобров.	1	
Математическая грамотность			
9.	Про беличьи запасы.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
10.	Медвежье потомство.	1	
11.	Про зайчат и зайчиху.	1	
12.	Лисьи забавы.	1	
13.	Про крота.	1	
14.	Про ежа.	1	
15.	Про полевого хомяка.	1	
16.	Бобры строители.	1	
Креативное мышление			
17.	История со словом «фотоальбом».	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
18.	Рассказы по картинкам	1	
Финансовая грамотность			
19.	Беличьи деньги.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
20.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	
21.	Банковская карта.	1	
22.	Безопасность денег на банковской карте.	1	
23.	Про кредиты.	1	
24.	Про вклады.	1	

25.	Ловушки для денег.	1	
Естественно-научная грамотность			
26.	Про белочку и погоду.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
27.	Лесные сладкоежки.	1	
28.	Про зайчишку и овощи.	1	
29.	Лисьи норы.	1	
30.	Корень часть растения.	1	
31.	Занимательные особенности яблока.	1	
32.	Про хомяка и его запасы.	1	
Глобальная компетентность			
33.	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
34.	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	
	Общее количество часов по программе:	**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
Читательская грамотность			
1.	Про дождевого червяка.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
2.	Кальций.	1	
3.	Сколько весит облако?	1	
4.	Хлеб, всему голова.	1	
5.	Про мел.	1	
6.	Про мыло.	1	
7.	История свечи.	1	
Естественно-научная грамотность			
8.	Дождевые черви.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
9.	Полезный кальций.	1	

10.	Про облака.	1	http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
11.	Про хлеб и дрожжи.	1	
12.	Интересное вещество мел.	1	
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	
14.	Про свечи.	1	
15.	Волшебный Магнит.	1	
Глобальная компетентность			
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	
Финансовая компетентность			
18.	Что такое «бюджет»?	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
19.	Семейный бюджет.	1	
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	
21.	Пенсия и социальные пособия.	1	
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1	
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1	
Креативное мышление			
25.	История со словом «почта».	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
26.	Рассказы по картинкам.	1	
Математическая компетентность			
27.	Расходы и доходы бюджета.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/
28.	Планируем семейный бюджет.	1	

29.	Подсчитываем семейный доход.	1	http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
30.	Пенсии и пособия.	1	
31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	
32.	Подсчитываем расходы.	1	
33.	Расходы на обязательные платежи.	1	
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	
	Общее количество часов по программе:	**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
Читательская грамотность			
1.	Старинная женская одежда.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
2.	Старинные женские головные уборы.	1	
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	
5.	Внутреннее убранство русской избы.	1	
6.	Предметы обихода русской избы.	1	
7.	История посуды на Руси.	1	
8.	Какие деньги были раньше в России	1	
Естественно-научная грамотность			

9.	Томат.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
10.	Болгарский перец.	1	
11.	Картофель.	1	
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	
13.	Лук.	1	
14.	Капуста.	1	
15.	Горох.	1	
Глобальная компетентность			
16.	Грибы.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
17.	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1	
18.	Комплексное задание «Этичная одежда».	1	
Финансовая грамотность			
19.	Потребительская корзина.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
20.	Прожиточный минимум.	1	
21.	Инфляция.	1	
22.	Распродажи, скидки, бонусы.	1	
23.	Благотворительность.	1	
24.	Страхование.	1	
Математическая грамотность			
25.	В бассейне.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
26.	Делаем ремонт.	1	
27.	Делаем ремонт.	1	
28.	Праздничный торт.	1	
29.	Обустраиваем участок.	1	
30.	Поход в кино.	1	
31.	Организуем экскурсию	1	
32.	Отправляемся в путешествие.	1	
Креативное мышление			

33.	История со словом «спички».	1	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ http://skiv.instrao.ru/ https://media.prosv.ru/func/
34.	Рассказы по картинкам.	1	
	Общее количество часов по программе:	**34**	

2.1.13. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ABC клуб»

НАПРАВЛЕНИЕ: УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по английскому языку «ABC клуб» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа внеурочной деятельности по английскому языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет вариативную составляющую содержания образования по иностранному (английскому) языку.

Построение программы внеурочной деятельности «ABC клуб» имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели курса внеурочной деятельности по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы внеурочной деятельности по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы внеурочной деятельности по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.
- Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Курс внеурочной деятельности «ABC клуб» обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 340 часов: в 1 классе – 68 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Занятия по курсу «ABC клуб» проводятся в форме игр, викторин, квизов, ролевых игр, а также учебных квестов. Основной фокус данного курса смещен с языкового компонента на совершенствование коммуникативных умений, с использованием предметных знаний, которые учащиеся получают в рамках учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

1 КЛАСС

Тематическое содержание речи.

Числа, имена и цвета. Школа. Животные, семья и друзья, тело и лицо. Спорт и досуг, дом. Еда и напитки, цвета, дом. Транспорт, игрушки и школа. Числа, время и транспорт. Места, одежда, дом.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; выражение; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).*

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).*

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи.

Числа, имена и цвета. Школа. Семья и друзья. Мое тело и лицо. Спорт и досуг. Мой дом. Еда и напитки. Транспорт. Транспорт. Мир вокруг нас.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.).*

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Части тела. Чувства и эмоции. Животные. Транспорт. Школа. Моя семья. Здоровье. Мой дом. Игрушки. Времена года. Каникулы. Предметы гардероба.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Части тела. Чувства и эмоции. Животные. Транспорт. Школа. Моя семья. Здоровье. Мой дом. Игрушки. Времена года. Каникулы. Предметы гардероба.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to.*

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no.*

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.*

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО-ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «ABC клуб» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными

и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «АВС клуб» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы внеурочной деятельности по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности «ABC клуб» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения в *1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- ✓ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- ✓ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12).

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения во *2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:
Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- ✓ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- ✓ писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- ✓ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- ✓ использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- ✓ распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- ✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- ✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
- ✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- ✓ создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);
- ✓ применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;
- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- ✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- ✓ кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- ✓ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- ✓ вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- ✓ создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- ✓ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- ✓ представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

- ✓ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- ✓ воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- ✓ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- ✓ читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- ✓ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- ✓ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
- ✓ писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- ✓ писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- ✓ читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- ✓ различать на слух и правильно произносить слова и фразы, предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- ✓ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist),* словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play).*

Грамматическая сторона речи:

- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- ✓ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- ✓ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- ✓ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- ✓ знать некоторых литературных персонажей;
- ✓ знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- ✓ кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Скажи привет!	6		0	
2.	Числа, числа, числа.	2		0	
3.	Как тебя зовут?	10		0	https://lesson.edu.ru/lesson/3243aa28-ba10-435d-9a9d-31364af96ddd
4.	Красный, синий и желтый	8		0	
5.	Отвечаем на вопросы	8		0	https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d
6.	Животные и пришельцы	5		0	
7.	Смотри, слушай, улыбайся и рисуй	2		0	
8.	В моем гардеробе	3		0	https://lesson.edu.ru/lesson/5b8e74a7-c97c-485a-be2e-3257218ef45f
9.	Забавные монстры	8		0	
10.	Наши семьи	6		0	
11.	Это чьё?	4		0	
12.	Чей красный шарик?	6		0	https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Скажи привет!	6		0	
2.	Числа, числа, числа.	2		0	
3.	Как тебя зовут?	10		1	https://lesson.edu.ru/lesson/3243aa28-ba10-435d-9a9d-31364af96ddd
4.	Красный, синий и желтый	8		1	
5.	Отвечаем на вопросы	8		1	https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d
6.	Животные и пришельцы	5		1	
7.	Смотри, слушай, улыбайся и рисуй	2		0	
8.	В моем гардеробе	3		0	https://lesson.edu.ru/lesson/5b8e74a7-c97c-485a-be2e-3257218ef45f
9.	Забавные монстры	8		1	
10.	Наши семьи	6		1	
11.	Это чьё?	4		0	
12.	Чей красный шарик?	6		1	https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводный модуль	3		1	
2.	Модуль 1. Я и мои друзья	20		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.	Модуль 2. Рассказываем истории	21		1	
4.	Модуль 3. Мир вокруг меня	24		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
5.	Итого	68		4	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводный модуль	3		1	
2.	Модуль 1. Я и мои друзья	20		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.	Модуль 2. Рассказываем истории	21		1	
4.	Модуль 3. Мир вокруг меня	24		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
5.	Итого	68		4	

2.1.14. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности " Умники и умницы" представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения.Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. А также, успешно добиваться личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Цели: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий, развитие интеллектуальных способностей для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное "открытие", знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности, позволяющими реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Место курса внеурочной деятельности: "Умники и умницы" в образовательной программе:

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, авторской программы О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ, 2020 г. Курс развития познавательных способностей «Умники и умницы» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет. Курс включает 135 занятий: 1 занятие в неделю, в первом классе - 33 занятия, во 2 – 4 классах - по 34 занятия за учебный год.

Формы проведения:

Основной формой данного курса являются следующие виды внеурочной занятости: игры, моделирование и конструирование, практические работы с бумагой, а также работа в парах и в группах сменного состава. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1 класс

1) Тренировка психических процессов:

- развитие концентрации внимания;
- тренировка внимания;
- тренировка слуховой памяти;
- тренировка зрительной памяти;
- развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей);

- совершенствование воображения.

2) Задачи геометрического характера:
- построение фигур с помощью трафарета;
- составление и моделирование предметов;
- штриховка предметов;
- построение фигур из счетных палочек;
- построение фигур из конструктора «Танграм».

3) Нестандартные задания алгебраического характера:
- занимательный квадрат;
- ребусы;
- занимательные рамки;
- числовые головоломки;
- арифметические лабиринты;
- математические фокусы.

4) Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.

5) Игры А. З. Зака - игры, способствующие развитию способности действовать в уме («Муха»).

2 класс

1) Тренировка психических процессов:
- развитие концентрации внимания;
- тренировка внимания;
- тренировка слуховой памяти;
- тренировка зрительной памяти;
- развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей);
- совершенствование воображения.

2) Задания геометрического характера:
- уникурсальные кривые;
- составление и моделирование предметов;
- построение фигур из счетных палочек;
- построение фигур из конструктора «Монгольская игра», «Танграм».

3) Нестандартные задания алгебраического характера:
- арифметический шифр;
- математический фокус;
- арифметические лабиринты с воротами;
- математические ребусы;
- магические квадраты 3*3.

4) Нестандартные задания логического характера:
- анаграмма;
- комбинаторные задачи;
- задачи с альтернативным условием.

5) Игры Зака З. А. - игры, способствующие развитию способности действовать в уме («Муха», «Просветы»).

3 класс

1) Тренировка психических процессов:
- развитие концентрации внимания;
- тренировка слуховой и зрительной памяти;

- совершенствование воображения;
- развитие быстроты реакции, мышления.

2) Задания геометрического характера:
- составление и моделирование предметов;
- построение фигур из счетных палочек;
- уникурсальные кривые;
- построение фигур из конструктора «Вьетнамская игра», «Монгольская игра», «Танграм»;
- разрезание фигур.

3) Нестандартные задания алгебраического характера:
- задачи на переливание;
- задачи на взвешивание;
- математический фокус;
- математические ребусы;
- арифметические лабиринты с воротами;
- магические квадраты.

4) Нестандартные задания логического характера:
- логические задачи на причинно-следственные цепочки;
- задачи с опорой на жизненные ситуации;
- анаграмма;
- комбинаторные задачи;
- задачи с альтернативным условием.

5) Игры А. З. Зака - игры, способствующие развитию способности действовать в уме («Муха», «Просветы», «Ход конём»).

4 класс

1) Тренировка психических процессов:
- развитие концентрации внимания;
- тренировка слуховой и зрительной памяти;
- совершенствование воображения;
- развитие быстроты реакции, мышления.

2) Задания геометрического характера:
- составление и моделирование многогранников;
- построение фигур из счетных палочек;
- уникурсальные кривые;
- построение фигур из конструктора «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Монгольская игра», «Танграм».

3) Нестандартные задания алгебраического характера:
- задачи на переливание и на взвешивание;
- математический фокус;
- математические ребусы;
- арифметические лабиринты с воротами;
- магические фигуры;
- цифровая головоломка «судоку»;
- кросснамберы.

4) Нестандартные задания логического характера:
- провоцирующие задачи;

- логические задачи на причинно-следственные цепочки;
- задачи с опорой на жизненные ситуации;
- комбинаторные задачи; задачи с альтернативным условием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;
- объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации;
- выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- понимать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать свое предположение (версию);
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- отличать факты от домыслов;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- овладевать измерительными инструментами;
- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем);
- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

Коммуникативные учебные действия:

- выражать свои мысли;
- объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- выражать доброжелательность и отзывчивость;
- вступать в общение с целью быть понятым;
- выполнять различные роли в группе (лидера, *исполнителя, критика);*
- аргументировать, доказывать;
- вести дискуссию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

- сравнивать предметы по заданному свойству; устанавливать общие признаки;
- определять целое и часть;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий; наделять предметы новыми свойствами;
- находить истинные и ложные высказывания;
- переносить свойства с одних предметов на другие;

- употреблять «волшебные» слова – выражения просьбы, благодарности, приветствия, прощания;
- понимать понятия: слово, однозначные и многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём.

2 класс

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения;
- распознавать виды текстов;
- редактировать тексты;
- работать со словарями;
- писать творческие изложения с языковым разбором;
- выделять фразеологизмы.

3 класс

- выделять свойства предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

4 класс

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если …, то».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	3			
2	Развитие мышления.	4			
3	Тренировка слуховой памяти.	4			
4	Тренировка зрительной памяти.	4			
5	Развитие аналитических способностей.	4			
6	Совершенствование воображения.	4			
7	Развитие логического мышления.	5			
8	Развитие речи.	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	4			
2	Развитие мышления.	4			
3	Тренировка слуховой памяти.	4			
4	Тренировка зрительной памяти	4			
5	Развитие аналитических способностей.	5			
6	Совершенствование воображения	4			
7	Развитие логического мышления	5			
8	Развитие речи.	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	4			
2	Развитие мышления.	5			
3	Тренировка слуховой памяти.	4			
4	Тренировка зрительной памяти	4			
5	Развитие аналитических способностей.	5			
6	Совершенствование воображения.	4			
7	Развитие логического мышления.	5			
8	Развитие речи.	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания.	4			
2	Развитие мышления.	4			
3	Тренировка слуховой памяти.	4			
4	Тренировка зрительной памяти.	4			
5	Развитие аналитических способностей.	5			
6	Совершенствование воображения	4			
7	Развитие логического мышления.	5			
8	Развитие речи.	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2.1.15. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОРОЛИ ЭТИКЕТА»

НАПРАВЛЕНИЕ: КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное российское общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. Поэтому приоритетным направлением в деятельности ОАНО «Лидеры» является приобщение учащихся к основам современного этикета.

Курс «Короли Этикета» актуален для начальной школы, где хорошие манеры, культура общения, поведения и внешнего вида, знание основ этикета являются внутренней потребностью каждого воспитанника. Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программно-методическом комплексе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности. Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

Цель программы - формирование нравственно-этической культуры школьников на основе усвоения и соблюдения общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- формирование устойчивых знаний в области современного этикета;
- развитие навыков культурного поведения, общения в повседневной жизни и опыта нравственных взаимоотношений в коллективе;
- развитие коммуникативных компетенций обучающихся: умение слушать и слышать других; уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное;
- воспитание уважительного, тактичного отношения к личности другого человека, его мнению и терпимого отношения к разнообразию взглядов других людей;
- воспитание потребности личности ребенка в самосовершенствовании и саморазвитии.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Короли Этикета» в плане внеурочной деятельности.

Программа разработана с учетом преемственности воспитательных задач при переходе обучающихся с 1 по 4 классы.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1-4 классов начального общего образования.

Программа рассчитана на 33 часа для обучающихся 1-ого класса и 34 часа для обучающихся 2-4 классов (ежегодно).

Задачи, поставленные перед обучающимися, постепенно усложняются. Тематический материал по годам обучения распределяется по степени сложности. Работа над практическим применением полученных навыков культурного поведения и общения проходит на протяжении всего курса обучения.

В работе с детьми особое внимание уделяется развитию умения понимать людей, проявлению доброжелательного отношения, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию правил и норм культуры поведения в обществе. Всё это необходимо для разрешения противоречия между знанием этикета и его практическим применением, и достижения основной цели – формирование нравственно-этической культуры школьников, т.е. тех качеств личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни.

Представленные в данном программно-методическом комплексе материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.

Неотъемлемой частью практических занятий является решение проблемно-творческих задач, заполнение бланков деловых бумаг, тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений, иллюстрирование понятий и своего отношения к теме, инсценировку ситуации по теме и т.д. Для этого используются классические методики, позволяющие научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать.

Большой интерес учащихся вызывает просмотр и обсуждение обучающих видеопрограмм и презентаций, например, по темам: «Сервировка стола», «Стили в современной одежде» и др.

В ходе практических занятий проводятся сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры. Деловая игра "Турнир знатоков этикета" позволяет не только проверить знания обучающихся, но и уровень воспитательного воздействия на них.

Творческая деятельность представлена в следующих формах работы: свободный рисунок, аппликация, конкурс на лучшее чтение стихотворения или исполнения песни, создание сочинений и эссе. В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки. Для оценки достижений в программно-методическом комплексе представлена такая модель инструментария, как тестирование, в ходе которого у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться словарями и дополнительной информацией к текстам. Вопросы составлены таким образом, что позволяют учителю получить полную информацию об усвоении каждым воспитанником норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Программа включает следующие формы работы: беседы, лекции, семинары, круглые столы, конференции, дискуссии, диспуты, защита проектных работ; сюжетно-ролевые игры, игры-диспуты, подвижные игры, дидактические игры, деловые игры, конкурсы, викторины, театрализованные постановки, турниры знатоков этикета; решение проблемно-творческих и практических задач, анкетирование и тестирование, социально-психологические тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений; иллюстрирование понятий и своего отношения к теме; просмотр художественных рисунков, иллюстраций, фотографий, презентаций, обучающих фильмов; работа с книгами, журналами, электронными учебниками, программами, Интернет-ресурсами; создание сочинений, эссе, проектных работ; экскурсии (посещение культурных учреждений, выход на природу, прогулки по улицам города).

Занятия ведутся в оборудованном учебном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим и эргономическим требованиям к условиям и организации обучения школьников. Обязательно наличие ученических столов и стульев, демонстрационной доски, технического оснащения: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

Необходимые методические (наглядные) пособия: художественные рисунки и иллюстрации, книги, раздаточный материал (карточки, таблицы, образцы деловых бумаг, тесты, тексты для чтения и прочее), фото- и видеоряд, слайды, презентации, фильмы и другие графические и визуальные средства обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Раздел 1. Введение в предмет. Основные понятия курса.

Тема 1. Что такое «культурный человек»?

Этикет как правила хорошего тона. «Золотое» правило этикета. Роль воспитания, образования, общества в формировании культуры человека.

Основные понятия: культура человека, этикет, образованность, воспитанность, вежливость, такт.
Формы работы: беседа.

Тема 2. Из истории этикета. Внешняя культура человека.

Происхождение этикета, его роль в жизни человека.
Форма работы: рассказ, просмотр презентации «История этикета».

Тема 3. Этика и этикет. Внутренняя культура человека.

Этика как внутренняя культура человека.
Основные понятия: этика, мораль, совесть. Культура поведения, общения (речевой этикет), внешнего вида, быта, чувств. Манеры.
Формы работы: лекция, семинар, просмотр презентаций.

Раздел 2. Культура поведения. Повседневный этикет.

Тема 1. Правила поведения. Зачем они нужны?

Основные понятия: неписаные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение.
Форма работы: круглый стол.

Тема 2. Правила поведения в школе

Правила поведения на уроках и на переменах, школьные правила этикета: по отношению к учителям и работникам школы, одноклассникам, гостям школы.
Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 3. Культура быта. Культура поведения в доме и семье

Среда обитания человека, жилище, дом. Порядок в доме. Как я могу помогать родителям по дому?
Семья - это семь "Я". Как следует вести себя с родственниками и близкими?
Правила поведения по отношению к родителям, родственникам, соседям.
Формы работы: беседа, анкетирование, сюжетно-ролевая игра.

Тема 4. Идем в гости.

Правила поведения при появлении гостя в доме и в гостях. Формы благодарности. Время визита.
Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 5. Столовый этикет

Правила поведения за столом, общения во время еды. Правила пользования приборами и салфетками. Как накрыть на стол?
Формы работы: рассказ, беседа, просмотр презентации «Сервировка стола», практические задания по сервировке стола.

Тема 6. В общественных местах

Правила поведения во время прогулки, перехода через улицу и дорогу, на улице при чрезвычайных обстоятельствах. Двери, лестницы, лифты, эскалаторы. Правила поведения на улице, в кафе, в ресторане.
Формы работы: беседа.

Тема 7. В общественном транспорте

Правила поведения в метро, автобусе, автомашине, самолете, поезде, теплоходе.
Формы работы: беседа, дидактическая игра.

Тема 8. В культурных учреждениях

Правила поведения в театре, кино, музее.
Формы работы: беседа, экскурсия (посещение музея Дарвина).

Тема 9. В магазине

Правила поведения в магазине. Как вежливо попросить родителей купить что-то для тебя? Как совершать покупки?
Формы работы: беседа, деловая игра «Продавец-покупатель».

Тема 10. Правила телефонного разговора

Как начать разговор? Правила ведения разговора. Понимание цели звонка. Как закончить разговор?
Формы работы: беседа, игра «Кто говорит?»

Тема 11. Я горжусь собой за…

Самовоспитание, самоконтроль, самооценка.

Формы работы: тренинг.

Раздел 3. Культура общения и человеческих отношений.

Тема 1. Приятно познакомиться

Правила поведения при знакомстве. Что рассказать о себе, когда знакомишься с новым человеком? Как показать, что человек тебе интересен? Новичок в классе: как помочь ему со всеми познакомиться и чувствовать себя комфортно?

Формы работы: беседа, дидактическая игра «Давайте познакомимся».

Тема 2. Коллектив начинается с тебя

Цель - воспитать доброе отношение к одноклассникам, товарищам, друзьям, знакомым; оказывать им внимание и помощь; воспитать чувство коллективизма.

Форма работы: беседа.

Тема 3. Мой класс – мои друзья

Правила поведения с одноклассниками. Как помочь однокласснику, если он встретился с трудностями? Как себя вести, если одноклассник ошибся у доски? Мой класс – это особая страна со своими жителями, законами, событиями. Сосед по парте – товарищ и помощник. Как строить отношения с одноклассниками, чтобы в классе было уютно и весело?

Тема 4. Правила поведения во время игры

Правила поведения в игре. Умение предложить другим ребятам свою игру. Безопасность во время игр. Соблюдение правил игры. Что делать, если другие не хотят играть с тобой?

Тема 5. Поздравляю с днем рождения!

Правила поздравления с днем рождения. Как выбрать хороший подарок на день рождения? Что пожелать в день рождения? Как подписать поздравительную открытку?

Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 6. Учимся мириться

Правила поведения в ссоре. Как выглядеть достойно, если ссоры избежать не удалось. Как помириться первым. Как принести извинения товарищу.

Формы работы: беседа, роевая игра.

Тема 7. О дружбе мальчиков и девочек.

Правила юных леди и джентльменов. Как показать, что девочка тебе нравится, не дергая ее за косички?

Тема 8. Чувство юмора

Уместность шутки. Как пошутить над другом, не обидев его. Правила хорошей шутки.

Тема 9. Авторитет. Лидер.

Понятия авторитета, лидерских качеств. Авторитет как пример каждому в учёбе, поведении.

Тема 10. Скажи сам себе…

Обобщающее занятие.

Цель - научить применять правила этики общения на уровне навыка и привычки; соблюдать интересы человека и интересы окружающих его людей, этику общения с незнакомыми людьми: приветливость, доброжелательность, великодушие.

Раздел 4. Культура внешнего вида.

Тема 1. «Жил на свете человек, скрюченные ножки»

Цель - объяснить детям важность осанки и походки человека, акцентировать внимание на позах стоящего и сидящего человека.

Тема 2. Культура одежды

Уличная, повседневная, рабочая, домашняя одежда. Аккуратность, собранность, сдержанность в одежде.

Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика

Ролевая игра «Встречают по одежке, провожают по уму».

Тема 3. Культура движений человека

Сдержанность, спокойствие; умение соблюдать дистанцию, извинения за неосторожность движения.

Тема 4. Культура режима и распорядка дня.

Режим дня. Умение делать все дела вовремя и распоряжаться своим временем. Составление личного распорядка дня.

Тема 5. «Да здравствует мыло душистое!»

Правила личной гигиены. Почему важно соблюдать их? Как ухаживать за собой и своей одеждой?

Раздел 5. Мир вокруг меня

Тема 1. Книга – лучший друг

Как обращаться с книгой? Культура чтения книги. Как выбрать хорошую книгу? Создание в классе полки любимых книг.

Тема 2. Человек на природе.

Цель - научить слушать природу, замечать красоту вокруг, восхищаться ею.

Формы работы: беседа, экскурсия (выход на природу в парк).

Тема 3. Мои хобби

Как выбрать себе занятие по душе? Что выбираешь ты: часами сидеть перед телевизором или открывать для себя новые интересные занятия?

Раздел 6. Итоговое занятие

2 класс

Тема 1. Как я выгляжу. Мой внешний вид.

Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика

Тема 2. Как я выгляжу. Этикет вежливого общения.

Основные понятия: неписаные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение.

Форма работы: круглый стол.

Тема 3. Как я выгляжу. Мимика и жесты.

Обсуждение важности мимики и жестов при общении с другими людьми.

Форма работы: обсуждение, игра «Зеркало»

Тема 4. Как я выгляжу. Я – мальчик. Я – девочка.

Обсуждение «мужских» и «женских» качеств. Благородство, женственность, отзывчивость, такт.

Форма работы: дискуссия, разбор ситуаций.

Раздел 2. Школьный этикет.

Тема 1. Внешний вид школьника. Порядок.

Обсуждение важности соблюдения дресс-кода школы, а так же формирование внутренней позиции настоящего ученика.

Тема 2. Поведение в школе.

Беседа о важности рабочего настроя в школе, умения быть собранным, прилежным, внимательным. Соблюдение школьных и классных правил.

Раздел 3. Вежливость.

Тема 1. Зачем быть вежливым?

Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.

Формы работы: лекция, обсуждение.

Тема 2. Вежливость в природе

Обсуждение закономерностей существования животного мира, гармонии, согласия в природе. Природа как пример для подражания культурного человека.

Формы работы: беседа, просмотр видео-фрагментов, чтение рассказов о природе.

Тема 3. Вежливые и невежливые поступки.

Формирование у учащихся представлений о том, как ведут себя воспитанные люди и обсуждение ситуаций невежливого поведения. Как избегать этих ситуаций? Как быть готовым достойно выйти из сложившейся трудной ситуации общения.

Тема 4. О дружбе и взаимопомощи людей.

Предложение своей помощи и поддержки товарищу. Принятие помощи. Благодарность.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 5. Как исправить плохой поступок.

Осознание того факта, что не существует идеальных людей, все допускаю ошибки, общаясь с другими. Признание вины, принесение извинений.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Раздел 4. О добре и зле.

Тема 1. Добро побеждает зло.

Обсуждение понятий «добро» и «зло».
Форма работы: дискуссия

Тема 2. Добро и зло в сказках.

Понятие добра и зла в народной культуре. Отношение к тем или иным поступкам в культурном контексте.

Раздел 5. Этическая грамматика

Тема 1. Вежливость как основа воспитанности.

Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.
Формы работы: лекция, обсуждение.

Тема 2. Какого ты рода, племени?

Обсуждение необходимости знать и почитать свои корни, традиции семьи и народа.
Форма работы: обсуждение, обмен опытом.

Тема 3. Точность, аккуратность.

Формирование умения распоряжаться своим временем, ценить и проводить время с пользой.
Форма работы: дискуссия

Тема 4. Обязательность.

Обсуждение важности выполнять задания точно в срок.
Форма работы: дискуссия

Тема 5. Внешняя и внутренняя воспитанность человека.

Формирование идеи о том, что культурность и воспитанность – это не только внешние проявления человека, но и его внутренняя философия.
Форма работы: круглый стол.

Тема 6. Если бы вещи умели говорить.

Формирование понимания ценности личных вещей, уважение к вещам, бережливость.
Форма работы: беседа, игра «Если бы вещи умели говорить».

Раздел 6. Твои поступки и твои родители.

Тема 1. Твои поступки и твои родители.

Обсуждение важности уважения к родителям, благодарность к родителям за то, что они дают тебе. Готовность отвечать перед родителями за свои поступки.
Форма работы: дискуссия, разбор проблемных ситуаций.

Тема 2. Твои обязанности по отношению к родителям.

Осознание важности посильной помощи родителям, понимание того, что у каждого члена семьи есть свои обязательства по отношению друг к другу.
Форма работы: обмен опытом.

Тема 3. Обязанности ученика в школе и дома.

Беседа о правах и обязанностях, важность принятия ответственности за себя и свои повседневные дела: уборка, выполнение домашнего задания, помощь родителям с младшим

братом или сестрой. Понимание того, что учеба – это главная работа и обязанность любого ученика.
Форма работы: беседа.

Раздел 7. Ты и твое здоровье.

Тема 1. Чем богат человек.

Обсуждение необходимости беречь свое тело и психику, как главное богатство, которое есть у человека. Осознание важности ведения здорового образа жизни.
Форма работы: беседа.

Тема 2. Ты и твое здоровье.

Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.
Форма работы: беседа, составление комплекса ежедневных упражнений по укреплению здоровья.

Тема 3. Твое здоровье в твоих руках!

Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.
Форма работы: беседа, составление комплекса ежедневных упражнений по укреплению здоровья.

Раздел 8. Праздничный этикет.

Тема 1. Праздничный этикет.

Подготовка к празднику, поздравления, правила выбора подарков. Как реагировать на подарки?
Форма работы: ролевая игра, беседа.

Раздел 9. Этикет общения.

Тема 1. Толерантность – путь к миру.

Обсуждение различий между людьми и важности уважения и принятия к любому человеку.
Форма работы: беседа, просмотр мультфильма «Гадкий утенок»

Тема 2. Если песни петь, с ними веселей.

Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.
Форма работы: беседа, пение песен.

