



ЛИДЕРЫ
частная школа

**АЛЬМАНАХ
ДЕТСКИХ
ЛИТЕРАТУРНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

2022 · 2023



Альманах детских литературных произведений

Уважаемые читатели!

Перед вами творчество учащихся и учителей школы «Лидеры». Идея выпускать альманах наших работ возникла несколько лет назад. И вот вы держите в руках второй сборник работ наших дорогих школьников.

Это проба пера, возможность выразить себя, поделиться мыслями, чувствами, поэтому не нужно строго судить о художественных достоинствах произведений, просто попытайтесь понять мир детской души, проникнуться переживаниями авторов и поддержите пробивающиеся «ростки» творчества, желание писать то, что чувствуешь! Да и как не писать о том, что мир полон красок, звуков и ароматов, а душа – чувств и фантазий! Мы предлагаем вам насладиться творчеством наших юных писателей и поэтов! В этом сборнике детских творческих работ вас ждут волшебные сказки и замечательные рассказы, размышления о жизни, о прочитанных книгах. А открывает наш альманах рубрика «Моя любимая школа». И это не случайно, ведь в этом году наша замечательная школа отмечает десятилетний юбилей!

Приятного и полезного вам чтения! А страницы альманаха будут постоянно пополняться новыми произведениями.

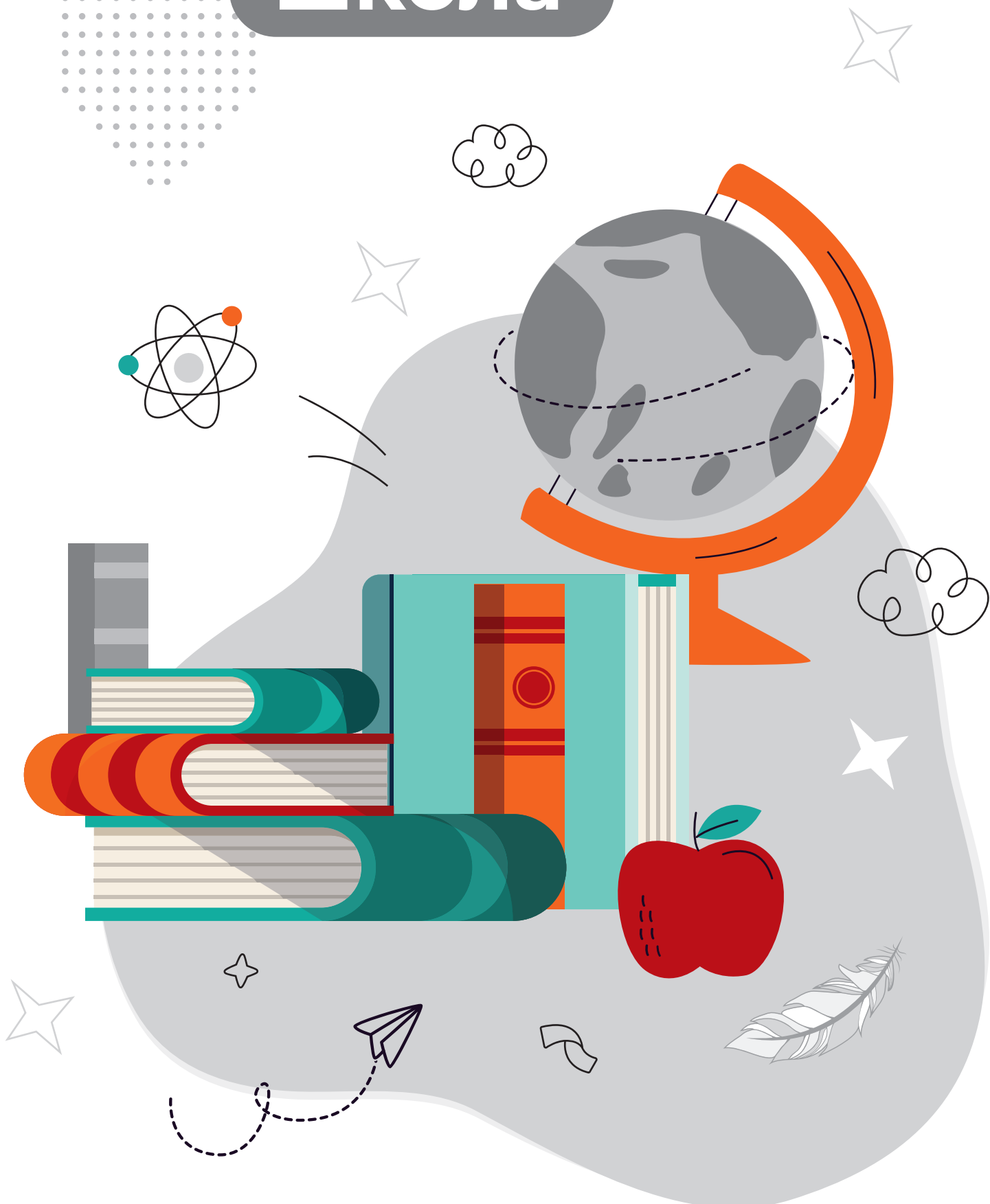
2022-2023

Содержание

01	Моя любимая школа	6
02	Времена года	12
03	Поэтическая страничка	22
04	Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!	28
05	Размышления о прочитанном	55
06	Хочу вам рассказать	81
07	О животных	98
08	Сочинения по картине	105

01

Моя любимая школа





«Моя любимая школа»

**Столяров Александр
1 А класс**

Поздравляю школу «Лидеры» с юбилеем! Пусть она всегда будет расти и процветать. Мне она очень нравится, ведь тут ежедневно проводятся конкурсы и фестивали. Я горжусь своей школой!

Вот кажется, что ещё вчера я был в нулевом классе. А вот уже и первый оканчиваю. Каждый день в нашей школе мы получаем багаж знаний. А также после уроков посещаем наши любимые кружки.



Прощай, начальная школа

**Сеньков Игорь
4 Б класс**

Всем привет, меня зовут Игорь. Мне 11 лет, и я учусь в 4Б классе школы «Лидеры». У нас очень дружный класс. В течение года мы с тьютором готовили спектакли, концерты и линейки. Это очень интересно, весело. Чаще всех я общаюсь с Сашей, Ваней и Алёшей. Мои самые любимые уроки: математика и физическая культура.

Математика мне нравится потому, что на ней мы решаем интересные примеры и играем в математические викторины. Уроки физической культуры мне нравятся потому, что я сам спортсмен, занимаюсь футболом, мне нужно всегда быть в форме. В пятом классе меня ждут уроки истории, географии, биологии. Я думаю, что со всем справлюсь. Начальная школа научила меня всему нужному: считать, читать, выбираться из трудных ситуаций.

Самым трудным для меня было написание контрольных работ и ВПР в конце 4-го класса. А самым лёгким – игры и карточки с сайта «Учи.ру». Я даже принимал участие в марафонах и получил грамоты. На уроках русского языка я много писал и побил свой рекорд по списываниям текстов в рабочей тетради.

Думаю, я уже готов к пятому классу, хотя буду скучать по начальной школе. Она научила меня не бояться трудностей и противостоять им. Летом поеду в футбольный лагерь, мы будем много тренироваться и играть в футбол, поэтому настроение отличное. Спасибо, начальная школа, и прощай!



Школа «Лидеры»

Акимова Эмили
3 Б класс

В нашей школе, как всегда,
Дождик льёт как из ведра.
Наш директор под зонтом
Пробирается с трудом.

Коридор наш, как река,
Дети плавают с утра.
И охранник наш родной
С аквалангом за спиной.

Это что же происходит?
Ходуном вся школа ходит:
Вот Горшков нырнул под парту,
Как дельфин из аквапарка.

Вижу, Сущенко плывет,

Как какой-то вездеход.

На воздушном на матрасе,
Саша Федорова в классе
По широкой водной глади
Пробирается не глядя.

Тут будильник зазвонил
И весь сон мой перебил.
Я ещё раз поняла,
как мне школа дорога.
Как люблю я всех друзей,
Всех своих учителей.

И, схватив с собою книжку,
Вышла в школу я вприпрыжку!



Моей любимой школе «Лидеры»

Кравцов Фёдор
1 Г класс

Дорогая моя школа, поздравляю тебя с юбилеем!
Тебе уже целых 10 лет! А мне всего 7. Скоро я тебя догоню.
Я обожаю проводить время в школе. Здесь столько много мероприятий, интересных уроков, кружков.
Хочу рассказать о самом запоминающемся дне из моей школьной жизни. Однажды на уроке мы пошли в кабинет биологии. Там я увидел своих любимых улиток! Я мечтаю быть малакологом.
Спасибо, школа, за исполнение моей мечты.



Моей любимой школе «Лидеры»

Джурович Майя
1 Г класс

Дорогая и родная школа, поздравляю тебя с Днём рождения.
Я учусь здесь первый год. Мне нравится здесь находиться.
Моё любимое место в школе – это бассейн и актовый зал.
Хочу рассказать о самом лучшем школьном дне в моей жизни.
Это день моего выступления в спектакле «Репка». Я играла главную роль и почувствовала себя настоящей актрисой.
Спасибо, школа, за то, что помогла мне раскрыть мой талант.
Я тебя люблю!



Школа

Толмачёва Полина
7 А класс

Первые друзья, изучение нового, первый опыт общения со сверстниками и взрослыми, получение знаний – всему этому и многому другому нас научили в школе. Школа – важный этап в жизни каждого человека, в школе мы бываем на протяжении многих лет ежедневно. Все помнят, как радовались, когда получили первую «5», и как боялись гнева родителей, когда принесли домой «2». Сколько счастливых и тёплых воспоминаний мы получили в школе: веселье с друзьями, первая любовь, первые творческие успехи.

Всё здорово в школе, есть моменты, которые ты оцениваешь спустя время, они кажутся тебе забавными и весёлыми, хотя сначала ты воспринимал всё с определённой долей трагизма: переживания перед контрольными, первый раз в кабинете директора, переживания из-за глупых поступков и не очень хорошего поведения!

Всё-таки школа – это самое родное место: здесь твои учителя, которые каждый день учат новому и интересному, воспитывают, растят, иногда ругают, но и хвалят за успехи и радуются вместе с тобой.

Я очень благодарна своей школе за знания и полученный жизненный опыт. Несмотря ни на что я люблю свою школу, людей, которые меня окружают здесь, учителей, администрацию и своего тьютора. Большую часть своей жизни я провела здесь, в школе, и могу сказать с уверенностью, что нужно ценить эти моменты, чтобы школа осталась тёплым воспоминанием в вашем сердце.



Школа

Маницкая Ева
7 А класс

Школа – важный этап в жизни каждого человека. Здесь мы учимся любить, ценить и видеть хорошее в мелочах, узнаём, что такое «хорошо» и что такое «плохо», делаем первые шаги во взрослую жизнь, заводим настоящих друзей и получаем знания. Я действительно рада, что попала в школу «Лидеры», за такой маленький срок, всего полгода, у меня появились настоящие друзья, я получила огромное количество приятных воспоминаний и эмоций, но, конечно же, вся атмосфера и любовь к нашей школе тесно связана с отношением учителей к своим ученикам. В нашей школе очень добрые и чуткие преподаватели и тьюторы. Особенное отношение и любовь я испытываю именно к своему тьютору, ведь это тот человек, которому можно довериться абсолютно всё и услышать слова поддержки, когда это действительно необходимо, а ведь понимающий тьютор – очень важный человек для подростков.

В нашей школе всегда проходит много мероприятий и замечательных событий, здесь тебе точно не дадут заскучать. «Лидеры», наверное, самое комфортное место, отсюда не хочется уходить. Я люблю школу «Лидеры», люблю наших учителей и всё то, что связывает меня с ней.



Школа

Лукашенко Ева

7 А класс

Школа – один из самых важных этапов в жизни человека. В школе мы получаем образование, но образование можно получать и вне школы, как отмечают многие. Поэтому вопрос «Зачем же мы ходим в школу?» актуален для каждого.

Я бы ответила, что школа в первую очередь учит нас быть коммуникабельными, здесь у нас формируются определённые черты характера, здесь мы узнаём много нового и интересного. Я учусь в своей школе с 1 класса, в следующем году я перейду уже в 8 класс. Здесь я нашла первых друзей, начала общаться с интересными людьми, получать знания. Думаю, у каждого из нас были моменты, когда хотелось перейти в другую школу, через это проходила и я, но я поняла, что все проблемы можно решить, и училась преодолевать трудности. И, как видите, я учусь в «Лидерах» и планирую учиться здесь до 11 класса.

Есть много причин, почему мне хорошо здесь: это и мои друзья, и любимые учителя, и замечательный тьютор. Я рада, что всё так сложилось в моей жизни, и я желаю нашей школе процветания!

02
Времена

года





Осень глазами ели

Пилюшенко Нина

В нашем лесу наступила осень. Рядом со мной растёт множество деревьев: березы, клёны, дубы и ивы. У всех красивые разноцветные кроны: жёлтые, оранжевые и красные. А у меня только скучные колючие иголки, которые никогда не меняются. Так и стою вся зелёная.

Ранней осенью все деревья посмеивались надо мной. Как же это было грустно и обидно! Никто не хотел подходить ко мне близко, даже птицы пролетали мимо, боясь задеть мои острые иголки.

Но прошло совсем немного времени, и наступил ноябрь. Вечера поднялся сильный ветер. Со всех деревьев он сорвал цветной наряд. Они стали некрасивыми без своей нарядной листвы. К вечеру полетел первый снег. От холода берёзки и ивы тряслись и дрожали.

Только у меня остался мой вечнозелёный наряд. Но теперь мои иголки украшают снежинки. Созревшие шишки свисают с веток. Они тоже моё украшение. Звери и птицы стали находить у меня укрытие и пищу.

Недаром говорят: «Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним».



Весна

Ашитков Николай

Март. На улице ещё холодно, но иногда пригревают первые тёплые лучики солнца. Снег начинает таять.

Апрель. Солнышко греет всё больше. Снег совсем растаял. Появилась первая зелёная травка. Набухают почки на деревьях и кустарниках. Прилетают перелётные птицы. Реки выходят из берегов. Зацветают первоцветы.

Май. Прогредел первый майский гром. Ударила гроза. Прошёл короткий, но сильный дождик. Капельки дождя сверкают на солнце. Смешной воробей купается в луже. Малыши в резиновых сапожках пускают кораблики в ручейке. Как хорошо весной!



Весна пришла

Замятина Арина

Вот и прошла зима. Наступила весна. Природа устала от снега и морозов. Всё вокруг стало весёлым и радостным, засияло яркими красками. Всё сильнее пригревает солнышко. Снега уже совсем нет, даже в лесу. В воздухе запахло весной. Птицы тоже чувствуют начало весны: вьют гнёзда и громко поют.

Но больше всего весне радуются дети. Они резвятся и играют, не боясь замёрзнуть. Скоро на деревьях появятся первые листочки, трава зазеленеет и наступит настоящая весна.



Моё любимое время года

Алтунбекова Камилла

5 А класс

В России четыре времени года: зима, весна, лето и осень. Погода всегда меняется. В каждом времени года есть что-то хорошее.

Моё самое любимое время года – это лето. Летом можно купаться в бассейне и в озере, ходить босиком, не надо надевать тёплую одежду. Летом можно ходить в поход, а в походе ты наслаждаешься природой! А ещё летом, 29 июня, у меня День рождения.

Для меня лето дорого тем, что у меня всегда хорошее настроение.



Моё любимое время года

Дятлова Полина

5 А класс

В России ярко выражены все четыре времени года. Моё любимое время года – зима. Зимой можно играть в снежки, кататься на санках, строить снежные базы, лепить снеговика и делать снежного ангела. Мы с друзьями часто ходим зимой в заснеженный лес.

У нас зимой лес очень красив. На ёлках хлопьями лежит снег. Мы любим вставать под такую ёлку и трясти, а потом убежать из-под неё. А ещё мне нравятся зимние узоры на окнах.

Зимой празднуется мой любимый праздник – Новый год.

Новый год для меня – это что-то сакральное. В Новый год я жду вместе с семьёй бой курантов, а потом иду гулять с друзьями и смотреть фейерверки.

Зимой можно выйти на пруд, покататься на коньках. На пруду кататься веселей, чем на общественном катке. Пять лет назад я ещё боялась там кататься, но сейчас уже не боюсь.

Мне очень нравится зимняя природа. Она настолько красивая, что хочется взять и зарисовать или сфотографировать.

Зима – моё любимое время года. Зимой всё белое, чистое, воздушное. Вся природа засыпает, а просыпается весной.



Весна

Кривенко Виктор
5 А класс

Русская весна очень красивая, живописная и переменчивая. Многие русские художники изображали весну, например Саврасов в пейзаже «Грачи прилетели». Эта картина мне очень понравилась, потому что сзади изображена церковь и текут ручьи. А картина Коровина «Ранняя весна» понравилась тем, что она выполнена в русском стиле.

Мы в России любим весну за то, что мы наконец прощаемся с суровой зимой, испытываем чувство обновления, пробуждения к жизни. Прилетают птицы из южных стран, появляются первые весенние цветы, снег тает, освобождаются ото льда реки.

Я люблю весну за то, что бывает много праздников: у меня День рождения, Масленица, Пасха. Заканчивается учебный год, проходит суровая зима. Можно заниматься спортом, я, например, занимаюсь бегом. А в весенние каникулы мы с семьёй всегда ездим отдыхать.



Весна

Морозова Алиса
5 А класс

Я очень люблю весну! Это очаровывающее, красивое и благоуханное время года. А особенно оно кажется таким прекрасным на контрасте с хотя и весёлой, но холодной зимой.

Весна в русском лесу очень красивая и разнообразная. На земле ещё остался снег, а на деревьях уже появляются первые почки. В апреле снег тает и начинает появляться первая травка. Почки становятся листочками, «из отпуска» прилетают перелётные птицы. Природа просыпается.

Май – самый тёплый весенний месяц. Это последний месяц перед долгожданными летними каникулами. Май уже похож на лето. Он солнечный и весёлый.

Многие русские художники писали весенние картины, например Саврасов «Грачи прилетели», Горбатов «Ранняя весна». Оба художника изображают начало весны – март. На обеих картинах ещё не растаял снег.

Многие любят весну за тёплые деньки, прохладные морозящие дожди, уход холода и снега. Ещё за чудесные запахи свежести, первые цветы и ясно-голубое небо.

Весной много праздников и развлечений, но мне всё-таки больше нравится зима. Но весна так красива, что я не могу не гулять по зелёным обновлённым лесам.



Осень глазами рыжего кота

Абросимов Денис

Осень – хорошее, прохладное, красивое, но очень изменчивое время года. То солнышко светит, то дождь льёт. Я люблю осень, потому что она похожа на меня. Про осень говорят, что она золотая, а про меня, что я рыжий, а это значит, что я тоже золотой. У меня мягкая пушистая шёрстка. А ещё у меня золотой характер. Осенью я обожаю устроиться удобно на подоконнике и смотреть в окно на падающие с деревьев листья, капли дождя, застывшие на мгновение на стекле, или на голубей, прячущихся от непогоды под крышей на соседском балконе.