Тема 3. Добрым жить на белом свете радостно.

Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.
Форма работы: беседа, просмотр слайд-шоу «О доброте».

Тема 4. Добро творить – себя веселить.

Осознание «золотого правила» отношений между людьми.
Форма работы: беседа, акция «Тайный подарок».

Тема 5. Подумай о других.

Формирование терпимости к другим людям. Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.
Форма работы: круглый стол.

Тема 6. Подарок коллективу.

Осознание себя как части класса, важности каждого члена коллектива, воспитание духа общности и коллективизма.
Форма работы: игра «Королевство» на сплочение коллектива.

Тема 7. Делу – время, потехе – час.

Осознание важности делать дела вовремя, планировать свое время для работы и отдыха.
Форма работы: беседа, составление своего собственного расписания.

Тема 8. Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Обсуждение важности контроля и внимания к своим поступкам.
Форма работы: беседа, обмен опытом.

Раздел 10. Подведение итогов работы

Тема 1. Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».

3 класс

Раздел 1. Культура поведения

Тема1. Вводный урок. Общая культура поведения

Цель: Возобновление учебного материала 1 и 2 класса, введение в курс.

Форма работы: лекция, беседа.

Тема 2. Этикет за столом, основные правила

Обсуждение основных правил этикета за столом.

Тема 3. Посуда и столовые приборы

Обсуждение видов столовых приборов и посуды. Какими приборами и из какой посуды правильно есть то или иное блюдо. Как держать столовые приборы.

Форма работы: обсуждение, практикум.

Тема 4. Кушать подано

Накрываем стол для домашних. Праздничный стол. Правила поведения за столом.

Форма работы: обсуждение, викторина.

Тема 5. Правила поведения в библиотеке

Оформление читательского билета. Обращение с книгами. Соблюдение правил библиотеки.

Форма работы: беседа, посещение школьной библиотеки.

Тема 6. Правила поведения в религиозном учреждении

Форма одежды для посещения храма, мечети, синагоги. Уважение к верующим, правила поведения во время молитвы.

Тема 7. Правила поведения в кинотеатре, концертном зале, театре.

Обсуждение правил поведения в культурных учреждениях, формы одежды для похода на мероприятие.

Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 8. Визит к врачу

Обсуждение правил поведения в медицинском учреждении.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 9. Развлечения

Как правильно вести себя в развлекательных местах: парке аттракционов, зоопарке, на катке, в туристическом походе, на пляже и др.

Тема 10. Подведение итогов раздела

Форма работы: тестирование на знание основных правил поведения.

Раздел 2. Культура общения и человеческих отношений.

Тема 1. Понятие речевого этикета

Введение в проблему. Осознание того, почему культурному человеку важно быть вежливым в любых обстоятельствах, уметь грамотно и красиво выражать свои мысли.

Форма работы: лекция, беседа

Тема 2. Беседа

Как начать, продолжить и закончить беседу. Искусство и правила ведения беседы. Каких тем лучше стараться избегать в беседе?

Форма работы: обсуждение, инсценировки.

Тема 3. Благодарность

Усвоение золотого правила: поступай к по отношению к другим людям так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.

Тема 4. Извинения и прощения

Как попросить прощения. Этикетные выражения прощения, мимика и жесты во время извинений.

Форма работы: беседа, просмотр видео-фрагментов.

Тема 5. Комплименты

Обучение тому, как правильно делать комплимент. Как правильно реагировать на комплимент.

Форма работы: обсуждение, ролевая игра «Комплименты»

Тема 6. Спор

Обсуждение того, как вежливо и достойно спорить. Как вежливо отстоять свою точку зрения, привести аргументы, выслушать другую точку зрения.
Форма работы: беседа, просмотр видео, инсценировки.

Тема 7. Обращение и приветствие

Как приветствовать друга, учителя, родителей, родственников, незнакомцев. Как принято обращаться к людям.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 8. Конфликт

Правила поведения в конфликтной ситуации. Как отстоять себя и не оскорбить другого.
Формы работы: просмотр видео, беседа.

Тема 9. «Доброе слово, что ясный день»

Осознание того, что искренность и доброта – это очень важные качества для культурного человека.

Тема 10. Подведение итогов раздела

Тестирование на знание основных правил общения.

Раздел 3. Культура внешнего вида

Тема 1. Походка и осанка

Беседа о том, что правильная осанка – это не только красиво, но и полезно для здоровья. Тренировка красивой осанки и походки.
Форма работы: беседа, дефиле, физкультурная зарядка.

Тема 2. Гигиена тела

Обсуждение важности соблюдения личной гигиены. Осознание того, что опрятный человек вызывает положительные чувства, желание общаться. Важность соблюдения правил личной гигиены для здоровья.
Форма работы: дискуссия, просмотр фотографий и видео.

Тема 3. Свежее дыхание

Обсуждение важности свежего дыхания при общении с другим человеком

Тема 4. Уход за одеждой

Обсуждение важности содержания своей одежды и обуви в чистоте и порядке. Как ухаживать за вещами, как залатать дырку, как вывеси пятно.
Форма работы: беседа, практическая тренировка по зашиванию дырки.

Тема 5. Прическа

Обсуждение важности держать в порядке свою прическу, вовремя стричься, не ходить в школу с распущенными волосами. Уход за волосами.
Форма работы: беседа

Тема 6. Правильное питание и здоровый образ жизни

Обсуждение важности правильного и полноценного питания. Осознание важности занятий физкультурой. Ценность здорового образа жизни как личной философии.

Тема 7. Подведение итогов раздела

Тестирование на знание основных правил культуры внешнего вида.

Раздел 4. Мир вокруг меня

Тема 1. «Весь мир театр»

Обсуждение важности для культурного человека разбираться в классических и современных театральных постановках.
Форма работы: беседа, просмотр видео-отрывков из детских спектаклей.

Тема 2. Музыка

Обсуждение важности для культурного человека воспитывать у себя хороший музыкальный вкус, чувство ритма. Знание основных направлений музыки.
Форма работы: обсуждение, прослушивание аудио-записей классической и современной музыки.

Тема 3. Величие России

Цель: привить уважение и любовь к родной стране, понимание ее величия, важности сохранения национальных традиций.
Форма работы: беседа, просмотр презентации «Моя Россия».

Тема 4. Мы такие разные

Обсуждение уникальности и многонационального состава России, привитие уважения к представителям различных национальностей, важности сохранения национального достоинства.
Форма работы: беседа, работа с картой национальностей России.

Тема 5. Мои увлечения

Обсуждение огромного разнообразия интересных занятий, увлечений, досуга.
Форма работы: круглый стол, обмен опытом.

Тема 6. Подведение итогов раздела

Раздел 7. Подведение итогов

Тема 1. Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»

4 класс.

Раздел 1. Введение

Тема 1. Перелистывая страницы 3 класса.

Актуализация в памяти материалов прошлого года.
Форма работы: беседа, викторина.

Тема 2. Из истории этикета. Формирование правил этикета в мировой культуре.

Обсуждение культурных традиций этикета с древнейших времен до нашего времени.
Форма работы: лекция, презентация «Этикет в мировой культуре»

Тема 3. Из истории этикета. Основные правила современного этикета.

Обсуждение основных правил современного этикета.
Форма работы: лекция, презентация «Этикет в мировой культуре»

Раздел 2. Школьный и внешкольный этикет.

Тема 1. Как себя вести в школе.

Практикум по культуре поведения в различных ситуациях в школе. Обсуждение школьных правил, как вежливо общаться с товарищами, учителями, сотрудниками школы, гостями.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 2. Как себя вести в различных ситуациях в жизни.

Обсуждение умения себя вести в различных жизненных ситуациях с соблюдением норм и правил этикета.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 3. Праздники в жизни человека.

Понятие слова «праздник». Роль праздников в жизни человека. Правила поведения на празднике.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Поездка в гости и прием приезжих гостей.

Правила поведения в гостях и приема гостей.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 5. Поведение за столом во время банкета. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд.

Правила сервировки стола и подачи блюд. Чем развлечь гостей. Неожиданные ситуации на праздниках.
Форма работы: беседа, практикум по сервировке стола.

Тема 6. Об этикете на официальных мероприятиях и приемах.

Правила и нормы поведения на официальных мероприятиях. Культура общения.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 7. Подведение итогов раздела.

Раздел 3. Правила общения. Культура внешнего вида.

Тема 1. Что значит быть вежливым.

Правила вежливого общения друг с другом и взрослыми. Связь вежливости с точностью и аккуратностью.
Форма работы: беседа, викторина

Тема 2. Критика в общении и этикет.

Как критиковать, не обидев собеседника. Культура критики и спора.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 3. Правила этикета при обращении.

Общепринятые нормы и формы при обращении, приветствии.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Правила этикета при представлении.

Общепринятые нормы и формы представления одного человека другому.
Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 5. Церемонии.

Воспитание хороших манер при церемониях.
Форма работы: разыгрывание ситуаций, обсуждение.

Тема 6. Искусство ведения беседы.

Развитие навыков общения. Корректность в беседе.
Форма работы: дискуссия

Тема 7. Правила беседы. Разговор по телефону.

Культура и правила вежливого общения по телефону.
Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 8. Этикетные выражения, мимика и жесты при извинении.

Понятия «мимика», «жест». Их роль в культурном общении.
Форма работы: беседа, игра «Зеркало»

Тема 9. Дуэли и современные способы реакции на оскорбление.

Правила адекватного реагирования на оскорбления.
Форма работы: беседа, разбор кейсов.

Тема 10. Достижение успеха при публичном выступлении. Внешний вид для публичного выступления.

Как правильно одеться для публичного выступления, как держаться перед публикой. Мимика, жесты, тон голоса.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 11. Достижение успеха при публичном выступлении. Как построить свою речь для публичного выступления.

Культура речи, умение грамотно и четко донести свои мысли до публики.
Форма работы: беседа, составление публичной речи.

Тема 12. Как не прослыть неприятным человеком.

Умение взглянуть на себя со стороны. Избавление от плохих манер.
Форма работы: беседа, игра «Кто я, какой я в глазах других».

Тема 13. Деловая и светская беседа.

Умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.
Форма работы: беседа, игра «Разговор на 2 минуты».

Тема 14. Культура здорового образа жизни.

Ценностное отношение к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему.
Форма работы: лекция

Тема 15. Хорошие и плохие привычки.

Как избавиться от плохих привычек и вредных пристрастий.
Форма работы: лекция.

Раздел 4. Семь наших «Я»

Тема 1. Я – личность.

Понятие «личность». Умение видеть, понимать и ценить самого себя. Умение соотносить свое поведение с мнением окружающих. Умение анализировать свои поступки.
Форма работы: беседа, работа в кругу.

Тема 2. Об отношении к старшим и младшим.

Отношение к старшим и младшим по возрасту.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 3. О дружбе и товариществе.

Правила настоящей дружбы, честной игры и состязаний.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Честен тот, кто работает на совесть.

Честность, верность слову и обещаниям.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 5. Вежда или невежда.

Навыки самонаблюдения, самоанализа, умение считаться с мнением других.
Форма работы: беседа, познавательная игра.

Тема 6. Ответственное поведение.

Умение нести ответственность за свои поступки, анализировать свое поведение в различных жизненных ситуациях.
Форма работы: беседа, создание своего «кодекса ответственности».

Тема 7. Загляни в мамины глаза.

Чуткое отношение к маме, уважение к девочкам, девушкам, женщинам.
Форма работы: беседа

Тема 8. О дружбе мальчиков и девочек.

Нормы этического отношения мальчиков и девочек.
Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Раздел 5. Подведение итогов.

Тема 1. Итоговое мероприятие «Короли этикета».

Планируемые результаты освоения курса внеучебной деятельности «Короли Этикета»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса обучающийся:

- принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;
- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;
- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда;
- ведёт здоровый образ жизни;
- способен к саморазвитию и самоизменению.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа способствует освоению обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных).

В сфере овладения *познавательными универсальными учебными действиями*:

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- выбирать необходимый источник получения информации;
- находить, согласно заданному алгоритму, в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- создавать схемы, таблицы для представления информации самостоятельно.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- допускать возможность существования разных точек зрения;
- высказывать свое мнение корректно и аргументированно;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступлений;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения;
- выполнять свою часть работы ответственно;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач своей деятельности;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Короли Этикета» обучающиеся:

- знают правила этикета и умеют ими пользоваться;
- осваивают и присваивают навыки культурного поведения и общения, культуру внешнего вида, быта и чувств.

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Введение. Основные понятия курса			
1.1.	Что такое «культурный человек»?	Основные понятия: воспитанность, образованность, вежливость, такт.	1	-
1.2.	Внешняя культура человека – этикет	Основные понятия: культура поведения, общения (речевой этикет), внешнего вида. Манеры.	1	-
1.3.	Внутренняя культура человека - этика	Основные понятия: мораль, нравственность, духовность.	1	-
2	Культура поведения			
2.1.	Правила поведения. Зачем они нужны?	Основные понятия: неписаные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение	1	-
2.2.	Правила поведения в школе	Правила поведения на уроках и на переменах, школьные правила этикета: по отношению к учителям и работникам школы, одноклассникам, гостям школы.	-	1
2.3.	Культура быта. Культура поведения в доме и семье.	Поведение по отношению к родителям, родственникам, соседям. Режим жизни семьи. Культура устройства рабочего места и зоны отдыха в доме (комнате).	-	1
2.4.	Идем в гости	Правила поведения при появлении гостя в доме и в гостях. Формы благодарности, время визита.	-	1
2.5.	Столовый этикет	Правила поведения за столом, общения во время еды; пользования приборами и салфетками	-	1
2.6.	Правила поведения в общественных местах	Правила поведения во время прогулки, перехода через улицу и дорогу, на улице при чрезвычайных обстоятельствах	-	1
2.7.	Правила поведения в общественном транспорте	Правила поведения в метро, автобусе, автомашине, самолете, поезде, теплоходе	-	1
2.8.	Правила поведения в культурных учреждениях	Правила поведения в театре, кино, музее	-	1
2.9.	Правила поведения в магазине	Правила поведения в магазине. Культура оплаты товара, упаковка покупки	-	1
2.10	Правила телефонного разговора	Правила телефонного разговора. Вежливый и содержательный телефонный разговор.	-	1

2.11	Я горжусь собой за…	Основные понятия: самовоспитание, самоконтроль, самооценка. Цель - научить анализировать свои поступки и работать над собой.	-	1
3.	Культура общения и человеческих отношений			
3.1.	Приятно познакомиться	Правила поведения при знакомстве: на улице, в гостях, в своём доме; как продолжить знакомство, как проявить знаки симпатии и как оказать знаки внимания новому знакомому	-	1
3.2.	Коллектив начинается с тебя	Воспитание доброго отношения к одноклассникам, товарищам, друзьям, знакомым; оказывать им внимание и помощь	-	1
3.3.	Мой класс – мои друзья	Воспитание чувства коллективизма.	-	1
3.4.	Правила поведения во время игры	Умение договариваться друг с другом, соблюдение принятых всеми правил.	-	1
3.5.	Поздравляю с днем рождения!	Представления о том, как поздравить кого-то с днем рождения, какие сказать пожелания, как выбирать и дарить подарок.	-	1
3.6.	Учимся мириться	Правила достойного поведения в ссоре.	-	1
3.7.	О дружбе мальчиков и девочек	Понятие дружбы, преданности, взаимопомощи. Как правильно проявить симпатию и интерес.	1	-
3.8.	Чувство юмора	Правила хорошей шутки. Уместность шутки	-	1
3.9.	Авторитет. Лидер.	Понятия авторитета, лидерских качеств. Авторитет как пример каждому в учёбе, поведении	1	-
3.10.	Скажи сам себе.	Применение правил этики общения на уровне навыка и привычки; соблюдать интересы человека и интересы окружающих его людей, этика общения с незнакомыми людьми: приветливость, доброжелательность, великодушие	-	1
4.	Культура внешнего вида			
4.1.	«Жил на свете человек, скрюченные ножки»	Цель - объяснить детям важность осанки и походки человека.	1	-
4.2.	Культура одежды	Уличная, повседневная, рабочая одежда. Аккуратность, собранность, сдержанность в одежде	1	-
4.3.	Культура движений человека	Сдержанность, спокойствие; умение соблюдать дистанцию, извинения за неосторожность движения	-	1

4.4.	Культура режима и распорядка дня	Цель - объяснить, как важно помнить об обещании, режиме дня и ночи, работы и отдыха; научить уважать режим работы и отдыха других людей	1	-
4.5.	«Да здравствует мыло душистое!»	Цель – объяснение важности личной гигиены и гигиены одежды.	1	-
5.	Мир вокруг меня			
5.1.	Книга – лучший друг	Культура чтения книг. Книга – источник знаний.	-	1
5.2.	Человек на природе	Умение слушать природу, замечать красоту вокруг нас, восхищаться ею	-	1
5.3.	Мои хобби	Объяснение важности разностороннего развития.	-	1
6.	Итоговое занятие.		-	1
Всего			10	23

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Этика – наука о морали			
1.1.	Как я выгляжу. Мой внешний вид.	Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика	1	-
1.2.	Как я выгляжу. Этикет вежливого общения.	Основные понятия: неписаные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение. Форма работы: круглый стол.	1	-
1.3.	Как я выгляжу. Мимика и жесты.	Обсуждение важности мимики и жестов при общении с другими людьми.	-	1
1.4.	Как я выгляжу. Я – мальчик. Я – девочка.	Обсуждение «мужских» и «женских» качеств. Благородство, женственность, отзывчивость, такт.	-	1
2.	Школьный этикет			

2.1	Внешний вид школьника. Порядок.	Обсуждение важности соблюдения дресс-кода школы, а также формирование внутренней позиции настоящего ученика.	1	-
2.2	Поведение в школе.	Беседа о важности рабочего настроя в школе, умения быть собранным, прилежным, внимательным. Соблюдение школьных и классных правил.	-	1
3.	Вежливость			
3.1.	Зачем быть вежливым?	Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.	1	-
3.2.	Вежливость в природе	Обсуждение закономерностей существования животного мира, гармонии, согласия в природе. Природа как пример для подражания культурного человека.	1	-
3.3.	Вежливые и невежливые поступки.	Формирование у учащихся представлений о том, как ведут себя воспитанные люди и обсуждение ситуаций невежливого поведения.	-	1
3.4.	О дружбе и взаимопомощи людей.	Предложение своей помощи и поддержки товарищу. Принятие помощи. Благодарность.	-	1
3.5.	Как исправить плохой поступок.	Осознание того факта, что не существует идеальных людей, все допускаю ошибки, общаясь с другими. Признание вины, принесение извинений.	-	1
4.	О добре и зле			
4.1.	Добро побеждает зло.	Обсуждение понятий «добро» и «зло».	1	-
4.2.	Добро и зло в сказках.	Понятие добра и зла в народной культуре. Отношение к тем или иным поступкам в культурном контексте.	-	1
5.	Этическая грамматика			
5.1.	Вежливость как основа воспитанности.	Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.	-	1
5.2.	Какого ты рода, племени?	Обсуждение необходимости знать и почитать свои корни, традиции семьи и народа.	-	1

5.3.	Точность, аккуратность.	Формирование умения распоряжаться своим временем, ценить и проводить время с пользой.	-	1
5.4.	Обязательность	Обсуждение важности выполнять задания точно в срок.	-	1
5.5.	Внешняя и внутренняя воспитанность человека.	Формирование идеи о том, что культурность и воспитанность – это не только внешние проявления человека, но и его внутренняя философия.	-	1
5.6.	Если бы вещи умели говорить.	Формирование понимания ценности личных вещей, уважение к вещам, бережливость.	-	1
6.	Твои поступки и твои родители			
6.1.	Твои поступки и твои родители.	Обсуждение важности уважения к родителям, благодарность к родителям за то, что они дают тебе. Готовность отвечать перед родителями за свои поступки.	-	1
6.2.	Твои обязанности по отношению к родителям.	Осознание важности посильной помощи родителям, понимание того, что у каждого члена семьи есть свои обязательства по отношению друг к другу.	-	1
6.3.	Обязанности ученика в школе и дома.	Беседа о правах и обязанностях, важность принятия ответственности за себя и свои повседневные дела: уборка, выполнение домашнего задания, помощь родителям с младшим братом или сестрой.	-	1
7.	Ты и твое здоровье			
7.1.	Чем богат человек.	Обсуждение необходимости беречь свое тело и психику, как главное богатство, которое есть у человека. Осознание важности ведения здорового образа жизни.	1	-
7.2.	Ты и твое здоровье.	Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.		1
7.3.	Твое здоровье в твоих руках!	Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.		-
8.	Праздничный этикет			

8.1.	Праздничный этикет.	Подготовка к празднику, поздравления, правила выбора подарков. Как реагировать на подарки?	1	-
Этикет общения				
9.1.	Толерантность – путь к миру.	Обсуждение различий между людьми и важности уважения и принятия к любому человеку.	1	-
9.2.	Если песни петь, с ними веселей.	Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.	-	1
9.3.	Добрым жить на белом свете радостно.	Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.	-	1
9.4.	Добро творить – себя веселить.	Осознание «золотого правила» отношений между людьми.	-	1
9.5.	Подумай о других.	Формирование терпимости к другим людям. Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.	-	1
9.6.	Подарок коллективу.	Осознание себя как части класса, важности каждого члена коллектива, воспитание духа общности и коллективизма.	-	1
9.7.	Делу – время, потехе – час.	Осознание важности делать дела вовремя, планировать свое время для работы и отдыха.	-	1
9.8.	Чего в другом не любишь, того и сам не делай.	Обсуждение важности контроля и внимания к своим поступкам.	1	-
10.	Подведение итогов работы			
10.1.	Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».	Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».	-	1
Всего:			10	24

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических

1.	Культура поведения			
1.1.	Вводный урок. Общая культура поведения	Возобновление учебного материала 1 и 2 класса, введение в курс.	1	-
1.2.	Этикет за столом, основные правила	Обсуждение основных правил этикета за столом.	1	-
1.3.	Посуда и столовые приборы	Обсуждение видов столовых приборов и посуды. Какими приборами и из какой посуды правильно есть то или иное блюдо. Как держать столовые приборы.	-	1
1.4.	Кушать подано	Накрываем стол для домашних. Праздничный стол. Правила поведения за столом.	-	1
1.5.	Правила поведения в библиотеке	Оформление читательского билета. Обращение с книгами. Соблюдение правил библиотеки.	-	1
1.6.	Правила поведения в религиозном учреждении	Форма одежды для посещения храма, мечети, синагоги. Уважение к верующим, правила поведения во время молитвы.	1	-
1.7.	Правила поведения в кинотеатре, концертном зале, театре.	Обсуждение правил поведения в культурных учреждениях, формы одежды для похода на мероприятие.	-	1
1.8.	Визит к врачу	Обсуждение правил поведения в медицинском учреждении.	-	1
1.9.	Развлечения	Как правильно вести себя в развлекательных местах: парке аттракционов, зоопарке, на катке, в туристическом походе, на пляже и др.	-	1
1.10.	Подведение итогов раздела	Форма работы: тестирование на знание основных правил поведения.	-	1
2.	Культура общения и человеческих отношений			
2.1	Понятие речевого этикета	Введение в проблему. Осознание того, почему культурному человеку важно быть вежливым в любых обстоятельствах, уметь грамотно и красиво выражать свои мысли.	1	-

2.2.	Беседа	Как начать, продолжить и закончить беседу. Искусство и правила ведения беседы. Каких тем лучше стараться избегать в беседе?	-	1
2.3.	Благодарность	Усвоение золотого правила: поступай к другими людьми так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.	-	1
2.4.	Извинения и прощения	Как попросить прощения. Этикетные выражения прощения, мимика и жесты во время извинений.	-	1
2.5.	Комплименты	Обучение тому, как правильно делать комплимент. Как правильно реагировать на комплимент.	-	1
2.6.	Спор	Обсуждение того, как вежливо и достойно спорить. Как вежливо отстоять свою точку зрения, привести аргументы, выслушать другую точку зрения.	-	1
2.7.	Обращение и приветствие	Как приветствовать друга, учителя, родителей, родственников, незнакомцев. Как принято обращаться к людям.	-	1
2.8.	Конфликт	Правила поведения в конфликтной ситуации. Как отстоять себя и не оскорбить другого.	-	1
2.9.	«Доброе слово, что ясный день»	Осознание того, что искренность и доброта – это очень важные качества для культурного человека.	1	-
2.10.	Подведение итогов раздела	Тестирование на знание основных правил общения.	-	1
3.	Культура внешнего вида			
3.1.	Походка и осанка	Беседа о том, что правильная осанка – это не только красиво, но и полезно для здоровья. Тренировка красивой осанки и походки.	1	-
3.2.	Гигиена тела	Обсуждение важности соблюдения личной гигиены. Осознание того, что опрятный человек вызывает	1	-

		положительные чувства, желание общаться. Важность соблюдения правил личной гигиены для здоровья.		
3.3.	Свежее дыхание	Обсуждение важности свежего дыхания при общении с другим человеком.	-	1
3.4.	Уход за одеждой	Обсуждение важности содержания своей одежды и обуви в чистоте и порядке. Как ухаживать за вещами, как залатать дырку, как вывеси пятно.	-	1
3.5.	Прическа	Обсуждение важности держать в порядке свою прическу, вовремя стричься, не ходить в школу с распущенными волосами. Уход за волосами.	-	1
3.6.	Правильное питание и здоровый образ жизни	Обсуждение важности правильного и полноценного питания. Осознание важности занятий физкультурой. Ценность здорового образа жизни как личной философии.	-	1
3.7.	Подведение итогов раздела	Тестирование на знание основных правил культуры внешнего вида.	-	1
4.	Мир вокруг меня			
4.1.	«Весь мир театр»	Обсуждение важности для культурного человека разбираться в классических и современных театральных постановках.	1	-
4.2.	Музыка	Обсуждение важности для культурного человека воспитывать у себя хороший музыкальный вкус, чувство ритма. Знание основных направлений музыки.	-	1
4.3.	Величие России	Уважение и любовь к родной стране, понимание ее величия, важности сохранения национальных традиций.	1	-
4.4.	Мы такие разные	Обсуждение уникальности и многонационального состава России, привитие уважения к представителям различных национальностей, важности сохранения национального достоинства.	1	-
4.5.	Мои увлечения	Обсуждение огромного разнообразия интересных занятий, увлечений, досуга.	-	1

4.6.	Подведение итогов раздела	Подведение итогов раздела	-	1
5.	Итоговое мероприятие			
5.6.	Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»	Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»	-	1
Всего:			10	24

Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Введение			
1.1.	Перелистывая страницы 3 класса.	Актуализация в памяти материалов прошлого года.	1	-
1.2.	Из истории этикета. Формирование правил этикета в мировой культуре.	Обсуждение культурных традиций этикета с древнейших времен до нашего времени.	1	-
1.3.	Из истории этикета. Основные правила современного этикета.	Обсуждение основных правил современного этикета.	1	-
2.	Школьный и внешкольный этикет			
2.1.	Как себя вести в школе.	Практикум по культуре поведения в различных ситуациях в школе. Обсуждение школьных правил, как вежливо общаться с товарищами, учителями, сотрудниками школы, гостями.	-	1
2.2.	Как себя вести в различных ситуациях в жизни.	Обсуждение умения себя вести в различных жизненных ситуациях с соблюдением норм и правил этикета.	-	1
2.3.	Праздники в жизни человека.	Понятие слова «праздник». Роль праздников в жизни человека. Правила поведения на празднике.	-	1

2.4.	Поездка в гости и прием приезжих гостей.	Правила поведения в гостях и приема гостей.	-	1
2.5.	Поведение за столом во время банкета. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд.	Правила сервировки стола и подачи блюд. Чем развлечь гостей. Неожиданные ситуации на праздниках.	-	1
2.6.	Об этикете на официальных мероприятиях и приемах.	Правила и нормы поведения на официальных мероприятиях. Культура общения.	-	1
2.7.	Подведение итогов раздела	Тестирование о правилах поведения	-	1
3.	Правила общения. Культура внешнего вида			
3.1	Что значит быть вежливым.	Правила вежливого общения друг с другом и взрослыми. Связь вежливости с точностью и аккуратностью.	1	-
3.2.	Критика в общении и этикет.	Как критиковать, не обидев собеседника. Культура критики и спора.	-	1
3.3.	Правила этикета при обращении.	Общепринятые нормы и формы при обращении, приветствии.	-	1
3.4.	Правила этикета при представлении.	Общепринятые нормы и формы представления одного человека другому.	-	1
3.5.	Церемонии.	Воспитание хороших манер при церемониях.	-	1
3.6.	Искусство ведения беседы.	Развитие навыков общения. Корректность в беседе.	-	1
3.7.	Правила беседы. Разговор по телефону.	Культура и правила вежливого общения по телефону.	-	1
3.8.	Этикетные выражения, мимика и жесты при извинении.	Понятия «мимика», «жест». Их роль в культурном общении.	-	1
3.9.	Дуэли и современные способы реакции на оскорбление.	Правила адекватного реагирования на оскорбления.	-	1
3.10.	Достижение успеха при публичном выступлении. Внешний вид для публичного выступления.	Как правильно одеться для публичного выступления, как держаться перед публикой. Мимика, жесты, тон голоса.	-	1

3.11.	Достижение успеха при публичном выступлении. Как построить свою речь для публичного выступления.	Культура речи, умение грамотно и четко донести свои мысли до публики.	-	1
3.12.	Как не прослыть неприятным человеком.	Умение взглянуть на себя со стороны. Избавление от плохих манер.	-	1
3.13.	Деловая и светская беседа.	Умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.	-	1
3.14.	Культура здорового образа жизни.	Ценностное отношение к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему.	1	-
3.15.	Хорошие и плохие привычки.	Как избавиться от плохих привычек и вредных пристрастий.	1	-
4.	Семь наших «Я»			
4.1.	Я – личность.	Понятие «личность». Умение видеть, понимать и ценить самого себя. Умение соотносить свое поведение с мнением окружающих. Умение анализировать свои поступки.	1	-
4.2.	Об отношении к старшим и младшим.	Отношение к старшим и младшим по возрасту	-	1
4.3.	О дружбе и товариществе.	Правила настоящей дружбы, честной игры и состязаний.	-	1
4.4.	Честен тот, кто работает на совесть.	Честность, верность слову и обещаниям.	1	-
4.5.	Вежда или невежда.	Навыки самонаблюдения, самоанализа, умение считаться с мнением других.	-	1
4.6.	Ответственное поведение.	Умение нести ответственность за свои поступки, анализировать свое поведение в различных жизненных ситуациях.	-	1
4.7.	Загляни в мамины глаза.	Чуткое отношение к маме, уважение к девочкам, девушкам, женщинам.	1	-

4.8.	О дружбе мальчиков и девочек.	Нормы этического отношения мальчиков и девочек.	1	-
5.	Подведение итогов			
5.1.	Итоговое мероприятие «Короли этикета»	Итоговое мероприятие «Короли этикета»	-	1
Всего:			10	24

2.1.16. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

НАПРАВЛЕНИЕ КУРСА: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г .) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 .09 .2021 г .) .

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Сроки освоения программы: 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч. Всего 270 ч.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

1 класс

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6–7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2 класс

«Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3 класс

«Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты. Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

4 класс

«Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты. Теоретическая часть: Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru
- Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ КУРСА

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные УУД:
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,

3-4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художекственных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, эциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Распределение часов по годам обучения:

1 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	0,5	12,5	13
«Скульптура»	0,5	8,5	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	13	14
«Архитектура»	1	5	6
«Восприятие произведений искусства»		5	5
«Азбука цифровой графики»	0,5	5,5	6
Всего	4,5	61,5	66

2 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
«Архитектура»	1	9	10
«Восприятие произведений искусства»		6	6
«Азбука цифровой графики»		4	4
Всего	5	63	68

3 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	1	10	11
«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	8	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	9	10
«Архитектура»	1	9	10
«Восприятие произведений искусства»		8	8
«Азбука цифровой графики»		7	7
Всего	5	63	68

4 класс

Название модуля	**Теория**	**Практика**	**Всего**
«Графика»	1	10	11

«Живопись»	1	11	12
«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
«Архитектура»	1	10	11
«Восприятие произведений искусства»		7	7
«Азбука цифровой графики»		5	5
Всего	5	63	68

ВСЕГО (за весь период обучения)	19,5	250,5	270

2.1.17. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОГРАММИШКА»

НАПРАВЛЕНИЕ: ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Программишка» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31. 05. 2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г № 3/20)), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Программишка» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности.

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения.

Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов: 1) цифровая грамотность;2) теоретические основы информатики;3) алгоритмы и программирование;4) информационные технологии.

Целями изучения курса «Программишки» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Основные задачи курса «Программишки»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Программишка" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Программишка» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»)Место курса Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся Программа курса составлена из расчёта 130 учебных часов — по 1 часу в неделю В 1 классе — 28 часов, во 2—4 классах — по 34 часа. Срок реализации программы — 4 года Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности При этом обязательная часть курса, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью

Основные формы организации занятий

- Кружковая работа - основная форма организации учебного процесса:
- Практические занятия с использованием компьютеров и специализированного ПО
- Проектная деятельность - создание собственных программных продуктов

Особенности организации занятий:

- Игровая форма подачи материала с учетом возраста учащихся

- Чередование теоретической и практической работы
- Индивидуальный подход к каждому ученику
- Работа с проектами разной сложности
- Использование современных технологий: Среда программирования Scratch, интерактивная доска, компьютерные сети, выход в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации

Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов

Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»

Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора

2 класс

Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием

Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути

Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

3 класс

Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации

Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 класс

Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды

программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

Планируемые результаты освоения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности

Эстетическое воспитание:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Ценность научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

Формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность (сотрудничество):

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- оценивать свой вклад в общий результат

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

Цифровая грамотность:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
- использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
- иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- знать основные устройства компьютера;
- осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- иметь базовые представления о файле как форме хранения информации

Теоретические основы информатики:

- знать понятие «информация»;
- иметь представление о способах получения информации;
- знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- использовать понятие «объект»;

- различать свойства объектов;
- сравнивать объекты;
- использовать понятие «высказывание»;
- распознавать истинные и ложные высказывания;
- знать понятие «множество»;
- знать название групп объектов и общие свойства объектов

Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритме как порядке действий;
- знать понятие «исполнитель»;
- иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
- работать со средой формального исполнителя «Художник» 4 Информационные технологии:
- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

Цифровая грамотность:

- различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»)

Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
- знать виды информации по способу представления;
- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием

Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя

Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

3 класс

:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;
- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
- осуществлять простой поиск информации

Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований

Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;

- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch

Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора;
- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
- знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения

4 класс

Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;
- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера

Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»

Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- создавать простые скрипты на Scratch;
- программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
- использовать условия при составлении программ на Scratch.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Введение в ИКТ	5	Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации.	Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером. Анализирует различные ситуации, работает с иллюстративным материалом. бсуждает устройства компьютера. 6 Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт. Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет. аскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка»). 6 Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов.	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/
2	Раздел 2. Информация и компьютер	5	Понятие программного	Раскрывает смысл изучаемых понятий	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/

			обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации. «Калькулятор». Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.	(«файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Осуществляет работу с файлами и папками. Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Раскрывает смысл изучаемых понятий («текстовый редактор»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы	

				посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.	
3	Раздел 3. Логика. Объекты	5	Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов.	Раскрывает смысл изучаемых понятий. Оперирует понятием «объект». Совершает действия с объектами на основе их свойств. Приводит примеры объектов	https://uchi.ru/
4	Раздел 4. Логика. Множества	5	Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов.	Анализирует логическую структуру высказываний. Классифицирует объекты по множествам. Определяет общие свойства объектов.	http://school-collection.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/
5	Раздел 5. Алгоритмы	5	Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполните- ля. Свойства алгоритмов:	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель»)Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость,	https://scratchjr.org/

			массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя "Художник"	результативность, дискретность, понятность. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритмов.	
6	Раздел 6. Систематизация знаний	3	Обобщение и систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал курса	https://scratchjr.org/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		28			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Теория информации	6	Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка»). Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал. Классифицирует информационные процессы. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессоа	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/

			диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления		
2	Раздел 2. Устройство компьютера	6	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, монитор, мышь, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки	Получает информацию о характеристиках компьютера. Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню “Пуск”», «программа»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе.	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

				Выполняет основные операции с файла- ми и папками. Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера	
3	Раздел 3. Текстовый редактор	5	Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора	https://kids-smart.ru/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

4	Раздел 4. Алгоритмы и логика	7	Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием. Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути	Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание»). Определяет объекты и их свойства. Классифицирует объекты. Анализирует логическую структуру высказываний. Строит логические высказывания с отрицанием. Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма. Строит алгоритмическую конструкцию «следование». Работает в среде	https://scratchjr.org/

				формального исполнителя	
5	Раздел 5. Графический редактор	6	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	http://school-collection.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/
6	Раздел 6. Систематизация знаний	4	Обобщает и систематизирует материал курса	Обобщает и систематизирует материал курса	https://scratchjr.org/ http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Введение в ИКТ	6	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Аппаратное	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи»). Определяет виды информации по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов.	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение).Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информаци	Определяет виды носителей информации. Определяет виды обработки информации. Получает информацию о характеристиках компьютера. Определяет устройства компьютера и их назначения. Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными	

				информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файла- ми и папками. Ищет информацию в сети Интернет	
2	Раздел 2. Текстовый процессор	5	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

				(изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и и изменяет их положение	
3	Раздел 3. Графический редактор	6	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений.	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/
4	Раздел 4. Логика	6	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего	Группирует объекты по общим и отличительным признакам. Анализирует	https://scratchjr.org/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований	логическую структуру высказываний. Осуществляет работу с логическими конструкциями «все», «ни один», «некоторые».6 Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований.	
5	Раздел 5. Алгоритмы. Блок-схемы	8	Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма. Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм. Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма.	https://scratchjr.org/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя	Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи. Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования.	
6	Раздел 6. Систематизация знаний	3	Обобщение и систематизация материала курса	Обобщает и систематизирует материал курса	https://scratchjr.org/ https://videouroki.net/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. Введение в ИКТ	5	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки	Определяет виды информации по способу получения и по форме представления. Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов. Определяет устройства компьютера и их назначение. Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода. Получает	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий	информацию о характеристиках компьютера. Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню “Пуск”», «файл», «папка»). Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе. Выполняет основные операции с файлами и папками.	

			стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера		
2	Раздел 2. Графический и текстовый редакторы	5	Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображений. Текстовый	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений. Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Создаёт небольшие	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки	текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров. Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета). Вставляет в документ изображения и изменяет их положение. Создаёт маркированные и нумерованные списки	

3	Раздел 3. Редактор презентаций	6	Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд»). Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства. Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач. Создаёт презентации, используя готовые шаблоны.	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/
4	Раздел 4. Алгоритмы 1	7	Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с	Группирует объекты по общим и отличи-тельным признакам. Анализирует логическую структуру высказываний. Строит логические высказывания с	https://scratchjr.org/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или». Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать».	отрицанием. Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или». Вычисляет истинное значение логического выражения. Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует линейные и циклические алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами	
5	Раздел 5. Алгоритмы 2	7	Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение,	Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена. Программирует	https://scratchjr.org/ https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/

			движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.	линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы. Осуществляет действия со скриптами.	
6	Раздел 6. Систематизация знаний	4	Обобщение и систематизация материала курса	Обобщает и систематизирует материал курса	https://uchi.ru/ https://logiclike.com/ https://videouroki.net/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2.1.18. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОСЕЙДОН»

НАПРАВЛЕНИЕ: СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка секции «Пасейдон» на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2 – 4 классов. Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде. Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания. При реализации секции владение различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость. Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни. Целью изучения секции «Посейдон» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания. Задачами изучения секции «Пасейдон» являются: всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания; формирование жизненно важного навыка плавания и умения применять его в различных условиях; Федеральная рабочая программа. Место и роль секции «Посейдон». Секция доступна для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, расширяет спектр физкультурноспортивных направлений в общеобразовательных организациях. По итогам прохождения секции по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

Общее число часов, рекомендованных для проведения секции плавания начального общего образования, – 102 часа: в 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Доступные сведения о значении для жизни каждого человека умения держаться на воде и умения плавать, о влиянии плавания в открытых водоемах и в плавательных бассейнах на укрепление здоровья и закаливание организма человека. Умение плавать - является также и обязательным условием для большинства профессий.

Правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года, основные требования к местам купания в летний период.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Определяется значимость ухода за кожей, объясняется детям причины и последствия различных травм и заболеваний кожного покрова. Гигиена ухода за кожей на занятиях в бассейне и купания в летний период в открытых водоемах.

3. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на спине».

4.Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на груди».

Освоение водной среды. Практические знания.

Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой.

Всевозможные усложнения упражнений, или выполнение их в описанных ранее вариантах, осуществляется по усмотрению преподавателя. Ранее используемые упражнения применяются для обучения вновь прибывших детей или не имевших возможность ранее для занятий плаванием.

Упражнения на суше. Упражнения в воде.Упражнения на всплывание и расслабление: дыхательные упражнения в воде. Спортивный способ «Кроль на спине». Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками. На суше. В воде. Способ плавания «Кроль на груди». Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками. На суше. В воде.

5.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

3 класс

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на водеСпособы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди». Техника движений ног, рук. Положение тела. Положение головы и дыхание. Общая координация движений:

Практические знания

1. Приобщение к водной среде. Упражнения для освоения с водой. Дыхательные упражнения в воде. Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1 — 2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков, позволяющих освоить программный материал 3-х классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине - груди». «Кроль на спине».

3.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного. Игры, способствующие совершенствованию техники плавания. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

4 класс.

Теоретические знания.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде «Место купания» «Купание запрещено» и др. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди». Техника движений ног. Техника движений рук. Положение головы и дыхание. Общая координация движений.

Практические знания

1. Приобщение к водной среде. Упражнения для освоения с водой. Дыхательные упражнения в воде. Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1-2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков, позволяющих освоить программный материал 3- 4 классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине - груди». «Кроль на спине».

3.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного. Игры, способствующие совершенствованию техники плавания.

Планируемые результаты освоения программы

2 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

3 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

4 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.),

показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел. Разновидности стилей плавания					
1	Введение в образовательную программу.	1	0	0	
2	Дыхательные упражнения	4	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
3	Упражнения на скольжение	5	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
4	Кроль на груди	10	0	0	
5	Кроль на спине	10	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
6	Игры	4	0	0	
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел. Разновидности стилей плавания					
1	Введение в образовательную программу.	1	0	0	
2	Дыхательные упражнения	4	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
3	Упражнения на скольжение	5	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
4	Кроль на груди	10	0	0	
5	Кроль на спине	10	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
6	Игры	4	0	0	
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел. Разновидности стилей плавания					
1	Введение в образовательную программу.	1	0	0	
2	Дыхательные упражнения	4	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
3	Упражнения на скольжение	5	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
4	Кроль на груди	10	0	0	
5	Кроль на спине	10	0	0	www.fizkulturavshkole.ru
6	Игры	4	0	0	
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.19. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

НАПРАВЛЕНИЕ: СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

Задачи обучения:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Предметом обучения подвижные игры в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет подвижные игры способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета подвижные игры.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения подвижные игры в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по подвижные игры является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для проведения секции подвижных игр в 1-4 классе – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе-34 часа (1 час в неделю), в 4 классе- 34 часа (один час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. ОРУ в движении. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры» Развитие скоростносиловых способностей. Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты, Развитие ловкости Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки» Развитие силы, ловкости. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. П/И «Салки» и «Мышеловка». Разминка со стихотворным сопровождением П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча. Ведение, броски мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости.

Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать, как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки»

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. П/и «Точно в цель».

Разминка с игровым упражнением «Запрещенное движение». Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц».

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

На материале легкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

2 класс

Физическое совершенствование.

Физкультурнооздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». ?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

*Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (иг*ровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать, что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» и левой ногой, стоя у стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах);

индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

На материале легкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

3 класс

Физическое совершенствование.

Физкультурнооздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». ?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во

рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

*Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (*игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать, что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование

осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

4 класс

Физическое совершенствование.

Физкультурнооздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток,

занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованиемстроевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты собручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении.Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки».

Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами впарах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частотысердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытымиглазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движенияи скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой.Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

*Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (п*одбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать, что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых

упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

- В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Подвижные игры на материале лёгкой атлетики				
1.1	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.2	Игра «Не оступись»	1	0	
1.3	Игра «К своим флажкам»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.4	Игра «Быстро по местам»	1	0	
1.5	Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.6	Игра «Метко в цель», «Точный расчет»	1	0	
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики				
2.1	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.2	Развитие координации	1	0	
2.3	Игра «Бой петухов»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.4	Игра «Пятнашки»	1	0	
2.5	Русская народная игра «Горелки»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.6	Подвижная игра «Мышеловка»	1	0	
2.7	Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	0	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола				

3.1	Ловля и броски мяча в парах. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.2	Подвижная игра «Осада города»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.3	Индивидуальная работа с мячом.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.4	Школа укрощения мяча	1	0	
3.5	Подвижная игра «Ночная охота»	1	0	
3.6	Глаза закрывай – упражнения начинай	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.7	Подвижные игры	1	0	
3.8	Ведение мяча	1	0	
3.9	Ведение мяча в движении	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.10	Эстафеты с мячом	1	0	
Итого по разделу		10		
Раздел 4. Подвижные и спортивные игры на материале волейбола				
4.1	Упражнения и подвижные игры с мячом	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.2	Броски мяча через волейбольную сетку	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.3	Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.4	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.5	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	0	
4.6	Подвижная игра «Точно в цель»	1	0	
4.7	Подвижные игры для зала	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.8	Командная подвижная игра «Хвостики»»	1	0	
4.9	Подвижная игра «Воробьи-вороны»	1	0	
4.10	Подвижные и спортивные игры.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
Итого по разделу		10		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Подвижные игры на материале лёгкой атлетики				
1.1	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.2	Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге», Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	1	0	
1.3	Игра «К своим флажкам». «Октябрята». Эстафеты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.4	Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	0	
1.5	Игры «Веревочка под ногами», «Волк во рву».	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.6	Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	0	
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики				
2.1	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.2	Игра «Не урони мешочек». «У медведя во бору». Развитие координации.	1	0	
2.3	Игра «Бой петухов». Веселые старты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.4	Игра «Пятнашки»	1	0	

2.5	Русская народная игра «Горелки»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.6	Подвижная игра «Мышеловка»	1	0	
2.7	Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	0	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола				
3.1	Ловля и броски мяча в парах. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.2	Подвижная игра «Осада города»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.3	Броски и ловля мяча в парах.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.4	Частота сердечных сокращений, способы её измерения. Игра «Футбол»	1	0	
3.5	Ведение мяча.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.6	Упражнения с мячом.	1	0	
3.7	Подвижные игры	1	0	
3.8	Ведение мяча на месте и в движении	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.9	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо	1	0	
3.10	Броски и ловля мяча в парах.	1	0	
3.11	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.12	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	1	0	
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Подвижные и спортивные игры на материале волейбола				
4.1	Упражнения и подвижные игры с мячом	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.2	Прыжки на мячах-хопах	1	0	www.fizkulturavshkole.ru

4.3	Подвижные игры	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.4	Броски мяча через волейбольную сетку	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.5	Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	1	0	
4.6	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.7	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	0	
4.8	Контрольный урок по броскам мяча через волейбольную сетку.	1	0	
4.9	Спортивная игра «Футбол»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
Итого по разделу		9		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**		**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	
Раздел 1. Подвижные игры на материале лёгкой атлетики				
1.1	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.2	Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге», Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	1	0	
1.3	Игра «К своим флажкам». «Октябрята». Эстафеты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.4	Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	0	

1.5	Игры «Веревочка под ногами», «Волк во рву».	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.6	Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	0	
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики				
2.1	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.2	Игра «Не урони мешочек». «У медведя во бору». Развитие координации.	1	0	
2.3	Игра «Бой петухов». Веселые старты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.4	Игровые упражнения по совершенствованию двигательных навыков.	1	0	
2.5	Русская народная игра «Горелки»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.6	Соревнования и эстафеты. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1	0	
2.7	Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	0	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола				
3.1	Спортивная игра «Футбол». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.2	Футбол упражнения передача мяча.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.3	Футбол упражнения передача мяча в парах.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.4	Различные варианты футбольных упражнений в парах.	1	0	

3.5	Подвижная игра «Осада города»	1	0	
3.6	Знакомство с баскетболом. Броски и ловля мяча в парах. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.7	Эстафеты с мячом	1	0	
3.8	Упражнения с мячом.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.9	Подвижные игры	1	0	
3.10	Ведение мяча на месте и в движении	1	0	
3.11	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.12	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу»	1	0	
3.13	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.14	Спортивная игра «Баскетбол»	1	0	
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Подвижные и спортивные игры на материале волейбола				
4.1	Подвижные игры	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.2	Броски мяча через волейбольную сетку на точность; с дальних дистанций	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.3	Пионербол как вид спорта.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.4	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.5	Упражнения и подвижные игры с мячом	1	0	
4.6	Волейбол как вид спорта. Подготовка к волейболу.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.7	Контрольный урок по броскам мяча через волейбольную сетку.	1	0	
Итого по разделу		7		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Подвижные игры на материале лёгкой атлетики				
1.1	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.2	Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге», Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	1	0	
1.3	Игра «К своим флажкам». «Октябрята». Эстафеты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.4	Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	0	
1.5	Игры «Веревочка под ногами», «Волк во рву».	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
1.6	Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	0	
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики				
2.1	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.2	Игра «Не урони мешочек». «У медведя во бору». Развитие координации.	1	0	
2.3	Игра «Бой петухов». Веселые старты.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru

2.4	Игровые упражнения по совершенствованию двигательных навыков.	1	0	
2.5	Русская народная игра «Горелки»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
2.6	Соревнования и эстафеты. Игра «Космонавты»	1	0	
2.7	Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	0	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола				
3.1	Спортивная игра «Футбол». Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.2	Футбол упражнения передача мяча.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.3	Футбол упражнения передача мяча в парах.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.4	Различные варианты футбольных упражнений в парах.	1	0	
3.5	Подвижная игра «Осада города»	1	0	
3.6	Знакомство с баскетболом. Броски и ловля мяча в парах. Правила ТБ	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.7	Эстафеты с мячом	1	0	
3.8	Упражнения с мячом.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.9	Подвижные игры	1	0	
3.10	Ведение мяча на месте и в движении	1	0	
3.11	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.12	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу»	1	0	

3.13	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
3.14	Спортивная игра «Баскетбол»	1	0	
Итого по разделу		14		
Раздел 4. Подвижные и спортивные игры на материале волейбола				
4.1	Подвижные игры	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.2	Броски мяча через волейбольную сетку на точность; с дальних дистанций	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.3	Пионербол как вид спорта.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.4	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
4.5	Упражнения и подвижные игры с мячом	1	0	
4.6	Волейбол как вид спорта. Подготовка к волейболу.	1	0	
4.7	Контрольный урок по броскам мяча через волейбольную сетку.	1	0	www.fizkulturavshkole.ru
Итого по разделу		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

2.1.20. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКЕРЦО»

НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.)

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Музыка», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Скерцо» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1—4 кл)

Цели и задачи программы «Скерцо» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО.

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

ЦЕЛИ

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

ЗАДАЧИ

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКЕРЦО" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа «Скерцо» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования (1—4 классы). Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — 1 час в неделю.

В организации занятий используются модели "Класс- хор", "Параллель - хор" Для выступлений и мероприятий используются дополнительно "Уровневая модель" (данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей) имодель "Общешкольный хор". Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "СКЕРЦО"

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие: при наборе в хор; при переходе из одного класса/уровня в другой; для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся; для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»); для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям)и коллективная вокально-хоровая работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «Скерцо»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе. Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности «Хоровое пение».

1. «Музыкальная грамота»
2. «Народная музыка России»
3. «Музыка народов мира»
4. «Классическая музыка»
5. «Духовная музыка»
6. «Современная музыкальная культура»
7. «Музыка в жизни человека»
8. «Музыка театра и кино»

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

1-й год обучения

Упражнения, распевания, музыкальная грамота

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *a capella*.

Народная музыка России

- Во поле берёза стояла
- А я по лугу
- Кукушечка
- Ой, вставала я ранёшенько

Музыка народов России

- Дождик. Татарская народная песня, обработка Дж. Файзи, русский текст А. Ерикеева.
- Гуси-лебеди. Мордовская народная песня.

Музыка других народов мира

У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

- Дождик, уймись! Молдавская народная песня.
- Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня.

- Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова.
- Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.
- Шесть утят. Английская народная песня.

Классическая музыка

- Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.
- Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.
- Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.
- Спор. Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора.
- Капризуля мальчик Марк. Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.
- Борзый конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.
- Мыльные пузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Духовная музыка

- Рождественская песенка – колядные песнопения

Песни современных композиторов

- Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.
- Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.
- Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.
- Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой.
- Колокольчики. Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой.

Музыка в жизни человека

- Весёлый день. Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Захо- дера.
- Серебряная трель. Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.
- Веснушки. Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.
- Скрюченная песенка. Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.
- Наша песенка простая. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина.
- Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской.
- Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко. Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.
- Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.
- Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.
- Димкины песенки (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой.

Музыка театра и кино

- Песенка львёнка и черепахи (из мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова.
- Кораблик (из мультфильма «Первые встречи»). Музыка И. Ефремова, слова В. Бутакова.

2-й год обучения

Упражнения, распевания, музыкальная грамота

Упражнения на выработку певческой установки.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения *a capella* для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

- Как на тоненький ледок
- Ай, на горе дуб, дуб
- Ходила младёшенька

Музыка народов России

- Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татаринова.
- Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.
- За рекой закат горит. Хакасская народная песня. Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

Музыка других народов мира

- Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.
- Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой.
- Перепёлочка. Белорусская народная песня.
- Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
- Птичий ужин. Литовская народная песня.
- Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Классическая музыка

- За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.
- Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.
- Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.
- Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.
- Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.

Современная музыкальная культура

- Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.
- Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Музыка в жизни человека

- Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова.
- Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой.
- Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского.
- Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.
- Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина.

Музыка театра и кино

- Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3-й год обучения

Упражнения, распевания, музыкальная грамота

Распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (*у, а, о, и*) и слоги (*ля, лю, ле, ли, ма, мо, му* и т. д.). Попевки, слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).

Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).

Каноны на материале народных мелодий.

Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*.

Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой.

Русские народные песни

- Я с комариком
- Посею лебеду на берегу
- Блины
- Во поле рябинушка стояла

Музыка народов России

- Шаль вязала. Башкирская народная песня.
- На лодочке. Башкирская народная песня.
- Весна. Татарская народная песня.
- Колыбельная. Татарская народная песня.
- Родник. Бурятская народная песня.

Музыка других народов мира

- Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня.
- Видишь розу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева
- Пастушья (канон). Французская народная песня.
- Братец Яков (канон). Швейцарская народная песня.

Классическая музыка

- Старый добрый клавесин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.
- Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.
- Комар один, задумавшись. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.
- Победа радость нам несёт. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.
- Мы дружим с музыкой. Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского

Духовная музыка

- Многая лета. Д. Бортнянский, переложение для детского хора.

Песни современных композиторов

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.
- Качели. Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.
- Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.

- Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

Музыка в жизни человека

- Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу ослика. Хозяйка (из цикла «Песни в стиле народов мира»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.
- В некоторой школе в некотором классе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

Музыка театра и кино

- Песенка о лете (из мультфильма «Дед Мороз и лето»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Антошка (из мультфильма «Весёлая карусель»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

4-й год обучения

Упражнения, распевания, музыкальная грамота

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам.

Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий.

Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

- Скворцы прилетели
- Я на камушке сижу
- Виноград в саду цветёт

Музыка народов России

- Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.
- Роща на взгорье что-то шумит. Бурятская народная песня.
- Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.
- Небылицы. Музыка Ш. Чалаева, слова Б. Замазанова, русский текст Л. Дербенёва.

Музыка других народов мира

- Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой.
- Луна и туча. Японская народная песня.
- Колыбельная («Шепчет камыш»). Азербайджанская народная песня. Обработка Р. Рустамова, перевод М. Ивенсен.
- Где пропадал ты, чёрный барашек? Польская народная песня (канон).

Классическая музыка

- Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.
- Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.
- Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова.

Духовная музыка

- Рождественская песня. Музыка И. С. Баха (из нотной тетради А. М. Бах), русский текст И. Солониной.

Песни современных композиторов

- Вот солдаты идут. Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.
- Земля, где мы живём. Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова.
- Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова.
- Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыка в жизни человека

- Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова. Птичий рынок. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского Лягушки поют. Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера.
- В некоторой школе в некотором классе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

Музыка театра и кино

- Чунга-чанга (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Колокола (из кинофильма «Электроник»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
- Ты – человек (из кинофильма «Электроник»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Скерцо» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве созидаемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1-й год обучения

- Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;
- петь в унисон в диапазоне $d^1 – d^2$, негромко (динамика ***mp-mf***), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato, non legato*;
- исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;
- знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;
- понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
- в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;
- понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;
- обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;
- уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;
- петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;
- ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;
- понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;
- различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);
- отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);
- иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

2-й год обучения

- Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;
- чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c^1 – es^2$, негромко (динамика ***p-mf***), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, non legato, staccato*;

- исполнять несложные (одноголосные, диатонические,с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;
- укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);
- овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;
- освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;
- понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;
- понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;
- уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остинатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;
- петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;
- понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;
- различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);
- отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;
- принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;
- иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях.

3-й год обучения

- Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

- чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c^1 – e^2$, негромко (динамика **p-mf**, небольшое *crescendo, diminuendo*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения *legato, non legato, marcato, staccato*;
- участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остинато, каноны;
- исполнять различные по уровню сложности (в том числе с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;
- уметь исполнять самостоятельно (соло, *a capella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни;
- самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;
- контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;
- следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;
- понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;
- развивать свой музыкальный слух и голос, осознавать значение упражнений; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;
- слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;
- выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;
- сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах и/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;
- ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, C, 6/8;
- понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;
- конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;
- иметь опыт выступления с хором в культурных мероприятиях своей школы.

4-й год обучения

- Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;
- чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано $d^1 – f^2$, альты h – c^2), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне ***p – f***, сохранять округлость,

полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato, non legato, staccato, marcato, tenuto*; 3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

- исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);
- уметь самостоятельно исполнить выученные произведения *a capella*, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;
- довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мыщц, мыщц брюшного пресса;
- владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;
- контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;
- гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;
- целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;
- во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;
- замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;
- определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);
- понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, *a capella*;
- участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений;
- принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления.

Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.

Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края.

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта.