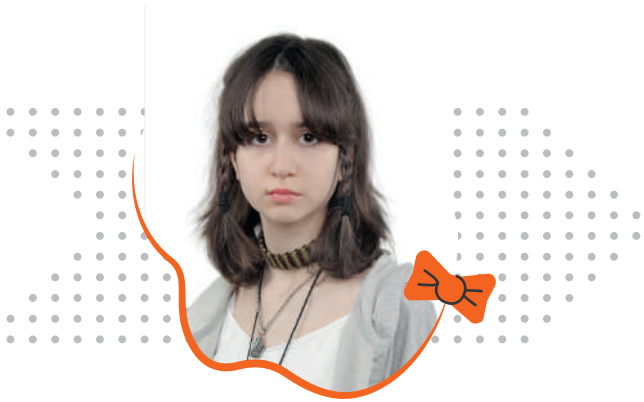
В моей шёрстке мне совсем не холодно, поэтому иногда я прошу пустить меня погулять, но мне не разрешают. Хозяйева всегда говорят: «Подожди, когда станет тепло, ты сможешь выйти. А пока можешь поиграть или полежать на мягком диване». Я думаю, они боятся, что я намочу лапки. И вот я лежу на подоконнике в лучах осеннего рыжего солнца и мечтаю о лете, когда я снова смогу выйти погулять.



Осенняя пора

Раташнюк Елизавета
7 Б класс

Осень. Какой красивый осенний парк! Идёшь по усыпанным яркими красно-жёлтыми листьями тропинкам. Воздух чистый, свежий и прохладный, им очень приятно дышать. Вокруг деревья, покрытые горячей листвой. Рядом озеро, вода в котором чистая, как зеркало, и в нём отражаются деревья с красивой листвой. Озеро покрыто лёгкой дымкой тумана. На душе небольшая грусть от окончившегося лета, но вместе с тем есть тёплое ощущение чего-то нового. Яркие краски осени дают вдохновение и желание заниматься чем-то новым. Хочется рисовать или писать стихи. Вокруг всепроникающая тишина, и только вороны где-то высоко на деревьях периодически издают лёгкие звуки «кар-кар». Хочется попить тёплого согревающего чая и долго-долго гулять по этому пылающему яркими красками осеннему парку.



Осенняя пора

Магомедова Милена
7 Б класс

Осенняя пора начинается со времён учёбы. Кто-то идёт в школу, а кто-то в другие учебные заведения. Ты встаёшь рано утром, смотришь в окно и видишь, что весь лес стал сиять ярким золотом.

Начался листопад. Порой даже хочется взять тёплый плед, кружку чая или кофе и тетрадь, чтобы излить туда все свои эмоции, написать в блокнот разные стихи или описывать всё, что пожелаешь, ведь именно яркой, красочной осенью всегда наступает пора тоски по лету или даже по своим прошлым временам.

Может быть, для кого-то осень – самое тяжёлое время, где иногда не хватает поддержки от близких людей.

Наступает ноябрь. И бушующие, словно палитра, краски перестают казаться столь яркими и дивными для человеческой души... Всё вокруг тускнеет и становится тёмным. Осень снимает свой яркий наряд, полный бурных красок. Громкие и столь прекрасные, словно сон, голоса птиц перестают слышаться. Обстановка лета всё меньше и меньше чувствуется, как вдруг всё потухает. На смену этой чарующей, как в мечте, красе потихоньку приходит зима. Её тяжёлая атмосфера нависает над душами людей. Её становится всё больше и больше. Люди в предвкушении предстоящих праздников, ведь декабрь пролетит незаметно.

Осень также очень яркая, потому что в эту замечательную золотую пору многие могут ходить в лес, чтобы собирать грибы, а кто-то даже листья, для того чтобы делать из них букеты, венки или даже другие поделки, а также для того, чтобы чувствовать присутствие осени везде и быть в гармонии с окружающей нас природой всегда. Это передаёт спокойную и умиротворённую атмосферу, ведь осенняя пора – самое яркое время в году.



Весна

Уткелова Доротея
7 Б класс

Март. Самые первые тёплые лучи солнечного света падают на грязный снег. Тротуары покрыты слякотью. Всё вокруг сырое и холодное. Мартовские закаты начинаются довольно рано, их яркий розовый свет окрашивает все дома, деревья и все переулки в сказочный цвет. За это я и люблю март, палитра этого месяца наполнена всеми цветами радуги.

Апрель. Звонкие звуки ручейков, которые только что растаяли. Птицы возвращаются из тёплых южных стран и репетируют свои мелодичные песни. Все звуки накладываются друг на друга, и мы слышим полноценный оркестр природы. Эти мелодии будят нас по утрам, как будильники, но они же тянут нас в сон, словно детская колыбель. В течение дня мы слышим ритмичную капель. За эти прекрасные созвучные песни я люблю этот прекрасный месяц – апрель.

Май. Тёплые дни, наполненные запахами цветов, провожают нас к другому сезону – лету. Ароматы сирени доносятся со всех сторон. Все городские парки и улицы благоухают, как сладкий цветочный парфюм. Это и есть моё любимое и достаточно частое явление мая.

Безусловно, весна – лучшее время года, по крайней мере для меня. Она наполнена волшебными красками, звуками и запахами. Я люблю весеннюю природу и саму весну.

03

Поэтическая

страничка





Маркова Агата

Зимушка-зима, ты моя краса.
Метели, холода летят через
года.
Весна придёт к нам скоро.
Цветочки расцветут,
И бабочки порхают,
И девочки поют.

Потом примчится лето,
Подарит нам рассветы,
И красками раскрасит
Все зимы, холода.

Но вскоре наступит осень
Прекрасная пора.
Пойдём мы в школу снова,
Весёлые друзья.



Гусейнов Михаил

Новый год! Новый год!
Лучший праздник – Новый год!
Вешаем игрушки, пряники,
хлопушки,
Радужные шарики,
Свечки и фонарики.
Скоро Дед Мороз придёт,
Он подарки принесёт.
Это всё – Новый год,
Новый год, Новый год!



Жаворонкова Анастасия
9 А класс

А теперь лишь карточки в фотоальбоме
Да посещения там, в их новом доме,
Где все невзгоды бытия
Покинут голову не зря.

Возможно, зря старались мы тогда
Преодолеть все трудности охотно,
Но как же дальше без тебя,
Ушедших всех бесповоротно.
Всех тех, даривших мне огни,

Искру души сжигая в пепел
И оставляя лишь угли
Обугленного тела в склепе.
Но все, кто были, все ещё

В чернеющих осколках сердца.
Возможно, сам останусь поглощён,
И снова не откроется та дверца,
Ведущая к души секретным уголкам.

И не запомнятся те лица,
Желающих со мною подружиться.

Закроется на ключ воображение,
Улыбка вдруг сойдёт с лица,
И лишь останется одна
Всё поглотившая, затухшая душа.



Мальчик, который любил весну

Серёда Платон

В марте мальчонка родился
И сразу в весну влюбился.
Наблюдал он за птенцами,
За растущими огурцами,
За яблоней, за вишней,
За берёзой ближней.
Вот забота это,
Наблюдать ещё и летом!
И осенью! И зимой!
ОЙ-ОЙ-ОЙ!!!



Сегодня май в календаре

Иващишина Эвелина

Сегодня май в календаре,
Уже конец весны.
Но вдруг теплее на душе
Становится внутри.

И хочется и петь,
И танцевать
И веселиться целый день.
Но вдруг одолевает грусть
И вспоминаешь снова:
Сегодня май в календаре,
Уже конец весны...



День рождения Мамаы!

Ларина Лиза
2 Б класс

У мамы День рождения!
Я иду домой, а мама там
Стоит в любимом платье!
Зимушка, зима,
Подари красивый праздник!
Чтобы мама была рада,
Чтобы мама не скучала!
Чтобы мамочка сияла,
Чтоб она меня любила
И всегда была любима!
День мамочки моей
Был совсем недавно.
Я поздравляю мамочку!
Я поздравляю мамочку!



Поздно-поздно вечерком

Насимов Амир

Поздно-поздно вечерком
Мы с сестрицей шли домой.
Мы с сестрой дошли до дома,
Видели кота у дома.
Привели кота домой.
Поздно-поздно вечерком
Напоили молоком,
Накормили и мяском.
Мы хотим его оставить,
Но у нас была собака.
Мы отдали его Ане.
Аня была очень рада.



Литература – царица слова

Лапочкина Наталья
4 В класс

Алене Алексеевне (тьютору)

Лапочкина Наталья
4 В класс

Добрая и милая,
Умная, красивая.
Алёнушка прелестная,
Стойкая и честная.

Она поддерживает
нас всегда,
Прекрасны так её глаза!
Поможет нам, поможет мне.
Вы – лучший тьютор
на земле!

Литература – царица слова,
Литература – всему основа.
Научит всех без исключения.
Вот вам моё стихотворение.

Сказки и комедии,
Басни и трагедии,
Пословицы и поговорки,
Рассказы и скороговорки.

Читать всегда, читать везде:
В метро, в машине, на скамье.
Чтоб сохранить в себе надежду!
Добро и зло и что-то между!

Это – классический предмет,
Лучшего урока нет!

И с искренним я восхищением
Передаю своё творение!
И очень всем, всем хочу
я пожелать,
Не забывать литературу
изучать.

Ох, уж эти сказочки!

Ох, уж эти

сказочники!



.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!



Мальчик и лисёнок

Адоньева Варвара

Жил-был мальчик Коля. Коля обожал животных. Один раз мама отправила Колю в лес за грибами. Коля шёл по лесу. Но вдруг из-за куста вышел лисёнок.

«Наверное, ты потерялся!» – сказал Коля. «Заберу-ка я тебя домой», – подумал он. Коля пришёл домой с лисёнком. А мама сказала: «Зачем ты принес лисёнка?» «Он потерялся», – ответил Коля. «А если бы тебя забрали и сказали, что ты потерялся? Тебе было бы приятно?» – спросила мама. Коля грустно ответил: «Нет».

Он всё понял и пошёл обратно в лес. Там Коля увидел маму-лису и отдал ей лисёнка. Лисёнок погладил Колю лапкой и побежал с мамой в нору.



Как познакомились орлёнок и мышонок

Алехина Алиса

Пришла весна, а с ней и солнце. В это время появились на свет два красивых детёныша: мышонок и орлёнок. Мышонка звали Тим, а орлёнка Том.

Вышел как-то раз Тим на полянку бабочек ловить. Долго ловил, всё никак не мог поймать. Вдруг на поляну прилетел орлёнок.

Мышонок испугался и шмыгнул в кустик. А орлёнок говорит: «Не пугайся меня, я тебя не съем». А мышонок отвечает ему, выходя из-за куста: «Ну ладно». Орлёнок сказал: «Меня зовут Том. А тебя?» Мышонок ответил: «А меня – Тим». Так они и подружились.

– Что ты делаешь, Тим?

– Я бабочек ловлю. Давай вместе ловить?

– Давай!

Стали они ловить бабочек, а под вечер пошли домой. И с тех пор они встречаются каждое утро.



Удивительный мальчик

**Главатских Василиса
2 М класс**

Жил-был удивительный мальчик, который мог всего лишь щелчком пальцев изменить время года. Однажды мальчик никак не мог заснуть, он пошёл на улицу, щёлкнул пальцами и наступила зима. Он подумал, что снег – это пух и перья, на них можно ложиться, как на кровать. И когда лёг на снег, он понял, что снег-то совсем не мягкий, и на нём нельзя спать, как в кровати.

Тогда мальчик щёлкнул пальцами и сотворил лето, и в тот же миг он очутился на море с тёпленьким песочком, и ему сначала стало хорошо, а потом очень жарко. Мальчик стал мечтать о прохладном ветерочке и опять щёлкнул пальцами.

Наступила весна, вначале мальчику нравилось, что всё так хорошо, но потом спустя несколько дней он подумал, что весной только одни почки, а так хочется фруктов, и он захотел осень, когда уже все фрукты созревшие и можно делать разные заготовки из яблок и груш. С тех пор мальчик понял, что времена года не надо изменять, ведь каждое по-своему прекрасно.

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!



Вопросы почемучки

Гемзина Ивеля
3 В класс

Почему именно 27 ноября отмечается день мамочки?

Жил-был царь. И была у него принцесса Юленька. Мечтала она выйти замуж по большой любви. И была у них в царстве традиция отмечать все праздники в царстве, потому что они очень любили веселье. И однажды говорит Юленька: «Надоело мне, папенька, каждый раз, когда к нам приезжают сваты. Никто мне не подходит. Выбери мне такого принца, в которого я влюблюсь с первого взгляда!» И ушла в свои покои. А царь в журнале нашёл такого принца, который ему очень понравился. Внизу был написан номер телефона: 7 826 539 88 77. Звали принца Евгений. Царь позвонил ему и пригласил в королевство. На следующий день Евгений приехал, а принцесса увидела его и сразу влюбилась. На следующий день они сыграли свадьбу. Но вдруг у принцессы потихоньку начал расти живот. Она попросилась в покои. А когда вышла, на руках у неё были две девочки. С тех пор в последнее воскресенье ноября отмечают День мамочки.

Деревянный молоточек

Жила-была женщина. И были у неё две дочери. А третья – падчерица. И вот однажды захотела женщина избавиться от падчерицы. И говорит: «Я не хочу с тобой жить, уходи!» И выставила её из дома. Дала с собой кусок хлеба и ягодный сок. А Маша ходила по лесу и увидела старика, который сидел на лавке и грустил. Подходит к нему и говорит: «Почему вы грустите?» «Я умираю от голода», – ответил старик. Девочка сказала: «Давайте я вам дам кусок хлеба

и ягодный сок?» «Я буду тебе очень благодарен!» – ответил старик. Они разделили хлеб и сок, и старик говорит: «За твою доброту я подарю тебе молоточек, хочешь?» «Но...» – не успела ответить падчерица, как увидела, что старик протягивает ей молоток. «Стукнешь по дереву, я появлюсь и помогу тебе», – сказал он и исчез. Шла Маша по лесу, споткнулась, и нога оказалась в капкане. Тут она вспомнила про молоточек, достала его из кармана и стукнула по дереву. В этот момент явился старик, достал ногу, помазал и обмотал бинтом. А потом исчез. Пошла дальше Маша и увидела мышку. Мышка спрашивает у Маши: «Где тут озерцо? Я очень хочу пить». А Маша и сама не знала. И вспомнила про молот. Вынула его из кармана и стукнула по дереву. Тут же явился старик, указал путь и исчез. Пошла дальше Маша и увидела дворец, попросилась переночевать. Но принц влюбился в неё и захотел сразу жениться. На следующий день Маша говорит: «Можно выйти погулять?» Ей разрешили. Она ушла из замка, стукнула по дереву, и тут же перед ней явился старик. А Маша говорит: «Я возвращаю Вам молот». И поцеловала старика. И тут же он превратился в принца. И Маша сразу полюбила его. Они сыграли лесную свадьбу и стали жить да поживать. А молоток мне отдали.



Цыплёнок и муравей

Беркман Кира

Однажды в курятнике вылупился цыплёнок. Решили цыплёнку дать имя Желточек. Однажды Желточек пошёл гулять и увидел много интересного. И вдруг он увидел, что на пенёчке сидит и

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

грустит маленький муравьишка. Желточек подошёл к муравьишке и спросил: «Как тебя зовут?» Муравей сказал: «Черныш». Так они и подружились.

Но через некоторое время они разъехались.

Мораль: старайтесь не расставаться с друзьями!



«Настроение в порядке?»

Лаврухина Анастасия

Жили-были старик да старуха. И не было у них денег. А рядом с ними жили соседи, купец с женой. Старик и старушка делали зарядку, а соседи нет!

Вот говорит старик купцу:

– Настроение в порядке?

– Да, – соврал купец.

– И у меня тоже! – отвечает старик.

А у купца было плохое настроение, так что он был хмурым. А потом купец с женой отправились в другой город. И тут началось... Купец нагрубил женщине. А женщина была непростая. Она была царицей. Вот и говорит она ему:

– Ты чего?

– Ну, а ты чего шумишь? – говорит купец.

– Я тут продаю, – сказала она. – Я же царица! Сейчас скажу царю!

– Нет! Не скажешь! – ответил купец.

А царица пошла ко дворцу и рассказала это царю. И царь сказал: «Выгнать!»

Купца выгнали. А старик-сосед ему и говорит: «Эх ты! Нельзя же врать мне!»



Оленёнок

Гусейнова Лия

Наступила весна. Весной у одной оленихи родился оленёнок. Он рос, становился большой. Но ещё никогда он не выходил в лес. Он даже не предполагал, что в лесу может быть столько интересного. Оленёнок очень хотел туда попасть, ведь он думал, что в лесу есть что-то магическое. Однажды ночью, когда все уснули, оленёнок вышел в лес. В лесу было темно, и он очень сильно боялся. Но потом оленёнок увидел много красивых растений. Он стал ходить в лес всё чаще и чаще. Один раз, когда он гулял в лесу, он увидел какой-то дом, а в нём много животных. Это была ферма. Оленёнок увидел, что за ворота фермы вышел цыплёнок и на него напал волк. Оленёнку стало очень жалко цыплёнка, и он его спас. Так оленёнок с цыплёнком подружились, и они стали лучшими друзьями.



Марьяна и чудесное животное

Пугачева Полина

Однажды мама сказала Марьяне: «Иди, погуляй в лес. Там так тепло! Май на дворе». Марьяну отпускали одну гулять в лес, ведь он был совсем рядом. Марьяна оделась и пошла.

Решив обрадовать маму, она набрала грибов и зашла немного вглубь леса. И тут она встретила зверька, которого никогда раньше

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

не видела. Марьяна даже не знала, какая у него порода. Но она не удержалась и забрала его домой.

Увидев животное, мама была не против, чтобы оно осталось у них жить. Ведь мама сама любила животных. И зажили они сладко и хорошо!



Встреча животных и волшебство

Морозов Кирилл

Однажды крольчиха с крольчонком встретили ежонка. А потом они встретили волчонка, бельчонка и зайчонка с его папой. Была весна, цвели цветы. Так звери гуляли, пока не увидели нечто страшное. Они не знали, что это. Папа зайчонка сказал, что это леший. Крольчиха подтвердила, что волшебство бывает. Крольчонок сказал, что он верит в волшебство, и все дети с ним согласились.

Леший кого-то высматривал. Звери притихли. Папа зайчонка понял, что этот Леший – злой. Тут Леший заметил зверей и направился в их сторону. Звери побежали от него и оказались на противоположном конце леса. Тут из-за кустов вышли другие лешие, а первый их догонял. Лешие стали окружать зверей. Заяц сказал: «Будем сражаться!» Звери стали царапаться, кусаться, драться и в конце концов победили всех леших. Даже главный леший не устоял против их силы и смелости.

Пришла пора расходиться всем по домам. Звери стали прощаться друг с другом. Они ещё долго вспоминали случившееся волшебство.



Цыплёнок и одуванчик

Калинина Мария

В одной маленькой деревушке родился цыплёнок. На следующий день мама-курица научила его искать червячков.