Ценности научного познания:

- ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и

других видов искусства; опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание. Упражнения для голоса	2	Индивидуальное прослуши- вание обучающихся. Определение уровня базо- вых музыкальных способно- стей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма	Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
2	Упражнения для голоса Музыка рождается из тишины Русские народные песни в диапазоне квинты	1	Слух — главная музыкаль- ная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука	Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное береж- ное звукообразование. Различение звуков музы- кальных и шумовых. Освоение понятий, знаком-	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

				ство с элементами нотной записи. Дыхательные упраж- нения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок	
3	Русские народные песни в диапазоне квинты Ритм	1	Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок.Ритмослоги та, ти	итмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
4	Песня — звучащее слово Башкирские детские народные песни	2	Дикция в хоровом пении. Выразительное и	Сочинение, импровизация кратких	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

			чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляции, сказки, музыкальные скороговорки	мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок	
5	Детские народные песни Италии, Англии с шумовыми инструментами Хор — созвучие голосов	2	Человеческий голос — са- мый красивый музыкаль- ный инструмент. Правила пения (негромкий, направ- ленный вперёд звук, округ- лое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (legato).	своение упражнений, направленных на формиро- вание мягкого естествен- ного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (legato). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходядвижения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

				движения мелодии	
6	Мы играем и поём Песни к концерту, посвященному дню матери	2	Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера. Народные песни-игры.	очинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
7	Будем петь по нотам Музыка П. Чайковского для детского хора	2	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы	Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадях	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8	Скоро, скоро Новый год! Рождественские колядки Песни современных композиторов к новогодним праздникам	4	Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения	Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением non legato	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9	Музыкальные слоги Песни о зиме	2	Правила вокальной орфо- эпии, взятие дыхания между фразами во время пауз.	ыполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

			Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участника- ми хора. Работа на материале изученных и новых песен	гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориента- цией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материа- лам. Двигательное модели- рование музыкального слога, фразы с помощью образного движения	
10	Мой диапазон Песни о весне	2	Индивидуальное прослуши- вание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации	Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элемен- тами нотного текста.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

			педагога каждому хористу	Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музы- кальных достижений»	
11	Хоровая мастерская Любимые песни к участию в конкурсе	2	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия	Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
12	Праздник бабушек и мам	2	Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящён ных женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата	Разучивание песен, посвя щённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений,	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				направленных на кантиленное, напевное звучание хора.	
13	Хоровая мастерская Песни о школе	2	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Усиленный интонацион но-слуховой тренаж для выработки навыков коорди нации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
14	Песня, танец, марш Песни из мультфильмов	3	Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интона ции)	Разучивание песен различ ного характера, определе ние жанровых признаковна слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, харак терных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодиче ские импровизации в жанрах песни,	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

			на материале жанро вых попевок	танца, марша, сочинение ритмиче ских аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкаль ных инструментах, элемен ты музыкального движения	
15	Песня в подарок Песни из кинофильмов	4	Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок	Разучивание песен, посвя щённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориента цией на нотную запись. Пов- торение артикуляционных, дыхательных игр. Распева ния, упражнения, направлен ные на формирование кантиленного звучания хора	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание Упражнения для голоса и развития мелодического слуха.Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, работа с артикуляцией. Понятия цепного дыхания, нотная грамота. Ноты 2-й октавы	2	Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство	Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
2	«Реприза» после «паузы» Народные песни на стихи русских поэтов для хора	2	Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение люби мых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год	Игры-соревнования на объём и точность воспроиз ведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.	
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) Марийский народный песни	2	Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4— 5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезву чия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Выстраи вание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент	Разучивание новых упраж нений и распеваний. Само контроль телесных проявлеконтроль свободного движе ния воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI— III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самокон троль и взаимоконтроль	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и по нотам, на глас ный звук, на слог, с назва нием нот. Терминологиче ские игры, звучащие тесты. Записи новых распеваний в тетради ний и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлого положения рта,	
4	Музыкальный слух Музыкальный фольклор Греции	2	Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора,типа(поступенно,скач ками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в	Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материалезнакомы	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

			двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/ восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки	х и новых песен. Сольфеджирование , прого варивание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков. Запись в тетради. Элементы слуховых диктантов	
5	A capella Русская духовная музыка	2	Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни a capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения	Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров a capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопро вождением или a capella). Освоение навыков пения a capella. Концентрация	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				внимания на умении слу шать друг друга, выстраи вать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений a capella	
6	Музыкальная грамота Зарубежная классика для детского хора: произведения И. С. Баха	1	Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта	Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидак тические игры по определе нию элементов на слух и по нотам. Узнавание, называ ние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
7	Рождество Музыка для хора к Новому году	4	Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобрази тельные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato	Разучивание народных рождественских песнопе ний a capella и/или произ- ведений с сопровождением современных	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				композиторов, посвящённых рождествен ской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.	
8	Музыкальный размер Песни к праздничным событиям весны	2	Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере	Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4. Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на 2/4 и 3/4. Запись в тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9	Мой голос Песни к участию в конкурсе	3	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу	Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыка ми певческой установки, дыхания, знания	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				элементов нотной грамоты, слуховых представлений. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музы кальных достижений»	
10	Наш край	2	Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе	Исполнение фольклорных попевок и песен a capella, песен современных компози торов с сопровождением. Творческое задание — со чинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
11	Музыкальная грамота Песни ко Дню Победы	4	Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и вось мая. Интервалы: кварта, октава	Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допева ние до тоники незавершён ных мотивов. Хоровое	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактиче ские игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплек сов, ритмических рисунков. Элементы слуховых дик тантов	
12	Народная музыка в творчестве русских композиторов	2	Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты	Разучивание разнохарак терных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнемузыкальн ого языка. Совершенствовани е вокаль но-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамиче	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				ское развитие образа) ния, анализ элементов	
13	Хоровая мастерская Популярная музыка из любимых мультфильмов	2	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»	Детализированный интона ционно-слуховой тренаж слуха и голоса, преодоле ние причин фальшивого пения	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
14	Звонкое лето Музыка из кинофильмов	2	Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлече ниях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, харак тер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная запись разучивае мых мелодий и попевок	Разучивание песен, посвя щённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сцениче ского движения, театрали зации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

				эффектов (ИКТ сопровож дение)	
15	Репетиция к концерту	1	Репетиция к концерту	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, театрализация	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
16	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	Выступление перед родите лями, п школой	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Прослушивание Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, работа с артикуляцией. Ноты 2-й октавы	1	Индивидуальное прослушивание обучающихся.	Пение попевок, мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
2	«Реприза» после «паузы» Народные песни на стихи русских поэтов для хора	2	Певческая установка, дыхание, дикция	Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) Музыкальная грамота	1	Дыхательные и артикуляционные упражнения,скороговорки. Повторение знакомых элементов. Освоение и закрепление новых. Тоника — самый устойчи-вый звук лада. Тоническое трезвучие. Тон — полутон.	Разучивание новых упраж-нений и распеваний. Само-контроль, координация дыхания, звукообразования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосовых связок.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
4	День народного единства Народный эпос	2	Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор,	Дидактические игры по определению	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

	Якутии Музыкальный слух		минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги	осваиваемых элементов на слух, по нотам. Узнавание, называ- ние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровиза- ции — допеть фразу до тоники. Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпане- ментов. Ритмизация стихотворных текстов	
5	Детские новогодние песни Франции Ритмический канон	2	Ритмический канон, ритмическая партитура. Правила записи многоголосной музыки	Разучивание ритмического канона. Исполнение на простых ударных инстру- ментах, с помощью звуча- щих жестов. Работа на слух и по нотной записи.	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

6	Хоровая музыка русских композиторов Канон	2	Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни- каноны. Умение слушать свой и другой голос	Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессио- нальных хоров с исполне- нием канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопро- вождением или a capella, одноголосие или многоголо- сие, канон). Освоение навыков пения каноном. Концентрация внимания на умении слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
7	Духовная музыка русских композиторов Двухголосие	2	Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски. Двухголосные попевки, народные песни, песни	Виды двухголосия: вы- держанный звук в одном из голосов, остинато, подголос- ки. Двухголосные	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

			современных композиторов.	попевки, народные песни, песни современных композиторов.	
8	Хоровые композиции для хора a*capella Музыкальная форма	2	Понятие музыкальной формы. Куплетная, двухчастная, трёхчастная форма. Принцип контраста	Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведе- ний. Определение на слух в новом произведе- нии, разучивание новых песен с акцентом на строе- ние произведения формы	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9	Песни к новогоднему празднику Школа солистов	4	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами	Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
10	Песни бабушек и мам	2	Подготовка программы, выступления	Репетиции, выступления	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

11	Хоровая классика, посвященная Дню Победы	4	Подготовка программы, выступления	Подготовка программы, выступления	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
12	Песни о школе	2	Песни о школьной жизни к мероприятиям в классе	Разучивание песен, работа над образом и выразительным исполнением	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
13	Песни из детских кинофильмов	2	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
14	Песни к школьной театральной постановке	4	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
15	Любимые песни о России, о Москве	2	Песни патриотического характера	Разучивание и подготовка к школьным мероприятиям	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Распевание Прослушивание Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса. Ноты басового ключа	2	Повторение знакомых распеваний, упражнений	Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артику-ляция, дикция, певческая атака; слуховых представле- ний: качество звука, уни- сон, динамика, legato. Корректировка чистоты интонации	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
2	Двухголосие Русские народные песни Музыкальный фольклор Татарстана и Якутии Хоровая музыкальная культура Белоруссии на Рождество	6	Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголо-ски, гетерофония. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов.	Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, много- голосие, сколько голосов,	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

				какой тип многоголосия).	
3	Русская хоровая классика Европейская классическая музыка для хора	4	Музыка русских и зарубеж- ных композиторов- класси- ков: песни и хоры, перело- жения для хора инструментальных сочине- ний	Разучивание, исполнение музыки композиторов- клас- сиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполне- ний. Обсуждение исполни- тельского плана песни. Его реализация в пении	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
4	Духовная музыка	2	Музыка русских и зарубежных композиторов- классиков: песни и хоры, переложения для хора	Разучивание, исполнение музыки композиторов- клас- сиков. Сольмизация, сольфеджирование.	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

			инструментальных сочинений	Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполне- ний. Обсуждение исполни- тельского плана песни. Его реализация в пении	
5	Музыкальная форма Песни, приуроченные к школьным праздничным мероприятиям Песни современных российских композиторов о школе	4	Элементы музыкальной формы: вступление, каден- ция. Двухчастная, трёх- частная, трёхчастная репризная, сложная трёхчастная форма. Рондо, вариации. Крупные многочастные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста,	Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведе- ний. Определение формы на слух в новом произведе- нии, разучивание с акцен- том на строение нового произведения. Разучивание более развёрну- тых песен и хоров,	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

			сопоставления, вариационности	написан- ных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; не- сколько частей из многочаст- ного произведения	
6	Связь музыки с другими видами искусства. Песни из кинофильмов Песни из мультфильмов	8	Песни из мультипликационных и художественных фильмов	Разучивание, анализ выра- зительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
7	Песни ко Дню Победы	4	Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике Репетиции Концерт	Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведе- ний. Создание убедитель- ной интерпретации. Совер- шенствование исполнения Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

				номеров. Театрализация Участие в праздновании Дня Победы	
8	Школа солистов Хоровая мастерская Современная музыкальная культура	4	Песни, приуроченные к школьным праздничным мероприятиям Песни современных российских композиторов о школе Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами	Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2.1.21. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕЛЬПОМЕНА»

НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖНСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность модификационной программы театральной студии по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели курса:

- Познакомить с элементами сценической грамоты;
- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;
- Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи курса:

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;

- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Познакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли и праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений — все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными,

психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа учащихся, инструктаж по ПДД. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Тема «Пластичность»

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, «Пластические загадки», «Повтори позу» и т.д.

Тема «Речевая гимнастика»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Не допускать дикционной неряшливости в словах: (тренировочные упражнения) тройка – стройка; каска – сказка; хлопать – слопать; сломать – взломать; течение – стечение; вскрыть – скрыть.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идет, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» - с целью узнать, интересна ли она, или с намеком напомнить, что книгу давно пора вернуть.

Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). На основании данных слов придумать, с каким намерением, в силу каких обстоятельств надо воздействовать этими словами на партнера (где? когда? почему? зачем? какие взаимоотношения?). Например: «Ты?» - в смысле: «Вот приятная, неожиданная встреча!» или: «Вот не ожидал, что ты решишься прийти!» и т.д. Партнер отвечает, сообразуясь с действием товарища: «Да!»- как подтверждение намерения удивить товарища своим неожиданным появлением или как оправдание несвоевременного прихода, своей вины. Подобные же упражнения и этюды ученики придумывают сами.

Тема «Развитие речи»

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на

прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения: «Телевизор», «Где кошка?»

Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок.

Тема «Театр, как вид искусства»

Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре,

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка спектакля.

Тема «Творчество и фантазия актера»

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы,

Тема «Постановка спектакля»

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонаж, а в данном эпизоде.

По итогам кастинга на лучшие актерские способности выбираются главные исполнители. Воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке. Разбор достоинств и недостатков.

Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление.

Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отработка мизансцен.

Повторное обращение к тексту пьесы.

Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программок, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- основные приёмы гримирования;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- трюковой техникой;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- приёмами гримирования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- уметь самоопределяться (делать выбор);
- проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;
- активно участвовать в социальной деятельности;
- осознать ценность своей творческой деятельности для окружающих.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образа;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- осуществлять сценические падения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пластичность	10	0	10	
2	Речевая гимнастика	10	0	10	
3	Развитие речи	10	0	10	
4	Фольклор	5	0	5	https://www.culture.ru/live/movies/1890/pro-fedota-strelca-udalogo-molodca
5	Театр, как вид искусства	5	0	0	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Творчество и фантазия актера	10	0	10	https://resh.edu.ru/theatre/
7	Постановка спектакля	16	0	16	
8	Всего по плану	33 недели/ 66 часов	0	61	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пластичность	10	0	10	
2	Речевая гимнастика	10	0	10	

3	Развитие речи	10	0	10	
4	Фольклор	5	0	5	https://www.culture.ru/live/movies/1890/pro-fedota-strelca-udalogo-molodca
5	Театр, как вид искусства	5	0	0	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Творчество и фантазия актера	10	0	10	https://resh.edu.ru/theatre/
7	Постановка спектакля	18	0	18	
8	Всего по плану	34 недели/ 68 часов	0	63	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пластичность	10	0	10	
2	Речевая гимнастика	10	0	10	
3	Развитие речи	10	0	10	
4	Фольклор	5	0	5	https://www.culture.ru/live/movies/1890/pro-fedota-strelca-udalogo-molodca
5	Театр, как вид искусства	5	0	0	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Творчество и фантазия актера	10	0	10	https://resh.edu.ru/theatre/

7	Постановка спектакля	18	0	18	
8	Всего по плану	34 недели/ 68 часов	0	63	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пластичность	10	0	10	
2	Речевая гимнастика	10	0	10	
3	Развитие речи	10	0	10	
4	Фольклор	5	0	5	https://www.culture.ru/live/movies/1890/pro-fedota-strelca-udalogo-molodca
5	Театр, как вид искусства	5	0	0	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Творчество и фантазия актера	10	0	10	https://resh.edu.ru/theatre/
7	Постановка спектакля	18	0	18	
8	Всего по плану	34 недели/ 68 часов	0	63	

2.1.22. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ»

НАПРАВЛЕНИЕ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для младших школьников «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост *и* доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении *шахматного* курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели программы:

- Обучить правилам игры в шахматы.
- Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
- Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

- Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске.
- Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
- Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
- Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
- Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.

- Сформировать умение записывать шахматную партию.
- Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы 1-4: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 час в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во-вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

К концу учебного года дети будут иметь представление о следующих терминах:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети научатся:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

2 КЛАСС

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

К концу учебного года дети будут меть представление о:

- обозначении горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценности шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети научатся:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

3 КЛАСС

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Тематика курса

ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу учебного года дети научатся:

- принципам игры в дебюте;
- основным тактическим приемы;
- что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети научатся:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

4 КЛАСС

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Тематика курса

1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на

седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети научатся:

- принципам игры в дебюте;
- основным тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети смогут:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителя, сверстников, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные УУД:

- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество с учителем и сверстниками;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- управление действиями партнера (оценка, коррекция).

Познавательные УУД:

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- установление причинно-следственных связей;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Шахматная доска	2
2	Шахматные фигуры.	2
3	Начальная расстановка	1
4	Ходы и взятие фигур.	16
5	Цель шахматной партии.	7
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	5
	итого	33

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Повторение изученного материала	2
2	Краткая история шахмат.	1
3	Шахматная нотация.	2
4	Ценность шахматных фигур.	4
5	Техника матования одинокого короля.	4
6	Достижение мата без жертвы материала	3
7	Шахматная комбинация.	15
8	Повторение программного материала	3
	Итого	34

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Повторение изученного материала	4
2	Основы дебюта.	26
3	Повторение программного материала	4
	итого	34

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Повторение изученного материала.	3
2	Основы Миттельшпиля.	17
3	Основы Эндшпиля	10
4	Повторение программного материала	4
	Итого	34

2.2.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.2.1. Значение сформированных УУД для успешного обучение и развития младших школьников

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и

составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества, восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им, ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке), формирование учебной ИКТ-компетентности как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма, формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности, проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают: методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельноесоздание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.3. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. Место УУД в рабочих программах.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогами проведен анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и установлен приоритетный список тех предметов, содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД выделяется в содержании каждого учебного предмета

	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	Самоорганизация	Базовые логические	Общение
1 класс	Труд (технология)	Математика	ИЗО
2 класс	Труд (технология)/Физическая культура	Математика/ВД «Логика и алгоритмика»	Иностранный язык
3 класс	Труд (технология)/Физическая культура	Математика/ВД «Логика и алгоритмика»	Иностранный язык
4 класс	Труд (технология)/Физическая культура	Математика/ВД «Логика и алгоритмика»	Иностранный язык
	Самоконтроль	Базовые исследовательские	Совместная деятельность
1 класс	Русский язык	Окружающий мир	Физическая культура
2 класс	Русский язык	Окружающий мир	Физическая культура
3 класс	Русский язык	Окружающий мир	Физическая культура
4 класс	Русский язык	Окружающий мир	Физическая культура
		Работа с информацией	
1 класс		Литературное чтение	
2 класс		Окружающий мир	
3 класс		Окружающий мир	
4 класс		Окружающий мир	

Таким образом, на первом этапе формирования УУД (1 класс) определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два

вида контроля – результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. Классификация УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов и курсов внеурочной деятельности содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов и курсах внеурочной деятельности содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Учебные предметы «Русский язык», «Окружающий мир» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом и более общими видами сообщений (гипермедиа) открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка (включая его гипермедиа-расширение) и усвоение правил строения слова и предложения, сообщений, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования «языкового чутья», как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Развитие устной речи предполагает работу не только с текстами, но и с гипермедиа-сообщениями, формирует у учащегося умение подбирать и использовать адекватные для коммуникативной задачи средства аудио-видео сопровождения. Использование средств ИКТ на занятиях по развитию речи обеспечивает учащемуся возможность фиксации устной речи и работы над ее совершенствованием.

Развитие письменных коммуникаций предполагает освоение учащимися клавиатурного письма, редактирования и полуавтоматической орфографической проверки текстов наряду с развитием традиционных навыков письма.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, используя аудио-визуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи (в том числе с возможностью фиксировать свою устную речь в цифровой форме и корректировать ее, сопровождать свое устное выступление аудио-видео поддержкой);
- развитию письменной речи (в том числе клавиатурного письма с возможностью применения полуавтоматической проверки орфографии);
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь, логических и алгоритмических, включая и знаково-символические, а также планирование (последовательность действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и российской гражданской идентичности личности.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование коммуникативных, познавательных действий. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, в том числе с использованием ИКТ-инструментов исполнения, записи, композиции.

В области развития познавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

«Труд (технология)». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования ИКТ-компетентности) учащихся.

Изучение «Труд (технологии)» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к

моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другим аспектам;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

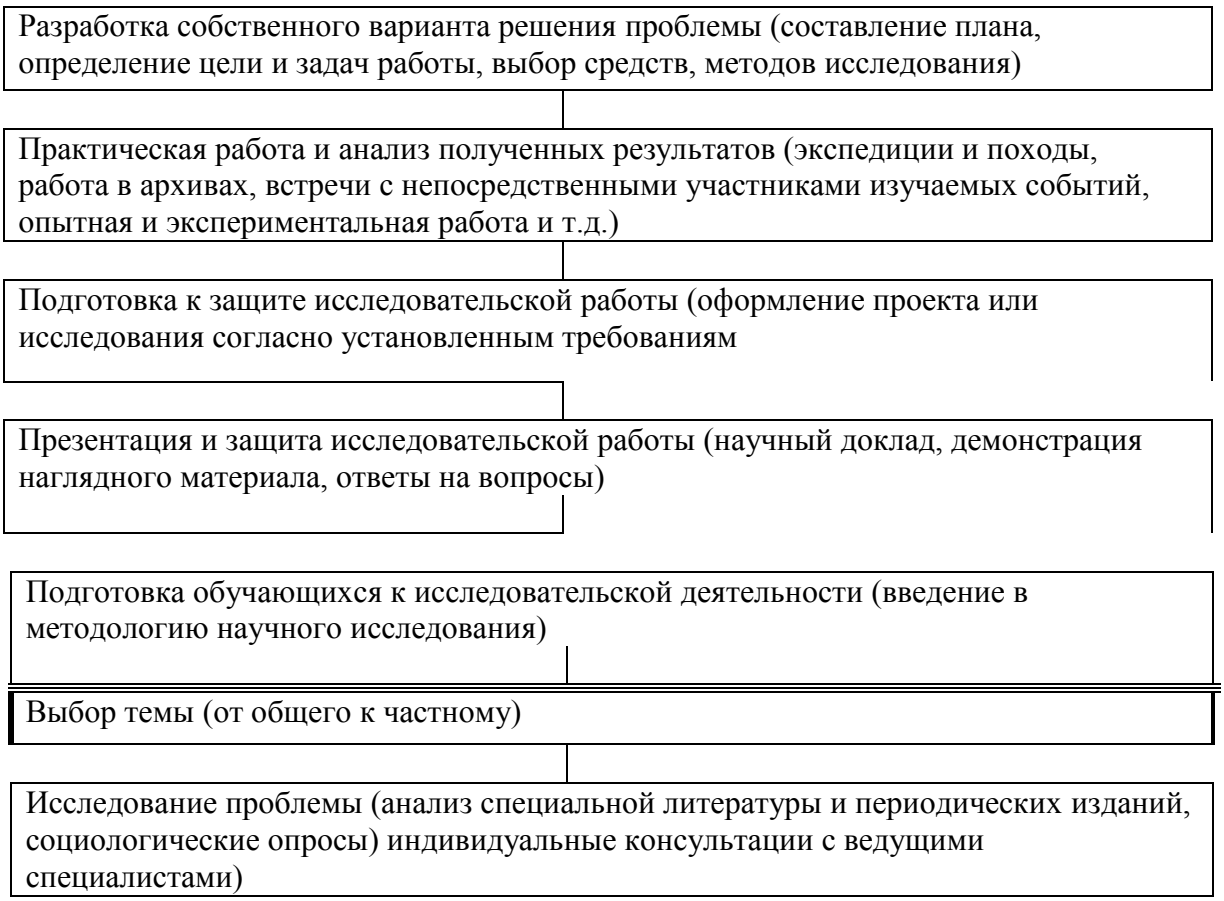
Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей. Необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, функциональной грамотности и социально-значимых качеств, исследовательских компетенций. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрела учебно-исследовательская деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС НОО, следовательно, это направление должно быть реализовано школой. Программы всех предметов учебного плана урочной и внеурочной деятельности включают данный вид деятельности.

Учебно–исследовательская деятельность – деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Реализация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как обязательной требует специально организованного управления данным процессом, а именно: необходимо планирование, привлечение кадров, распределение обязанностей и организация контроля.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся имеет следующую структуру:



Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе тесно связана с проектной деятельностью. Эти виды деятельности во многом пересекаются. Основными точками соприкосновения можно считать следующие моменты: исследование может являться результатом продолжения работы над проектом и, наоборот, после проведения исследования для более полного его представления зачастую создается проект.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности.

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Итоги проектной и учебно-исследовательской деятельности - не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности. Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в начальной школе является.

Условия внедрения и реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности в школе:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приѐмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выборатемы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчѐтов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путѐм размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Учебно-исследовательская работа обучающихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

2.2.4. Взаимодействие участников образовательного процесса с целью реализации программы развития УУД в ОАНО «Лидеры»

С целью реализации программы развития УУД в школе «Лидеры» успешно апробирована и запущена психолого-педагогическая технология по формированию универсальных учебных действий и личностных качеств ребенка. Главным механизмом координации работы педагогического коллектива в рамках учебного процесса является психолого- педагогический консилиум (сокр. - ППК).

В течение учебного года в каждом классе школы «Лидеры» запланировано проведение трёх ППК, которые проводятся в конце каждого триместра на каникулярной неделе. Работу ППК предваряет диагностика формирования УУД каждого обучающегося класса на основе обобщения

тьютором своих наблюдений и наблюдений учителей, сопоставления результатов наблюдений с описанием уровней, представленных в диагностических картах.

Регулятивные учебные действия рассматриваются нами как:

1. способность обучающегося ставить цель, а именно умение анализировать ситуацию, видеть ее в целом, определять, что он знает, а что нет, видеть и формулировать проблему;
2. умение планировать, то есть осуществлять выбор и определение последовательности действий, ведущих к решению учебной задачи, а также необходимых для этого средств;
3. умение осуществлять собственно учебные действия по реализации плана решения учебной задачи: построить способ решения задачи (наметить структуру способа, выделить основные отношения, понять функционал значения частей); зафиксировать этот способ; конкретизировать его, т.е. определить те классы задач, для решения которых применим найденный способ;
4. организовывать самоконтроль процесса и результата решения учебной задачи (правильности, полноты и т.д.);
5. осуществлять самооценивание: определение своего уровня на основе контроля продвижения в решении учебной задачи.

Определение уровней сформированности УУД проводится в учебном году три раза: стартовый – в начале учебного года, промежуточный – в середине и контрольный – в конце учебного года.

Содержательная часть диагностики представлена в карте оценки уровня сформированности учебных регулятивных действий на материале решения учебных задач.

Карта оценки уровня сформированности учебных регулятивных действий на материале решения учебных задач

Компоненты УД	**Уровень 1 (очень низкий)**	**Уровень2 (низкий)**	**Уровень3 (средний)**	**Уровень 4 (выше среднего)**	**Уровень5 (высокий)**	**Уровень 6 (очень высокий)**
Целеполагание (способность обучающегося ставить цель): - проанализировал ситуацию; - увидел ситуацию в целом; - определил, что знает, а что нет; - увидел и сформулировал проблему;	**Отсутствие цели:** -формально ориентируется на требования взрослого. -Приступая к заданию, не может ответить (дает неопределенные ответы) на вопросы: "Что нужно сделать?", "Чему нужно научиться?"	**Навыковые задания понимает.** До начала работы может ответить на вопросы: «Что будешь сейчас делать? Что получишь в результате?» **Но понятийную работу не ведет.** И до выполнения теоретического задания не может ответить на эти вопросы.	**Умеет переложить УЗ на практику и обосновать свои действия.** Отвечает на вопросы «Что можно узнать, чему научиться, выполняя задание?» **Но при выполнении утрачивает теоретическую часть задания.** А на вопрос «Почему нужно делать именно так?» отвечает, как нужно делать. После работы дает неопределенные ответы на вопросы «Что ты должен был узнать? Что ты	**Понимает и принимает задачу на нахождение нового способа действия (знания)** На всех этапах решения четко отвечает на вопросы «Что нового ты узнал? Чему научился? Что должен был узнать?» **Но не стремится самостоятельно ставить новые цели.**	**Перевод практической задачи в УЗ**: Самостоятельно формирует учебную цель. Видит связи со способами ранее решавшихся задач. **Но требуются только яркие стимулы для самостоятельной постановки УЗ. Без таковых постановка УЗ не наблюдается.**	**Самостоятельная постановка новых УЗ:** - По собственной инициативе выдвигает гипотезы применения найденного способа в других условиях, стремится проверить обоснованность гипотез. -Дополняет требования сложной задачи своими, еще

						более сложными и содержательными - Устанавливает связь нового способа с ранее изученными.

			должен был сделать?»			
ФИ обучающихся						
2. Планирование: выбор и определение последовательности действий, ведущих к решению УЗ, а также необходимых для этого средств.	**Не ориентируется на образец.** Планирует свои действия по образцу **только при прямом руководстве учителя**. Приступает к выполнению задания, не зная, как будет действовать. Не может дать отчет о выполненных учебных действиях.	**Знает образец.** Может спланировать свои действия с помощью учителя (без прямого руководства). **Но не планирует действия контроля.**	**Планирует** как особое действие **итоговый контроль**. **Умеет спланировать 2-3 действия со способом в знакомой ситуации** в сотрудничестве с одноклассниками, **Но в новых условиях не может внести в свой план изменения.**	**Способен самостоятельно спланировать 3-4 действия** со способом при решении УЗ, **изменить план в новых условиях**. Может назвать свои трудности при планировании. **Но не может планировать свои действия по решению УЗ полностью самостоятельно.**	**Способен спланировать решение УЗ самостоятельно.** В плане есть промежуточный контроль. На всех этапах планирования может дать отчет о действиях.	-Понимает место решения данной УЗ в системе других. -В зависимости и от условий может составить вариативные планы деятельности. **Осуществляет планирование в свернутом виде, как умственное**

						действие, но при необходимости или по требованию может развернуть его.
ФИ обучающихся						

3. Учебные действия по реализации плана решения УЗ: -построить способ решения задачи (наметить структуру способа, выделить основные отношения, понять функционал значения частей); -фиксация этого способа; -конкретизация его, т.е. определение (построение) тех классов задач, для решения которых применим найденный способ.	**Самостоятельно выполняются только отдельные операции.** Не может выполнять учебные действия как нечто целостное, не осознает их содержания и не может дать отчета о них даже с помощью учителя.	Осознает содержание действий и их состав. **Может организовать их выполнение** **с внешней помощью, но не доводит до конца.** Эффективно работает при пооперационном внешнем контроле. Находит ошибку при контроле учителя. **Самостоятельные учебные действия отсутствуют.**	**Самостоятельно применяет усвоенный способ** к решению новой задачи, **но не может варьировать его при изменении условий.**	Анализирует условия задачи. Соотносит результаты с известными способами. **Способен применить способ в новых условиях (новая формулировка задачи) только при помощи учителя, сверстников.**	**Самостоятельно пошагово модернизирует способ или строит новый.** На всех этапах решения задачи может дать отчет о выполняемых действиях.	-Опирается на принципы построения способов действий; -**выводит новый способ из принципа, а не из модификации известного способа**
ФИ обучающихся						

4. Самоконтроль процесса и результата решения УЗ (правильности, полноты и т.д.)	**Не умеет контролировать свои действия.** После многократно повторенных действий ошибки не исправляет. Не замечает ошибок других учеников.	**Может, но не систематически, исправлять ошибки; Не может обосновать своих действий по исправлению ошибок;** В малознакомых действиях ошибки не исправляет.	**Осуществляет контроль не в процессе выполнения работы, а после (при организации контроля учителя)** Затрудняется (в процессе работы) выполнить учебное действие и соотнести его со схемой.	**Самостоятельно (в процессе работы) обнаруживает допущенные ошибки, правильно объясняя при этом действие**. При выполнении действия ориентируется на обобщенную схему и соотносит с ней процесс решения. Умеет контролировать решение задачи одноклассниками. **Но, столкнувшись с новой задачей, не может скорректировать схему, не контролирует ее адекватность новым условиям.**	**Контролирует выполнение своих действий в любых ситуациях.** Задания, **соответствующие схеме**, выполняются безошибочно. Может обнаружить несоответствия схемы новым условиям без помощи учителя, **но возможно допущение ошибки**.	**Умеет самостоятельно обнаруживать ошибки при решении новой задачи.** Успешно контролирует соответствие выполняемых действий схеме и соответствие самой схемы изменившимся условиям; Может вносить коррекции в схему

						действий еще в начале выполнения действий; **Действия выполнены безошибочно.**
ФИ обучающихся						

5. Самооценивание: определение на основе контроля уровня продвижения в решении УЗ.	**Не умеет и не испытывает потребности в оценивании своих действий (даже по просьбе учителя).**	**Не умеет** и не пытается оценить свои действия, **но испытывает потребность во внешней оценке.** Начинает оценивать свои действия по просьбе учителя, но делает это формально, ориентируясь не на содержание, а на внешние особенности решения задачи.	**Умеет самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников при решении известных задач, но не новых.**	Свободно и аргументировано оценивает решение задачи. **Пытается оценивать свои возможности в решении новой задачи, но ориентируется на внешние признаки**.	**При решении новой задачи (в процессе) может оценивать свои возможности,** но не самостоятельно, а **с помощью учителя.**	**Может самостоятельно до решения задачи оценивать свои возможности,** учитывая специфику усвоения способов и их вариаций и границ применения последних.
ФИ обучающихся						

Надлежащее определение уровней сформированности УУД обучающихся по картам позволяет получить важные результаты для организации работы по индивидуальному развитию:

1. соотнести полученный уровень с нормой (норма задается через среднестатистическое значение уровня по данному компоненту на данном этапе обучения). Существенное отклонение от нормы в худшую сторону является основанием для проведения анализа причин и выработки предложений по решению проблемы;
2. определить текущие задачи по развитию учебных действий (определяются в зоне ближайшего развития в соответствии с описанием осваиваемого и последующего уровней). Кроме этого, если имеются результаты предыдущих диагностик, можно сделать важные выводы относительно динамики (темпов) формирования УУД. Низкие темпы роста (по отношению к другим учащимся) тоже должны являться основанием для проведения анализа причин и выработки предложений по улучшению ситуации.

Таким образом, результаты диагностики по картам оценки уровня сформированности УУД на материале решения учебных задач позволяют выявлять проблемы по формированию данных действий и определять задачи их развития. Это, в свою очередь, важно для планирования и организации последующей деятельности тьютора по формированию учебных действий, включая координацию работы в этом направлении всего педагогического коллектива и непосредственную работу с обучающимися.

Следующий этап во взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития УУД – это организация и проведение ППК. В работе ППК принимают обязательное участие все учителя, работающие с классом. Тьютор организует подготовку ППК, руководит его проведением, фиксирует и оформляет результаты работы ППК.

1-й ППК.

Задачи: 1) постановка задач по формированию УУД обучающихся в текущем учебном году; 2) выработка способов решения поставленных задач; 3) ознакомление педагогов с рекомендациями по учету особенностей психического развития и по развитию личностных качеств учащихся.

Подготовка. На основе результатов проведенной диагностики на начало года тьютором проводится выделение исходных проблем обучающихся, постановка задач по формированию УУД обучающихся в зоне ближайшего развития. Далее в карте анализа решения образовательных задач (сокр. – картах АРОЗ) по обучающимся и классу в целом в столбец «Начальный уровень» вносится значение среднего уровня сформированности УУД на начало года (рассчитывается в диагностических картах) и заполняется колонка «Образовательные задачи». Задача тьютора на подготовительном этапе провести тщательную работу именно по случаям формирования учебной деятельности учащихся, отклоняющихся от общей нормы.

Проведение. На ППК решаются задачи, указанные выше. Последовательно по каждому компоненту учебной деятельности: 1) обсуждаются и обозначаются общие задачи формирования и пути решения задач по классу в целом в логике нормального развития; 2) анализируются общие проблемы класса, ставятся специальные задачи по их преодолению (т.е. коррекционные задачи) и вырабатываются специальные пути решения этих задач; 3) анализируются индивидуальные проблемы учащихся, ставятся индивидуальные задачи по их преодолению (т.е. индивидуальные коррекционные задачи) и вырабатываются пути решения индивидуальных задач; 4) рассматриваются задачи и способы работы с учащимися с более высоким уровнем развития учебных регулятивных действий.

В заключительной части ППК тьютор проводит обсуждение рекомендаций по учету особенностей психического развития и по развитию личностных качеств обучающихся.

Оформление результатов. По результатам первого ППК тьютор заполняет колонку «Пути решения образовательных задач» в картах АРОЗ, куда вносятся все способы и приемы предложенные учителями по формированию учебных регулятивных действий.

Заполненные карты тьютор передает участникам ППК. Также участникам ППК передаются рекомендации по учету особенностей психического развития и по развитию личностных качеств обучающихся.

2-ППК.

Задачи: 1) анализ промежуточных результатов по решению задач индивидуального развития обучающихся, выделение проблем; 2) выработка предложений по преодолению проблем.

Подготовка. По результатам промежуточной диагностики в середине учебного года тьютор вносит в карту АРОЗ по обучающимся и классу в целом в столбец «Промежуточный уровень» значение среднего уровня сформированности УУД. Обобщая и анализируя данные наблюдений за обучающимися в течение прошедшего периода между ППК, тьютор делает вывод о динамике решения поставленных задач по формированию учебных действий обучающихся. Если динамика оказывается неблагоприятной, тьютор проводит самостоятельный предварительный анализ причин складывающейся ситуации. Выявленные проблемы он фиксирует в графе карты АРОЗ «Анализ промежуточных результатов». Кроме того, учителя также анализируют эффективность принятых на предыдущем ППК способов и приёмов по реализации образовательных задач. Для этого напротив каждого способа в графе «Анализ промежуточных результатов» учитель фиксирует следующее: 1) использовался данный способ в работе или нет, если не использовался, необходимо назвать причину; 2) если способ использовался, сработал ли он на результат или нет; 3) если способ не сработал, необходимо назвать причину (что повлияло на отсутствие результата); 4) если способ сработал, описать его положительные стороны (как именно помог способ, что изменилось под его воздействием и т.п.); 5) если в процессе работы учитель эмпирически пришел к новому способу и использует его, способ надо описать.

Проведение. На ППК решаются задачи, указанные выше. Все учителя приходят с картами АРОЗ, где ими заполнена графа «Анализ промежуточных результатов». Последовательно по каждому компоненту: 1) анализируется динамика решения общих задач формирования по классу в целом, сначала задач, соответствующих логике нормального развития, затем коррекционных задач. Если динамика оказывается неблагоприятной, проводится анализ причин складывающейся ситуации. Выделенные проблемы фиксируются и вырабатываются пути их решения; 2) аналогичным образом проводится работа по индивидуальным задачам (сначала рассматриваются коррекционные случаи, затем случаи опережающего развития). Учителя отдают свои карты АРОЗ тьютору для обработки.

Далее в заключительной части ППК тьютор организует обсуждение промежуточных результатов развития личностных качеств учащихся. При необходимости даются новые рекомендации по учету особенностей психического развития и по развитию личностных качеств обучающихся.

Оформление результатов. Тьютор производит заполнение карты АРОЗ, а именно графу «Анализ промежуточных результатов» (ту же графу, в которую тьютор заносил выявленные им проблемы на этапе подготовки ППК, только теперь по результатам ППК он проводит их корректировку и вносит дополнения). Карты АРОЗ, дополненные результатами ППК, передаются участникам, а также скорректированные рекомендации по учету особенностей психического развития и по развитию личностных качеств обучающихся.

3-й ППК.

Задачи. Проведение итоговой рефлексии деятельности по решению задач индивидуального развития за учебный год: 1) подведение итогов выполнения программы формирования учебных регулятивных действий и личных качеств учащихся; 2) анализ качества и проблем выполнения программы; 3) разработка предложений по совершенствованию программы и методов работы на следующий учебный год.

Подготовка. По результатам диагностики на конец года тьютор вносит в карту АРОЗ по обучающимся и классу в целом в графу «Конечный уровень» значение среднего уровня

сформированности учебных регулятивных действий. Сравнивая показатели диагностики на начало и конец года, тьютор делает выводы о качестве произошедших изменений по отдельным обучающимся и классу в целом. Далее тьютор сопоставляет полученные результаты с задачами, которые ставились в начале года и были зафиксированы в картах АРОЗ, и делает вывод о выполнении задач. В картах АРОЗ в колонке «Итоги выполнения» делаются отметки: «выполнено», «не выполнено», «выполнено частично». Если задача не выполнена или выполнена частично, тьютор проводит анализ причин, и выявленные проблемы также фиксирует в соответствующей графе «Итоги выполнения» в картах АРОЗ. Далее тьютор разрабатывает и фиксирует для обсуждения на ППК предложения по совершенствованию программы и методов работы на следующий учебный год.

Проведение. На ППК решаются задачи, указанные выше. Последовательно по каждому компоненту: 1) обсуждаются итоги выполнения задач по формированию, делается согласованный вывод о том, выполнена задача или нет. Если задача не выполнена или выполнена частично, проводится анализ причин, и выявляются проблемы; 2) вырабатываются предложения по совершенствованию программы и методов работы с целью преодоления проблем и повышению качества решения задач по формированию данного компонента. Целесообразно проводить анализ решения задач в следующем порядке: 1) сначала задач, соответствующих логике нормального развития, затем коррекционных задач; 2) индивидуальных задач, сначала коррекционных случаев, затем случаев опережающего развития.

В заключительной части тьютор проводит обсуждение результатов развития личностных качеств учащихся. Выделяются проблемы в содержании и методах работы в текущем учебном году, вырабатываются предложения по совершенствованию программы и методов работы на следующий учебный год.

Оформление результатов. По результатам ППК тьютор корректирует и дополняет свои выводы в колонке «Итоги выполнения» карты АРОЗ. Итоговые карты АРОЗ и диагностические карты подлежат архивации: в электронном виде вместе с отчетом они представляются руководителю тьюторского объединения. Предложения по совершенствованию программы и методов работы на следующий учебный год отражаются в отчете тьютора за год и используются тьютором при планировании работы по решению образовательных задач обучающихся в следующем учебном году.

Кроме того, в течение всего учебного года тьютор посещает уроки своего класса с целью наблюдения за тем, как приёмы и способы, выработанные на ППК, влияют на динамику формирования учебных регулятивных действий, и, в целом, за уровнем оптимальности создаваемых учителями условий для решения задач индивидуального развития каждого учащегося, организует «обратную связь» со всеми субъектами образовательного процесса. Результатом данной работы являются согласованные действия всех участников образования по формированию учебной деятельности обучающихся.

Карта анализа решения образовательных задач (АРОЗ)

Учебные регулятивные действия	**Класс:**	**Уч. год:**

Тьютор: ФИО

ФИ учащегося	**Нач.ур. класса**	**Образовательные задачи**	**Пути решения образовательных задач Дата:**	**Пром. ур.**	**Анализ промежуточных результатов Дата:**	**Итоги выполнения. Дата:**
		1. Целеполагание				
		2. Планирование				
		3. Учебные действия				
		4. Контроль				
		5. Оценка				

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ОАНО «Лидеры» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания и основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания ОАНО «Лидеры» разработана с учётом:

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года,
- Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р)
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (с изм., в т.ч. ФЗ 371-ФЗ от 24.09.2022), Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Федеральной образовательной программы. Приказы Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (НОО), № 370 (ООО), № 371 (СОО) «Об утверждении федеральных образовательных программ»,
- Федеральных государственных образовательных стандартов,
- Федеральныого закона от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи»,
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»,
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (с изменениями, в том числе от 1 июля 2025 г. № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»,
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,
- Локальные акты ОАНО «Лидеры».

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой

совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

2.3.2. Целевой раздел

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.2.1.Цели и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний)
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие)
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание ими российской гражданской идентичности
- сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы
- готовность обучающихся к саморазвитию
- самостоятельности и личностному самоопределению
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.2.2. Направления воспитательной работы

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

- **гражданское воспитание**: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание**: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание**: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания:** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

2.3.2.4.Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

- Ученик, знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Ученик, уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

- Ученик, способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;
- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание

- Ученик, сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- Проявляющий интерес к разным профессиям;
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Ученик, понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Ученик, выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2.3.3. Содержателььный раздел

2.3.3.1.Уклад общеобразовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Общеобразовательная Автономная Некоммерческая Организация «ЛИДЕРЫ» (далее - школа) расположена по адресу: Московская область, Одинцовский район, с. Ромашково, ул. Никольская, д. 16, корп. 2.

Школа основана в 2013 году. Сегодня в ней обучаются 515 учеников, 32 класса. В школе работают 89 педагогов и тьюторов.

За свою десятилетнюю историю школа «Лидеры» обзавелась множеством традиций. Это и фестиваль «Новогодняя планета», на котором классы представляют страны мира; семейные праздники, посвященные 8 Марта; спортивные состязания с участием отцов «Парни бравые»; Масленица; Школьная научно-практическая конференция; возложение венка к памятнику Защитникам Отечества и митинг, проводимый 9 Мая в селе Ромашково; конкурс «Короли этикета», подведение итогов года в классах «Классная работа!», сбор помощи для МАОУ СОШ №8 Нижегородской области, Володарского района, с.п. Новосмолинский, в которой организовано отделение для детей из социально неблагополучных семей. Обязательным является школьная форма в начальной школе, строгий дресс-код для всех и ношение значков со школьной символикой.

Учителя нашей школы постоянно делятся опытом и повышают свое мастерство, обучаясь на курсах как в школе, так и за ее пределами.

Ребята принимают активное участие в научно-практических конференциях и конкурсах. Обучающиеся достигают высоких результатов в своих видах деятельности. Ученики школы принимают активное участие в олимпиадах, таких как: Всероссийская олимпиада школьников, Всероссийский конкурс сочинений, Международные олимпиады «Медвежонок», «Кенгуру», «Кит», «Британский бульдог», становясь призерами и победителями. Одним из основных направлений является патриотическое воспитание, цель которого - воспитание гражданских качеств личности: патриотизма, чувства долга, уважения и интереса к истории Отечества, к участникам Великой Отечественной войны. В школе активно работают волонтёрское движение. Организация занятий по внеурочной деятельности и дополнительному образованию является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процесса.

Обучение по образовательным программам по предметам, а также по дополнительным общеобразовательным программам ведется с использованием нового современного оборудования.

Дополнительным образованием охвачено 98 % обучающихся. Наиболее яркой чертой школы является ее направленность на развитие эстетических чувств и творческих способностей ребенка. В школе работает сильная театральная студия. Творческие коллективы наших детей показывают высокие рейтинги в концертной и изобразительной деятельности. Обучающиеся посещают кружки и спортивные секции и вне школы. Школа тесно взаимодействует с родителями обучающихся, тем самым осуществляется эффективное достижения цели воспитания. Большая помощь со стороны родителей осуществляется в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий.

Для организации сопровождения и поддержки детей в классах в школе «Лидеры» есть отдельный педагог – тьютор. Тьютор, имеющий психологическое образование, призван и способен качественно решать более широкий круг задач, нежели классный руководитель, совмещающий должность учителя.

Основные задачи тьютора связаны с формированием и сопровождением индивидуальных образовательных программ учащихся, управлением развития общих образовательных способностей (компетентностей).

Тьютор выстраивает свою работу исходя из индивидуальных особенностей каждого отдельного ребенка. Его задача – сделать так, чтобы образовательный процесс способствовал эффективному обучению и развитию ученика. Для этого тьютор ведет наблюдение за ходом обучения, действиями детей, осуществляет диагностику развития их компетентностей по специальным картам. Во взаимодействии с учителями выявляются проблемы, ставятся задачи индивидуального развития, определяются пути их решения. Далее тьютор наблюдает за ходом решения задач по каждому ребенку, организует совместный анализ и коррекцию проводимой работы.

Другое важнейшее направление деятельности тьютора – индивидуальная работа с детьми. Совместно с учениками тьютор:

- проводит анализ учебных проблем

- организует постановку ребенком индивидуальных учебных задач
- помогает спланировать самостоятельную работу
- поддерживает образовательные инициативы и пр.

По мере взросления детей тьютор все в большей степени вовлекает их в процесс проектирования и выполнения собственной образовательной программы.

2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в ОАНО «Лидеры» осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

Модуль «Основные общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть учеников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учеников школы, объединяющих их в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. К таким делам можно отнести ежегодный сбор вещей для МАОУ СОШ №8 Нижегородской области, Володарского района, с.п. Новосмолинский, в которой организовано отделение для детей из социально неблагополучных семей, участие в программе благотворительного фонда «Старость в радость», организация благотворительной ярмарки.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, и в которых участвуют все классы школы.
- торжественные ритуалы посвящения в первоклассники, связанные со вступлением малышей в статус учащихся школы «Лидеры», традиционное представление выпускников на торжественной линейке, чествование отличников
- еженедельные общешкольные сборы (линейки), подготавливаемые и проводимые учениками классов по заранее составленному расписанию. На линейках освещаются наиболее значимые мировые и школьные новости, знаменательные даты, анонсируются грядущие образовательные и внеурочные мероприятия
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный совет (Совет старшеклассников), ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела. На индивидуальном уровне:

• вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, организаторов, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

• индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел, в том числе в рамках работы школьных клубов и секций;

• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы

Модуль «Классное руководство»

Функционал классного руководителя выполняет тьютор класса.

Осуществляя работу с классом, тьютор организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- выстраивание классного коллектива как сообщества; сплочение коллектива класса через курс «Социальные навыки», игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «свечки» и вечера, дающие каждому учащемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение тьюторских часов как часов плодотворного и доверительного общения тьютора и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- работа над принятием учащимися правил школы, выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением учащихся в их повседневной жизни, на урочных и внеурочных занятиях, в

специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения обсуждаются с результатами бесед тьютора с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости и по запросу) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется тьютором в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с тьютором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи, создавая личностно-ресурсные карты.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые тренинги и часы тьютора.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации тьютора с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов и психолого-педагогических консилиумов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- совместная работа с картами АРОЗ (Анализ решения образовательных задач), поиск и реализация единых методических приемов, способствующих развитию целеполагания, планирования, контроля, оценки и иных метапредметных навыков и компетенций;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских конференциях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, об учебных достижениях и проблемах, о жизни класса в целом, о процессах коммуникации ребенка как с одноклассниками, так и окружающими взрослыми
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ребенком и другими учащимися, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских конференций, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников в формате личного общения учитель - родитель
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, экскурсий, поездок, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализации, приобретения социально значимых знаний, получения опыта участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Социальное направление

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, социальным, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Общеинтеллектуальное направление

Курсы внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора учащихся и формирование мотивации к научной и исследовательской деятельности.

Общекультурное направление

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Духовно-нравственное направление

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности.

Модуль «Урочная деятельность»

В школьной жизни центральное место занимает урок. Урок с его мощным образовательным, развивающим, и воспитательным потенциалом является важным средством формирования личности, системы ценностей, поведения каждого ученика. Нельзя «не хотеть заниматься воспитанием» на уроке, потому что урок уже располагается в пространстве воспитания.

Воспитывающий урок должен быть выстроен в культуротворческой, системно-деятельностной, личностно-ориентированной парадигме, на основе системы ценностей, присущей национальному воспитательному идеалу.

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов.

Задачи воспитания выстроены так, что на каждом следующем уровне образования усложняются личностные результаты, достигнутые обучающимися.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает его организацию с учетом совокупности методов и приемов, направленных на воспитание обучающихся, ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников, на ведущую деятельность.

Что нужно сделать, чтобы обычные школьные уроки стали воспитывающими? Воспитывающими наши уроки становятся тогда, когда:

- учащиеся с интересом включаются в организуемую учителем деятельность;
- учитель побуждает учеников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;
- на уроках время от времени используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работ.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

Целевые ориентиры	**Методы и приёмы**
Установление доверительных партнерских отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Формирование целеполагания при выполнении тех или иных заданий урока. Если цель урока принимается на личностном уровне, обучающийся осознаёт полезность, значимость предстоящей работы, это является сильным мотивационным стимулом для его деятельности. Применение системно-деятельностного подхода в обучении. На уроке создается проблемная ситуация, учащиеся сами формулируют проблему, личностно принимают её, формулируют проблемную задачу, решение которой направлено на активизацию их познавательной активности. Создание ситуации успеха даже для самых слабых учащихся. Объективность, критериальность оценивания. Выработка критериев совместно с учащимися. Самооценка и взаимооценка по критериям. Приоритет самооценки. Педагогическая поддержка. Проявлять особое внимание к ученикам, нуждающимся в таком внимании. Использование на уроках мотивирующий потенциал юмора. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Обращение к личному опыту учащихся.
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	Выработка совместно с учащимися законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. Изучить правила работы в парах и группах. Осознанно подойти к вопросу о необходимости выполнения правил при такой форме работы, проанализировать риски при несоблюдении правил, например, без согласованных действий команда может не достигнуть результата.

	Диагностичность и измеряемость целей учебного занятия позволяет обеспечивает возможность оценки результата с позиций достижения целей. Это важно для обучающегося, поскольку способствует формированию навыков самоконтроля и самооценки.
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.	Побуждать учащихся высказывать своё, но аргументированное, мнение по вопросам, рассматриваемым на уроке. Создавать ситуации, способствующие выработке своего отношения к обсуждаемой на уроке проблеме. Организовывать работу на уроке с разного рода воспитывающей информацией. Например, акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями. Такого рода воспитывающая информация становится поводом привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества.
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, фильмов для просмотра в классе. Работу с данным материалом организовывать в разных формах урока: • урок – диспут; • урок – репортаж; • мозговой штурм; • урок- круглый стол. Это является действенным средством формирования у школьников осознанного отношения к моральным нормам, помогает воспитать в растущем человеке определенные взгляды на жизнь и общество, принципы, симпатии, способность и стремление к дружбе, верности, честности, расширит духовно-нравственный кругозор ребенка.
Применение на уроке интерактивных форм работы, игровых процедур.	Игровые тесты, такие как plickers, kahooot и другие, способствующие в соревновательной форме проверить свои знания по той или иной теме. Деловые и интеллектуальные игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников. Викторины (например, что? Где? Когда? Интеллектуальные квесты по станциям и т.п.) Дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках. Дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, способствуют формированию культуры речи. Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Данные формы помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

	урока, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.	Работа в парах сильный-слабый. Наделение сильных учащихся ролью эксперта, ученика-консультанта (помощник учителя, который контролирует выполненную работу). Проведение уроков учащимися как в младших классах, так и в своем классе. Данные формы работы дают школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Реализация мини-проектов на уроках. Применение исследовательских технологий на уроках: опыты и эксперименты, решение проектных задач, урок-исследование и т.п. С учителями-предметниками подготовка к научно-практической конференции «Наука+». Данные курсы и формы работы на уроках дадут школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Формирование средствами предметного содержания и включением школьников в специально организованную деятельность для формирования их ответственного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровьесберегающие технологии: физминутки, гимнастика для глаз, смена видов деятельности, эмоциональные разрядки, уроки, проведенные вне стен школы (на улице, стадионе, музее), динамические перемены.

Реализация данного модуля обеспечивает:

- установление субъект-субъектных отношений на уроке, реализация единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения

функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу действующего школьного актива (группы инициативных детей), инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (конкурсов, дискотек, флешмобов и т.п.);
- через программу шефства учеников старших классов над учениками младшей школы (сопровождение, взаимодействие, помощь в организации и подготовке выступлений, совместное участие в общешкольных мероприятиях)

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса ответственных учеников (например, дежурных), представляющих интересы класса в общешкольных делах, а также контролирующих соблюдение дисциплинарного режима учениками класса
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в поездки, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через вовлечение школьников в организацию, разработку и проведение уроков в младших классах в рамках недели самоуправления
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Экскурсии и поездки»

Экскурсии и поездки помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях и в поездках создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

- регулярные ежегодные плановые экскурсии, организуемые в классах или в параллелях классов: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные и исторические поездки, организуемые тьюторами, учителями и родителями школьников в другие города для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов;
- военно-патриотические экскурсии: посещение памятных мест боевой славы, тематических музеев, программы которых включают в себя интерактивные задания, что способствует приобщению учеников школы «Лидеры» к военной истории России, а также воспитывает в ребятах патриотизм

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и руководителями клубов видео- и медиа направлений) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности: разновозрастная группа заинтересованных подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которой является освещение (через школьное радио, телевидение или публичное выступление, в т.ч. на еженедельных школьных линейках) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьное телевидение «Лидер – ТВ» – написание сценариев, выбор сюжета, видео- и аудиосъёмка, монтаж ежемесячных новостных выпусков, освещающих центральные события школы
- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;
- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое тьюторами вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

• событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

• внедрение и популяризация особой школьной символики (флаг школы, эмблема школы, логотип, значки, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

• акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах

• воспитание преемственности и поддержание традиций школы- оформление стендов с фотографиями выпускников прошлых лет, а также почётных стендов для отличников

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, посвященные как учебной деятельности, так и поиску решения различных психологических проблем.
- открытые уроки, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения различных организационных вопросов обучения и воспитания школьников;
- социальные сети и чаты классов и групп дополнительного образования, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы

На индивидуальном уровне:

- постоянное текущее информирование родителей о состоянии дел в учебной и внеурочной деятельности, а также в межличностном общении учащихся.
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей со стороны тьютора, учителей-предметников, специалистов службы сопровождения и администрации школы.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.).

2.3.4. Организационный раздел

2.3.4.1.Кадровое обеспечение

Педагог является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	3	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками.

		Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными обучающимися, с детьми-инвалидами, с обучающимися из семей «группы риска». Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Курирует деятельность объединений дополнительного образования. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования.
Тьютор	26	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с обучающимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	10	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с обучающимися. Консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. В соответствии с ФГОС осуществляет социально-психологическое сопровождение участников образовательных отношений.
Учитель-предметник	70	Реализует воспитательный потенциал урока.
Педагог-организатор	1	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями. Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления, волонтёрского объединения. Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ.
Учитель-логопед	2	Проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, консультации родителей (законных представителей) в рамках своей компетентности.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. **Мероприятия по подготовке кадров:**

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим

проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

2.3.4.2.Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности:
- должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,
- ведение договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса,
- сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

2.3.4.3.Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:
- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

2.3.4.4.Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности

Поощрение – систем мер, направленных не побуждение, активизацию, стимулирование обучающихся школы к активному участию в образовательной, спортивной, научной, творческой, исследовательской деятельности.

Поощрение обучающихся основывается на следующих принципах:

- стимулирование успехов и качества деятельности обучающихся;
- единство требований и равенство условий применения поощрений для всех;
- взаимосвязи системы поощрения;
- открытость и публичность;
- Последовательность и соразмерность.

Ученики поощряются за высокие достижения в учебе, науке, участие и победу в творческих конкурсах, спортивные достижения, олимпиадах. За поднятие престижа школы на олимпиадах и соревнованиях высокого уровня, общественно-полезную деятельность, дисциплину трудолюбие и благородные поступки.

Видами морального поощрения являются:

- Награждение Похвальной грамотой за отличную учебу;
- Награждение грамотой за лучший результат в олимпиадах различного уровня; за отличные и хорошие успехи по итогам года; за призовые места по результатам исследовательской деятельности;
- Награждение Дипломом I, II, III степени за победу и призовые места;
- Вручение сертификата или объявление благодарности за успехи в учебе и исследовательской деятельности;
- Благодарственное письмо ученику;
- Благодарственное письмо родителям (законным представителям);
- Размещение фотографии на доске почета.

Виды материального поощрения:

- Ценный подарок;
- Сладкий подарок;
- Поездка на экскурсию, интеллектуальную игру; развлекательная поездка;
- Наградная продукция – кубки, медали, призы, сувениры.

Ведение портфолио

Одной из форм поощрения является портфолио. Ведение портфолио представляет собой деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении тьюторами, педагогами-предметниками, педагогами дополнительного образования, при поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (лучшие учебные работы, проекты, грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

2.3.4.5.Анализ воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов. Основными

принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками, тьюторами и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов и тьюторов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей. Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие (Примечание: предложенные ниже направления являются примерными, образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом учащихся, а также важными для нее принципами и традициями воспитания).

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Осуществляется анализ тьюторами совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения тьюторов или педагогическом совете школы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое и тьюторское наблюдение. Внимание педагогов и тьюторов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, тьюторами, Советом старшеклассников. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, тьюторами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения тьюторов или педагогическом совете школы. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности тьюторов и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством проводимых в школе экскурсий и поездок;

- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ОАНО «Лидеры» разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. (в ред. от 25.04.2026);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (с изменениями, утв. приказом Минпросвещения России от 18.07.2022 г. № 569);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 19.03.2024 №171, от 09.10.2024 №704, от 08.10.2025 №729, от 10.11.2025 №808);
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 20.12.2025);
- Письмо Департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования № 03-1326 от 01.07.2025 «Методические рекомендации по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. N 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2026 г., регистрационный N 86855), действующими с 1 сентября 2026 года до 1 сентября 2032 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).
- Уставом ОАНО «Лидеры».

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

Учебный план ОАНО «Лидеры» устанавливает 4-летний нормативный срок освоения образовательной программы начального общего образования.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Данный учебный план предусматривает режим работы по 5-дневной учебной неделе. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2966 часов и не более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Продолжительность урока для 1-го класса – 35 минут (первое полугодие) / 40 минут (со 2 полугодия), во 2-4-х классах – 40 минут.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2 – 3 классах до 1,5 часов, в 4 классе – до 2-х часов. Домашние задания в первом классе не задаются (в соответствии с приказом Минпросвещения России № 729 от 8 октября 2025 г.).

Особенности включения в учебный план учебных предметов.

Учебный предмет «Русский язык» в ОАНО «Лидеры» изучается по 5 часов в неделю в 1-4 классах. Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 классах по 4 часа в неделю.

В качестве основного иностранного языка в ОАНО «Лидеры» со 2 класса изучается английский язык, в объеме 2-х часов в неделю, с обязательным делением учащихся на подгруппы.

Учебный предмет «Математика» изучается 4 часа в неделю в 1 классах, 5 часов в неделю во 2-4 классах, с учетом добавления 1 часа из части, формируемой участниками образовательных отношений. В 4 классе подобное изучение обеспечивается за счет сокращения часов на изучение изобразительного искусства и музыки.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным, изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю, в нем объединены знания о природе, человеке, обществе, истории России и родного края. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и

разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

На преподавание учебного предмета «Физическая культура» отводится 3 часа в неделю в 1 классе, 2 часа в неделю во 2- 4 классах. Третий час реализуется во внеурочной деятельности за счет посещения учащимися спортивной секции «Посейдон».