«Пойдём на большую поляну, там всегда много червячков», – сказала мама. Цыплёнок обошёл всю полянку, искал-искал, но ничего не нашёл. Но вдруг он увидел что-то странное: такое длинное, что цыплёнок не смог до конца разглядеть, что это было такое. Подул ветерок, и это длинное закачалось. Цыплёнок испугался и побежал к маме: «Мама, там что-то огромное, качается, с длинными зелёными руками! И у него жёлтая верхушка!» Мама ответила: «Это одуванчик. Он добрый и совершенно безопасный!» Так цыплёнок познакомился с одуванчиком.



Новый год

Лилякова Вера

Мальчик Федя ждал новый год. И вдруг на календаре 30 декабря! Но ёлка не стоит. Федя увидел, что по улице идёт динозавр с их ёлкой. «Вот это да!» – сказал Федя.

Побежал на улицу и сказал: «Верни нашу ёлку!» А динозавр не слышит. Федя позвал весь дом, а ему не поверили. Расстроился Федя.

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

Вдруг по улице идёт девочка и говорит: «Мальчик, что случилось?» Федя всё рассказал девочке, и она предложила коварный план по возвращению ёлки. Федя взял верёвку, бросил её с пятого этажа так, чтобы получилась петля. Динозавр шёл с поднятой головой, гордо неся ёлку и не заметил, как попал в ловушку. С грохотом покатился, ёлка соскочила, и ребята смогли её вернуть.

Федя сказал девочке: «Спасибо за помощь!»



Друзья

Павленко Софья

Жил-был маленький волчонок. Когда он подрос, мама отпустила его одного на прогулку. Вот идёт он и вдруг видит – зайчонок. Подходит к нему и говорит: «Давай дружить?» Зайчонок отвечает: «Давай!» Волчонок предложил пойти на поляну, поиграть в догонялки. Зайчик согласился.

Придя вечером домой, каждый из них рассказал о своём новом друге и о том, как они весело играли. Но их мамы это не одобрили. Однажды волчонок гулял со своей мамой, и вдруг они увидели, что зайчонок со своей мамой плывут на своём домике. Волчонок с мамой бросились их спасать. Хоть они и не умели плавать, но увидели проплывающее рядом дерево. Они прыгнули на него, доплыли до зайчонка с мамой, помогли им перебраться на дерево, а с него на сушу. С тех пор они начали дружить семьями.



Друзья

Нестеров Даня

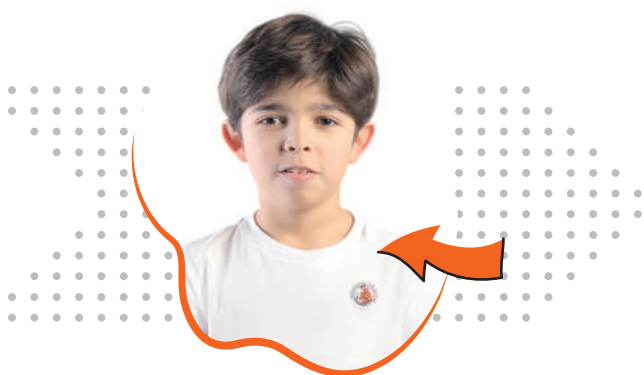
Однажды маленький лисёнок шёл по лесу со своей мамой. И вдруг они услышали, что в кустах кто-то шевелится.

Лисёнок испугался. Когда они подошли, то он увидел медвежонка. Они быстро подружились и много играли. А мама-лиса за ними приглядывала.

Когда медвежонок вырос, у него появилась берлога. Он ушёл, но не забывал приходить в гости к зайчику.

Зайчонок тоже вырос. И он в свою очередь тоже не забывал заглядывать к медвежонку в гости.

Пришла весна, так что заяц сбросил белую пышную шубку. В скором времени у зайца и медведя появились свои семьи. А их дети дружили так же, как и их папы.



Цыплёнок Лу и его выдуманный друг Муфа

Саркисян Баграт
3 А класс

Как-то раз, в один солнечный весенний день, когда на деревьях уже раскрывались почки и зацвели первые цветы мать-и-мачеха и птицы щебетали свои весенние песни, на поле рядом с фермой курочки гуляли со своими цыплятами. Но один цыплёнок по имени Лу не резвился с братьями и сестричками, а смотрел на полянку,

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

усыпанную жёлтыми цветочками, и не понимал, что это такое. Сначала он думал, что это тоже цыплята, потом решил, что это ягоды. Он ещё был совсем маленький и глупенький, но очень любопытный и любознательный. Неподалёку от этой полянки стоял густой лес с высокими зарослями кустарников. Вдруг один из кустиков зашевелился, и оттуда выбежал лисёнок. Его шёрстка была ярко-оранжевого цвета и очень пушистая. Он робко высовывал свою морду из куста и тихонько оглядывался по сторонам. Когда лисёнок выпрыгнул на полянку, цыплёнок Лу так испугался, что аж вздрогнул от страха и запорхал своими маленькими крылышками. Он впервые видел такого зверя на ферме. И от любопытства ему захотелось рассмотреть его поближе. Он стал приближаться к лисёнку, а лисёнок, увидев цыплёнка, сразу шмыгнул обратно в кусты. Тогда Ли подошёл ближе к кустам и начал рассматривать их и заглядывать внутрь.

– Ты кто?

– Я-я-я-я кто?

– Да, ты? Кто ты такой!

– Я-я-я Муфа.

– Выходи! Не бойся. Давай дружить!

Лисёнок тихонько с опаской вышел из кустов и начал обнюхивать цыплёнка. Тот весь дрожал от страха. Лисёнок Муфа сказал ему:

– Не бойся меня, я сам всего боюсь.

– Так ты будешь со мной дружить? - спросил его Лу.

– А что это такое – дружить?

– Ну...! Вместе играть на полянке, клевать червяков и щипать травку.

– Фу-у-у... Я не люблю червяков, давай лучше мышей ловить.

– Давай, но я ни разу этого не делал.

Тут курица-мать начала громко кудахтать и созывать своих цыплят. Цыплёнку пришлось расстаться со своим новым другом и побежать на ферму к маме. Но прежде они договорились встретиться там же, на полянке, завтра.

Вечером перед сном Лу рассказал о своём приключении своим братьям и сёстрам. Но те в ответ лишь только засмеялись и сказали, что Лу выдумщик, так как лисы не дружат с цыплятами, они их едят. И что если бы он и вправду встретил лиса, то от него не осталось бы и пёрышка.

Тут Лу очень расстроился насмешкам цыплят, а цыплята так и продолжали смеяться над выдуманным другом Лу.

Лу сказал им: «Я обязательно докажу вам, что всё это правда, и тогда вы поймёте, что цыплята могут дружить с кем угодно!»



Волшебная палочка

Омаров Магомед
6 Б класс

В одной деревне жили-были три брата. Двое старших были сильные, здоровые, умные, а младший Иван – глупый, как они считали, и слабый. Сильные были ленивые, а третий, дурак, трудолюбивый.

Пошли они как-то в лес за грибами и заблудились. Бродили братья, бродили и вдруг увидели заброшенный, весь из золота дворец, который захватил силой себе Змей Горыныч. Люди от страха покинули эти места. Спустя годы всё заросло непроходимым лесом. Иногда Змей покидал дворец, чтобы поохотиться. Стали пропадать люди, даже живущие в отдалённых местах от захваченного чудищем дворца. Зная всё это, старшие братья хотели стороной пройти, но младший Иван уговорил братьев всё-таки

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

зайти. Им повезло: Змея Горыныча как раз не было в замке, зато были богатства несметные! Старший брат набрал полную корзину чистого золота и меч весь из золота взял, средний брат набрал драгоценных камней и булат железный прихватил, украшенный драгоценными камнями, а младший, дурак, ничего не взял, только дудочку, чтобы играть на ней. Старшие только посмеялись над ним. Вдруг откуда ни возьмись появился Змей Горыныч. Старший испугался и меч из рук выронил, подхватил его младший, стал сражаться с Чудищем. Средний брат, увидев, что у младшего ничего не выходит, тоже испугался, но, желая как-то помочь Ивану, кинул ему свой булат железный, потому что Горыныч как раз пламенем своим сжёг меч-кладенец золотой. Час сражаются, два, ничего не выходит, уже и булат железный не помогает справиться со Змеем.

Вспомнил Иван, что дудочка у него есть, достал он её, взмахнул ею, и дудочка в волшебную палочку превратилась. Свет яркий от неё стал исходить. Взмахнул ещё раз Иван палочкой волшебной, только уже не случайно, а преднамеренно, сказав при этом желание своё, и вместо Змея кабан появился, который убежал в лес. Так Иван одолел Чудище, в страхе держащее всех людей в округе. В башне дворца оказалась в заточении девица-красавица, которую удерживал Змей Горыныч. Младший брат освободил прекрасную девушку. Полюбилась она ему. Девице тоже понравился молодец. Так Иван и змея погубил, и жену себе нашёл. Молодые сыграли свадьбу, стали жить счастливо. Люди вернулись в эти места, поблагодарили избавителя.

Братьям стыдно стало за трусость свою. Поняли они, что не правы были, когда с пренебрежением к младшему относились, прощения попросили, стали трудиться, как младший, не лениться и жить в мире и согласии. Конец.



Сказка «Добрая Баба Яга»

Капский Платон
6 А класса

Как-то ранним летним утром меня разбудил бодрый голос папы. Он что-то очень вкусное готовил на завтрак. Папа сообщил, что мы сегодня всей семьёй едем по грибы. Я очень обрадовался. Когда мы приехали в лес, почувствовали, как же здесь хорошо, увидели всю красоту природы. Был слышен стук дятла, пение птиц и шелест листьев на деревьях. На лесных полянках росли цветы невиданной красоты. От них исходил необычайно чудесный запах. Тут росли ягоды, вкуснее которых нет нигде на свете. Но со временем лес начал постепенно меняться. Голубое с белоснежными облаками небо превратилось в тёмно-серое с чёрными тяжёлыми тучами. Оно стало похоже на что-то нереально опасное и пугающее. Птицы больше не пели, цветы сразу куда-то на полянках попрятались, лёгкий ветерок сменился сильным с порывами ветром. Родители стали быстро собираться домой. В лесу стало, я бы сказал, даже как-то страшновато. Но задолго до всех этих изменений мы с сестрой поспорили о том, кто больше всех найдёт в лесу грибов. И так как я был великий спорщик и не любил проигрывать, то как всегда немного увлёкся и не сильно поначалу обратил внимание на всё происходящее.

Однако вернёмся к началу. Когда я нашёл первый свой гриб, почувствовал и восторг, и удивление одновременно. Мне хотелось найти ещё, ведь мы поспорили, а я хотел выиграть. Это стало моей главной целью. И поэтому я собирал и собирал в корзинку грибы, не поднимая глаз. И вдруг незаметно я заблудился. Когда я понял, что рядом никого нет, а вокруг происходит что-то несусветное, мне действительно стало страшно. Лес стал похож на сказочное чудовище, со всех сторон угрожавшее опасностью. Страх парализовал меня. Я собрался и пошёл на север. Хорошо, что я научился

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

это определять. Я решил, что не буду никуда сворачивать, а всё время идти в одну сторону. Так я обязательно куда-нибудь дойду. Блуждая по лесу, я уже стал было нервничать и постепенно расклеиваться, как вдруг увидел избушку. Я подошёл к ней, постучался, и мне открыли дверь. На пороге стояла бабушка, которая оказалась Бабой Ягой. Я думал, что она очень злая, как в сказках. А на самом деле она оказалась доброй и даже премилой бабушкой. Яга напоила, накормила меня, растопила печь, а потом посадила меня в ступу и отвезла к родителям. Это были невероятные приключения! Я вспоминал свои ощущения, когда летел над лесом: чувствовал себя волшебной парящей птицей. Яга высадила меня рядом с домом и велела о ней никому ничего не говорить. Я поблагодарил Бабу Ягу, и она улетела. Родители увидели меня, расплакались от счастья, обняли и расцеловали. Когда они спросили, как я нашёл дорогу домой, я ничего не сказал про Бабу Ягу, а просто ответил, что мне добрая бабушка помогла найти дорогу домой.

Сейчас, когда всё в прошлом, я часто вспоминаю о случившемся и с ужасом думаю о том, что могло бы произойти со мной, если бы не милая Баба Яга, которая спасла меня в тот страшный день. Теперь я знаю, что даже Баба Яга может быть иногда доброй и совершать хорошие поступки! А я не должен, находясь в лесу, далеко уходить от родителей!



«Приключения Ивана-царевича»

**Дмитриев Мирон
6 Б класса**

В некотором царстве, в некотором государстве, в одной царской семье родился долгожданный сын Иван, рождение которого родители держали в секрете, так как жила в этом

царстве злая Баба-Яга костяная нога, которая наводила на всех порчу и приносила лишь страдания, устраивая козни и различные неприятности. Люди догадывались, что не просто так с ними происходят несчастья, что всё это проделки злобной колдуньи. Поэтому многие в королевстве старались скрывать счастливые события, чтобы не привлекать лишней раз Бабу-Ягу. Осторожные родители рождение своих детей тщательно скрывали, не устраивая праздников по этому поводу. Вот и царь и царицею тоже были осторожными. Иван рос здоровым и счастливым, родители не могли нарадоваться. Баба-Яга, которой предсказали смерть от руки царского сына, с ужасом ждала рождения царевича и хотела погубить его сразу, как только он появится на свет. Но это событие колдунья пропустила, ведь жители её боялись и тщательно скрывали своё счастье. Узнала об этом она только через несколько лет, когда Ивану исполнилось шестнадцать лет, и родители решили всё-таки устроить по этому поводу великое пиршество, забыв о колдунье. Злая ведьма была вне себя от ярости, узнав, что её столько лет обманывали.

Все готовили царевичу подарки, и Баба-Яга готовила свой. Она сварила волшебное обратное зелье, пробралась тайком, пока все спали, в царские палаты и капнула это зелье на уста Ивана. Сразу же, как только она это сделала, Иван исчез. Очнулся он в холодном подземелье заколдованного замка, находившегося в далёкой неизвестной стране. Очнулся он и стал думать, как сюда попал и как выбраться отсюда. Не знал тогда ещё, зеркала-то в подземелье не было, что, даже если выберется, его никто не узнает, так как обратное зелье колдуньи превратило его в чудище.

В это время в замке все проснулись. Слуги увидели, что царевич пропал и сообщили об этом царю с царицею, которые сразу поняли, чьи это проделки. Призвали они на помощь всех Богов. Откликнулся только великий Дажьбог. Он согласился помочь, сказав, что вернёт царевича и расколдует его, если царевич прой-

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

дёт проверку. А найти царского сына для него не проблема, ведь он Великий Бог, самый главный, а значит, ему всё подвластно.

– Ну, здравствуй, Иван! – сказал Даждьбог, очутившись перед Иваном в тёмном подземелье.

– Здравствуй, – ответил Иван, не понимая, кто перед ним и как этот гость здесь оказался.

– Я великий БОГ, Даждьбог, я помогу тебе выбраться из этого подземелья, но расколдую после того, как совершишь три подвига, – сказал Даждьбог.

– Скажи, пожалуйста, великий Даждьбог, как я здесь оказался? – поинтересовался Иван-царевич.

– Тебя напоила оборотным волшебным зельем злая колдунья, которой предсказали смерть от твоей руки, поэтому она тебя боится и таким образом хочет от тебя избавиться, – ответил Даждьбог.

Даждьбог вызволил Ивана из тёмного подземелья, подарил ему меч-кладенец и исчез. А Иван пошёл по заколдованной стране подвиги искать. Долго ли, коротко ли шёл Иван, вдруг услышал, как кто-то закричал. Бросился бежать на крик о помощи наш Иван. Бежал он, бежал и увидел девицу красную, которую Змей Горыныч схватил. Подскочил наш герой, достав свой меч из ножен, и одним ударом снёс Змею одну голову, потом вторую срубил мечом булатным, а потом и третью. Упал Горыныч поверженный, а девица обернулась Даждьбогом и исчезла. Улетел Бог в Правь (страна такая, где живут Боги).

Долго ли, коротко ли шёл Иван, наткнулся он на гнёздышко птенчиков.

– Я голоден, как дикий зверь, съем одного птенца, – сказал Иван.

– Не надо, я тебе ещё сгожусь, – взмолилась птица, прилетевшая к своим птенцам.

Пожалел их Иван, не съел и пошёл голодный дальше. Долго ли, коротко ли шёл, наткнулся он на норку лисы.

– Я голоден, как дикий зверь, съем одного лисёнка, – сказал Иван.

– Не надо, я тебе ещё сдюжу! – взмолилась тут лисица.

Не съел их Иван, пожалел, пошёл дальше. Долго ли, коротко ли шёл Иван, наткнулся на дуб с сундуком. «Неужто Кощеев дуб», – подумал Иван. Снял сундук, прыг оттуда заяц. Тут лиса появилась, которую Иван не тронул. Поймала она зайца, а из зайца утка вылетела. Тут откуда ни возьмись птицы появились, среди которых была та, что Иван пожалел. Налетели они на утку, от утки и мокрого места не осталось. Золотое яйцо снесла та утка перед смертью. Поймал Иван падавшее яйцо, разбил, а в яйце игла оказалась. Только сломал иглу Иван, появился Дажьбог. Забрал он части иглы у Ивана, похвалив за избавление мира от Кощея, и улетел в страну свою Правь.

Понял Иван, что не закончились его испытания, и пошёл дальше. Долго ли, коротко ли шёл он, набрёл на избу Бабы-Яги. Вышла ведьма, увидела Ивана и от испуга память потеряла. Пожалел её Иван, не стал убивать, простил ей всё зло, которое она ему причинила. Старая накормила молодца, напоила, а потом клубок дала волшебный, который помог Ивану попасть в страну Правь, где живёт Дажьбог. А Баба-Яга теперь стала обычной старушкой, колдовать-то от беспамятства разучилась.

Много испытаний ждало Ивана на пути в страну Богов, но он все их выдержал с достоинством, даже подвиг ещё один совершил. Дажьбог, как и обещал, расколдовал Ивана и помог вернуться домой.

Родители, увидев перед собой живого и невредимого сына, очень обрадовались и устроили пир на весь мир. И я там был, даже сок с мёдом пил, по губам текло и в рот ПОПАЛО!

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!



«Непослушный Мальчик»

Неяскин Дмитрий
6 Б класса

С одним слишком самоуверенным мальчиком произошла удивительная история из-за того, что он никогда никого не слушал и был уверен в том, что всегда прав. Хотя все взрослые ему говорили, что умный учится на ошибках других, а глупый – на своих. Как раз в это время по телевидению объявили, что стали пропадать из своих квартир дети. Кто их похищает – неизвестно. Поэтому мама нашего мальчика, с которым произошла эта удивительная история, уходя на работу, предупредила его о том, чтобы он никому не открывал двери, на улицу не выходил и был очень осторожным.

Мама ушла, и дома стало тихо. Мальчик загрустил, но вдруг в дверь кто-то позвонил. Он спросил: «Кто там?» В ответ послышался хриплый голос: «А это я, Баба-Яга! Пришла к тебе в гости, вместе пошалим: побегаем по квартире, побьём посуду и спалим бумагу! Будет весело, открывай». Мальчик вспомнил, что мама наказывала двери никому не открывать, но так как он был слишком самоуверенным и никого не слушал, то решил открыть двери старухе, ведь он никогда не видел Бабу-Ягу, посмотреть на неё и поиграть с ней. Подросток повернул ключ в двери, и на порог шагнула оборванная бабка. Не успел мальчик и ахнуть, как оказался в каком-то грязном мешке. Баба-Яга кубарем скатилась по лестнице вместе со схваченным ребёнком. Внизу её ждали друзья – Кощей и Кикимора Дуся.