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в объеме 1 часа в неделю.

На учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» отводится в 1-3 классах по 1 часу, в 4 классах – 0,5 часа. При этом сохраняется содержание и планируемые результаты образовательной программы в том числе и за счет организации в 4-х классах внеурочной деятельности по курсу секций «Скерцо» и «Волшебная кисточка».

Учебные предмет «Труд (технология)» построен по модульному принципу с учетом возможностей школы и потребностей региона. На уровне начального общего образования на изучение данного предмета выделено по 1 часу в неделю.

Согласно ФОП НОО для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, рекомендовано несколько вариантов федерального учебного плана. ОАНО «Лидеры» в разработке учебного плана для 1-4 классов использовала вариант № 1.

Учебный план начальной школы 2026-2027 уч.год

Учебные предметы/классы	**Количество часов в неделю по классам**				**Всего**
	1	**2**	**3**	**4**	
Обязательная часть					
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Английский язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Музыка	1	1	1	0,5	3,5
Изобразительное искусство	1	1	1	0,5	3,5
Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:	21	22	22	22	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Математика	-	1	1	1	3
Итого за две части	21	23	23	23	90
Всего часов	693	782	782	782	3039

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Промежуточная (годовая) аттестация во 2-4 классах проводится без прекращения образовательной деятельности в соответствии с Уставом, Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся».

Предмет	**Форма промежуточной аттестации**		
	2 класс	3 класс	4 класс
русский язык	комплексная контрольная работа	комплексная контрольная работа	ВПР
литературное чтение	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа / ВПР
английский язык	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа / ВПР
математика	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа	ВПР
окружающий мир	итоговая контрольная работа	итоговая контрольная работа	ВПР
ОРКСЭ	-	-	учет текущих достижений
музыка	учет текущих достижений	учет текущих достижений	учет текущих достижений
изобразительное искусство	творческая работа	творческая работа	творческая работа
труд (технология)	практическая работа	практическая работа	практическая работа
физическая культура	сдача нормативов	сдача нормативов	сдача нормативов

Учебный план полностью соответствует предельно допустимой нагрузке, реализуется в полном объеме, имеет необходимое кадровое, методическое и материально – техническое обеспечение.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график ОАНО «Лидеры» на 2026/2027 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности.

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

Продолжительность 2026/2027 учебного года устанавливается следующая:

- В 11 классах – 33 учебные недели;
- в 2-8,10 классах – 34 учебные недели;
- в 9,11 классах – 34 учебные недели без учета ГИА.

Периоды учебных занятий и каникул:

- 2026/2027 учебный год начинается 1 сентября 2026 года.

- Последний день занятий в учебном году: 28 мая 2027 года. В 9,11 классах окончание учебного года определяется в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 39 календарный день и регулируется ежегодно годовым календарным учебным графиком.

На 2026-27 учебный год устанавливаются следующие сроки каникул:

Учебное время	Количество учебных недель	Каникулярное время	Количество каникулярных дней
1 триместр			
01.09.2026 – 06.10.2026	5 недель	07.10.2026 – 11.10.2026	7
12.10.2026- 15.11.2026	5 недель	16.11.2026- 22.11.2026	7
II триместр			
23.11.2026- 30.12.2026	6 недель	31.12.2026- 10.01.2027	11
11.01.2027- 21.02.2027	6 недель	22.02.2027- 28.02.2027	7
III триместр			
01.03.2027- 04.04.2027	5 недель	05.04.2027- 11.04.2027	7
12.04.2027- 30.05.2027	7 недель	31.05.2027 – 31.08.2027	93

Каникулы организуются каждые 5-6 недель. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора, в котором устанавливается особый график работы.

Регламентирование образовательной деятельности в 2026/2027 учебном году:

Учебный год на уровне начального общего образования делится на три триместра.

Регламентирование образовательной деятельности на неделю

Устанавливается следующая продолжительность учебной недели: 5 дневная учебная неделя в 1 - 11 классах.

Регламентирование образовательной деятельности на день

Учебные занятия организуются в 1 смену.

Начало учебных занятий в 9.00, пропуск учащихся в школу в 8.45. Продолжительность уроков (академический час): 40 минут.

Расписание звонков на 2026-2027 учебный год

Время	1-2 класс
8.40 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.40	1 учебный час
9.40– 10.00	Перемена
10.00 – 10.40	2 учебный час
10.40 – 10.50	Перемена
10.50 – 11.30	3 учебный час
11.30 – 11.40	Перемена

11.40 – 12.20	4 учебный час
12.20 – 12.50	Обед
12.50 – 13.30	5 учебный час
13.30 -13.40	Перемена
13.40 – 14.20	Прогулка
14.30-15.10	Факультативы, предметные мастерские/самоподготовка
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 – 16.10	Предметные мастерские / час тьютора
16.10 – 16.20	Перемена
16.20 – 17.00	Предметные мастерские/Занятия в студиях и секциях Школьно клуба
17.00 – 17.10	Перемена
17.10 – 17.50	Занятия в студиях и секциях Школьного клуба
17.50 – 18.10	Ужин
18.20 – 18.55	Занятия в студиях и секциях Школьного клуба

Время	3-4 классы:
9.00 – 9.40	1 учебный час
9.40 – 10.00	Завтрак
10.00 – 10.40	2 учебный час
10.40 – 10.50	Перемена
10.50 – 11.30	3 учебный час
11.30 – 11.40	Перемена
11.40 – 12.20	4 учебный час
12.20 – 12.30	Перемена
12.30 – 13.10	5 учебный час
13.10 – 13.40	Обед
13.40 – 14.20	6 учебный час/прогулка
14.20 – 14.30	Перемена
14.30 – 15.10	факультативы, предметные мастерские/прогулка/самоподготовка
15.10 – 15.20	Перемена
15.20 – 16.00	Самоподготовка
16.10 – 16.20	Полдник
16.20 – 17.00	Самоподготовка / занятия в студиях и секциях Школьного клуба
17.00 – 17.10	Перемена
17.10 – 17.50	Занятия в студиях и секциях Школьного клуба
17.50 – 18.10	Ужин
18.10 – 18.50	Занятия в студиях и секциях Школьного клуба

Максимальная недельная учебная нагрузка в академических часах не превышает предельно допустимую нагрузку при пятидневной учебной неделе и соответствует требованиям СанПин 1.2.3685-21

Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Максимальная нагрузка	21	23	23	23	29	30	32	33	33	34	34

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня, согласно расписанию.

Проведение промежуточной (годовой) аттестации в переводных классах.

Промежуточная (годовая) аттестация в переводных 1-8,10 классах проводится без прекращения образовательной деятельности в соответствии с Уставом, Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся».

Проведение государственной итоговой аттестации в выпускных 9, 11 классах Сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9, 11 классов устанавливаются ежегодно Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

Общий режим работы школы:

Школа открыта для доступа в течение 5 дней в неделю с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) школа не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора школы, в котором устанавливается особый график работы.

Годовой календарный учебный график на 2026/2027 учебный год регламентируется следующими документами:

- Приказы директора школы:

✓ О режиме работы школы на 2026/2027 учебный год;
✓ Об организации питания;
✓ Об организованном окончании триместра, полугодия, учебного года;
✓ О работе в выходные и праздничные дни.

- Расписание:

✓ Учебных занятий;
✓ Занятий внеурочной деятельности;
✓ Занятий, обеспечивающих реализацию платных образовательных услуг.

- Графики дежурств.

График работы администрации и специалистов

	Пн.	**Вт.**	**Ср.**	**Чт.**	**Пт.**
Директор: Христофорова Татьяна Васильевна	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00
зам директора по УВР: Абросимова Людмила Викторовна	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00
зам. директора по УВР Баронина Полина Юрьевна	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00
зам. директора по УВР Казанцева Дарья Александровна	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00

Зам.директора по безопасности и охране труда Кутнюк Снежана Фатиховна	11.00-19.00	11.00-19.00	11.00-19.00	11.00-19.00	11.00-19.00
Заместитель директор по АХЧ Кутнюк Олег Борисович	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00
Секретарь Долгачева Жанна Вячеславовна	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00	9.00-18.00

3.3. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Внеурочная деятельность реализуется за счет использования ресурсов образовательного учреждения и финансируется учредителем.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико- ориентированные характеристики.

При отборе направлений внеурочной деятельности ОО ориентировалась, прежде всего, на особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ОО.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ОО учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1320 часов, в год не менее 330 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, до 10 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе.

Режим внеурочной деятельности

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах – 40 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется тьюторами, учителями начальных классов и учителями-предметниками ОО.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

Для реализации Плана внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, спортивный и актовый залы, спортивные площадки школы.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Принципы организации внеурочной деятельности в ОО:

- интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);
- сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);
- доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);
- не назидательность (содержание внеурочных занятий не должно

преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации, важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

В основе организации внеурочной деятельности лежит системно-деятельностный подход. На таких занятиях учителя создают условия для самореализации и самоопределение личности ученика, где основным принципом, решающим современные образовательные задачи с учётом запросов будущего, становится принцип деятельности и целостного представления о мире.

При реализации плана внеурочной деятельности предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

Направления и цели внеурочной деятельности

Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики способствуют формированию российской гражданской идентичности обучающихся, интерес к познанию, осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других. Выстраиванию собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм, созданию мотивации для участия в социально-значимой деятельности, развитию у школьников общекультурной компетентности, умению принимать осознанные решения и делать выбор, формированию готовности к личностному самоопределению.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении учебных предметов.

План внеурочной деятельности ОАНО «Лидеры» состоит из 2-х частей: части, рекомендуемой для всех обучающихся, и вариативной части.

Часть, рекомендуемая для всех обучающихся, включает в себя:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

1 час в неделю - на занятия по совершенствованию культуры диалогического общения и словесного творчества, норм этикета.

1 час в неделю - на реализацию со 2 по 4 классы 3-го часа программы по физической культуре. Секция «Посейдон».

1 час в две недели – в 4 классе на реализацию программ по музыке и искусству: секцция «Скерцо» и «Волшебная кисточка».

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

План внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	**Программа**	**Форма организации внеурочной деятельности**	**1**	**2**	**3**	**4**	**Итого за 4 года**
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися	1	1	1	1	135
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Основы функциональной грамотности»	Метапредмет-ный курс	1	1	1	1	135
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Посейдон»	Секция	-	1	1	1	102
Коммуникативная деятельность	«Короли этикета»	Беседа, практикум	1	1	1	1	135
Художественно-эстетическое направление, творческая деятельность	«Скерцо»	Творческое объединение	-	-	-	0,5	0,5
	«Волшебная кисточка»	Творческое объединение	-	-	-	0,5	0,5
Вариативная часть							
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Подвижные игры»	Секция	1	1	1	1	135
Проектно-исследовательская деятельность	«Умники и умницы»	Метапредмет-ный курс	1	1	1	1	135
Интеллектуальный марафон	«Шахматы»	Секция	1	1	1	1	135

Информационная культура	«Программишка»	Практикум	1	1	1	1	135
«Учение с увлечением»	«ABC-club»	Клуб	2	2	2	2	270
Художественно-эстетическое направление, творческая деятельность	«Мельпомена»	Творческое объединение	2	2	2	2	270
	«Скерцо»	Творческое объединение	1	1	1	0,5	135
	«Волшебная кисточка»	Творческое объединение	2	2	2	1,5	270
Итого 10 часов по выбору учащихся							

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности.

Объекты мониторинга:

1. Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников (оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы; сохранность контингента всех направлений внеурочной работы; анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости внеурочной деятельностью).
2. Личность самого воспитанника (вовлеченность обучающихся во внеурочную образовательную деятельность).
3. Детский коллектив (развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений).

Мониторинг осуществляется 1 раз в год (в конце учебного года):

1. Проводится анкетирование на выявление предпочтений, интересов внеурочных занятий.
2. Анализ востребованности занятий по критериям: массовость посещения; расширение спектра интересов учащихся; активность участия в проектной деятельности; динамика участия в выставках, школьных конкурсах, мероприятиях и т.п.

По итогам реализации курса проводится годовая промежуточная аттестация, которая проверяет уровень освоения учащимися содержания курсов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится в следующих формах:

Курсы внеурочной деятельности	Форма проведения
«Разговоры о важном»	Собеседование
«Основы функциональной грамотности»	Творческая работа
«ABC-club»	Тестирование
«Программишка»	Творческая презентация
«Посейдон»	Школьные и региональные соревнования
«Подвижные игры»	
«Короли этикета»	Школьный конкурс «Короли этикета»
«Шахматы»	Школьные и региональные соревнования
«Умники и умницы»	Тестирование, защита проекта
«Мельпомена»	Участие в фестивале «Открытая сцена»; отчетный концерт; школьный спектакль
«Скерцо»	
«Волшебная кисточка»	Участие в школьных выставках

3.4. Календарный план воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в рабочей программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню начального общего образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными ОО. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Урочная деятельность» и «Внеурочная деятельность»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в ОО в соответствии с имеющимися в штате единицами.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Модуль 1. «Основные общешкольные дела»				
№п/п	**Содержание деятельности, мероприятия**	**Участники**	**Сроки**	**Ответственные**
1.	Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, Час тьютора, «Дом, в котором мы живем» - правила поведения в школе «Лидеры»	1-4	01.09.26	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, тьюторы
2.	Классный час «Разговор о важном»	1-4	01.09.26	Заместитель директора по ВР,тьюторы
3.	Ярмарка дополнительного образования	1-4	01.09.26	Педагог-организатор педагоги допобразования
4.	Линейка начальной школы. Темы: День окончания Второй мировой войны (1945); День солидарности в борьбе с терроризмом; Награждения за прошлый учебный год; Лидер-ТВ.	1-4	04.09.26	Педагог-организатор Тьюторы
5.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день распространения Грамотности; День языков народов России; День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812); Всемирный день	1-4	11.09.26	Педагог-организатор Тьюторы

	оказания первой медицинской помощи; Международный день памяти жертв фашизма.			
6.	Посвящение в Первоклассники	1	11.09.26	Заместитель директора по начальной школе, тьюторы
7.	Линейка начальной школы. Темы: День работника леса; День победы русских полков во главе с великим князем Д. Донским над монголотатарскими войсками в Куликовской битве (1380); День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде в 1862 г.)	1-4	18.09.26	Педагог-организатор Тьюторы
8.	Линейка начальной школы. Темы: 120 лет со дня рождения Д. Д. Шостаковича, российского композитора, народного артиста СССР (1906–1975); Всемирный День Туризма.	1-4	25.09.26	Педагог-организатор Тьюторы
9.	Фотовыставки «Моя Россия» и «Моё летнее путешествие	1-4	сентябрь	Педагог-организатор Руководитель туристической секции
10.	Неделя естественных наук	1-4	12-16.10.26	МО естественных наук
11.	Спортивный турнир «Учителя – родители – дети»	1-4	28.09-02.10.26	МО физкультуры
12.	9 октября - Всероссийский день чтения. Экскурсия в библиотеке для 0 и 1-х классов. Посвящение в читатели. Викторина для начальной школы: «Волшебный мир библиотеки». Для старшеклассников-написать эссе: «Библиотека будущего».	1-4	12-16.10.26	Заведующая библиотекой
13.	День Учителя «Две Звезды»: торжественная встреча, спортивные состязания, «детские уроки», концерт, выставка портретов учителей.	1-4	02.10.26	Заместитель директора по УВР, Педагог-организатор Педагоги-предметники
14.	26 октября - Начало конкурса «Лучший читатель» в честь Международного дня школьных библиотек.	1-4	25.10.26	Заведующая библиотекой
15.	21 октября - к 130-летию Шварца Е.Л. Выставка. Отрывок из фильма для начальной школы. Литературная викторина по произведениям Шварца.	1-4	21.10.26	Заведующая библиотекой
16.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день пожилых людей;	1-4	16.10.26	Педагог-организатор

	Международный день музыки; Всемирный день защиты животных; Всероссийский день чтения.			
17.	День Отца. На линейке; Час тьютора; Видеопоздравления папам; Разговор с Профессионалом (С приглашением отца одного из учеников); Выставка книг об Отце; Библиотечный час в начальной школе: сочинение стихотворение или рассказа о папе.	1-4	18.10.26	Педагог-организатор Заведующая библиотекой Тьюторы
18.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день врача; День начала космической эры человечества (в честь запуска в СССР первого в мире искусственного спутника Земли (1957).	1-4	23.10.26	Педагог-организатор
19.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день школьных библиотек.	1-4	30.10.26	Педагог-организатор
20.	Фестиваль наук. Научно-практические конференции.	1-4	Октябрь-ноябрь	Педагоги предметники, тьюторы, психологическая служба
21.	Внутришкольные соревнования по настольному теннису	4	26-30.10.26	МО физкультуры
22.	Неделя истории и обществознания	1-4	02-06.11.27	МО истории и обществознания
23.	Внутришкольные соревнования по пионерболу	2-4	09-13.11.26	МО физкультуры
24.	Линейка начальной школы, посвященная Дню народного единства и Дню примирения и согласия.	1-4	05.11.26	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор тьюторы
25.	Линейка начальной школы. Темы: День сотрудников органов внутренних дел РФ (день полиции); Всемирный день молодёжи; День помощи зимующим птицам. Синичкин день; Международный день слепых; День рождения Деда Мороза (жеребьёвка к фестивалю Новогодняя планета); 315 лет со дня рождения М. В. Ломоносова, русского ученого-энциклопедиста, поэта, историка (1711–1765)	1-4	13.11.26	Педагог-организатор Учителя предметники, тьюторы
26.	К юбилею Ломоносова (315 лет): Библиотечный час; Выставка. Отрывок из фильма о жизни Ломоносова.	1-4	23.11.26	Заведующая библиотекой
27.	Линейка начальной школы. Темы: Всемирный день ребёнка; День сыновей в России; День	1-4	27.11.26	Педагог-организатор

	словарей и энциклопедий (в честь дня рождения В. И. Даля, русского писателя, лексикографа, этнографа (1801–1872); 120 лет со дня рождения Д. С. Лихачева, российского литературоведа и историка культуры, академика АН СССР (1906–1999) День Государственного герба Российской Федерации Всемирный день домашних животных. Международный день защиты информации			Учителя предметники, тьюторы
28.	День Матери. Библиотечный час: История праздника, сочинение рассказов и стихотворений о маме; Выставка книг о матерях; Концерт; Видеопоздравления; Выставка портретов.	1-4	27.11.26	Педагог-организатор МО эстетического цикла
29.	Неделя математики, ИКТ и финансовой грамотности.	1-4	23-27.11.26	МО математики и информатики
30.	Линейка начальной школы. Темы: День математика; 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова, военачальника, Маршала Советского Союза (1896–1974); День неизвестного солдата; День юриста (встречас профессионалом); Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья.	1-4	04.12.26	Педагог-организатор
31.	Линейка начальной школы. Темы: День добровольца (волонтера) в России; День Героев Отечества; Международный день прав человека; 205 лет Н.Н. Некрасова; День Конституции РФ; 260 лет со дня рождения Н. М. Карамзина, русского писателя, публициста, историка (1766–1826).	1-4	11.12.26	Педагог-организатор
32.	Новый год и Рождество. История праздника. Выставка. Викторина. «В снежном царстве, в морозном государстве».	1-4	Декабрь-январь	Заведующая библиотекой
33.	Показ спектакля «Снежная Королева»	1-4	18.12.26	Руководитель театральной студии
34.	Фестиваль «Новогодняя Планета. Планета замков». Тематические занятия в клубах, спортивные состязания; Представления классов.	1-4	24-25.12.26	Педагог-организатор
35.	Новогодняя деТскотека и поздравление Деда Мороза	1-4	28.12.26	Педагог-организатор
36.	Международный день кино. Кинозал. Просмотр новогоднего фильма; Библиотечный час: викторина по детским фильмам.	1-4	29.12.26	Педагог-организатор Заведующая библиотекой
37.	Линейка начальной школы. Темы: 200 лет со дня рождения П. П. Семёнова-Тян-Шанского,	1-4	15.01.27	Педагог-организатор

	географа, статистика, общественного деятеля (1827—1914); 155 лет со дня рождения А. Н. Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915);			тьюторы
38.	Линейка начальной школы. Темы: День заповедников и национальных парков России; День российской печати.	1-4	22.01.27	Педагог-организатор тьюторы
39.	Зимняя ассамблея	1-4	25-29.01.27	МО иностранных языков
40.	Командные соревнования по плаванию	1-4	25-29.01.27	МО физической культуры
41.	Библиотечный час: К юбилею Катаева В.П. (130 лет). Выставка книг. Отрывок из фильма «Сын полка».	1-4	28.01.27	Заведующая библиотекой
42.	Линейка начальной школы. Темы: День российского студенчества (связан с открытием Московского университета в 1755 г.). Татьянин день; 195 лет со дня рождения русского художника И. И. Шишкина (1832—1898); День полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944) 130 лет со дня рождения русского писателя В. П. Катаева (1897—1986); Международный день без интернета.	1-4	29.01.27	Педагог-организатор тьюторы
43.	Неделя иностранных языков	1-4	01-05.02.27	МО иностранных языков
44.	Соревнования по баскетболу	4	01-05.02.27	МО физкультуры
45.	Линейка начальной школы. Темы: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве (1943); Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.	1-4	04.02.27	Педагог-организатор тьюторы
46.	Образовательное событие «Короли этикета»	1-4	08-15.02.27	Тьюторы Психолог
47.	Линейка начальной школы. Темы: День зимних видов спорта в России; Всемирный день балета; День российской науки; День гражданской авиации; День дипломатического работника.	1-4	12.02.27	Педагог-организатор тьюторы
48.	Библиотечный час: Международный день дарения книг. История праздника. «Советуем прочитать» - выставка книг, которые рекомендуют школьники друг другу.	1-4	14.02.27	Заведующая библиотекой
49.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день книгодарения; Международный день родного языка; День защитника Отечества; День Арктики.	1-4	19.02.27	Педагог-организатор тьюторы

50.	Неделя русского языка и литературы	1-4	01-05.03.27	МО русского языка и литературы
51.	Библиотека: Мой рассказ или стихотворение, посвященное маме (бабушке, учительнице, подруге). Ребята сами сочиняют рассказы и стихи.	1-4	01-05.03.27	Заведующая библиотекой
52.	Библиотечный час: Всемирный день писателя. Рассказ об истории праздника на часе тьютора. Выставка книг современных писателей. Встреча с детской писательницей Поповой Т.Л	1-4	03.03.27	Заведующая библиотекой
53.	Спектакль «Принцесса на горошине»	1-4	04.03.27	Руководитель театральной студии
54.	Международный женский день. Концерт, художественная выставка.	1-4	05.03.27	Педагог-организатор МО искусств Педагоги доп. образования
55.	«Весенние старты». Спортивное мероприятие с приглашением родителей.	1-4	01-05.03.27	МО учителей физкультуры, Педагог-организатор
56.	Масленица: уличные гуляния, блины, концерт	1-4	12.03.27	Педагог-организатор Учителя физкультуры
57.	Линейка начальной школы. Темы: Всемирный день писателя; Всемирный день инженерии (встреча с профессионалом)	1-4	12.03.27	Педагог-организатор тьюторы
58.	Линейка начальной школы. Темы: День Искусственного Интеллекта; Международный день рек; День воссоединения Крыма с Россией (2014); День выхода человека в открытый космос (1965); Всемирный день поэзии.	1-4	19.03.27	Педагог-организатор тьюторы
59.	Соревнования по настольному теннису	1-4	09-12.03.27	МО физической культуры
60.	Семейные праздники. Праздничные мероприятие в классах, посвященное 8 Марта	1-4	15-19.03.27	Тьютры, Педагоги ДО, Педагог-организатор
61.	Библиотечный час: Всемирный день поэзии. Чтение стихов любимых поэтов на часе тьютора. Выставка поэтов.	1-4	21.03.27	Заведующая библиотекой
62.	Библиотечный час: К юбилею Чуковского К.И. Выставка. Показ мультфильмов для	1-4	22.03.27	Заведующая библиотекой

	начальной школы. Викторина по произведениям автора.			
63.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день лесов; Международная акция «Час Земли»; Всемирный день театра (День театрального работника); 145 лет со дня рождения детского писателя К. И.Чуковского (1882—1969)	1-4	26.03.27	Педагог-организатор тьюторы
64.	ГТО 1 тур	2-4	март	МО физической культуры
65.	Спектакль «Кошкин дом»	1	01.04.27	Руководитель театральной студии
66.	Библиотека: Международный день детской книги. Неделя детской книги. История праздника. Разговор о книгах и чтении. Викторина: «В гостях у сказки» для начальной школы.	1-4	02.04.27	Заведующая библиотекой
67.	Линейка начальной школы. Темы: Международный день детской книги; Всемирный день здоровья; День российской анимации (мультипликации);	1-4	02.04.27	Педагог-организатор тьюторы
68.	День космонавтики. Радио; Выставка плакатов на космическую тему.	1-4	12.04	Педагог организатор Тьюторы Педагоги ИЗО
69.	Внутришкольные соревнования по плаванию.	1-4	12-19.04.27	МО физической культуры
70.	Прощание с букварём	1	15.04.27	Зам. директора по УВР тьюторы
71.	Линейка начальной школы. Темы: 90 лет со дня рождения Б. А. Ахмадулиной, русской поэтессы (1937—2010); День космонавтики.	1-4	16.04.27	Педагог-организатор тьюторы
72.	Линейка начальной школы. Темы: День победы русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242); Всемирный день Земли; День дочерей в России.	1-4	23.04.27	Педагог-организатор тьюторы
73.	Неделя искусств и фестиваль «Открытая сцена». Выставки, мастер-классы, открытые уроки.	1-4	26-30.04.27	Педагог-организатор Педагоги доп. образования

74.	Спектакль «Королевство кривых зеркал»	1-4	27.04.27	Режиссёр театральной студии
75.	Библиотечный час: К юбилею Осеевой В.А. (125 лет) выставка книг автора, чтение и обсуждение отрывков из любимых книг.	1-4	28.04.27	Заведующая библиотекой
76.	Линейка начальной школы. Темы: День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф; День работника скорой медицинской помощи; 125 лет со дня рождения В. А. Осеевой, советской детской писательницы, педагога (1902–1969); День пожарной охраны.	1-4	30.04.27	Педагог-организатор тьюторы
77.	Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы «Дороги Победы»: часы тьютора, возложение венка, концертная программа, акция «Бессмертный полк школы Лидеры»	1-4	04-07.05.27	Педагог-организатор Тьюторы Педагоги истории и литературы
78.	Линейка начальной школы. Темы: Праздник весны и труда; День Радио; День российского телевидения; День рождения интернета; День музеев; День детских общественных организаций.	1-4	14.05.27	Педагог-организатор тьюторы
79.	Открытые уроки в дополнительном образовании	1-4	17-21.05.27	Педагоги ДО
80.	Линейка начальной школы. Темы: День славянской письменности и культуры; День российского предпринимательства (встреча с профессионалом); Общероссийский день библиотек; 115 лет со дня рождения Л. И. Ошанина, русского поэта-песенника (1912–1996); 135 лет со дня рождения К. Г. Паустовского, русского писателя (1892—1968)	1-4	21.05.27	Педагог-организатор тьюторы
81.	Библиотечный час: К юбилею Паустовского К.Г. (135 лет) Выставка. Чтение и обсуждение отрывков из любимых произведений.	1-4	27.05.27	Заведующая библиотекой
82.	Образовательное событие «Классная работа» (Защита портфолио)	1-4	11-14.05.27	Тьюторы
83.	Библиотека: Награждение победителей конкурсов «Лучший читатель», «Мы-иллюстраторы». Награждение лучших писателей-школьников.	1-4	28.05.27	Заведующая библиотекой
84.	ГТО 2 этап	2-4	май	МО физической культуры
85.	Последний звонок: красная дорожка, концерт-спектакль.	1-4	21.05.27	Педагог-организатор
86.	Выпускной 4-х классов «Прощай начальная школа»	4	26.05.27	Педагог-организатор

87.	Линейка начальной школы. Итогово-наградная.	1-4	28.05.27	Заместители директора по УВР
88.	«День защиты детей». Караоке клуб «Наши любимые песни»	1-4	31.05.27	Педагог-организатор Педагоги ДО
Модуль 2. «Классное руководство. Тьюторское сопровождение»				
1.	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
2.	Введение в школьную жизнь	1	01-11.09.26	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
3.	Сбор и оформление информации от родителей по детям.	1-4	01-11.09.26	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
4.	Наблюдения за адаптацией новых учащихся	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
5.	Робота с учебным портфолио	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
6.	Наблюдение тьюторов за работой учащихся на самоподготовке	2-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
7.	Часы тьютора по календарю знаменательных дат	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
8.	Часы тьютора по плану работ тьютора	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
9.	Подготовка с классами школьных линеек	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы

10.	«Зимние узоры» (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет,подготовка поздравлений и т. д.)	1-4	Декабрь	тьюторы
11.	Образовательное мероприятие «Короли этикета»	1-4	08-15.02.27	Тьюторы Психолог
12.	Семейные праздники. Праздничные мероприятие в классах, посвященное 8 Марта	1-4	15-19.03.27	Тьютры, Педагоги ДО, Педагог-организатор
13.	Конкурсы чтецов	1-4	В течение года	МО русского языка и литературы, тьюторы
14.	Благотворительные ярмарки	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР тьюторы
15.	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы	1-4	04-07.05.27	тьюторы
16.	Фестиваль «Открытая сцена»	1-4	26-30.04.27	Заместитель директора по ВР, Педагог-организатор Педагоги ДО
17.	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	1-4	12.05.27	Тьюторы
18.	Выпускной 4-х классов «Прощай начальная школа»	4	26.05.27	Тьюторы
19.	Организация работы в каникулярное время.	1-4	каникулы	Заместитель директора по ВР, Педагог-организатор тьюторы
20.	Беседа об угрозах Интернета	1-4	октябрь	тьюторы
21.	Беседа о булинге	1-4	ноябрь	тьюторы
22.	Предметно-педагогические комиссии	1-4	В течение года	Тьюторы Педагоги
Модуль 3. «Внеурочная деятельность»				
1.	Программа «Социальные навыки»	1-4	Сентябрь-май	Психолог, тьюторы
2.	Посещение (оффлайн-онлайн) Фестиваля наук Наука 0+	1-4	Октябрь-ноябрь	Тьюторы
3.	Школьные научные конференции	1-4	Октябрь-ноябрь	Зам директора по УВР Психолог, Тьюторы
4.	Спортивные состязания	1-4	В течение года	Пидагоги физической культуры