Вытащили мальчика из мешка только вечером в тёмном лесу, в избе Бабы-Яги. За печкой в закутке у старой ведьмы уже сидели трое ребят: две девочки и один мальчик. Это были как раз те дети, которые пропали, именно о них говорили по телевизору.

Ребята тоже не хотели учиться на чужих ошибках, а только на своих, и были слишком самоуверенными. Дети быстро подружались и, так как очень хотели домой, решили объединиться, чтобы вернуться. Разработали план. Решили связать Бабу-Ягу и её подельников верёвкой, которую сделали из мешка. Общая беда сплотила подростков и, когда Баба-Яга вошла в избу, она споткнулась и упала, ребята её тут же схватили и связали верёвкой. Но не всё было просто, ведь ещё оставались Кощей и Кикимора. Однако за дверью стоял как раз Кощей, который, не подозревая ни о чём, быстро забежал в избу и выпил зелье Бабы-Яги, уж очень он пить хотел. К счастью, это его и усыпило, так как зелье-то предназначалось пойманым детям. Кикимора Дуся, увидев, что произошло с Кощеем и Бабой-Ягой, от страха кинулась быстро бежать в лес, не разбирая дороги, через болото, в котором она «благополучно» утонула.

Счастливые и одновременно испуганные ребята по тропинке вышли из леса и направились прямо домой. «Больше никаких приключений!» – решили они. Дома их встретили отчаявшиеся от горя и неизвестности родители. Они очень обрадовались. Баба-Яга была поймана и наказана. Без своих друзей, злодеев, она больше ни на что не была способна.

Ну а дети поняли, что нужно читать книги, учиться, слушать родителей и ошибок не совершать!

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!



«Храбрый Джек и злой Дракон»

**Панютицева Виктория
6 Б класса**

Однажды в волшебной стране, где горы устремляли свои заснеженные вершины ввысь, где текли быстрые реки и отражались на солнце голубые озёра, сказочных жителей стали беспокоить нехорошие вести.

Эти вести доходили из соседнего королевства. Говорили, что в лесу проснулся злой дракон и пугает всех жителей, некоторые люди стали даже исчезать. В этой стране жил один храбрый дровосек по имени Джек. Он не испугался зловещих слухов о драконе, а решил спасти всех людей. Всё хорошо обдумав, он взял в руки меч, который сам выковал, и пошёл на битву с драконом. Шёл он через высокие горы, быстрые реки и голубые озёра. И вот наконец-таки он достиг леса, в котором жил дракон. Дровосек вызвал страшного дракона на смертный бой. Дракон, когда узнал, что Джек пришёл его победить, сильно рассмеялся, ведь он был непобедим.

Их битва длилась три дня и три ночи без перерыва на еду, воду и сон. Несмотря на то, что им хотелось рухнуть на землю от усталости, они продолжали бороться друг с другом, пока первым не сдался дракон. Он не выдержал тяжёлой и долгой битвы и упал на землю. Джек быстро воспользовался этим и убил несокрушимого страшного дракона, который пугал и убивал жителей волшебной страны.

Когда Джек вернулся в свою волшебную страну, люди щедро наградили его. С тех пор дровосек Джек жил счастливо и богато, а люди радовались красивым горам, быстрым рекам и голубым озёрам, в которых отражается яркое солнце. Вот такая история произошла с храбрым дровосеком Джеком.



«Баба-Яга и её друг Леший»

**Попова Матрона
6 А класс**

В одном тёмном страшном лесу жила Баба-Яга и её друг Леший. Баба-Яга обитала всегда в избушке на курьих ножках, а Леший – в старом трухлявом пне. Были они злыми и жестокими, ночью они выбирались из леса, бродили по тёмной деревне в поисках детей, которые в это время не спали, хватали и уносили в лес. Поэтому родители рано укладывали деток и не разрешали до поздней ночи не спать.

Подростков Яга и Леший закрывали в тёмной холодной избушке, а сами в это время шли за дровами. Дети, конечно же, плакали, понимая свою ошибку не спать по ночам, и просили отпустить их. Однако нечисть лесная была непреклонна. Их не трогали детские слёзы и раскаяние.

В этот же лес каждое утро приходили три дровосека. Они слышали детский плач, прислушивались, откуда он идёт, и шли на звук. А когда находили избушку Бабы-Яги, быстро спасали попавших в беду ребят. Детей они отправляли домой к родителям. А Баба-Яга и Леший, обнаруживая пропажу, уже стали понимать, чьих рук это дело. Нечисть была уверена в том, что детей спасали три добрых дровосека. Разъярённые Баба-Яга и Леший разработали план, как им их наказать, чтобы впредь не мешали и детей не спасали. Они выкопали яму и положили в неё сетку, а сами спрятались за деревьями. Нечисть надеялась таким образом заманить в эту яму людей, которые всегда мешали им с похищением. Однако «спасатели детей» были умнее и быстро раскусили коварный замысел. Обнаружив однажды яму с сеткой, они действительно подумали, что в яме под сеткой сидят Леший и Баба-Яга, но потом, порассуждав, поняли, что это ловушка и не клюнули на это.

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

Как-то людям надоели проделки лесных вредителей и решили они поймать нечисть и извести. Три дровосека расставили свои ловушки по всему лесу. Ловушки представляли из себя кукол, обмазанных смолой, от которых, если притронуться к ним, невозможно просто так оторваться. И вот один раз, когда Баба-Яга и Леший подошли к куклам, дотронулись до них и приклеились, три дровосека схватили их и посадили в клетку, а потом долго объясняли, что нельзя забирать у родителей их детей и вообще поступать плохо нельзя. И наконец наступил день, когда Баба-Яга с Лешим поняли, как же они плохо и неправильно себя вели, им даже стало стыдно. Грибники увидели в глазах нечисти лесной раскаяние и отпустили их. Через время Баба-Яга и Леший сами явились в деревню и у всех жителей попросили прощения.

Так как люди, проживавшие в деревне, были незлопамятными, а дети все вернулись, они дали Яге и Лешему шанс на исправление, поверили им и, как оказалось, не зря.

Никто больше не боялся Бабу-Ягу и Лешего. Вся деревня дружила с ними и приходила к ним даже в гости. Вот так злые герои стали добрыми и обрели новых друзей!



Сказка «Ведьмак»

Стрельченко Иван
6 Б класс

Когда-то давным-давно был сильный отряд, который назывался Ведьмаки. Ведьмаки были героями, побеждавшими демонов. И как раз одним из этих Ведьмаков был мой герой. Звали его Геральд из Ривии, по прозвищу Белый волк.

Жители одной из местных деревень попросили Геральда о по-

мощи и предложили ему 500 оринов за то, что он победит демона, который грабит и разрушает деревню. Геральд согласился. Он собрал свои вещи, сел на лошадь, которую звали Платва, и утром отправился в путь. Геральд ехал целый день и остановился в заброшенной деревушке, в центре которой была баня. Он её немного подтопил, устроился поудобнее, закрыл глаза и почувствовал, что ему тяжело дышать. Открыл ведамак глаза и увидел, что на нём сидит Банник и пытается удушить его. Геральд потянулся за мечом, а Банник выбил меч у него из рук. Банник взял Геральда за шкуру и так сильно швырнул его, что пробил Геральдом стену. Ведамак встал, достал из своей сумки зелье и выпил его. Банник прыгнул на Геральда, а тот одной ногой так ударил Банника, что тот отлетел в другой дом, да так сильно, что дом обрушился прямо на нечисть поганую.

Уставший от боя ведамак лёг спать. Когда он проснулся, на столе стояла тарелка с кашей и кружка с молоком. Геральд встал, осмотрелся, в углу сидела женщина. Геральд спросил её о том, кто она. Незнакомка ответила, что она волшебница Йенифер, идёт она победить Демона. Увидев, как Геральд справляется со своими врагами, Йенифер позвала его с собой. Геральд понимал, что чем ближе он к демону, тем сильнее будут враги. Так что он согласился дальше ехать с ней.

Ехали ведамак с волшебницей ещё три дня и наконец подъехали к лесу смерти. Как только они попали в лес, почувствовали дурной запах. Решили ехать по тропе, никуда не сворачивая. И тут Геральд заметил покосившееся дерево, которое они проезжали до этого.

Геральд сказал Йенифер, что они находятся под заклятием, так как здесь уже были. Сразу же после того, как Йенифер произнесла какие-то волшебные слова, они увидели, что перед ними стоит Гидра, трёхголовое чудовище, из центральной головы которой извергается пламя.

Геральд начал рубить её мечом, а Йенифер стала применять заклинания. Однако ничего её не брало. Тут с верхушки дерева

.....⁰⁴ Ох, уж эти сказочки! Ох, уж эти сказочники!

неожиданно полетела стрела и попала в Гидру. А когда в следующий раз Геральд ударил Гидру, отрубил ей руку. Так они и расправились с Гидрой. С макушки дерева спрыгнул златовласый Эльф, которого звали Трандуил. Это его стрела попала в Гидру. Эльф рассказал им, что демон украл свякую святых эльфов, самоцветы, и поэтому он хочет пойти с ними, чтобы сражаться с демоном. Геральд уговорил Йенифер взять Эльфа с собой, и дальше они отправились вместе.

Друзья выследили Демона. Начался бой. Йенифер сказала, что она подготовит заклинание, которое уничтожит демона. Ведьмаку и Эльфу нужно только продержаться до этого момента. Геральд, чтобы стать сильнее, достал из сумки самое мощное зелье, но даже это не помогло. А Трандуил пытался попасть в демона своими самыми сильными стрелами. Однако они только отлетали, не причинив вреда. Мощный противник ударил Геральда рукой так, что последний отлетел в дерево, которое упало на ведьмака. Йенифер и Трандуил даже подумали, что Геральд уже умер. Демон стал теперь сражаться с Трандуилом, которого также мощно отбросил на несколько метров, как и Геральда.

Казалось, что всё решено, и битва проиграна: двоих уже нет. Вот Демон подошёл к Йенифер, замахнулся, и тут неожиданно выпрыгнул Геральд. Он пронзил сердце Демону своим мечом. В это время как раз заклинание было готово, Трандуил тоже оправился после удара, встал и стрельнул самой сильной стрелой в демона. Демон не успел опомниться, как Йенифер произнесла заклинание, прыгнула и ударила Демона, который разлетелся на много маленьких кусочков. Победа.

Этим и закончилось их путешествие. Йенифер и Геральд полюбили друг друга, сыграли свадьбу, а потом отправились дальше в путешествие спасти мир от злодеев, а Трандуил забрал из пещеры Демона самоцветы. Лес отчистился, и Трандуил вернулся в родные края.



«Кикимора Изма»

Сычева Анна
6 А класс

Жила-была в лесном болоте одна злая кикимора Изма. Целыми днями напролёт пугала она жителей леса, пакостничала. Все её боялись и поэтому сторонились. Жила Изма, как и все Кикиморы, 1000 лет. Никто с ней ни общаться, ни дружить не хотел, поэтому все эти годы жила Изма одна, а поэтому она очень скучала.

Однажды услышала Изма, как на поляне дружно смеются и играют разные зверушки. Подошла она поближе, а звери, как только её увидели, сразу в разные стороны разбежались. Обидно Изме стало и одиноко, ей ведь тоже хотелось поиграть с ними, а они испугались. Решила Изма вдруг доброй стать и хорошей, дружить со всеми, веселиться и играть. Но как сделать так, чтобы все ей поверили, она не знала.

Тогда Изма села на пенёк на полянке и горько заплакала. И так кикимора горько плакала, что Лисе жалко её стало, и она обняла Изму. А кикимора вытерла слёзы и обняла Лисичку в ответ. Все зверушки, увидев, что кикимора сначала плакала, а потом улыбаться стала Лисе, поняли, что Изма подобрела. Они тоже вернулись на полянку и обняли теперь уже добрую кикимору. Изма извинилась за то, что раньше пугала жителей леса и совершала разные пакости.

Теперь она стала доброй и хорошей и обрела много друзей, с которыми играет и веселится, а также помогает выбраться из леса заблудившимся людям. Изма совершает добрые поступки и этому очень рада. Вот такая история произошла с Кикиморой Измой.

05

Размышления

о прочитанном





«Маленькие герои» в рассказах А. П. Чехова

Ермачков Иван
7 М класс

Продолжая традиции таких русских писателей, как А. С. Пушкин и И. С. Тургенев, А. П. Чехов в своём творчестве отражает трудную жизнь простых людей. Чехов с сочувствием и душевной болью отмечает социальную несправедливость, царившую в дореволюционной России.

Герои его рассказов – сирота Ванька Жуков и бедный мужик Денис Григорьев – являются яркими представителями «маленьких людей», так как, столкнувшись с равнодушием государственной системы царской России и бессердечием людей разных сословий, они не в силах за себя постоять.

Сирота Ванька, отданный на обучение в город сановнику, ведёт голодный образ жизни. Битый хозяином, он не столько учится ремеслу, сколько занимается чёрной работой по дому и даже нянчит детей хозяев. Доведённый до отчаяния, Ванька пишет письмо деду, где описывает свою ужасную жизнь и просит забрать его назад. К сожалению, отсутствие адреса на конверте не позволит Ваньке вернуться в деревню. Его ждёт тяжёлая судьба тысяч таких же мальчишек, отданных на обучение в люди.

«Злоумышленник» Денис Григорьев – неграмотный, тёмный мужик, не понимающий, как работает железная дорога, который из-за нескольких украденных гаек может оказаться на каторге. Равнодушный судья не желает понять истинного мотива поступка Дениса. Его совсем не беспокоит судьба маленького человека.

А. П. Чехов описывает эти случаи с лёгким юмором, и эта особенность творчества писателя делает его произведения ещё более страшными. Читатель понимает всю безнадёжность жизни маленьких людей.



Три «тайные мысли» в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Рыжов Дмитрий
7 М класс

Произведение «Гаргантюа и Пантагрюэль» было написано в эпоху Возрождения французским сатириком Франсуа Рабле. С первых страниц писатель просит своих читателей отнестись к написанному со всей серьёзностью, несмотря на юмористический характер повествования, ведь в романе автор делится тремя «тайными мыслями».

Первая «тайная мысль» Рабле связана с идеальным воспитанием. Автор сравнивает два разных метода. Первый метод – это метод наставников-богословов. Он заключался в том, что Гаргантюа не учили ни наукам, ни манерам: всё, что он делал, это «испражнялся, мочился, харкал, рыгал, пукал, зевал, плевал...». После такого обучения его учителя, наставники-богословы, жаловались, что Гаргантюа ничего не смог добиться, а «вырос у них таким олухом, глупцом и неучем». Второй метод ему показал его новый учитель Панократ. Он заключался в том, что Панократ преподавал ему разные науки: арифметику, геометрию, астрономию, музыку, а также изучал священное писание. А «чтобы вернее достигнуть своей цели, Панократ ввёл Гаргантюа в общество учёных». Автор показывает два способа обучения, а читатель сам выбирает, что ему больше подходит.

Вторая «тайная мысль» связана с идеалом монарха. Рабле описывает конфликт между простолюдинами и то, как на это реагируют монархи. Сосед Гаргантюа, король Пикрохол III, «даже не потрудившись доискаться причины», нападает на соседнее королевство. С жителями страны он ведёт себя очень жестоко: грабит, убивает, оскорбляет. Отец Гаргантюа – Грангузье – пытается решить конфликт мирно. «И всё ж я не пойду на Пикрохола войной, пока

не испробую всех мирных способов», – говорит Грангузье. В этом конфликте победило королевство Грангузье и Гаргантюа, в своей речи король-победитель показывает себя как милосердный и мудрый монарх. Он говорит, что не хотел начинать войну и за счёт этого разбогатеть или прославиться, и поэтому он освобождает и отпускает противников. Победённое королевство он оставляет сыну Пикрохола, но так как сын ещё маленький, Гаргантюа приставляет к нему своего учителя Панократа, чтобы юный король вырос образованным и мудрым наследником. Тем самым Рабле показывает, что мудрый и милосердный король может не только заниматься процветанием своего государства, но и способствовать развитию других королевств.

Третья «тайная мысль» связана с общественным идеалом. На примере строительства новой обители автор показывает, какое новое общество Гаргантюа хочет построить. В новом обществе существовало только одно правило: «Делай, что хочешь». Именно в свободе Гаргантюа видит «побуждающую силу», которая будет помогать людям становиться лучше. Это общество образованных, добрых и честных мужчин и женщин. Автор так ярко и красиво описывает жизнь в аббатстве, что читатель понимает, что такой путь развития общества лучший.

На меня произведение Франсуа Рабле произвело сильное впечатление: вроде сатирический роман, а заставляет задуматься о глубоком смысле. С Гаргантюа можно смело брать пример. Он проделал путь от простого глуповатого парня до мудрого и милосердного короля. Этот путь вызывает у меня восхищение.



Образ Герасима в рассказе «Муму» И. С. Тургенева

Чакрян Алиса
5 Г класс

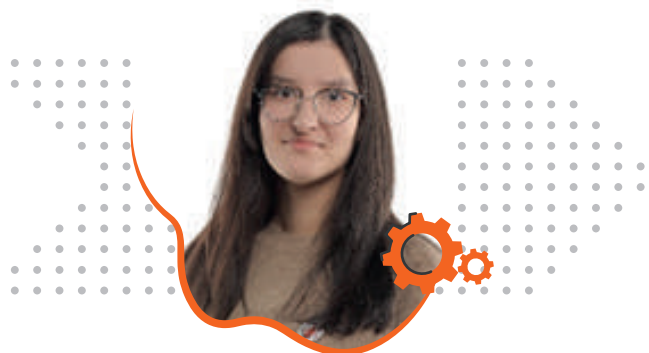
В 1852 году Иван Сергеевич Тургенев написал произведение «Муму», в котором раскрыл тему крепостного права.

Главный герой рассказа – дворник Герасим. Он был «двенадцати вершков роста, сложенный богатырём и глухонемой с рождения». Комната, в которой жил Герасим, олицетворяла хозяина: мебель в ней была массивной, из дуба.

В деревне работа Герасиму нравилась, так как была сложной и интересной. А в Москве ему было очень легко и поэтому скучно. В начале рассказа мы видим потерянного и покорного героя, хотя и сильного физически. С другими слугами он не общался из-за своего недуга. Дворня его побаивалась, но уважала. Единственной, кого Герасим любил из слуг, была Татьяна. Но из-за приказа барыни выдать Татьяну за пьяницу Капитона их разлучили. Герасим пережил это тяжело, но смирился. После прощания с Татьяной Герасим спас собачку, которую позже назвал Муму. Он первый раз почувствовал ответную любовь, стал по-настоящему счастливым. Тургенев так описывает отношение дворника к Муму: «Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей».

Но в один день барыня приказала убить Муму. Герасим решил, что сделает это сам. Перед этим он накормил и вычесал собачку, чтобы сделать её последний день запоминающимся. Когда Герасим утопил Муму, ему стало невыносимо больно. Смерть Муму изменила Герасима. Он решил уйти от барыни, вернуться в деревню, на родину. В конце рассказа Тургенев сравнивает его со львом – могучим и сильным. Теперь он способен на протест.