5.	Образовательное мероприятие «Короли этикета»	1-4	08-15.02.27	Тьюторы Психолог
6.	«Весенние старты». Спортивное мероприятие с приглашением родителей	1-4	01-05.03.27	МО учителей физкультуры , Педагог-организатор
7.	Всемирный день поэзии. Конкурс чтецов	1-4		МО русского языка и литературы, тьюторы
8.	Фестиваль «Открытая сцена»	1-4	26-30.04.27	Заместитель директора по ВР, Педагог-организатор Педагоги ДО
9.	Работа школьных клубов и секций спортивного, эстетического, игрового, прикладного, научного направлений.	1-4	Сентябрь-май	Педагоги ДО
10.	Исследовательская деятельность	1-4	Сентябрь-май	Педагоги, тьюторы
11.	Уроки Мужества. Разговоры о важном. В рамках часа тьютора и классных часов	1-4	Сентябр-май	Педагог-организатор Тьюторы
12.	Работа школьного лагеря на осенних, зимних, весенних и летних каникулах	1-4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР
13.	Работа клубов, кружков и секций в каникулярное время.	1-4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР
14.	Работа Совета школы.	4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР, Руководитель Совета
15.	Работа школьного медиаклуба «Лидер Life»	1-4	Сентябрь - май	Руководитель клуба
Модуль 4. «Урочная деятельность»				
1.	Запуск проекта «Business Fox»	1-4	07-11.09.26	Методист, тьюторы
2.	Неделя естественных наук	1-4	12-16.09.26	Руководитель МО и педагоги естественно-научного цикла
3.	«Детские уроки» в рамках Дня Учителя	1-4	28.09-2.10.26	Заместитель директора по ВР,

				Педагог-организатор Педагоги-предметники,
4.	Неделя математики и финансовой грамотности.	1-4	23-27.11.26	Руководитель МО и педагоги математики, информатики, Методист «Business Fox»
5.	Неделя иностранных языков	1-4	01-05.02.27	МО иностранных языков
6.	Неделя русского языка и литературы	1-4	01-05.02.27	МО русского языка и литературы
7.	Неделя искусств	1-4	26-30.04.27	МО эстетического цикла
Модуль 5. «Самоуправление»				
1.	Выборы в Совет Школы	4	01-04.09.26	Заместитель директора по ВР
2.	Ежемесячные собрания Совета школы	4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР, Руководитель Совета
3.	Работа в соответствии плану	4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР, Руководитель Совета
4.	«В кресле директора». Акция в поощрение лучших учеников и активистов	1-4	сентябрь-май	Директор школы, Заместитель директора по ВР, Руководитель Совета
5.	Организация различных акций, программа «100 вопросов взрослому», «Встреча с профессионалом», проект «Старость в радость» и другие благотворительный проекты	1-4	сентябрь-май	Заместитель директора по ВР, Руководитель Совета
Модуль 6. «Экскурсии и поездки»				
1.	Тематические экскурсии по предметам	1-4	сентябрь-май	Тьюторы, Учителя-предметники

2.	Ежемесячные экскурсии в соответствии с планом экскурсий на 2026-27 учебный год	1-4	сентябрь-май	Тьюторы, Учителя-предметники
3.	Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, развлекательные центры…	1-4	сентябрь-май	Тьюторы
Модуль 7. «Профориентация»				
1.	Проект «Business Fox»	1-4	Сентябрь-май	Методист, тьюторы
2.	Встречи с профессионалом на линейках	1-4	ноябрь	Тьюторы
3.	Беседа «Мои увлечения и интересы»	1-4	февраль	Тьюторы
4.	Встреча с выпускниками «Куда пойти учиться»	1-4	февраль	Педагог-организатор тьюторы
5.	Час тьютора «Разговор о важном»	1-4	апрель	Тьюторы
Модуль 8. «Школьные медиа»				
1.	Школьное радио: поздравления, ведение передач в рамках предметных недель	2-4	Сентябрь-май	Педагог-организатор
2.	Создание «Лидер-ТВ»: сьемка, монтаж, озвучивание, подготовка материалов.	4	Сентябрь-май	Педагоги ДО, тьюторы, Заместитель директора по ВР
3.	Работа школьного медиаклуба «Лидер Life»	1-4	Сентябрь - май	Руководитель клуба
Модуль 9. «Организация предметно-пространственной среды»				
1.	Спектакли	1-4	Декабрь март апрель май	Педагоги ДО, тьюторы
2.	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых события и памятным датам	1-4	сентябрь-май	Педагоги ДО, тьюторы
Модуль 10. «Взаимодействие с родителями»				
1.	Сбор и оформление информации от родителей по детям.	1-4	сентябрь	Психолог, тьюторы
2.	Школа РО для родителей	1-2	сентябрь	Психолог, методист, тьюторы
3.	Персональные встречи с родителями новеньких и проблемных учеников.	1-4	октябрь	Тьюторы, педагоги, психологическая служба
4.	Родительские конференции	1-4	По плану школы	Тьюторы, учителя-предметники, администрация
Модуль 11. «Профилактика и безопасность»				

1.	Персональные встречи с родителями новеньких и проблемных учеников	1-4	октябрь	Администрация, психолог, тьюторы
2.	Наблюдения за адаптацией новых учащихся	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
3.	Ведение курса «Правила дорожного движения»	1-4	Сентябрь-май	Педагог ДО
4.	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	1-4	28.09. - 02.10.26	Заместитель директора по ВР, Тьюторы Педагог-организатор
5.	Акции помощи подшефным детским домам.	1-4	Декабрь и апель	Заместитель директора по ВР, Тьюторы Педагог-организатор
6.	Беседа об угрозах Интернета	1-4	октябрь	тьюторы
7.	Беседа о булинге	1-4	ноябрь	тьюторы
8.	«Короли этикета». Правила поведения.	1-4	08-15.02.27	Тьюторы Психолог
9.	Уроки мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	1-4	11.05.27	Тьюторы
10.	Разговоры о важном. На линейках и часах тьютора	1-4	Сентябрь-май	Заместитель директора по УВР Психолог, Тьюторы
11.	Организация работы в каникулярное время.	1-4	каникулы	Заместитель директора по ВР, Педагог-организатор тьюторы

3.5. Характеристика условий реализации программы НОО

3.5.1. Общесистемные требования реализации ОП НОО

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы,

практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных, в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Московской области;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательной организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление образовательной организации с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде образовательной организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных

курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся (ссылка на официальный ресурс получения результатов);

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

3.5.2. Материально-технические условия реализации программы НОО

ОАНО «Лидеры», реализующая основную программу НОО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Территория образовательной организации благоустроена, здание школы соответствуют требованиям пожарной и антитеррористической безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда. В нем имеются системы сигнализации, видеонаблюдения, оповещения, тревожная кнопка, автоматизированная система индивидуального контроля и управления доступом учащихся и сотрудников, рамки металлоискателя. При эксплуатации здания школы соблюдаются сроки объемы текущего и капитального ремонта.

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических требований, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Школа представляет собой трехэтажное здание на 550 учащихся. Здание адаптировано для маломобильных групп населения. Общая площадь здания -14 620 м^2. Территория школы благоустроена, имеет твердое покрытие – асфальт, тротуарная плитка. По периметру школы и участка имеется металлическое ограждение высотой 2 метра с воротами и калитками. Пришкольный участок имеет зоны:

- игровую и спортивную (площадь 1827,6 м^2);
- озеленения (площадь 4183,4 м^2).

Все помещения школы обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и

канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно – тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон, зон отдыха и зон для самоподготовки обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ.

Учебное пространство классных кабинетов оснащено комплектами учебной мебели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями, шкафами с раздаточным учебным материалом, учебной литературой. Кабинеты оснащены центральной доской и экраном с возможностью проецирования на него изображения со стационарного или мобильного компьютера.

Кабинеты по учебным предметам «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Искусство», «Труд (технология)», «Физическая культура» и «Основы безопасности и защиты Родины» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специальным оборудованием, обеспечивающим развитие компетенций в соответствии с программой среднего общего образования.

Кабинеты естественнонаучного цикла, в том числе кабинеты физики, химии, биологии, оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающими проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с программой среднего общего образования.

Характеристика учебно-материальной базы

Школа располагает 40 учебными кабинетами, 2 спортивными залами, бассейном, библиотекой, студией звукозаписи, фото-киностудией, типографией, радиоузлом, актовым залом, столовой.

Наименование объекта	**количество**	**Общая площадь**
Большой спортивный зал	1	524,5 м^2
Малый спортивный зал	1	177,9 м^2
Бассейн с ванной 8х16,6м.	1	247,5 м^2
Классные кабинеты начальной школы	12	873 м^2
Классные кабинеты средней и старшей школы	10	618,9 м^2
Комбинированная мастерская технологии	1	48 м^2
Столовая на 225 мест	1	201,2 м^2
Русский язык и литература	3	195 м^2
Математика	2	140,5 м^2
Музыка	1	24м^2
ИЗО	2	151,2 м^2
Биология+практикум+лаборантская	1	134,2 м^2
Химия+практикум+лаборантская	1	169,8 м^2
Физика+практикум+лаборанская	1	136,7 м^2
Иностранный язык	6	219,9 м^2
Лингвистическая лаборатория	1	88,6 м^2
Кабинет сценического искусства	1	46,2 м^2
История	1	68,3 м^2
ОБЗР	1	55,1 м^2
География	1	51,2 м^2
Психолог	1	24,9 м^2
Логопед	1	24,9 м^2
Поточная аудитория	1	74,4 м^2
Студия звукозаписи+операторская	1	54,4 м^2

Библиотека (медиацентр+читальный зал+ книгохранилище)	1	187,9 м^2
Фото-киностудия	1	58,9 м^2
Актовый зал на 314 мест	1	309,7 м^2
Информатика+лаборантская	1	105,2 м^2
Типография	1	35,4 м^2

Условия для занятий физкультурой и спортом

В здании школы: 2 спортивных зала, бассейн, теннисные столы в холлах на каждом этаже. Спортивный блок оборудован 6 раздевалками и душевыми кабинами для мальчиков и девочек.

На пришкольной территории: - 1 спортивная площадка для игры в футбол волейбол, баскетбол; 3 теннисных стола, игровые модули.

Наименование объекта	**Перечень основного оборудования**
Большой спортивный зал	Шведские стенки, оборудование для футбола, баскетбола, волейбола, гимнастики, легкой атлетики.
Малый спортивный зал	оборудование для баскетбола, волейбола, футбола, флорбола.
Бассейн	оборудование для подводного плаванья, ворота для игры в водное поло, нудлс, колобашки, доски, ласты.
Спортивная площадка	комплекты для настольного тенниса, бадминтона, серсо, лапты, городков, фрисби, мячи, мобильные теннисные столы.

Наличие материально - технических средств

Всего ПК	140
Комплект интерактивного оборудования	44
Мультимедиа проектор	4
Экран механический	4
Телевизоры	5
Документ-камера	5
Планшеты	20
Музыкальный центр	3
CD магнитола	20
WEB камера	20
Видео камера	5
Фотоаппараты	3
Электронное пианино	3
Ударная установка	2
Копир	11
Принтер	22
Типографская машина	1
Ламинатор	3
Буклет мейкер	1
Шредер для бумаги	1

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

- Количество точек входа (портов) в общую локальную сеть учреждения – 242

- Количество беспроводных точек доступа (Wi-Fi) – 18
- Общее количество компьютеров, подключённых к локальной сети – 140
- Скорость передачи данных - 100 Мбит/с.

Организация питания, медицинского обслуживания

- 4-х разовое питание учащихся организовано в столовой, расположенной на 1 этаже на 225 п/мест.
- Набор помещений для организации питания:
  - ✓ обеденный зал;
  - ✓варочный цех;
  - ✓цеха первичной и вторичной обработки сырья;
  - ✓помещения для хранения сыпучих продуктов, сухих продуктов, овощей, хлеба;
  - ✓холодильных камер;
  - ✓моечные отделения для кухонной и столовой посуды.

Пищеблок обеспечен необходимым технологическим оборудованием. Организацию питания школьников осуществляет ООО «Виктория». Согласовано и утверждено примерное десятидневное меню школьных завтраков, обедов, полдников и ужинов.

Оказание первой помощи и оздоровительно-профилактическая работа осуществляются в блоке для работы медицинских работников: медицинский 24,4 кв.м., изолятор площадью 14,1 кв.м.

Медицинский блок укомплектован оборудованием: массажный стол, холодильник, медицинские шкафы, кушетки, ширмы, медицинские столики, таблица проверки остроты зрения, ростомер, весы медицинские, тонометр, шины, носилки, облучатель, аптечка для оказания первой помощи.

Обеспечение безопасности

В школе предусмотрена система противопожарной защиты: огнезадерживающие клапаны, система противодымной защиты, подача сигнала на отключение системы общеобменной вентиляции, система внутреннего противопожарного водопровода. Для защиты помещений школы выбраны огнетушители.

Для обеспечения необходимого уровня безопасности на случай пожара в здании предусмотрена автоматическая система пожарной сигнализации, включающая устройства оповещения и управления эвакуацией.

Охрану здания осуществляет ООО ЧОП «Секьюрити Макс», лицензия на охранную деятельность №ЛО56-00106-77/00287097 от 21.05.2022 ген. директор Педич С.В., 1 пост при входе в задние, 2 охранника.

Инженерно- техническое обеспечение безопасности:

- охрана входов на территорию обеспечена управлением запорными устройствами с абонентского пульта видеодомофона, разговорной связью и видеоизображением на абонентский пульт; центральный вход в школу оснащен турникетами, с установленными электронными замками, которые открываются посредством магнитных ключей;
- охранно-тревожная сигнализация;
- охранное видеонаблюдение периметра школы, прилегающей территории и школьных помещений.

Локально вычислительная сеть и доступ в интернет:

Внутренняя сеть построена по протоколу **100BASE-T**, IEEE 802.3u — основной гигабитный стандарт, использует витую пару категории 5е. Используется Full Duplex.

Тип подключения к интернету – витая пара категории 5е.

Скорость передачи данных - Full Duplex 100 Мбит/с.
Unlimited. Наличие общей локальной сети – ДА

Количество точек входа (портов) в общую локальную сеть учреждения – 242

Количество беспроводных точек доступа (Wi-Fi) – 18

Общее количество компьютеров, подключённых к локальной сети – 140

3.5.3 Учебно-методические условия реализации программы, в том числе условия информационного обеспечения

Условия информационного обеспечения реализации программы начального общего образования обеспечены современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов. Основой информационно-образовательной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в помещениях школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается также за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата. Специализированные кабинеты (химия, физика, география, биология, информатика, математика, русский язык, английский язык) оснащены интерактивными комплектами. Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ-компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению, формируются рабочие места (мобильные или стационарные) учителей различных предметов, оснащаются помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.).

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;
- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;
- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации;
- дистанционное взаимодействие организации с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными заинтересованными организациями в сфере культуры, здравоохранения, спорта, досуга, занятости населения и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников Организации в решении профессиональных задач с применением ИКТ, наличие служб поддержки применения ИКТ: в штатном расписании организации выделена отдельная ставка системного администратора.

Электронная информационно-образовательная среда ОАНО «Лидеры» обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта ОАНО «Лидеры»:

(https://s-leaders.ru/);

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае необходимости реализации программы начального общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно- образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Характеристика информационно-образовательной среды ОАНО «Лидеры» по направлениям отражено в таблице:

№ п/п	Компоненты информационно- образовательной среды	Наличие компонентов ИОС
1	Учебники в печатной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету на одного обучающегося	В наличии
2	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий	В наличии
3	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): • натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов и др.); • модели разных видов; • печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.); • экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), • мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные • медиалекции, тренажеры, и др.)	В наличии

4	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	Имеются
5	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	Имеется
6	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	Имеются
7	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	Имеются
8	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	Создана

Библиотечно-информационное оснащение образовательного процесса

Библиотека организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы.

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические сопровождающие реализацию программы основного общего образования. Обеспечен доступ к электронным справочникам и поисковым системам, а также иным информационным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд всего	16146экз.
Фонд учебников	12900 экз.
Художественная литература для начальной школы	910 экз.
Художественная литература для средней и старшей школы	2000 экз.
Справочно-библиографическая литература	290 экз.
Отраслевая литература	46 экз.

Электронные образовательные ресурсы

- 76 фонохрестоматий для уроков музыки, литературного чтения и литературы, методические разработки;
- 71 электронное приложение для практического использования (презентации, раздаточные материалы, образовательное видео);
- 67 интерактивных пособий по английскому языку;
- НЭБ-Национальная электронная библиотека РФ-свободный доступ к фондам российских библиотек. Договор о предоставлении услуг № 101/НГ /00033.

Сетевые ресурсы (Интернет): 7 рабочих мест в библиотеке.

Перечень электронных образовательных ресурсов:

- https://edsoo.ru/Единое содержание общего образования
- https://resh.edu.ru/ Российская электронная школа
- https://educont.ru/ Цифровой образовательный контент
- https://uchebnik.mos.ru/catalogue Библиотека МЭШ
- Дополнительные материалы к урокам учителям начальной школы:
- https://media.prosv.ru/stihi/Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс
- https://okruzhmir.wixsite.com/umk5 Мы и окружающий мир: электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) для организации урочной и внеурочной образовательной деятельности обучающихся 1 – 4 классов

- https://education.yandex.ru/main «Яндекс.Учебник»
- https://www.yaklass.ru ЯКласс
- http://school-collection.edu.ru/catalog/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- http://window.edu.ru Российский общеобразовательный портал

3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в ОАНО «Лидеры», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ОАНО «Лидеры» функционирует Комплексная служба школьного сопровождения, в которую входят педагоги-психологи, логопед, нейропсихолог и тьюторы.

Целями Службы являются:

- способствовать достижению образовательных результатов и личностному развитию обучающихся в соответствии с ФГОС;
- создавать специальные педагогические и психологические условия для эффективной адаптации, социализации, психического развития обучающихся и обеспечения успешности в обучении;
- оказывать психолого-педагогическую помощь и поддержку детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации.

Решение поставленных целей достигается путем реализации комплекса просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на создание оптимальных условий для успешного развития, обучения и социализации личности обучающихся.

Задачи Службы:

в отношении обучающихся с нормальным психофизическим развитием:

- содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: содействие выбору образовательного и профессионального маршрутов;
- содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса;
- профилактика возникновения проблем развития ребенка (психолого- педагогическое сопровождение процесса адаптации учащихся в переходные периоды);
- помощь в решении проблем социализации (антибуллинговые мероприятия и др.), выбора образовательного и профессионального маршрута; формирование социальных навыков; формирования навыков позитивного коммуникативного общения; профилактика нарушения эмоционально-волевой сферы, аддиктивного поведения;
- помощь детям, нуждающимся в коррекции и/или развитии когнитивных, эмоциональных и других психических процессов.

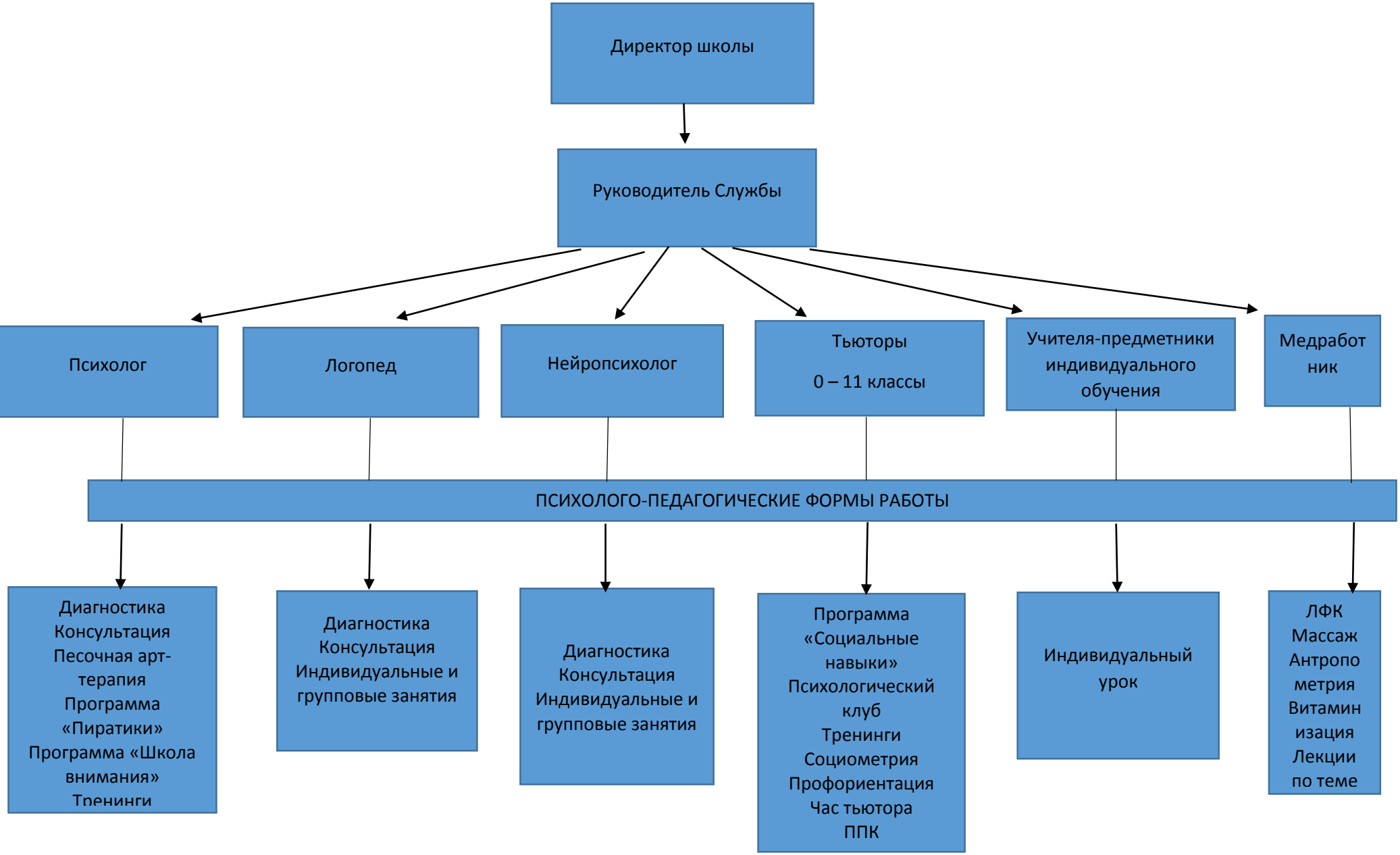
в отношении обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса обучающегося с ОВЗ, детей-инвалидов в динамике обучения и развития;
- создание специальных условий для эффективной адаптации и психического развития обучающихся, обеспечения успешности в обучении;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;
- обеспечение систематической коррекционной помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам в ходе обучения и во внеурочной деятельности;
- организация жизнедеятельности в микросоциуме образовательной организации с учетом психических и физических возможностей;
- защита прав и интересов личности обучающихся, обеспечение безопасных условий их психологического и физического развития и обучения, поддержка и содействие в решении психолого-педагогических проблем;

в отношении семей обучающихся:

- систематическая психологическая помощь родителям обучающихся, повышение уровня их психолого-педагогической компетенции;
- оказание помощи в осуществлении правильного выбора образовательного маршрута ребенка;
- в отношении педагогов, осуществляющих образовательную деятельность:
- повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, консультирование, просвещение, формирование психологической культуры.

Структура Комплексной службы школьного сопровождения



К основным направлениям деятельности Службы относятся:

- сопровождение учебного процесса – повышение эффективности формирования учебной деятельности, оптимизация процесса интеллектуального развития обучающихся;
- сопровождение внеучебных форм взаимодействия, содействие в создании развивающей образовательной среды;
- медико-гигиеническое сопровождение – соблюдение требований по охране и укреплению здоровья детей, учет особенностей возрастной физиологии при организации школьной жизни на различных этапах развития ребенка;
- научно-методическое сопровождение – содействие внедрению в практику работы Школы современных достижений и разработок в области отечественного и зарубежного образования; содействие в разработке способов совершенствования образовательных программ;
- работа с родителями – помощь в вопросах развития, обучения, воспитания и здоровья детей: индивидуальные консультации, анкетирование, информирование в интернет-ресурсах школы, организация психологического клуба для родителей.

Специалисты Службы осуществляют следующие виды профессиональной деятельности:

- диагностическая - диагностика речевого развития, развития психических процессов, интеллектуальной сферы, определение индивидуальных особенностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации; выявление групп социального риска; исследование интересов и склонностей, социально-психологического климата;
- коррекционная - индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, навыков общения, коррекцию нарушений устной и письменной речи;
- профилактическая – предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, аддиктивного поведения, разработка конкретных рекомендаций родителям и педагогам по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития детей;
- консультативная – оказание помощи участникам образовательного процесса по различным психолого-педагогическим и социально-медицинским проблемам, вопросам самоопределения, личностного роста, взаимоотношений; вопросам развития, воспитания и обучения;
- просветительская - психолого-педагогическое и социально-педагогическое просвещение участников образовательного процесса с целью создания благоприятных условий для развития обучающихся на каждом возрастном этапе;
- организационно-методическая - проведение организационно-методической и научно-методической работы (анализ и обобщение результатов сопровождения, разработка рекомендаций по его совершенствованию, обработка материалов педагогических исследований); участие в методических объединениях, семинарах-практикумах, конференциях по проблемам воспитания и социализации.

Комплексная служба школьного сопровождения является структурным подразделением ОАНО «Лидеры» и подчиняется непосредственно Директору школы.

В состав службы входят:

- руководитель Службы (1);

- педагоги-психологи (16)
- тьюторы (16);
- учитель-логопед (2);
- нейропсихолог (2);
- медицинская сестра (2).

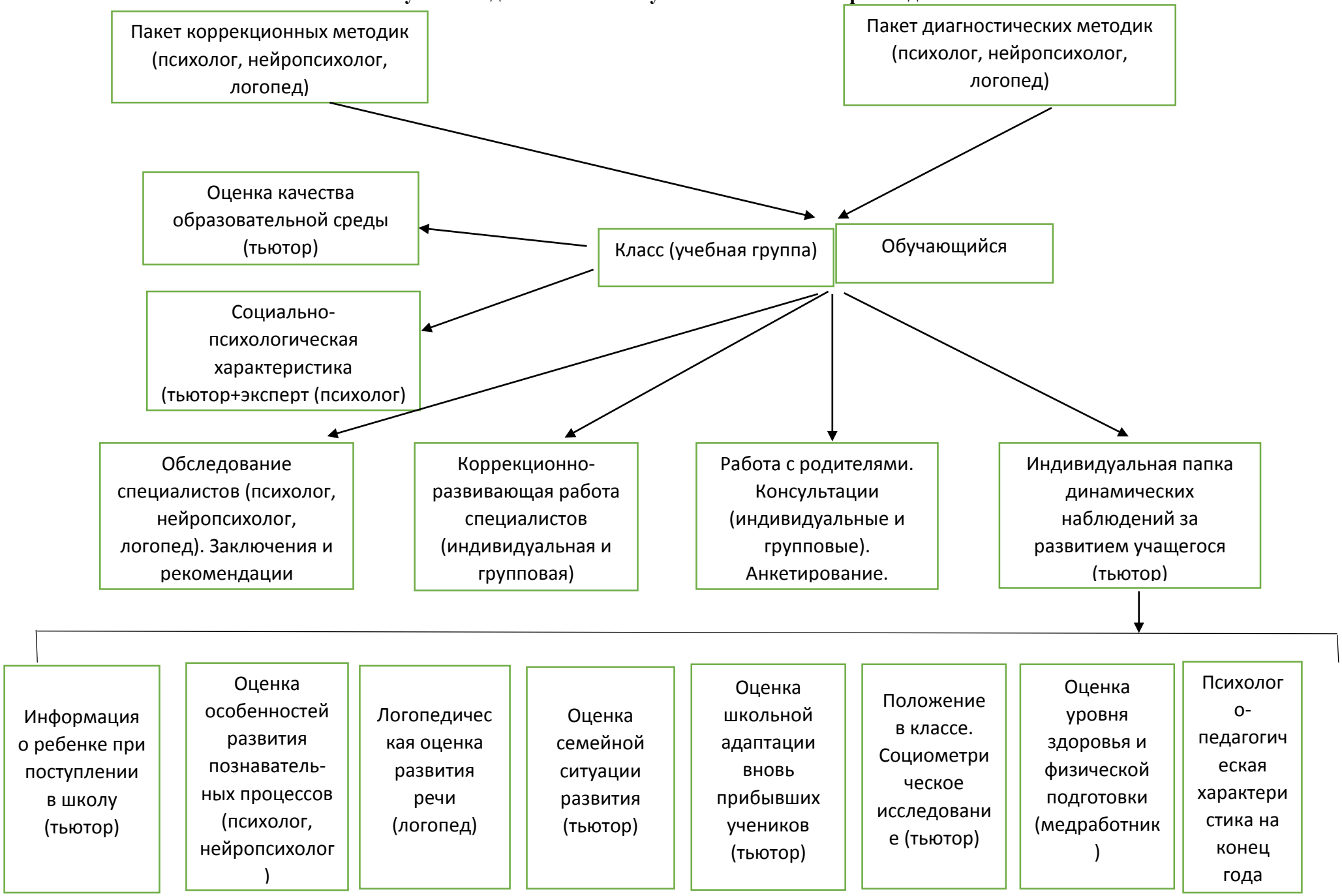
Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется в рамках деятельности школьного психолого-педагогического консилиума (далее ППК). Цель ППК – создание гибкой системы психолого-педагогического и тьюторского сопровождения, обеспечивающей оптимальные условия для детей с трудностями в обучении и воспитании в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения.

Члены ППК разрабатывают индивидуальную стратегию сопровождения, систему конкретных совместных действий команды педагогов и специалистов в отношении обучающегося, ставят задачи развивающей и коррекционной работы, отслеживают индивидуальное продвижение обучающегося в процессе обучения и воспитания.

Специалисты службы сопровождения организуют свою деятельность в рамках своих Должностных инструкций.

Основными формами организации работы с детьми являются индивидуальные, подгрупповые, групповые коррекционно-развивающие занятия. Продолжительность индивидуального, подгруппового и /или группового коррекционного занятия с детьми составляет 40 минут. Общая продолжительность курса групповых коррекционных занятий учителя-логопеда и педагога-психолога в течение учебного года составляет 34/68 часов в год (одно или два занятия в неделю) в зависимости от тяжести нарушения. Продолжительность индивидуального курса психокоррекционных занятий и логопедической коррекции зависит от конкретной проблематики, определяется специалистом. В конце учебного года, при необходимости продолжения коррекционно-развивающей работы, проводится обсуждение динамики развития ребенка на психолого-педагогическом консилиуме с рассмотрением вопроса о пролонгации коррекционного курса занятий на следующий год.

Результаты деятельности Службы школьного сопровождения



План работы Комплексной службы школьного сопровождения на 2026 -2027 учебный год

Содержание работы	Срок проведения	Целевая аудитория	Ответственный исполнитель	Предполагаемый результат
Диагностическая работа				
Включенное наблюдение за обучающимися младшей, основной и старшей школы во время и вне учебных занятий	В течение года	0-11 класс	Тьюторы классов	Психологическое сопровождение учебного процесса, выявление обучающихся, нуждающихся в психологической помощи.
Изучение учебной мотивации (анкета оценки школьной мотивации Н.Г. Лусканова)	октябрь	2-4 класс	Есауленко В.В., тьюторы 2-4 классов	Выявление детей, нуждающихся в психологической помощи.
Исследование детей «группы риска» и их углубленная психодиагностика. Диагностический инструментарий Прогноз и профилактика проблем обучения/ Ясюкова Л.А., ИМАТОН	По запросу в течение года	2-11 класс	Есауленко В.В.	Профилактика возможных девиаций и проблем обучения. Разработка рекомендаций по взаимодействию с детьми.
Диагностика (мониторинг) школьной адаптации у детей нулевых и первых классов	Сентябрь, октябрь	0-1 класс	Есауленко В.В. Тьюторы 0-1 классов	Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение адаптации нулевичков и первоклассников к школьному обучению.
Диагностика уровня сформированности компетентности решения проблемы (УУД)	Последняя неделя	1-8 класс	Тьюторы и учителя 1-8 классов	Изучение уровня сформированности компетентности

	каждого триместра			решения проблемы (УУД), выработка путей решения, оказание психологической поддержки
Социометрическое исследование в классах.	По запросу в течение года	1-11 класс	Есауленко В.В. тьюторы	Определение социального статуса каждого обучающегося, создание условий для адекватных межличностных взаимодействий.
Методика «Фильм-тест» Рене Жиля	По запросу в течение года	0-5 класс	Есауленко В.В.	Определение межличностных отношений в семье, социально-психологических характеристик ребенка
Диагностика психологической готовности к школе. «Методика определения готовности к школе» / Ясюкова Л.А., ИМАТОН	2-ая половина учебного года	Будущий 1 класс	Есауленко В.В.	Определение уровня готовности к школе
Диагностика развития предпосылок психологической готовности к школе. Методика Абдурасуловой Т.Д	Апрель, май	Будущий 0 класс	Есауленко В.В.	Определение уровня развития предпосылок.
Диагностика склонностей и способностей обучающихся с целью профориентации «Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение страшеклассников»/Ясюкова Л.А, изд-во Иматон	Ноябрь - февраль.	8 класс	Есауленко В.В.	Формирование ответственного отношения к выбору профессионального пути через расширение границ самопознания и получение информации

				о мире профессий, раннее выявление профессиональных и познавательных интересов, составление ИУП на 9 класс
Выявление индивидуальных профессиональных склонностей и профессиональных способностей, экспресс-профориентация «Ориентир» ИМАТОН.	Декабрь	9 класс	Есауленко В.В.	Оказание помощи подросткам в выборе направления профессиональной карьеры в соответствии с их склонностями, способностями и потребностями современного рынка труда
Диагностика уровня тревожности обучающихся 9-х, 11-х классов при подготовке к сдаче ГИА и ЕГЭ. Тест на тревожность Спилбергера - Ханина. (Методика оценки тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина)	Апрель	9, 11 класс	Тьюторы 9 и 11 класса	Выявление детей с высокой тревожностью. Выявление причин стрессо неустойчивости. Выработка рекомендаций родителям и педагогам.
Нейропсихологическая диагностика (по Ж.М. Глозман)	Сентябрь-ноябрь	0-1 классы по результатам вступительного тестирования	Нейропсихолог	Выявление причин образовательных трудностей у детей «группы риска», составление нейропсихологического заключения с описанием дефицитарных и опорных функций.

				Рекомендации для родителей и учителей.
Нейропсихологическая диагностика (по Ж.М. Глозман)	В течение года по запросам	2-11 классы	Нейропсихолог	Выявление причин образовательных трудностей у детей «группы риска», составление нейропсихологического заключения с описанием дефицитарных и опорных функций. Рекомендации для родителей и учителей.
Обследование письменной речи обучающихся.	Сентябрь, май	2-4 классы	Логопед	Формирование коррекционно-развивающих групп на основе проведённой диагностики.
Обследование устной речи обучающихся.	сентябрь	0-1 классы	Логопед	
Консультационная работа				
Консультации по адаптации детей к школе - Консультации для педагогов «Как помочь ребенку успешно адаптироваться к школьным условиям» - Запуск опросника для родителей «Октябрьский первоклассник» - Консультирование родителей «Адаптация к школе. Основные показатели благоприятной адаптации ребенка к школе»	Сентябрь - октябрь	Учителя, тьюторы начальных классов, родители	Есауленко В.В., тьюторы 0-1 классов	Гармонизация межличностного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, создание условий для благоприятной адаптации к школе.
- Консультации по профориентации - Консультация учителей «Уверенность в своих способностях и профессионально важных качеств»	Январь - май	Обучающиеся 8-11 классов, учителя, родители	Есауленко В.В. Тьюторы 8-11 классов.	Рекомендации при осуществлении первичного профессионального самоопределения

- Консультации родителей по результатам диагностики - Консультации обучающихся по результатам диагностики.				
Консультации по готовности обучающихся начальных классов к переходу в среднее звено - Консультация педагогов «Основные новообразования младшего школьного возраста (рефлексия, теоретическое мышление)»; «Учебные навыки как условие успешного обучения будущего пятиклассника» - Консультации для родителей «Психологические особенности четвероклассников» -Консультации для родителей «Особенности подросткового возраста»	Март - апрель	Учителя, родители	Есауленко В.В., Тьюторы 4-5 классов	Рекомендации педагогам и родителям по психологической готовности к переходу в среднее звено. Провести тренинги по возникающим проблемам.
Индивидуальные и групповые консультации по запросу	В течение года	Учителя, тьюторы, родители	Есауленко В.В.	Рекомендации, пути решения проблемы.
Консультации по работе с детьми девиантного поведения: - Индивидуальное консультирование (рекомендации по улучшению детско-родительских отношений, изменение стиля воспитания, переадресация к другим специалистам) - Групповые и индивидуальные консультации обучающихся - Консультации педагогов по результатам тестирования и наблюдений, рекомендации по выбору адекватных методов, педагогического влияния на весь класс в целом и на отдельных обучающихся.	В течение года	Учителя, родители	Есауленко В.В. с привлечением тьюторов классов	Психологическая поддержка обучающихся группы риска и других субъектов образовательного процесса

Консультации по эффективному межличностному взаимодействию: - результаты социометрии - профилактика буллинга - этапы развития коллектива и т.п.	В течение года	Все субъекты образовательного процесса	Есауленко В.В., тьюторы	Эффективное межличностное взаимодействие. Психологический комфорт в классе.
- Консультации по формированию у обучающихся установки на здоровый образ жизни - Консультирование родителей «Мотивы учения младших школьников»; «Развиваем самостоятельность»; «Поощрение и наказание детей в семье» - Консультирование учителей «Психологическая профилактика профессионального выгорания»; - Консультирование обучающихся «Формула здоровья».	В течение года	Учителя, обучающиеся, родители	Есауленко В.В., тьюторы	Повышение психологической грамотности, умение самостоятельно находить решения в сложных ситуациях
Консультации по итогам нейропсихологической диагностики	В течение года	Родители, учителя, тьюторы	Нейропсихолог	Рекомендации, пути решения проблемы.
Консультации по итогам логопедической диагностики	В течение года	Родители, учителя, тьюторы	Логопед	Рекомендации, пути решения проблемы.
Коррекционно-развивающая работа				
Развивающие занятия с обучающимися 1-х классов и обучающимися 2-х классов «Пиратики» (группа учащихся отобранных во время диагностики психологической готовности к школе (программа Локаловой Н.П «120 уроков психологического развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов»)	В течение года	Группа 1 классов (10 человек) Группа 2 классов (10 человек)	Педагог-психолог Есауленко В.В.	Развитие психических процессов (память, внимание, мышление, ЗМК) первоклассников и второклассников
Развивающие занятия с учащимися 0-х классов «Школа внимания» (нейропсихологическая программа Пылаевой Н.М. и Ахутиной Т.В.)	В течение года	0 классы	Педагог-психолог Есауленко В.В.	Развитие внимания, способности планировать и

				контролировать свои действия.
Индивидуальные занятия с использованием психотерапевтических техник	В течение года по запросу	0-11 классы	Есауленко В.В.	Коррекция личностных и межличностных трудностей.
Индивидуальные нейропсихологические занятия	В течение года по запросу	0-11 классы	Нейропсихолог	Развитие моторных, познавательных и сенсорных умений.
Развивающее занятие эмоциональной сферы старшеклассников при сдачи экзамена «Самооценка стрессоустойчивости»	Март-апрель	9, 11 классы	Есауленко В.В., тьюторы 9, 11 классов	Повышение уровня стрессоустойчивости при сдачи экзаменов
Профориентационная программа «Выбор» (авторская)	В течение года	8-11 классы	Тьюторы 8-11 классов	Профессиональное самоопределение выпускника школы, осознанный выбор образовательной траектории после школы
Уроки самоопределения (модификация программы Резапкиной Г.)	В течение года	5-7 классы	Тьюторы 5-7 классов	Изучение школьниками своих личностных особенностей для формирования реалистичной самооценки, знакомство с миром профессий, требованиями рынка труда и образовательных услуг, правилами выбора профессии и планирования карьеры.
Нейрогимнастика	В течение года	0-1 классы	Нейропсихолог	Развитие пространственных представлений, слухо-

				речевого внимания, крупной и мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, расширение поля зрения и повышение энергетизация организма.
Групповые логопедические занятия	В течение года	1 классы	Логопед	Профилактика дисграфии
Групповые логопедические занятия	В течение года	2 -4 классы	Логопед	Коррекция нарушения чтения и письма, обусловленных нарушением фонематического слуха.
Индивидуальные логопедические занятия	в течение года по запросу	0-11 классы	Логопед	Коррекция звукопроизношения.
Психологическое просвещение				
Проведение обучающих семинаров, лекций по введению в должность новых сотрудников	Август	Педагоги	Есауленко В.В.	Присвоение сотрудниками ценностей школы, принятие функциональных обязанностей
Психологический клуб	В течение года	7-11 класс	Нейропсихолог	Повышение психологической культуры обучающихся
Выступления на родительских собраниях «Школа РО»; знакомство родителей (законных представителей) с основами детской психологии, возрастными особенностями	В течение года (по запросу)	Родители	Есауленко В.В.	Повышение психологической культуры родителей

Школа РО для родителей «Адаптация первоклассников»	сентябрь	Родители 1 классов	Есауленко В.В.	Рекомендации для благоприятной адаптации первоклассников
Школа РО для родителей «Самоподготовка»	сентябрь	Родители 2 классов	Есауленко В.В.	Знакомство с задачами СП, рекомендации для развития самостоятельных учебных действий второклассников.
Школа РО для родителей «Критериальное оценивание»	октябрь	Родители 1 классов	Есауленко В.В.	Информирование о системе критериального оценивания как системы формирующей самооценки
Часы тьютора по профилактике употребления ПАВ - «Подросток и наркотики» - «Страдания от кибермании» - «Влияние на здоровье личности аддиктивного поведения»	Октябрь-март	Учащиеся 6-11 классов	Есауленко В.В. тьюторы классов	Снижение риска употребления ПАВ, повышение психологической культуры подростков, осмысление необходимости бережного отношения к здоровью
Организация и участие в психолого-педагогических консилиумах по итогам диагностики сформированности учебных компетенций	Октябрь, февраль, июнь	Педагоги	Тьюторы классов	Психолого-педагогическое просвещение педагогов, пути решения проблем.
Психологическая подготовка учащихся к ЕГЭ и ОГЭ	В течение года	Учащиеся 9, 11 классов	Тьюторы 9 и 11 классов	Профилактика возникновения стрессов при сдаче ЕГЭ
Психологическое просвещение по запросу	В течение года	Субъекты образовательного процесса	Есауленко В.В.	Повышение психологической культуры субъектов

				образовательного процесса
Организационно-методическая работа				
Ознакомление с планом работы школы на 2023-2024 учебный год. Планирование работы психологической службы школьного сопровождения в соответствие с приоритетными направлениями школы и запросами участников образовательного процесса	Август-сентябрь		Есауленко В.В.	Согласованность работы с участниками образовательного процесса
Подготовка диагностического материала. Обработка полученных данных. Подбор материала для проведения тренингов и семинаров.	В течение года		Есауленко В.В.	Психологические заключения. Сценарии образовательных событий. Конспекты уроков, тренингов, семинаров, дидактический комплект к ним.
Изучение нормативных документов и психологической литературы. Работа с образовательными Интернет-ресурсами. Посещение курсов повышение квалификации	В течение года		Есауленко В.В.	Повышение профессиональной компетенции психолога
Изготовление пособий к занятиям. Оборудование кабинета. Расширение картотеки диагностических методик, комплектование инструментария и систематизация картотеки коррекционных, развивающих методик и программ	В течение года		Есауленко В.В.	Формирование методической базы кабинета и деятельности педагога-психолога, логопеда
Издание стендовых методических материалов, буклетов, памяток для обучающихся, педагогов, родителей по направлениям, оформление информации на школьный сайт.	В течение года		Есауленко В.В. Тьюторы 0-11 классов	Психологическое просвещение всех участников образовательного процесса

Заполнение учетно-отчетной документации	В течение года		Есауленко В.В.	Отчетная документация.

План психолого-педагогической работы по сопровождению адаптации первоклассников к школе.

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Работа с документами
До начала нового учебного года (февраль – август)			
• День открытых дверей для выпускников ДОУ «Лидеры» (март); • Диагностика «Психологическая готовность ребенка к школе» (февраль-август)	• Консультация «Учет возрастных особенностей детей при организации урока гостевого дня» (март); • Семинар «Адаптация первоклассника». Запуск программы адаптации (август); • Изучение психологических заключений о готовности к школе (август)	• Консультации по запросам «Как готовить ребенка к школе» • Консультация по итогам диагностики (февраль-август)	• Составление психологических заключений по итогам диагностики (февраль-август); • Составление аналитической справки «Психологическая готовность к школе» (сентябрь)
I триместр			
• Наблюдение за урочной и внеурочной деятельностью первоклассников; • Нейропсихологическая диагностика по запросу руководителя Службы; • Индивидуальные коррекционные занятия с нейропсихологом; • Логопедическая диагностика для формирования коррекционных групп; • Групповые коррекционные занятия с логопедом; • Групповые коррекционно-развивающие занятия «Пиратики» (с октября)	• Посещение уроков и внеклассных мероприятий специалистами Службы школьного сопровождения; • Консультации в режиме динамического наблюдения; • Предварительное подведение итогов протекания адаптации в конце полутриместра (малый педсовет, октябрь); • Рекомендации нейропсихолога «Способы решения учебных проблем обучающегося»;	• Родительское собрание «Особенности организации адаптационного периода в школе и дома» (сентябрь); • Анкетирование родителей «Октябрьский первоклассник» (октябрь); • Консультации по протеканию адаптации; • Консультации по итогам нейропсихологической диагностики;	• Фиксация результатов наблюдения в картах адаптации (сентябрь-октябрь); • Составление аналитической справки по итогам адаптации (октябрь) • Составление нейропсихологических заключений; • Составление индивидуальной программы нейрокоррекции;

	• Консультации логопеда в режиме динамического наблюдения; • Консультации в режиме наблюдения на занятиях.	• Консультации логопеда в режиме динамического наблюдения; • Консультации в режиме наблюдения на занятиях.	• Составление логопедических заключений; • Составление программы логопедической коррекции и развития; • Учет посещения занятий со специалистами Службы и динамики поведения детей.
II триместр			
• Динамическое наблюдение в разных видах деятельности; • Занятия по профилактике дезадаптации детей (по запросам психолог); • Работа по индивидуальным и групповым коррекционным программам	• Консультации в режиме динамического наблюдения.	• Консультации в режиме динамического наблюдения; • Консультации по протеканию адаптации в тяжелой форме, рекомендации обязательных консультаций детского невролога	• Учет посещения занятий со специалистами Службы и динамики поведения детей;
III триместр			
• Динамическое наблюдение в разных видах деятельности; • Работа по индивидуальным и групповым коррекционным программам; • Диагностика «Определение уровня актуального развития у обучающихся с тяжелой формой адаптации и не справляющихся с учебной	• Консультации в режиме динамического наблюдения; • Подготовка на представление на ПМПК.	• Консультации и рекомендации в режиме динамического наблюдения; • Подготовка на представление на ПМПК	• Анализ результатов динамики развития, составление справки по итогам коррекционно-развивающей работы; • Оформление представлений на ПМПК.

программой» для представления на ПМПК			

3.5.5. Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Для обеспечения реализации программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Укомплектованность ОАНО «Лидеры» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ОАНО «Лидеры», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

В организации созданы условия для:

- реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других образовательных учреждений;
- стимулирования непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий;
- повышения эффективности и качества педагогического труда;
- выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- осуществления мониторинга результатов педагогического труда;
- выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса:

№п/п	Показатели	на 16.09.2026 год	
		численность	удельный вес
1	***Общая численность педагогических работников, в том числе:***	***90***	***100,00***
	учителя	64	71,11
	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00

	педагоги-психологи	8	8,89
	учителя-логопеды	1	1,11
	социальные педагоги	17	18,89
2	***Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе***	***90***	***100,00***
	учителя	64	71,11
	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00
	педагоги-психологи	8	8,89
	учителя-логопеды	1	1,11
	социальные педагоги	17	18,89
3	***Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников***	***90***	***93,33***
	учителя	59	65,56
	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00
	педагоги-психологи	7	7,78
	учителя-логопеды	1	1,11
	социальные педагоги	17	18,89
4	***Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников***	***0***	***0,00***
	учителя	0	0,00
	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00
	педагоги-психологи	0	0,00
	учителя-логопеды	0	0,00
	социальные педагоги	0	0,00
5	***Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников***	***0***	***0,00***
	учителя	0	0,00

	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00
	педагоги-психологи	0	0,00
	учителя-логопеды	0	0,00
	социальные педагоги	0	0,00
6	***Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:***	***49***	***54,57***
	Высшая	**34**	**37,78**
	учителя	29	32,22
	воспитатели	0	0,00
	педагоги дополнительного образования	0	0,00
	педагоги-психологи	2	2,22
	учителя-логопеды	0	0,00
	социальные педагоги	3	3,33
	Первая	**15**	**16,79**
	учителя	12	13,33
	воспитатели		
	педагоги дополнительного образования		
	педагоги-психологи	2	2,22
	учителя-логопеды		
	социальные педагоги	1	1,11
7	***Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:***	***численность***	***удельный вес***
	До 5 лет	13	14,44
	от 5 до 20 лет	56	62,22
	Свыше 20 лет	21	23,33
8	***Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет***	***16***	***24,44***
9	***Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет***	***10***	***11,11***

10	***Удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников***		
11	***Удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственныхработников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников***		

Школа полностью укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

В школе работают 7 предметно-методических объединения:

- МО учителей иностранных языков;
- МО учителей русского языка и литературы;
- МО учителей математики и информатики;
- МО учителей естественнонаучного цикла;
- МО учителей общественных наук;
- МО учителей физической культуры и ОБЗР;
- МО «Искусство».

Деятельность МО регламентируется соответствующим Положением о методических объединениях, которые организуют свою работу по следующим направлениям:

- обеспечение образовательного процесса,
- организация здорового образа жизни,
- организация методической работы,
- работа с родителями,
- работа с педагогическими кадрами,
- развитие материально-технической базы школы,
- информационное обеспечение работы школы.

В рамках перечисленных направлений на каждый год руководителями МО определяются задачи, этапы работы и мероприятия, способствующие реализации образовательной программы школы.

В школе активно ведется методическая работа. Развита и реализуется система наставничества. Оказывается действенная помощь учителям и педагогам-психологам классов в улучшении организации обучения и воспитания школьников, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и руководства школы.

Основные задачи методической работы, в том числе в рамках программы наставничества:

- совершенствование методики, повышение эффективности проведения всех видов учебных занятий;
- подготовка пособий и других учебно-методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям педагогики и психологии;
- совершенствование существующих и внедрение новых форм, методов и средств обучения и воспитания, внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, новых информационных технологий;
- совершенствование учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Методическая работа строится с учетом концепции школы и направлена на обеспечение образовательной программы школы.

Основные направления методической работы:

1) Методическое сопровождение реализации ФГОС:
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

2) Методическое сопровождение работы педагогов-психологов (тьюторов) при реализации в учебном процессе:
- программы обучения тьюторов;
- программы профориентации;
- программы «короли этикета».
- технологии «учебное портфолио»;
- технологии формирования компетентностей решения проблемы, диагностика по картам;
- технологии «Психолого-педагогический консилиум»;
- карт АРОЗ (анализ решения образовательных задач);
- технологии «коучинг»;
- технологии «образовательное путешествие».

Мероприятия:
- Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС, повышению уровня финансовой граматности и функциональной грамотности;
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
- Конференции участников образовательного процесса ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, совещания при заместителе директора по учебно-воспитательной работе, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы основного общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам

повышения квалификации. Приоритетным направлением является обучение педагогов по вопросам реализации обновленного ФГОС, овладение современными педагогическими технологиями, включая ИКТ. Использованы следующие формы повышения квалификации: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательнойпрограммы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требованийФГОС.

Актуальные вопросы реализации данной программы рассматриваются предметными объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается *оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью* коррекции их деятельности. В ОАНО «Лидеры» в конце каждого учебного года проводится анализ деятельности каждого учителя в формате внутришкольной аттестации педагогических работников.

Основными задачами аттестации являются:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
- постановка задач индивидуального профессионального развития педагогических работников с учетом результатов аттестации;
- повышение эффективности и качества педагогической деятельности;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава школы;
- обеспечение педагогическим работникам школы возможности увеличения уровня оплаты труда при условии повышения ими своей квалификационной категории.

Основными принципами проведения аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

Педагогам, принятым на работу, изначально устанавливается квалификационная категория «D». По результатам аттестации педагогическим работникам школы присваивается одна из 3-х внутришкольных квалификационных категорий: «D» (исходный или начальный уровень), «C» (продвинутый уровень), «B» (высокий уровень), «A» (оптимальный уровень).

Критерии профессиональной компетентности и соответствующие листы аттестации разрабатываются отдельно для каждой категории работников. Устанавливаются отдельные листы аттестации для следующих категорий педагогических работников: 1) учитель 2)учитель иностранных языков 3) учитель физкультуры, 4) педагог-психолог (тьютор).

Педагогам, имеющим особые достижения в своей деятельности в течение учебного года, начисляются дополнительные баллы, которые учитываются при подсчете суммарного количества баллов. Дополнительные баллы начисляются: 1) за успешное участие в профессиональных конкурсах; 2) за публикации научных и методических работ; 3) учителям – за подготовку победителей олимпиад внешкольного уровня, высокие результаты учащихся,

показанные ими на внешних экспертизах (ЕГЭ, международные экзамены и т.п.); 4) педагогам-психологам (тьюторам) – за сохранность контингента учащихся, связанную с высоким уровнем работы тьютора (что находит свое выражение в высоких оценках родителей учащихся и руководителей школы). За каждое отдельное достижение (из перечисленного списка) в зависимости от его уровня начисляются дополнительные 1-2 балла.

Общий процент набранных кандидатурой баллов (n(%)) рассчитывается путем нахождения отношения между суммой набранных баллов и максимальной суммой баллов, и последующего умножения на 100. Максимальная сумма баллов находится путем умножения количества выставленных оценок в листе аттестации на 5. При этом дополнительные баллы, назначенные в соответствии с п.2.9, в расчете максимальной суммы баллов не учитываются.

Школьная квалификационная категория устанавливается в зависимости от общего процента набранных кандидатурой баллов (n(%)) по следующей схеме: 1) категория «А» - если $n \geq 95\%$; 2) категория «В» - если $85\% \leq n < 95\%$; 3) категория «С» - если $70\% \leq n < 85\%$; 4) категория «D» - если $n < 70\%$.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта. В ОАНО «Лидеры» ежегодно составляется план методической работы, в котором конкретизируются приоритетные направления развития, виды деятельности кафедр, темы и формы методической работы педагогов.

3.5.6. Финансовые условия реализации программы НОО

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования включает в себя:

- обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования;
- исполнение требований ФГОС ООО организацией, осуществляющей образовательную деятельность;
- реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также механизм их формирования.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляют финансовое обеспечение получения начального общего образования в частных общеобразовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию основным общеобразовательным программам начального общего образования, посредством предоставления указанным образовательным организациям субсидий на возмещение затрат, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек, на обеспечение питанием отдельных категорий, обучающихся по очной форме обучения (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг).

Субсидии на возмещение затрат рассчитываются с учетом нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Московской области от 20.12.2024 № 233/2024-ОЗ «О бюджете Московской области на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов» , Порядком предоставления и расходования субсидий из бюджета Одинцовского городского округа частным дошкольным образовательным организациям и частным общеобразовательным организациям, осуществляющим деятельность по предоставлению дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего (полного) общего образования, имеющим государственную аккредитацию, расположенным на территории Одинцовского городского округа Московской области от 30.12.2021 № 4889 (от 28.12.2024 №10415) и уточнением бюджета Московской области (Постановление Московской области от 12.08.2025 №999-ПП).

Субсидия предоставляется в пределах средств, предусмотренных решением Совета депутатов Одинцовского городского округа Московской области в рамках муниципальной программы Одинцовского городского округа Московской области «Образование» на 2023-2027 годы в соответствии с Порядком, на основании средней численности обучающихся и воспитанников и утвержденных лимитов бюджетных обязательств в соответствии со сводной бюджетной росписью бюджета округа.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы организации также осуществляется исходя из взносов, вносимых родителями (официальными представителями) за оказание образовательных услуг в соответствии с договором об оказании образовательных услуг.

3.5.7. Механизм оценки реализации условий

Оценка реализации условий осуществляется посредством мониторинга с целью эффективного управления процессом реализации ОП НОО. Оценке подлежат кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические и информационно-методические условия, а также деятельность педагогов по созданию психолого-педагогических условий. Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов, а также экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательной организации.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ОП НОО

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ОП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников образовательного учреждения и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
- повышение качества образования.

Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**	**Лицо, осуществляющее контроль**
I. Нормативное обеспечение	1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС и ФООП	Ежегодно	Директор
	2. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-квалификационными характеристиками	Ежегодно к 1 сентября	Директор
	3. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Ежегодно к 1 сентября	Зам. директора по УВР
	4. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	Ежегодно	Директор, зам. директора по УВР
	5. Разработка и корректировка: — образовательных программ; — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — календарного плана воспитательной работы; — положения о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы.	Ежегодно к 1 сентября	Директор, зам. директора по УВР

II. Финансовое обеспечение	1. Определение объёма расходов, необходимых для	Ежегодно к 1 января	Директор, гл. Бухгалтер

	реализации ОП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования		
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно (по необходимости)	Директор
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно сентябрь	Начальник отдела кадров
III. Организационное обеспечение	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса.	Постоянно	Директкор
	2. Проведение мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей	Ежегодно до 01 июня	Зам. директора по УВР, тьютор класса
IV. Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения	Ежегодно	Директор
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением и реализацией ФГОС и ФООП	Ежегодно	Биткина В.А.
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС и ФООП	Ежегодно к августу	Методист
	4. Повышение квалификации педагогических кадров в решении профессиональных задач с применением ИКТ в рамках формируемой ЦОС	Постоянно	Зам. директора по УВР

V. Информационное обеспечение	1. Размещение и корректировка на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС и ФООП	Постоянно	Зам. директора по УВР
	2. Публичные отчеты директора школы	Ежегодно	Директор
	3. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий и т.д.	Постоянно	Зам. директора по УВР
VI. Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС и ФООП.	Ежегодно	Зам. директора по АХР
	2. Использование бюджетных и внебюджетных средств для обеспечения соответствия МТБ образовательного процесса, санитарно-гигиеническим нормам и пожарной безопасности.	Постоянно	Директор, гл. Бухгалтер
	3. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	Постоянно	Зав. библиотекой
	4. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР)	Постоянно	Системный администратор

	4. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно	Директор, системный администратор
VII. Информационно-образовательная среда	1. Закупка компьютеров и иного ИКТ-оборудования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»		Директор
	2. Внесение изменений в рабочие программы с учетом формируемой ЦОС: - используемые ресурсы - КИМы с учетом цифровизации - используемые технологии		Зам. директора по УВР
	3. Создание в рамках школы информационного центра		Директор

Контроль за состоянием системы *условий осуществляется в следующих формах:*

Контроль состояния системы условий осуществляется на основе Сетевого графика по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования, в котором определены направления деятельности и основные мероприятия по обеспечению ФГОС.

Анализ эффективности реализации основной образовательной программы осуществляется на основе:

- мониторинга удовлетворенности родителей (законных представителей);
- педагогов и обучающихся процессом и результатом реализации основной образовательной программы;
- изучения процесса и результатов реализации программы администрацией школы (наблюдение, собеседование, посещение уроков, анализ школьной документации);
- инвентаризации МТБ;
- внешней экспертизы процессов и результатов реализации программы.