В рассказе «Муму» Герасим не просто дворник, он олицетворяет крепостной народ, страдающий от жестокости своих хозяев.



Образы помещиков в произведении «Мёртвые души» Н. В. Гоголя

**Кайбелова Арина
9 А класс**

Н. В. Гоголь в своей поэме «Мёртвые души» уделяет много внимания каждому помещику, которым наносит визиты Чичиков. А делает он это потому, что помещики играют очень важную роль в произведении. В их образах собраны самые гадкие пороки крепостников и дворян России 19 века. С помощью произведения Гоголь хотел показать ужас и несправедливость помещиков по отношению к крестьянам.

Первым, к кому приходит Чичиков, – Манилов. Он был мужчиной средних лет и не особо выделялся внешностью. В начале знакомства помещик производит впечатление доброго и заботливого человека. Он так приторно говорил, что можно было подумать, что человек он очень даже хороший. Но на самом деле это только первое впечатление. Манилов за этой обходительностью и любезностью скрывал тунеядство и безразличие ко всему. Особо сильно оно выражалось в отношении к крестьянам и к дому. Всё хозяйство было в ужасном упадке, он им никак не занимался, за крестьянами своими он не следит. Это всё говорит о полном равнодушии помещика. Также он очень ленив, и всё, что он делает, это мечтает и строит планы, но для их осуществления не делает ничего.

После Манилова Чичиков попадает к Коробочке. Она вдова и живёт одна. Коробочка помешана на деньгах, очень скупа и торгует всем, чем только можно. Она хочет преумножить своё состояние. Даже когда Чичиков купил у неё мертвые души, Коробочка боялась, не продешевила ли. Женщина очень хорошо и ответственно ведёт хозяйство и следит за своими крестьянами.

Её усадьба также хорошо и ухоженно выглядит. Коробочка не очень умна и довольно консервативна, боится нового.

Следующий, у кого побывал Чичиков, был Ноздрёв. У него довольно привлекательная внешность, если сравнивать с другими жителями города. Однако помещик не соблюдает нормы этикета нигде, любит громко говорить и смеяться, также считает всех новых знакомых «лучшими друзьями». Ноздрёва интересуют только азартные игры и выпивка. Он не следит ни за крестьянами, ни за хозяйством. Мужчина вообще не считает крестьян за людей, может играть на них в карты. Ноздрёв – плохой и бесчестный человек, которому ничего не стоит нагрубить другому, распустить слух или сжульничать в игре.

Дальше мы знакомимся с Собакевичем. Он довольно крупный и неуклюжий мужчина, Чичикову напомнил медведя. Помещик отличается злым характером, считает всех обманщиками и ворами. Собакевич упрямый, поэтому, когда назначает высокую цену на мёртвые души, трудно идёт на уступки. Мужчина следит за хозяйством и нахваливает уже мёртвых крестьян, как живых. Собакевич довольно умён, ему важна своя выгода, он всегда стоит на своём.

Последний помещик на пути у главного героя – Плюшкин. Он одет в платье, которое усыпано заплатками, его даже можно спутать с нищим. Жена мужчины умерла, оставила детей, а те оставили отца. Герой довольно одинокий, особо не общается ни с знакомыми, ни с соседями. Плюшкин скуп, не хочет тратить деньги даже на себя, думает, что его крестьяне хотят его обокрасть. Он собирает весь мусор и ненужные вещи в дом, он жмот и никому не доверяет. Но раньше Плюшкин таким не был, скорее всего, потеря жены, которую очень любил, сильно на него повлияла.

В поэме автор выразил пороки, характеры и жизнь каждого помещика. Гоголь наделил их «говорящими» фамилиями, по которым было понятно, какой у крепостников главный порок. У всех помещиков из произведения мёртвая душа. Образы эти непохожи между собой, но каждый из них имеет типичные черты для помещиков того времени. Их и высмеял Гоголь.



Разумихин и Раскольников

Ковалева Ника
10 класс

Родион Раскольников и Дмитрий Разумихин – герои романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Даже будучи полными противоположностями, их отношения являются ярким примером самоотверженной и верной дружбы. Несмотря на то, что персонажи очень разные, у них есть и схожие черты.

Главный герой романа – Родион Раскольников, бедный петербуржец, «худо» одетый, живёт в крайней нищете, не имеет возможности платить за учёбу. Он разочарован в обществе и задумывается о том, как внести в жизнь хоть долю справедливости.

В его воспалённом от нужды рассудке зарождается страшная теория. Он задаётся вопросом: тварь ли он дрожащая или право имеет? Бывший студент причисляет себя к людям неординарным, для которых не писаны моральные законы. Он решается на ужасное преступление, чтобы проверить свою теорию и осуществить справедливость.

У него есть мать и сестра, которые очень сильно любят и переживают за него. Несмотря на своё бедственное положение и «лохмотья», которые Раскольников вынужден носить, он внешне красив, «замечательно хорош собой», «тонок и строен». Чаще всего Раскольников в романе описывается как «усталый» и «измученный» человек. Родион крайне умен: «был он очень неглуп». Несмотря на свой роковой поступок, Раскольников «великодушен и добр»: на протяжении всего романа молодой человек совершает много благородных дел, например, отдаёт последние деньги семье Мармеладовых и спасает пьяную девочку на улице. Плохих качеств у Раскольникова тоже много: он заносчивый, чересчур гордый, высокомерный, циничный, холодный и угрюмый. Раскольников не любит говорить о своих чувствах и часто бывает молчалив.

Дмитрий Разумихин – это полная противоположность Родиону. Друг главного героя – сирота: «Матери у меня нет, ну а дядя каждый год сюда приезжает». Разумихин беден, но, в отличие от Раскольникова, всеми силами пытается заработать денег. Внешне Разумихин описывается как «высокий», «сильный, как богатырь». Ещё несколько отличительных черт – энергичность, бодрость и расторопность: Разумихин – деятельный человек. Кроме того, Дмитрий – откровенный, общительный, весёлый оптимист: «никакие неудачи его никогда не смущали». Да и сама фамилия героя говорит о том, что Дмитрий человек разумный, зачастую не склонный к импульсивным поступкам.

На примере этих героев автор показывает нам, как разные люди способны решать одинаковые проблемы: Разумихин ищет в жизни хорошее, выполняет свою работу с оптимизмом, а Раскольников хочет кардинально поменять привычный уклад жизни, но не знает, как это сделать, поэтому совершает отчаянные поступки. Сравнивая Раскольникова и Разумихина, мы видим, что они оба молодые студенты, которые были вынуждены прервать обучение из-за нехватки средств. Но если Раскольников морально разбит и начинает строить теории о справедливости, то Разумихин мыслит более рационально. Он ищет всяческие подработки, лишь бы накопить денег на учёбу.

Несмотря на то, что Раскольников раздражается из-за чрезмерной заботы друга и редко вспоминает о нём, в душе главный герой любит Разумихина. Дмитрий – единственный человек, который поддерживает Родиона в Петербурге. Раскольников нуждается в таком благородном человеке, как Разумихин. А Дмитрий всегда готов прийти другу на помощь. Так, во время лихорадки главного героя Разумихин проводит с Родионом Романовичем все своё время, заботится о нём и приводит доктора.

В заключение могу сказать, что, вводя такого персонажа, как Разумихин, автор показывает нам, как могли бы развиваться события в жизни Раскольникова. На примере дружбы Раскольникова и Разумихина мы видим, что дружба может возникнуть между людьми с очень разными характерами и взглядами на жизнь.



«Нас воспитывают КНИГИ»

Корягина София
11 класс

Сочинение Лауреата 1 степени муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Тематическое направление конкурса: «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства».

Многие люди считают, что книги – это всего лишь увлекательное времяпрепровождение, но это не так. Книги делают человека лучше, воспитывают в нём правильные черты характера, учат чему-то новому, предостерегают от чего-то и дают советы. После прочтения книги человек может переосмыслить свои желания, цели, мечты. Ведь благодаря книгам мы получаем новую информацию, которая делает нас лучше и умнее. Читая литературное произведение, человек может понять проблемы, которые хотел донести до нас автор, и с уверенностью соотнести их с реальной жизнью. Ведь авторы в своих книгах рассказывают нам о прошлом, настоящем или возможном будущем. Без книг не было бы историй из прошлого, на которых мы можем учиться и становиться сильнее.

Если вспомнить, то с самого детства, читая сказки, мы менялись в лучшую сторону. Через сказки дети учатся добру, честности, познают окружающий мир. Часто герои сказок становятся примером подражания для ребёнка, вызывая желания быть сильным, смелым и справедливым в будущем, как персонаж из книги.

Примеры того, как книги влияют на человека, мы можем увидеть не только в различных ситуациях из жизни, но и внутри сюжетов самих произведений. В них нам демонстрируют не только позитивное влияние книг на человека, но и последствия их

полного отсутствия. Рей Бредбери в своём романе-антиутопии «451 градус по Фаренгейту» показал, как книги, вернее, их отсутствие влияет на людей. Антиутопия рассказывает нам о мире, в котором книги находятся под строжайшим запретом, а те, кто не желает придерживаться этого правила, становятся преступниками. Литературные произведения в этом мире считаются настолько опасными, что властям города даже пришлось создать пожарные бригады, задачей которых является сжигание книг. С исчезновением книг начала исчезать и сама история человечества. Люди постепенно начали забывать то, как они жили раньше, и растеряли все знания о нормах морали, принципах и приличиях. Общество стало деградировать, и люди стали превращаться в бесчувственных роботов, которые выполняют ежедневные задачи так, как будто их на это запрограммировали. Так жил и Гай Монтэг – главный герой романа. Он работал пожарным, был женат и имел не самую плохую квартиру. Гай считал, что он счастлив, и лишь после разговоров с Клариссой начал понимать, что это не так. Вследствие этих разговоров он начал читать украденные на работе книги. Они всё больше и больше открывали Монтэгу знания о мире, меняли его мировоззрение. К концу произведения герой был уже не тем, кем был раньше. Он поумнел, многое осознал и стал видеть мир по-другому. Этот пример доказывает, что книга делает человека лучше, указывает ему верный путь.

В заключение хотелось бы сказать, что чтение – это не просто увлечение, но и путешествие в другой мир, расширяющее наш кругозор, увеличивающее количество знаний, дающее правильные жизненные ориентиры. Без книг люди бы деградировали, потеряв всю историю и все знания, накопленные человечеством за долгое время.



«Философия Раскольников»

Левченко Алина
10 класс

В «Преступлении и наказании» Раскольников, по-видимому, борется с моральными требованиями своей совести и принятого им нигилистического и рационально-эгоистического философского мировоззрения. Возможно, благодаря своему христианскому происхождению или природному альтруистическому и гуманистическому складу характера, Раскольников, казалось, обладал базовой конституцией, которая сформировала совесть, вдохновляющую его творить добро. Мы видим это чувство в его актах милосердия по отношению к Мармеладовым, а также к молодой девушке, которую он спасает от развратного человека, преследующего её на улицах.

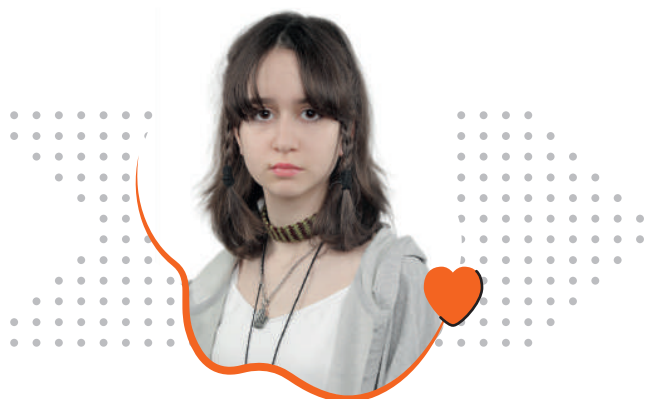
Однако Раскольников также подвергся воздействию новых опасных идей, которые подчёркивали холодный взгляд на жизнь в служении собственным интересам. Эта философия возвышает его над бедами простых людей. Она поощряет холодный, статистический подход к жизни, который рассматривает обычных людей не как отдельных людей, а как цифры.

Поэтому сразу после того, как он спасает молодую девушку от её преследователя, он сразу же сожалеет о содеянном, потому что всегда должны быть такие люди, как она, которые будут составлять число уязвимых, обречённых на такую ужасную жизнь. Веря этой идее, Раскольников задаётся вопросом: «Зачем утруждать себя попытками вмешаться?» Кроме того, когда он даёт Соне деньги после того, как его затащили в дом Мармеладовых, он почти сразу же сожалеет, что сделал это. На протяжении большей части книги Раскольников борется между этими двумя конкурирующими аспектами своей личности.

Тема отчуждения занимает видное место в «Преступлении и наказании». Отчуждение Раскольникова от общества в результате его надменных идеалов, а также его непреодолимое чувство вины

в результате совершённых им убийств является одним из главных сюжетных моментов. Идеи Раскольникова отделяют его от большей части остального человечества в теории и принципе. Его убеждённость в том, что общество разделено между несколькими превосходящими людьми и массой низших людей, ставит его на гордый и высокомерный путь, который отдаляет его от большинства людей, которых он считает низшими.

Несмотря на близость к нищете, Раскольников всё ещё умудряется испытывать отвращение к окружающей его бедности в районе Санкт-Петербурга. После совершения убийств его переполняет чувство вины и сильное чувство того, что он не принадлежал обществу и окружающим его чистым людям, которые далеки от его разрушительного и измученного душевного состояния. Его чувство вины заставляет его верить, что он не может продолжать нормально взаимодействовать и сосуществовать со своей семьёй и друзьями, которые являются хорошими людьми.



Сила настоящей любви

Магомедова Милена

7 Б класс

Сила настоящей любви – особое чувство, которое полностью может изменить человека и его характер до неузнаваемости, как будто саму личность подменили на другую. Как раз о такой силе повествовал в своей новелле О. Генри, которая называется «Дары волхвов».

В новелле повествовалось о силе настоящей любви между двумя супругами. В наше время настолько сильную и крепкую любовь, как у главных героев, найти очень тяжело. Они готовы были отдать всё ради друг друга, пожертвовать самым дорогим, что у них есть.

Когда тебя всегда поддерживает человек, становится легче продолжать жить, несмотря ни на какие проблемы, неважно, кто это будет: знакомый человек, очень близкий друг или же, как и в данном произведении, супруг или супруга.

Было видно по всем поступкам на протяжении всей новеллы, как главные герои любят друг друга, дорожат своими отношениями. Также они оба понимали, что любовь проявляется не только в словах, но и в поступках, что и делало их отношения ещё крепче. И именно это помогает людям любить друг друга и делать друг друга более счастливым. В их взаимоотношениях не было эгоизма, поэтому я считаю, что в наше время сложно увидеть настоящую любовь.



Сила настоящей любви

Малькова Ева
7 Б класс

Сила любви очень велика. Любовь дарит человеку желание жить, совершенствоваться ради своей второй половинки, творить добро, идти на подвиги. Влюблённые люди по-особенному счастливы. Они хотят проживать и наслаждаться каждым днём. Любовь – это то чувство, которое способно спасти человека. Вся сила проявляется не только в твоих ощущениях, но и в поступках. Ты посвящаешь всего себя другому человеку, не ожидая никакой отдачи. И в момент, когда ты начинаешь чувствовать её, любовь между людьми начинает процветать. Мощь любви невозможно отрицать. Она и вправду есть. И это можно говорить не только на словах, но и во множествах произведений мы можем найти доказательства этому.

В пример я приведу новеллу О. Генри «Дары волхвов». В ней мы видели тоже большую силу любви между главными героями –

Деллой и Джимом. В их отношениях нет ни капли эгоизма. Они живут достаточно бедно, но всё равно друг ради друга пожертвовали одним из самых дорогих, что есть в их жизни, ради того, чтобы сделать приятное своему любимому. В этом и заключается сила любви: в полной отдаче себя и способности жертвовать самым дорогим ради другого.

Также в пример можно привести трагедию У. Шекспира «Ромео и Джульетта». В ней тоже показана огромная сила любви. В этой трагедии герои пожертвовали своей жизнью во имя друг друга. Я считаю, что это очень мужественное решение с их стороны.

Из всех поступков, совершённых разными персонажами из разных произведений, можем сделать вывод о том, что сила любви обладает огромным величием. И я с этим согласна.



Забвению не подлежит

Маницкая Ева
7 А класс

Произведение Кира Булычева «Можно попросить Нину?» написано полвека назад. Весь рассказ основан на телефонном разговоре мужчины и девочки. Грустный тонкий голос героини настораживает, и ты ждёшь продолжение, задавая себе вопрос:

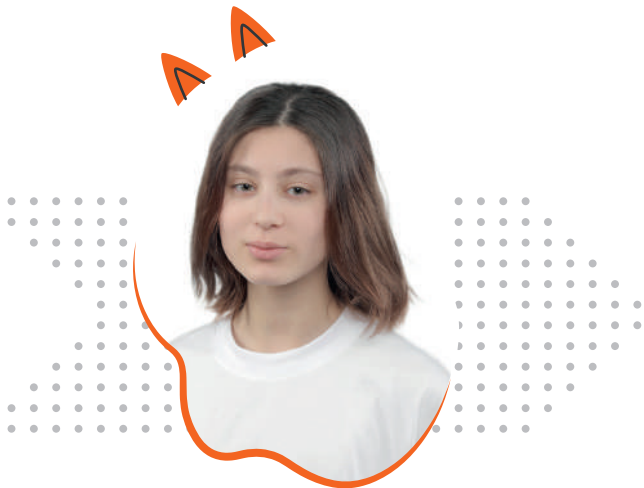
«В чём же дело? Что не так?» Автор не приводит никакого описания интерьера, обстановки, но почему? Просто диалог, просто разговор двух людей. Такой способ рассказа позволяет и автору, и читателям стать наблюдателями этого разговора. Казалось бы, Вадим Николаевич пытался дозвониться до своей старой знакомой Нины, но постоянно попадал на девочку Нину, на совсем другую Нину. Оба героя не понимают, что происходит. Из разговора главных героев мы видим, что они живут в Москве. «Арбат», «Кинотеатр Россия», «Пушкинская площадь» – это разве

не один и тот же город? Да, город тот же, но время разное. Нина живёт в 1942 году, а её собеседник – в 1972-м. Разрыв в 30 лет. Всё наконец, становится на свои места. Эти два человека из разных времён, разных жизней. Герои живут в одном городе, но в разные времена, даже месяцы разные.

В маленьком рассказе автору удалось уместить две разные эпохи и два пространства, т. е. одновременно 1942 и 1972 годы.

Рассказ удивителен. Самый обычный телефон может стать настоящей машиной времени и перенести нас в любое время, в том числе и туда, где люди надеялись на то, что скоро всё закончится, ценили каждый кусочек хлеба и крышу над головой. Главный герой рассказал Нине, где он потерял в то время хлебную карточку, тем самым помог ей остаться в числе живых.

Такие рассказы подталкивают нас задуматься и переосмыслить прошлое, что-то изменить в будущем, также всегда нужно помнить и быть благодарным тем, благодаря кому мы видим чистое небо над головой.



Детство

Меркина Ева
7 Б класс

Не зря говорят, что лучшее время – это детство. Именно в этот период формируется характер и личность человека, его способности, наклонности, сильные стороны, которые в дальнейшем определяют его жизненный путь. Я считаю, что личностью можно считать человека, имеющего своё собственное мнение.

В будущем личность будет меняться, а детство имеет важнейшую роль в её развитии. С самого детства нас воспитывают родители, они прививают нам наши сильные стороны.

Родители – самые первые наши учителя, их задача – показать детям, что такое добро и зло, справедливость и ответственность. Характер человека во многом зависит от семьи и обстановки в ней, бесспорно, выросшие в счастливой среде дети вырастают в осознанных и жизнерадостных взрослых.

Рассуждая на эту тему, я вспоминаю несколько произведений художественной литературы. Рассмотрим всем известного «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Главный герой остался сиротой ещё в детстве и жил с тётёй и дядей, они даже не пытались стать для Гарри семьёй. Они никогда не прислушивались к нему, никогда не дарили подарки, не говорили тёплые слова, даже не дали ему отдельную комнату. Из этого делаем вывод, что мальчика не любили. И теперь сравним семью Уизли: в семье живёт много человек, но все они счастливы, с детства они заботятся друг о друге. В семье царит атмосфера любви и сплочённости. Семья Рона научила Гарри быть верным другом, оберегать своих друзей и не позволять себе завидовать кому-то. А семья Гарри наложила отпечаток на его отношение к жизни.

Гарри не был избалован, привык добиваться всего сам и не ждал от окружающих в свою сторону ничего хорошего и никакой поддержки. Из этого делаем вывод, что детство играет огромнейшую роль в жизни каждого человека.



Духовные искания Пьера Безухова

Носанова Виктория
10 класс

Пьер Безухов – один из главных героев романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир». В течение всего произведения его взгляды на мир, духовные понятия и суждения неоднократно изменялись. Это и есть признак того, что персонаж не стоит на месте, а развивается, может иногда и не в лучшую сторону, но всё же проходит свой собственный жизненный путь.

С самого начала романа читателю ясны взгляды Пьера, поскольку он не боится их выражать. Первое, что мы узнаём о нём – это его восхищение Наполеоном. Пьер считал его великим полководцем и человеком. Ещё одно его убеждение было в том, что идти на войну глупо, только если это не война за освобождение. Пьер по характеру своему очень добрый и наивный, легко доверяет свою жизнь в руки других людей и из-за этого часто попадает в неприятные жизненные ситуации. Первый резкий перелом в его мировоззрении происходит после встречи с масонами. Он настолько проникся их речами, что переосмыслил свои жизненные принципы и твёрдо уверился, что надо жить не для себя, а для других. У Пьера импульсивный и максималистский характер, это проявляется на протяжении всего произведения, но особенно явно мы это можем увидеть после того, как Пьер решил присоединиться к армии и попал на Бородинское сражение. Там он познал все реальные ужасы войны, увидел воочию убийство и жестокость. Он разочаровывается в Наполеоне и твёрдо для себя решает, что главная его жизненная цель – убийство Наполеона. После того как Пьер попал в плен, он встретил человека, в котором он увидел идеал человеческой жизни. Платон Каратаев произвёл огромное впечатление на Безухова, для Пьера он станет олицетворением русского народа, лучших его качеств: доброты, самопожертвования, милосердия, щедрости,

стойкости духа. После этой встречи Пьер точно для себя решил, что хочет служить людям в своей стране. Начиная с того времени, когда он попал на войну, Пьер самоотверженно помогал окружающим, рискуя своей жизнью, спасал самых обычных крестьян. После брака с Наташей он стал примерным семьянином, который души не чаял в своей супруге и детях. Но не потерял он своих максималистских убеждений, поскольку во время спора с Николаем поддерживал переворот в стране. По замыслу автора Пьер должен будет стать декабристом, но разочаруется в своём решении.

В заключение хочу сказать, что то, что персонаж меняет свои взгляды и убеждения, говорит нам о том, что его личность не статична, а находится в постоянном движении, в динамике. Падая и поднимаясь, совершая ошибки, герой получает собственный жизненный опыт, тем самым пытаясь найти свой единственный правильный путь.



Образ Чичикова в произведении «Мёртвые души» Н. В. Гоголя

Перлина Екатерина
9 Б класс

Павел Чичиков – главный герой поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души», в прошлом он чиновник, ставший мошенником и умелым манипулятором. Он ездит по сёлам, встречается с различными помещиками и пытается заслужить их доверие, чтобы получить то, о чём он давно мечтал.

Чичиков из бедной семьи, его отец советовал всегда всем угождать и водиться с нужными людьми, а ещё заработать как можно больше денег. Павел Иванович хорошо усвоил наказ отца и всю свою жизнь старался «достать» копейку, но не трудом, а хит-

ростью. Главной целью Павла было разбогатеть. Он хотел жить на широкую ногу и ни в чём себе не отказывать, а также обеспечить себе и своим будущим детям безбедную жизнь.

Автор описывает героя так: не красив, и не плох, не толстый, но и не худой, не старый, но и не молодой. Однако Чичиков внимателен к себе, тщательно выбирает себе одежду. Он умеет обвороживать дам и завлекать людей в беседу своим приятным голосом.

Чичиков меняется под характер и манеру общения каждого, всегда говорит то, что от него хотели бы услышать. Например, с Маниловым главный герой любезен и льстив. С Собакевичем сдержан и внимателен. С Ноздрёвым ему оказывается общаться тяжелее всего, так как Павел Петрович не терпит фамильярного обращения. Однако, надеясь на выгодную сделку, он до последнего не покидает имение Ноздрёва и старается ему соответствовать: обращается на «ты», принимает участие в авантюрах нового знакомого.

На мой взгляд, Чичиков является противоречивым персонажем. С одной стороны, он кажется интересной личностью. Однако в то же время он лишён нравственности, эгоистичен и корыстолюбив.



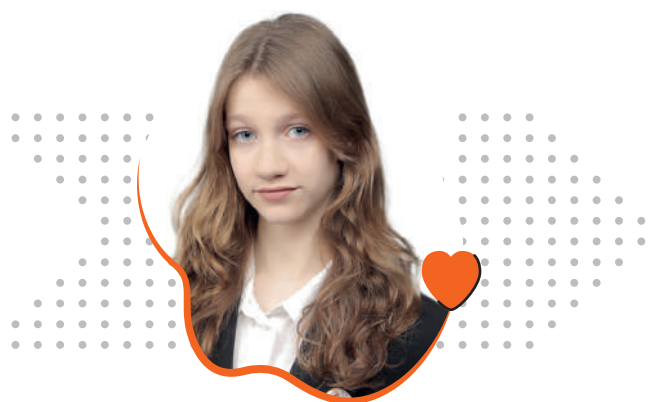
«Сила настоящей любви»

Раташнюк Елизавета
7 Б класс

Любовь – это очень сильное чувство. Только когда ты любишь, ты готов отдать и сделать всё для этого самого человека. Так же, когда человек влюбляется, он может открыться совершенно с другой стороны, с которой мы не ожидали его увидеть. Любовь – это сильное и самое искреннее чувство, которое может нас изменить до неузнаваемости. Любить – значит ставить его интересы выше своих. В этом и заключается сила любви.

Недавно я прочитала произведение О. Генри «Дары Волхов». В данной новелле говорится о молодых супругах, которые очень любили друг друга. Они очень хотели подарить подарки друг другу на Рождество. Как мы можем выяснить из текста, пара была не из самых богатых, но это было для них совсем не важно. Они настолько любили и хотели сделать друг другу приятно, что продали свои самые дорогие вещи, чтобы порадовать друг друга. Очень забавно получилось, когда они подарили подарки, а оказалось, что они им уже не понадобятся. Может, молодая пара и достаточно бедная, но зато очень счастливая. Как оказалось, самое дорогое и самое ценное, что у них есть, это их любовь. Я считаю, что это очень доброе и искреннее произведение. Делла и Джим – очень счастливые и любящие друг друга люди. В этом им очень повезло, что они смогли найти частичку себя в другом человеке. Наверное, можно быть богатым и, как тебе кажется, первое время самым счастливым, но, может, в скором времени ты поймёшь, что счастье заключается совсем не в этом. В их отношениях нет эгоизма, они думают друг о друге и любят друг друга беззаветно.

Я считаю, что сила любви очень велика, что подтверждает очередное произведение. Настоящая любовь должна доказываться не только словами, но и поступками.



«Какую роль в становление личности играет детство?»

Столярова Анна
7 А класс

Детство, несомненно, играет важную роль в становлении личности. Далеко не у всех было счастливое детство. У некоторых оно было хорошее, наполненное играми, весельем, любовью и беззаботными деньками. Кто-то вспоминает эту пору с грустью, потому

что вспомнить что-то хорошее не получается. Я считаю, что детство влияет в дальнейшем на твою взрослую жизнь.

Мир детства показан во многих произведениях художественной литературы. В повести «Детство» Л. Н. Толстого мы видим главного героя, Николеньку Иртеньева, которому повезло родиться в любящей семье. Он очень любит свою маму, и она отвечает ему взаимностью. Детство у него беззаботное. Николеньку любят все: братья, сёстры, слуги и учителя. Детство мальчика заканчивается, когда умирает его любимая мама, и он очень сильно переживает эту потерю. В будущем Николенька будет ответственным, добрым, честным человеком, открытым этому миру.

Пример несчастливого детства можно встретить в произведении В. Г. Короленко «Дети подземелья». Валек и Маруся – дети, у которых нет своего дома, им приходится жить на улице, в их жизни нет радости, чтобы хоть как-то прокормиться, им приходится воровать. Но при этом у них есть самое главное – любовь, они не одни в этом мире, у них есть любящий отец, и друг к другу они относятся трепетно и нежно. Важным человеком в их жизни становится Вася – главный герой. Он сирота, сын судьи. Васе тяжело жить в семье, он считает, что его отец его не любит, у них нет взаимопонимания, поэтому большую часть времени он проводит на улице, где и находит себе друзей – Валека и Марусю. Находясь среди этих детей, Вася не чувствует себя одиноким, здесь его любят и понимают. Именно эти несчастные и обездоленные люди помогут впоследствии Васе помириться с отцом, именно они преподнесут ему главный жизненный урок: никогда не оставаться глухим к чужому горю. Именно из этого примера мы видим, как важно, чтобы в детстве человека окружали любящие, близкие люди.

Я думаю, если ребёнка любили в детстве, он вырастет хорошим, добрым, жизнерадостным человеком, способным дарить любовь другим. Если ребёнка растили в недостатке внимания и нелюбви к нему, то он будет недоверчивым и закрытым.

Исходя из всего вышеприведённого, можно прийти к выводу, что детство – это один из самых важных моментов в жизни в формировании личности. Именно в детстве формируется характер человека. В детстве можно понять, какой приблизительно будет характер человека. А из характера уже сформировавшегося человека несложно понять, какое у него было детство.



Образы помещиков в произведении «Мертвые души» Н. В. Гоголя

**Шарикова Варвара
9 А класс**

Помещики в поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголя играют важную роль. Автор показывает не только русский быт, но и раскрывает пороки помещиков.

Первый помещик в поэме – Манилов, честный и хороший человек. Имея говорящую фамилию, его манят невозможные идеи. Внешность его непримечательна, но сладкая манера говорить вызывает неприязнь и излишнюю приторность. Но, несмотря на то, что Манилов, казалось бы, положительный персонаж, у него есть свои пороки. Манилова не заботит судьба его близких и крепостных, хозяйство он вести не умеет, единственное, что ему под силу, – это пустые мечты. Поэтому он с лёгкостью соглашается отдать Чичикову мёртвые души.

Следующим помещиком оказывается Коробочка – истинный собиратель всего. Её говорящая фамилия показывает пристрастие складывать всё в коробочки и мешочки. Деньги в её жизни – самое важное, всё остальное не имеет для нашей героини смысла.

Была любительницей торговаться и не упустила шанс поспорить насчёт цены за мёртвые души. Пороки Коробочки – глупость и малодушие.

В следующей главе мы встречаем нового помещика – Ноздрёва, пьяницу и заядлого игрока. О безрассудности этого человека можно говорить многое: нет моральных принципов, готов совершить подлость по отношению к любому человеку. Как и ко всему, так и к дому относится безразлично, поэтому всё выполняется некачественно. Ноздрёв азартен во всём, даже в продаже мёртвых душ видит азарт и не продаёт, не сыграв. Однако в игре жульничает, а в конце даже набрасывается на Чичикова с кулаками.

Собакевич – следующий помещик – внешне похож на медведя, за что и получил такое прозвище от Чичикова. В отличие от прошлых помещиков, Собакевич работяга, поместье у него хорошее, но относится он ко всем другим людям, как к мошенникам. Под конец главы мы понимаем, что на самом деле он жестокий и алчный человек, который никогда не упустит своей выгоды. Поняв намерения Чичикова, Собакевич с лёгкостью продаёт мёртвые души за выгодную сумму.

Последний из помещиков – Плюшкин. Невероятно жадный человек и, несмотря на богатство, живёт как бедняк. Всё его поместье разваливается на кусочки. Внешностью он очень тощий, лицо его не имеет никаких отличительных элементов, даже больше наш герой похож на неопрятную старуху. Когда-то его поместье было прекрасным, но сейчас крепостные сбегают в надежде спастись от голода. Плюшкин с радостью продаёт мёртвые души, прибедняясь и прося «немного накинуть».

С помощью образов помещиков Гоголь наталкивает читателя на мысль, что мёртвые души на самом деле не умершие крепостные, а сами помещики. Эти люди – собирательный образ многих русских помещиков 19 века.



В чём заключается трагедия жизни Обломова

Юнаева Ангелина
10 класс

«Обломовщина» – это образ типичной русской жизни, который заключается в бездействии, жизни без цели, апатии и лени русского человека», – писал Добролюбов в своей критической статье. Данное определение идеально иллюстрирует героя Гончарова, Илью Ильича Обломова. Главный герой романа «Обломов» – человек, живущий в своём маленьком мире, который заканчивается за пределами его квартиры. Добрый, честный, с «хрустальной душой», но бесцельный человек – это и есть Обломов. У него много хороших, нравственных качеств, но всё же он не смог стать полезным этому миру.

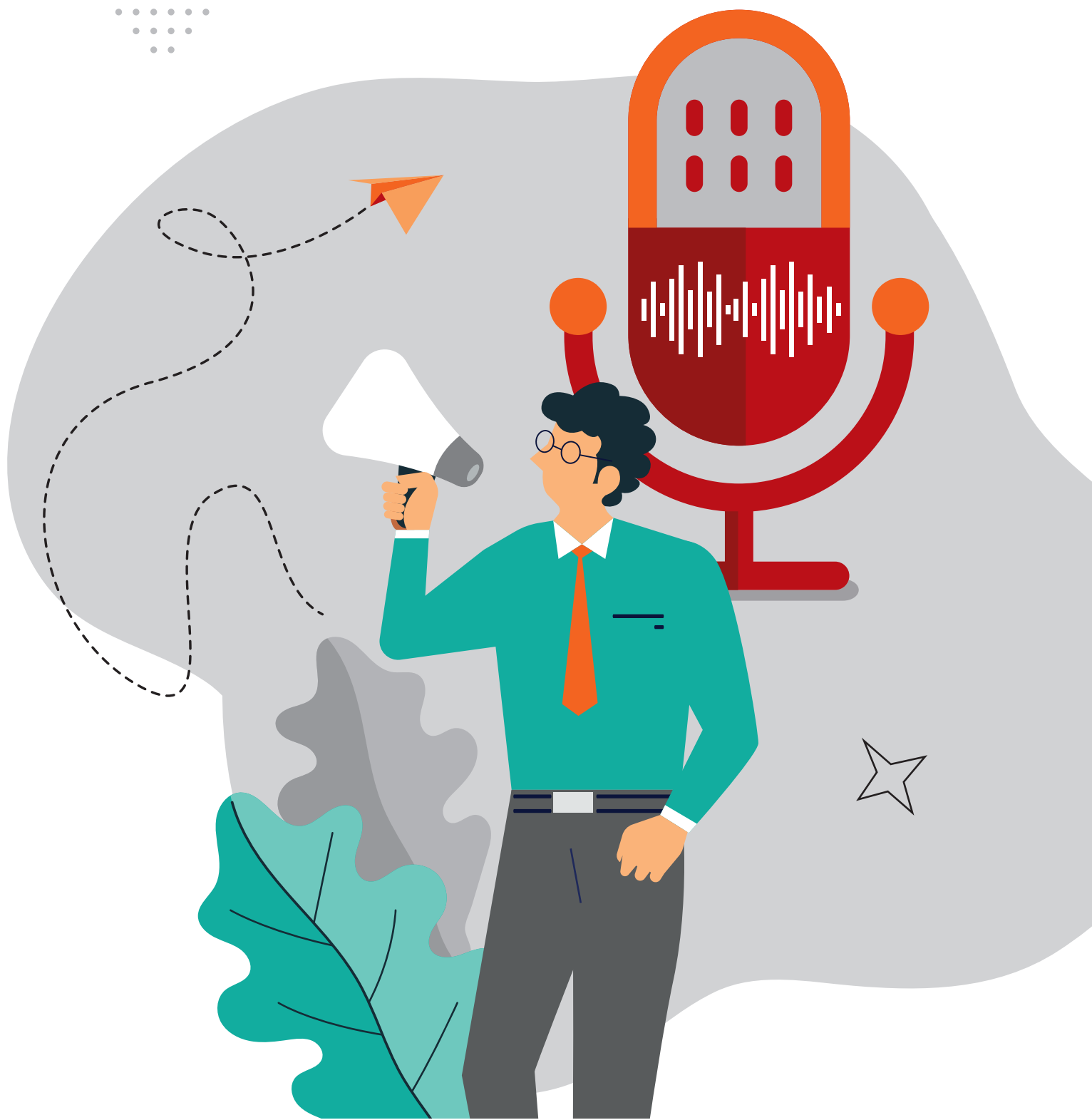
Рассмотрим, в чём именно состоит трагедия жизни Обломова. Вероятно, его лень является одной из самых весомых причин. Он постоянно откладывал свои дела: написать письмо, решить вопросы в Обломовке, переехать на новую квартиру. Главный герой очень слаб духовно и не способен встать с кровати и прожить жизнь деятельно. Единственное, на что он способен, это противиться обществу, но здесь у него одна форма протеста – сидеть дома и избегать людей, ведь он не согласен с их принципами и жизненными ценностями. Основой их жизни являются сплетни, они будто живут чужой жизнью. А Обломов совершенно не согласен с подобным устройством бытия, для него лежание на кровати более полезное дело, чем обсуждение и осуждение других. Именно поэтому его никто не понимает, даже его самый близкий друг Штольц согласен с общепринятым образом жизни. Обломова можно назвать мечтателем, ведь он не понимает, что реальность такова, и нам остаётся лишь смириться с этим, а не становиться изгоем. Он способен жить лишь в своём идеальном мире.

Главного персонажа ничто не способно пробудить и заставить встать с кровати: ни любовь, ни самый близкий друг. Даже самые искренние чувства не смогли его изменить, и вместо того, чтобы ради Ольги стать лучше и начать строить семью с ней, он выбрал самый лёгкий путь: остаться с Агафьей Матвеевной в местности, очень похожей на деревню и так напоминающей его любимую Обломовку. Все попытки Штольца вернуть Обломова к жизни не увенчались успехом. Когда Штолец понимает это, он восклицает: «Погиб!», и это самое верное слово, в котором заключается вся трагедия происходящего с близким ему человеком. Лень погубила жизнь Обломова.

06

Хочу вам

рассказать





«Как я провёл лето»

**Селезнев Артем
2 М класс**

Было лето. Я был у бабушки Зои. Там ещё был мой брат Петя, Артём (точнее я), ещё мои двоюродные братья Коля и Саша и ещё, конечно, моя бабушка Зоя. И вот что я хочу ещё сказать. Петя ко мне намного меньше пристаёт, чем когда Петя и Коля вместе. И мы дошли до Саши, он ко мне никогда не пристаёт, а наоборот защищает! Артёму (точнее, мне) 8 лет, Пете 12 лет, Коле тоже 12 лет, Саше 10 лет. Получается, что я самый младший.

Так вот, Петя с Колей очень любят ходить на разведку. И один раз они пошли и пригласили Артёма (значит, меня) и Сашу. Мы пошли. Сначала мы пошли в «Пятёрочку». Мы хотели немного похулиганить, но я услышал, как охранник идёт, и успел выбежать из магазина.

После этого мы смеялись до слёз. Смеялся Артём (точнее, я), смеялся Петя, смеялся Коля, смеялся Саша. А охранник стоял около входа и всё видел. И нас ещё больше отругал. Потом мы ушли дальше смеяться.

На следующий день мы увидели гадюку, и все сразу побежали домой. Заперлись по комнатам и не выходили около трёх часов. И хотя мне пришлось выйти за планшетом, равно через 20 секунд я забежал обратно!!!

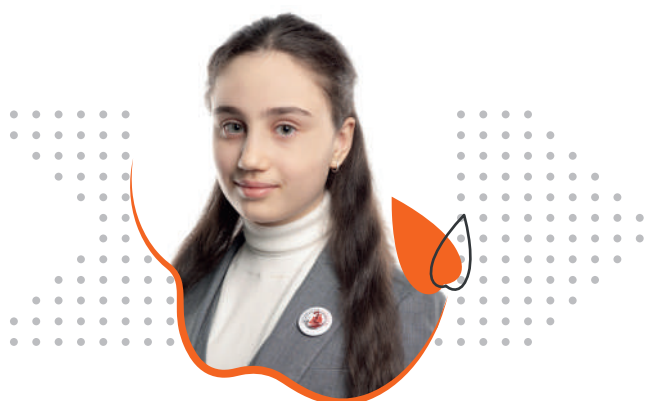
Потом мы поехали кататься на сапах. Заказали сап, подождали минутки две, получили сап и поехали. Я сел с мамой. Только хотели выплыть, видим: два ручных дельфина. Мне захотелось их потрогать, и они приплыли, как будто прочли мои мысли!!!

На следующий день я заболел. И мы с мамой поехали в санаторий. Но мне было хорошо, несмотря на болезнь. Потому что мама добрая, и играешь себе двадцать четыре на семь, ходишь по ресторанам, ешь вкусно. Хорошо!!!

Потом заболел Петя. И приехал к нам. С ним стало ещё лучше.

Не пристаёт, потому что ему нельзя беситься. Ещё играешь с ним в планшет, с ним стало намного интересней. Но пришлось ещё на одну неделю задержаться. И таким образом мы прожили в санатории две недели.

Вот мы и в самолёте, едем домой. Мама, а почему этот самолёт такой быстрый? А, мам? И резкий? Вот и приехали. Ребят, выходим!



Спасение человечества

**Арончик Елизавета
6 А класс**

Однажды ночью я неожиданно проснулся от странного звука. Я вскочил и увидел, что из-под стола идёт какой-то странный свет. Оказалось, что источник свечения – это упавшая книга. Я протянул к ней руку, и как только мягкий свет коснулся моих пальцев, комната закружилась перед моими глазами и начала испаряться. Через мгновение я оказался в странном, совершенно незнакомом мне помещении. Я растерялся, но тут же услышал голос. Я повернулся и увидел стройную девушку с очень короткой стрижкой, расположившуюся на роскошном кресле, по ручкам и спинке которого бесшумно скользила змея.

– Здравствуй, Коля! – обратилась она ко мне по имени, но почему-то меня это совсем не удивило. Было ощущение, будто мы давно знакомы, но видел я её в первый раз. Девушка рассказала, что я здесь не случайно. В моей помощи нуждаются, и теперь только от меня зависит, развалится этот мир или продолжит своё существование. Чтобы спасти человечество, мне необходимо найти волшебную шкатулку с человеческими чувствами и обработать её специальной жидкостью для защиты, которую тоже нужно добыть.

Выполнить все эти поручения я могу только во сне, перемещаясь в разные века. А чтобы всё успеть, надо вовремя ложиться и правильно спать.

Теперь я крепко сплю по ночам.



Забвению не подлежит

Вескивяли Кристьян
7 А класс

Война для меня – это жестокое и трагичное слово. С ним связаны страх, голод, боль и смерть. Война проходит, но память о ней остаётся.

А зачем нам помнить о войне? Мне кажется, для того, чтобы помнить о цене, которую заплатили наши деды за нашу свободу, помнить героев, что смело сражались с врагом, уважать и помогать таким людям; чтобы быть добрыми и воспитывать в себе дружелюбное отношение к родным, близким и далёким; чтобы гордиться теми, кто выстоял и дал нам возможность жить в свободной, мирной стране.

Мне кажется, что нужно с детства читать книги о войне, о подвигах солдат, о подвигах детей, какими они были бесстрашными. Вот, например, книга В. Катаева «Сын полка» рассказывает нам о Ване Солнцева. Этот десятилетний мальчик с ранних лет проявлял смелый характер, научился быть сильным. Любовь к Родине вдохновила мальчика на героические поступки. Он помогал солдатам бороться с врагами, несмотря на то, что был ещё ребенком. О таких, как Ваня, и других героях войны нельзя забывать, мы должны хранить память о них и передавать будущему поколению.



Лавандовый сон

Галустян Эстелла
6 А класс

Однажды перед моими летними каникулами я сидела дома. Мои родители собирались в командировку по работе, а мне сообщили, что я поеду к моей любимой бабушке на всё лето!

Бабушка была очень рада меня видеть. Пока она готовила пирожки на кухне, я захотела прогуляться по территории. Вдруг я заметила огромное лавандовое поле, от которого исходил невероятно чудесный аромат, и поэтому я пошла туда. Я села, решив насладиться прекрасным запахом, и заснула. Неожиданный хохот соседских детей разбудил меня. На улице уже темнело. Я быстрым шагом дошла до дома, поела вкусных бабушкиных пирожков и сразу же улеглась спать.

На следующий день я проснулась от знакомого запаха. Это был запах лаванды. Я выбежала на кухню, поздоровалась с бабушкой и увидела у неё в корзинке лаванду, которую она принесла специально для того, чтобы вечером добавить её в чай. Я попросила несколько веточек себе, чтобы сделать из неё какую-нибудь поделку. Бабушка разрешила. Я взяла пучок лаванды и пошла в свою комнату. И тут мне в голову пришла гениальная идея. Я решила положить лаванду в подушку, чтобы сладко спать по ночам всё моё лето. И действительно, сон на «лавандовой» подушке был сладким и крепким!

Когда я вернулась домой, долго потом ещё вспоминала дни, проведённые у бабушки. А лавандовое поле и чудесный запах лаванды останутся навсегда в моей памяти.



Что такое настоящий друг?

Захаряева Инесса
5 А класс

В первую очередь, дружба – это взаимопонимание и взаимопомощь. Когда ты можешь доверять человеку на все сто процентов и точно знаешь, что он тебя не предаст.

Хороший пример дружбы есть в книгах Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Союз Гарри Поттера и Гермионы – это идеальный пример дружбы. Они постоянно были рядом, поддерживали друг друга и «вытаскивали» из всяких неприятностей.

Я дружу с Шели и Полиной. Они мои лучшие подруги! С Шели я знакома всю жизнь, потому что мы троюродные сёстры. А с Полиной с 6 лет, когда мы пошли в нулевой класс. Очень рада, что с ними подружилась!

Я считаю, что без дружбы было бы очень скучно жить, поэтому я надеюсь, что у всех всегда будут друзья!



Собака и сумка

Капский Платон
6 А класс

Однажды мы с моим другом отправились на речку. Погода была прекрасная, светило солнышко, песок на пляже чистый, вода тёплая и прозрачная. Сначала мы играли на берегу в бадминтон, потом друг решил искупаться. А я только зашёл в воду по

пояс, потому что не умел плавать.

Всё было тихо и спокойно. Мы уже собирались уходить домой, как вдруг прибежала большая собака, которую хозяин отпустил без поводка. Она схватила сумку моего друга, в которой находились все его вещи: одежда, ключи, мобильный телефон – и потащила её в воду. Видимо, она хотела с ними искупаться. Сумку надо было спасать. Мой друг кинулся за собакой. Он схватил сумку за край и потащил на себя. Но огромная собака была сильнее, и я бросился на помощь. Мы вдвоём начали тянуть сумку. Но собака затаскивала нас в воду всё дальше и дальше, пока мы оба не оказались уже далеко от берега. Потом она неожиданно утратила интерес к своей добыче, выпустила из зубов сумку, развернулась и поплыла обратно к берегу. Внезапно я понял, что не могу достать ногами до дна и начинаю тонуть. Друг крикнул мне, чтобы я делал, как он, чтобы я не боялся, так как он рядом. И я успокоился и поплыл, вспомнив все уроки, которые давал мне папа, когда хотел научить меня плавать.

Вот так мы сходили на речку, где я из-за собаки и схваченной ею сумки моего друга научился плавать.



Компьютерные игры. Польза или вред?

Колесников Андрей

Среди многих взрослых людей существует мнение, что компьютерные игры – это бесполезные и ненужные виды деятельности, которые отвлекают ребят от учёбы. Во многих семьях родители стали запрещать детям играть в компьютерные игры, потому что

считают, что подобные увлечения не только отнимают время, но и разрушают психику их ребёнка. Однако я хочу доказать, что это не совсем так.

Действительно, в современном мире мы сталкиваемся с многообразием доступных компьютерных развлечений. И некоторые игры, безобидные на первый взгляд, способствуют развитию у детей агрессии, тревоги, замкнутости и страха. Как раз об этом в своей статье «Компьютерные игры: вред или польза?» пишет педагог-психолог Шапкина Евгения Николаевна. «Игры не стимулируют мышление, а повышают уровень тревожности, вызывают у многих игроков равнодушие или даже нетерпимость к окружающим, желание спрятаться в воображаемом мире, где победа даётся значительно легче, чем в жизни», – утверждает она. Конечно, я согласен, что есть такие игры.

Но не следует забывать, что можно найти достаточно большое количество компьютерных игр, направленных на развитие полезных навыков.

Мои родители разделили игры на две группы: одни для моего развития, другие – для развлечения. Может быть, поэтому мне нравятся игры, способствующие развитию логического мышления и внимания. Каждый может выбрать ту игру, которая будет ему полезна: учить испанский язык, решать головоломки, рисовать или осваивать музыкальные инструменты.

Пользу или вред приносят компьютерные игры? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Но каждый из нас может выбрать правильную игру, в которой нет места агрессии и другим негативным эмоциям. Нужно научиться ценить своё время и проводить его с пользой.



Ночной перекус Барсика

Кривенко Софья
6 А класс

Однажды ночью я проснулась от странного звука. Раньше я его тоже часто слышала по ночам, но он длился недолго, и поэтому я не обращала на него внимания и продолжала спокойно спать. А вот сегодня этот звук как-то затянулся, и мне пришлось окончательно проснуться, чтобы узнать, в чём дело.

Мне было очень страшно, но я всё равно не стала включать свет во всём доме, чтобы не разбудить родителей. Поэтому я взяла фонарик, медленно вышла из своей комнаты, тихо-тихо пошла по коридору по направлению исходящего ночного звука, который привёл меня на кухню. Перед дверью я остановилась, сердце от страха быстро билось и казалось, сейчас вылетит из груди. Я открыла дверь и увидела, что перед холодильником сидит кот Барсик и прыгает на ручку, пытаясь открыть холодильник. Видимо, он и раньше так делал, но решал проблему с закрытой дверью быстро. А вот сегодня что-то пошло не так. Теперь понятно, почему у нас утром всегда открыт холодильник. Я посмеялась, ведь это было удивительное открытие. Оказывается, наш Барсик так умеет делать. Утром я рассказала о ночном приключении маме, которая тоже с удовольствием посмеялась со мной. Больше мы не впускаем вечером нашего Барсика на кухню, так как хотим, чтобы на завтрак у нас хоть что-то оставалось.

Теперь ничего по ночам не гремит, и я сплю спокойно!



Путешествие на воздушном шаре

Мещанов Дмитрий
6 Б класса

Однажды утром я достал из почтового ящика необычный конверт. Он был красно-синего цвета, с блёстками. Я подумал, что это какая-нибудь рассылка и не хотел брать, но интерес не давал мне покоя, и в конце концов я его открыл.

Там было приглашение от моих давних друзей на полёт на воздушном шаре. Я удивился, но решил в назначенное время, спросив предварительно разрешения у родителей, поехать по адресу, который был указан в письме. Там я увидел своих друзей. Они очень обрадовались мне. При нас надули воздушный шар, и мы полетели в небо с моими друзьями и инструктором. Сначала мы просто взлетали, и было немного страшно и непривычно. Однако потом открылся очень красивый вид на поля и леса России. Под нами были зелёные просторы, а над нами – бескрайнее синее небо. Было очень здорово вот так лететь и чувствовать себя свободным и невесомым. Шар то спускался вниз, то набирал высоту. Корзина, казалось, задевала за верхушки сосен. Это были непередаваемые ощущения. Потом мы пролетали над озером. Наш воздушный шар отражался в нём, как в зеркале. Ощущения, которые мы все испытывали, невозможно описать. Полёт на воздушном шаре длился всего час, но нам показалось, что это было длинное, необыкновенное путешествие. Все остались довольны, никто никогда не видел такой незабываемой красоты. Когда мы приземлились, поблагодарили инструктора и поехали домой, а потом ещё долго обсуждали этот полёт.

Думаю, я никогда не забуду это приключение на воздушном шаре. Это было одно из лучших наших путешествий. В нём было всё то, что мы любим: и новизна, и природа, и замечательная компания! Мы с друзьями решили в будущем обязательно полететь теперь осенью, чтобы насладиться всеми красками осеннего леса.



Моя родословная

Пилушенко Нина

Сегодня люди часто хотят узнать, кем были их предки. Существует даже такая наука – генеалогия. Узнавая фамилии и имена предков, можно составить так называемое родословное или генеалогическое древо, благодаря которому мы не забудем, когда и где родились наши прабабушки, а также, чем они занимались.

Например, оказалось, что в нашем роду по маминой линии шесть поколений врачей. Моя прабабушка Зоя (Сула) Абрамовна Сойфер была главным инфекционистом всего Подмосковья, а её отец имел свою стоматологическую клинику. Прадедушка Стысин Ефим Абрамович, муж прабабушки Зои, работал хирургом-урологом, а во время Великой Отечественной войны дослужился до звания полковника. Теперь понятно, почему я с детства интересуюсь медициной.

Среди моих предков есть не только медики, но даже изобретатели, как мой прадедушка Фундатор Лев Израилевич. Он был первым выпускником известного сейчас МАИ, а за его изобретение для самолётостроения был удостоен Сталинской премии.

По папиной линии моими далёкими предками были крестьяне. Они занимались земледелием. Мне кажется, что именно от них мне передалась любовь к земле. Я люблю помогать бабушке Люде в огороде. Это сейчас она пенсионерка и живёт в Краснодарском крае, а ещё несколько лет назад она руководила строительством дорог в Москве, а мэр города С. С. Собянин наградил её почётной грамотой.

Мама моей бабушки, моя прабабушка, сейчас живёт в Новороссийске. Зовут её Лидия Ивановна Изосими́на (Соляник). Она инженер по газоочистке. Это такая техническая специальность.

Когда-то она разрабатывала системы, которые защищают города от вредных выбросов заводов.

Мои предки были представителями разных народов. Во мне течёт еврейская, русская, белорусская, украинская и польская кровь. Я очень горжусь своими предками и уверена, что, изучая историю своего рода, мы отдаём им дань уважения.

Родители рассказали мне историю нашей семьи, а я постараюсь сохранить эту прекрасную традицию и передать её своим детям. А дети будут рассказывать её своим внукам.



Воздушная радость

Миллер Никита
6 Б класс

Однажды я достал из почтового ящика необычный конверт, который, как оказалось позже, принёс мне много радости и впечатлений на всю мою жизнь.

Так вот, в один прекрасный день в моём почтовом ящике оказался необычный конверт. Я, ни о чём не подозревая, достал его, принёс домой и прочёл. В нём говорилось, что моя тётя приглашает меня полетать на воздушном шаре. Я сразу побежал к маме со свежими новостями. Пришлось немного её уговаривать, чтобы она согласилась, так как боялась за меня. Но я сказал, что уже взрослый и ничего не боюсь, а полетать на воздушном шаре очень бы хотел. Мама согласилась. Всё время до назначенного дня полёта я провел в ожидании и радости. Через неделю утром у меня зазвенел будильник, и я побежал будить маму. Когда мы были готовы, отправились на место встречи. На месте нас встретила тётя и сказала: «Пойдёмте к шару! Надеюсь, кто-нибудь взял

фотоаппарат». Фотоаппарат, конечно, мы взяли, чтобы запечатлеть увиденное. Мы подошли к воздушному шару, сели и полетели.

Когда мы достигли достаточной высоты, нам открылись неописуемые пейзажи. Было так красиво, что словами это невозможно передать. Всё крохотное, словно игрушечное: и люди, и дома, и стадион, и дороги, и деревья, и даже наше озеро. Одним словом, было очень круто.

Этот день полёта на воздушном шаре я никогда не забуду.



Что такое настоящий друг?

Осинина Таисия
5 А класс

Дружба – это взаимоотношения двух людей, которые понимают друг друга. Также они помогают друг другу и ведут себя как родственные души. Дружба бывает позитивная, добрая и иногда романтическая.

А. Погорельский написал книгу «Чёрная курица, или Подземные жители» про дружбу человека с курицей. У главного героя Алёши была любимая курица по имени Чернушка, и он заботился о ней, даже спас от смерти. Чернушка решила взять с собой Алёшу в подземное царство в знак благодарности, но в конце Алёша предал чёрную курицу, и она ночью попрощалась с ним и улетела, и никогда она больше не возвращалась.

У меня есть лучшая подруга Хава, и мы с ней дружим шесть лет. Любим одно и то же: наклейки, фильмы, персонажей из Гарри Поттера. Мы ценим нашу дружбу. Но в четвёртом классе Хаве при-

шлось улететь в Дубаи учиться. Сейчас мы с ней поддерживаем нашу дружбу по телефону.

Дружба всегда будет важна для человека, потому что иначе не с кем будет поговорить. Никто не сможет помочь тебе или утешить, когда тебе будет грустно, а друг будет радовать своей улыбкой. Для меня дружба важна так же, как и семья.



Незабываемый подарок на день рождения

Парадня Алексей
6 Б класс

Однажды утром я достал из почтового ящика необычный конверт. Заинтересовавшись им, я решил посмотреть, что внутри.

Это оказалось приглашение на фестиваль воздушных шаров! В нём было указано, что он пройдёт недалеко от нашего города. Я тогда интересовался этой темой и был рад получить приглашение. Но вдруг задумался: кто же мог знать о том, что я мечтаю полетать на воздушном шаре? И где мы его возьмём? Я решил посмотреть, есть ли что-либо ещё в ящике. Там лежала визитка с именем и номером. Оказалось, это был хороший друг нашей семьи – дядя Саша! Я позвонил ему и узнал все подробности. Он рассказал, что является одним из организаторов фестиваля и имел право пригласить трёх гостей. Я посмотрел на дату и увидел, что фестиваль пройдёт на неделе, когда у меня день рождения! Вот так подарок! Я побежал домой и рассказал всё родителям. Мы узнали у дяди Саши все подробности и поблагодарили его за приглашение. Четырнадцатого июля мы приехали на Серовское поле, на котором и проводился фестиваль. Народу было види-

мо-невидимо! Разные конкурсы, ярмарка, тир, сувениры, фотозона и, конечно же, шары. Огромные воздушные шары были всех цветов радуги, разных размеров, а возле самого яркого и большого стоял и махал нам дядя Саша. Мы поздоровались и поднялись в корзину почти надутого шара (я сказал «почти», потому что его как раз заканчивали надувать). Через пятнадцать минут мы уже взлетели. Мы летали в облаках причудливой формы (они были почти рядом с нами), а под нами открывался невероятный пейзаж: вид на наш городок и окрестности. Мы даже смогли увидеть наш дом, он казался мне совсем крохотным. А вокруг нас летали, казалось, будто окружали нас, десятки разноцветных, таких же огромных воздушных шаров! В общем, это были незабываемые впечатления, и, наверное, самый лучший подарок на день рождения в моей жизни!

Думаю, я никогда не забуду этот полёт на воздушном шаре!



Случай на рыбалке

Саченко Александр
6 А класс

Однажды мы с друзьями пошли на речку ловить рыбу. Коля и Даня – мои лучшие друзья. Мы всегда стараемся всё делать вместе. Я никогда ещё не ходил ни с кем на рыбалку и не знал толком, как и что делается. Ребята обещали меня всему научить, так как был опыт в этом. Даню брал папа с собой, а Коля ходил с дедушкой. В этот день решили пойти сами, без взрослых. Мы рано встали, взяли удочки, приманку и отправились рыбачить. Погода стояла чудесная. Поначалу ни у кого не клевало. Мы

отчаялись, но решили подкрепиться бутербродами. Перекусив, улеглись на солнышке. Но вдруг мой поплавок ушёл под воду. Я подскочил, схватился за удочку и, так как один уже не справлялся, позвал друзей. Вместе мы вытянули огромную рыбку. Друзья меня похвалили. Потом мы довольные пошли домой хвастаться. Папа, увидев мой улов, тоже похвалил и сказал, что новичкам везёт и обязательно возьмёт меня теперь с собой на рыбалку.

Так я научился рыбачить!



Случай на речке

Сивак Александр
6 А класс

Однажды мы с другом пошли на речку. Я тогда ещё не умел плавать, а учиться не хотел, потому что боялся утонуть. А мой друг Миша никогда ничего не боялся.

В этот день была прекрасная погода, пели птицы. Когда мы уходили, соседская бабушка сказала нам, чтобы мы ни в коем случае не ходили на речку без взрослых, потому что там сильное течение и может нас унести. Однако мы не послушались и пошли. Как только мы добрались до пляжа, мой друг куда-то пропал. Я стал его искать. Огляделся по сторонам и побледнел. В воде я увидел своего товарища, которого уносило течением. Недолго раздумывая, я бросился в воду и, к моему удивлению, поплыл. К этому времени уже подошли взрослые, так как услышали наши крики, и бросились нас спасать.

Теперь мы больше без взрослых не ходим одни на речку.



Таинственный скрежет

Якуб София
6 А класс

Однажды ночью я неожиданно проснулась от странного звука. В этот вечер я долго смотрела страшные фильмы, и потом меня пугал каждый шорох. Как только я заснула, сквозь сон услышала громкий скрежет. Я проснулась и перепугалась.

Я долго сидела и думала, что мне делать: кричать или притаиться и ждать. Немного подумав, решила всё-таки поступить по-другому. Закутавшись в одеяло, я взяла фонарик, который хранила у себя в ящичках, и тихо-тихо пошла по дому. Любопытство перебороло страх! Я вышла на улицу и никого поначалу не увидела, но потом выбежала большая рыжая собака, которая тащила в зубах какую-то железяку. Видимо, это она каким-то образом и производила тот ужасный скрежет, который разбудил меня сегодня ночью. Я успокоилась и пошла довольная спать. Вот напугала-то меня собака!

Теперь я крепко сплю по ночам и перед сном не смотрю ужастики!

О ЖИВОТНЫХ





Мальчик и волчонок

Евдокимов Матвей

Жила-была семья волков. Однажды охотники убили маму-волчицу и папу-волка. У них остался волчонок. Он долго бродил по лесу, пока не встретил маленького мальчика. Этот мальчик решил забрать волчонка к себе домой.

Но мама не разрешила приносить волчонка в дом. Тогда мальчику пришлось построить на улице будку. Волчонок был очень рад новому дому, и они жили долго и хорошо.



Приключения Джека и Тяфи В Египте

Гончар Александра

Жила-была собака, её звали Тяфи. Она была рыжего окраса. Тяфи любила играть и проводить время с хозяином. Тяфи любила гулять с хозяином. Она очень послушная и выполняла все его команды.

Хозяина звали Джек, он был путешественником и любил летать по разным странам. И однажды он решил полететь в Египет. И он взял с собой Тяфи, на удивление она вела себя очень хорошо, как и дома. Они прилетели в Египет и пошли исследовать пирамиды. В одной из пирамид нашли сокровище – золотую кость для Тяфи. Прошла неделя, она вела себя очень хорошо, а время шло всё быстрее и быстрее. И наступил день отлёта домой. Тяфи села

в самолёт, и они дружно полетели домой. Было очень интересно смотреть в окно в самолёте, особенно Тяфи. Когда они прилетели, то разобрали все вещи и ценное сокровище тоже.

А ещё Джек работает археологом. Когда приехал к себе на работу, он показал, что он нашёл в Египте, и все очень-очень удивились. А пока Джек был на работе, Тяфи уже успела соскучиться. Когда Джек только зашёл в дом, Тяфи прыгнула к нему на руки. И они пошли вместе смотреть интересный фильм на диване со сладостями. Было очень интересно и вкусно.



Мой четвероногий друг

Ульянов Никита

Собака – замечательный друг человека. У моей подруги есть собака по кличке Грэй. Это французский бульдог.

Грэй – замечательный, добрый и умный пёс.

Голова у него круглая, мордочка плоская. Грэй небольшого размера. Шерсть на спине – серая, а на груди, шее и животе – белая. Лапы у него маленькие, с мягкими подушечками, поэтому иногда даже не слышишь, как он подходит. А хвост у бульдога – небольшой смешной шарик.

Грэй – пёс игривый и шустрый. Он любит бегать за мной и кусать за штаны или носки. Так он просит поиграть с ним в мяч. А если собака вдруг притихла, значит где-то грызёт и рвёт целлофановые пакеты. Это ещё одна забава Грэя.

Один раз мы с подругой пошли в магазин, купили чипсы, а когда вернулись домой, положили пакет с чипсами на кресло. В этот момент нас позвали обедать. Когда после обеда мы поднялись в ком-

нату, то увидели разорванный пакет и Грэя, пытающегося открыть пачку с чипсами. «Грэй, ты тоже любишь чипсы?» – спросили мы и рассмеялись. Мы часто вспоминаем этот случай и всегда смеёмся.

Мне нравится этот пёс, потому что с ним никогда не бывает скучно.



Мой четвероногий друг

Аванесян Нелли

У меня есть четвероногий друг – морская свинка. Это мальчик. Его зовут Цумик. Такую кличку ему дали в питомнике. По породе Цумик – американский тедди. Своё название эти морские свинки получили из-за схожести с плюшевыми мишками.

У Цумика не очень длинные, но когтистые лапки. А мордочка острая, с маленьким носиком и тёмными глазками-бусинками. Шёрстка у него редкая, коричневая с рыжеватым отливом. На животе она более гладкая, чем на спине.

По характеру Цумик добрый, но если вовремя не дать ему овсянки, то он так пристально на тебя посмотрит, что становится стыдно, что ты его ещё не покормила. Морская свинка умеет вставать на задние лапки, пищать и урчать. Урчит Цумик обычно тогда, когда его гладят по голове.

Однажды, когда он встал на задние лапки, чуть не перелез через ограду у своего домика. Мы с мамой испугались, что он упадёт, и бросились его ловить, но Цумик вдруг передумал покидать домик.

Я люблю своего питомца, ухаживаю за ним и наблюдаю за его привычками.



Игривый хомяк

**Панютищева Виктория
6 Б класс**

У меня есть хомяк. Живёт он не в клетке, а бегаёт по всей квартире. И вот какой интересный случай произошёл.

Я проснулась ночью от странных звуков, доносящихся из моего шкафа. Было такое ощущение, как будто кто-то стучит молотком по дереву. Звук казался приглушённым и доносился из самой глубины шкафа. Стало очень страшно. В голове мелькали кадры из фильмов ужасов. Вдруг всё резко стихло, но ненадолго. Через несколько секунд звук возобновился и стал более громким. Так, наверное, продолжалось бы до самого утра, но в комнату зашла мама и спросила: «Почему ты не спишь и не даёшь спать нам?» Она посмотрела на меня и поняла, что источник звуков находится в шкафу. Мама открыла дверцу и увидела моего хомяка. Он стоял на задних лапках и играл с вешалкой, которая билась о стенку и производила звук.

Над этой историей мы ещё долго смеялись. А я теперь сплю крепко и не пугаюсь шумов. Уже знаю, что это мой хомяк.



Мой питомец

Науманн Амели

У многих людей живут дома собаки, кошки, морские свинки или хомячки. Не у многих живут черепахи. А мой питомец – черепаха.

Мою черепашку зовут Лина. Ей четыре года. Её порода – греческая сухопутная черепаха. Она очень красивая. Лапки и хвостик у неё короткие, тельце оливкового цвета. Глазки у Лины тёмные. У моего питомца большой зелёный панцирь. А на нём много разноцветных пятнышек: коричневых, чёрных, тёмно-зелёных, жёлто-ватых.

Лина любит гулять. Когда она гуляет в нашем огороде, то ходит по травке, собирает разные листья и ягоды. Ещё она любит купаться в пластиковой коробке, которую, наверное, считает водоёмом.

Когда я прихожу домой из школы, Лина подходит к миске для корма, ожидая свежей еды.

Лина – активная черепашка. Она много ходит по террариуму, залезает на крышу домика, перебирает камешки, которые я положила возле её домика.

Мне нравится наблюдать за Линой.



Мой четвероногий друг

Пилюшенко Нина

Говорят, что в доме обязательно должно быть какое-нибудь животное, потому что каждое из них может стать нашим другом. Большинство людей считают, что только собака – друг человека. Я думаю, что кошка тоже может стать таким другом.

У меня, к сожалению, аллергия на кошачью шерсть, поэтому дома у нас кошки нет. Но одного уличного кота я подкармливаю, поэтому, увидев меня, он бежит навстречу.

Кот довольно красивый. Шерсть у него белая, пушистая. Лапки у котика небольшие, зато у него длинные усы, кисточки на ушках

и зелёные глазки, похожие на изумруды. Ещё у него небольшие чёрные пятнышки на лапках, хвостике и рядом с ухом. Клички у кота нет, но я называю его Красавчиком, и мне кажется, что эта кличка ему нравится.

Красавчик – добрый, ласковый кот. Когда я приношу ему еду, он послушно идёт за мной, а в знак благодарности трётся о мою руку.

Его любимое занятие – охота на различных птиц. Однажды он так гонялся за воробьём, что сам, наверное, не заметил, как оказался на дереве. Всё закончилось хорошо, мы его сняли оттуда. Но на следующий день история повторилась.

Вот какой замечательный кот живёт по соседству.

08

Сочинения

по картине



Сочинение по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»



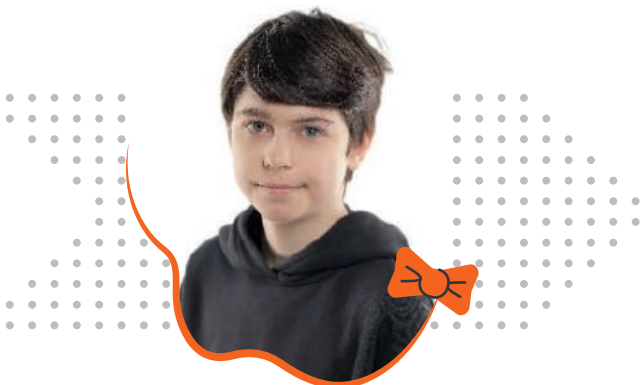
Боровикова Диана
6 В класс

На уроке русского языка мы познакомились с великолепной картиной Константина Маковского «Дети, бегущие от грозы», которая была написана в бытовом жанре в 1872 году.

На полотне изображено, как брат и сестра убегают от начинающейся грозы. Девочка одета в лёгкий сарафан и фартук, на голове у неё повязан платок. На мальчике надеты шорты и лёгкая рубашка. Ноги у них босые, что говорит о том, что они бедные крестьяне.

На заднем плане расположена длинная густая полоса леса. А над ней густеющее пасмурное небо. Используя холодные и тёмные оттенки, автор заставляет нас переживать за судьбу героев.

Смотря на картину «Дети, бегущие от грозы», я не только любовалась красотой природы, но и беспокоилась за детей.



Айрапетов Григорий
6 В класс

Константин Маковский – известный русский художник, работавший в бытовом жанре. Одна из его известных картин – «Дети, бегущие от грозы».

На холсте нарисованы два ребёнка, предположительно брат и сестра. Они отправились в лес за грибами, где их настигла гроза. На центральном плане изображена светловолосая девочка девяти лет и мальчик трёх лет с такими же светлыми волосами. На сестре надет длинный зелёный сарафан, её волосы выбиваются из-под платка, ноги босы. Она несёт брата на спине, так как он в силу своего возраста не может быстро передвигаться.

Девочка очень взволнована, а мальчик напуган, это можно понять по выражению их лиц.

На заднем плане располагается поле, которое простирается вдаль до длинной лесополосы. Небо полностью затянулось тучами.

Цветовая гамма в произведении приглушённая, с холодными оттенками.

Картина вызвала у меня тревогу за детей.



Шония Елизавета
6 В класс

Перед нами картина замечательного русского художника Константина Маковского «Дети, бегущие от грозы». Это произведение было написано в 1872 году в бытовом жанре.

На полотне изображены брат с сестрой, убегающие от надвигающейся грозы.

На переднем плане мы видим двух детей. Девочка одета в длинный синий сарафан и белую рубаху, на ней также надет фартук, в который завернуты грибы. На голове у неё повязан платок. Мальчик одет в синие шорты и оранжевую кофточку.

Также ни на девочке, ни на мальчике нет обуви. По их внешнему виду можно понять, что они крестьянские дети.

Оба ребёнка сильно напуганы, а девочка вдобавок ещё и переживает за брата, так как чувствует на себе ответственность за него, ведь она старше.

Используя холодные цвета и оттенки, художник заставляет нас ещё больше переживать за судьбы детей.

На мой взгляд, художнику удалось прекрасно передать страх и переживания героев. Эта картина одна из лучших, что я видела.

Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Масленица»



Карпова Елизавета
5 Г класс

Борис Иванович Кустодиев – прекрасный советский и русский художник и декоратор. Он написал яркую и радостную картину – «Масленица».

На картине Борис Михайлович изобразил всеми любимый праздник. Масленица – традиционное гуляние, отмечаемое в течение недели перед Великим постом.

На общем плане празднуют Масленицу. Солнце яркое, небо голубое, без единого облачка, а снег блестящий и чистый.

Бабушки готовят блины с вареньем и мясом. Женщины и мужчины катаются в санях, в которые запряжены красивые лошади.

Мальчик продаёт керамические игрушки. Дети катаются на санках и играют в снежки. Кто-то идёт в театр, на котором висит большая вывеска «Борьба». У всех прекрасное настроение. Гуляющие пьют горячий чай из самовара и едят блины. Людям весело и тепло.

Мне очень понравилась эта картина тем, что она эмоциональная и красивая.



Шония Саломея
5 Г класс

Картину «Масленица» написал русский художник Борис Михайлович Кустодиев. Она была создана в 1916 году.

Как и все картины художника, «Масленица» относится к бытовому жанру. На холсте много людей, которые занимаются разными делами в этот солнечный день. Некоторые стоят в очереди в театр, на котором висит афиша «Борьба». Другие люди катаются на санях и лошадях. А среди толпы стоит мальчик, который продаёт вкусные горячие блины.

Люди одеты тепло, в меховые шубы и тёплые шапки. На улице холодно, весь город покрылся белым одеялом. Люди очень замёрзли.

В центре картины изображены сани с тройкой лошадей, а в санях едут богато одетые дамы.

На заднем плане много людей, которые гуляют, катаются с горки, лепят снеговика.

Мне очень нравится эта картина!

Сочинение по картине Ф.П. Решетникова
«Опять двойка»



Чакрян Алиса
5 Г класс

Перед нами картина известного художника Ф. П. Решетникова «Опять двойка». Картина написана в бытовом жанре.

Тема этого полотна – семейная драма. Картина имеет чёткое композиционное решение.

На переднем плане мы видим стоящего с портфелем грустного мальчика лет десяти. Он только пришёл из школы. Его весело встречает пёс, поддерживая своего хозяина.

На заднем плане Решетников изобразил мать, расстроенную из-за двойки сына. Она устало сидит за столом и печально смотрит на своё чадо. Рядом с мамой изображён младший сын на небольшом велосипеде, который дразняще смотрит на старшего брата. На другом краю стола нарисована девочка – старшая сестра двоечника, пионерка и отличница. Она строго смотрит на брата.

Картина создаёт неприятную и напряжённую атмосферу. Она заставляет задуматься нас о том, что родители переживают за наши успехи и неудачи не меньше, чем мы.

Авторы

Абросимов Денис	Капский Платон	Осинина Таисия
Аванесян Нелли	Карпова Елизавета	Павленко Софья
Адоньева Варвара	Ковалева Ника	Панютищева Виктория
Айрапетов Григорий	Колесников Андрей	Парадня Алексей
Акимова Эмили	Корягина София	Перлина Екатерина
Алехина Алиса	Кравцов Фёдор	Пилюшенко Нина
Алтунбекова Камилла	Кривенко Виктор	Попова Матрона
Арончик Елизавета	Кривенко Софья	Пугачева Полина
Ашитков Николай	Лаврухина Анастасия	Раташнюк Елизавета
Беркман Кира	Ларина Лиза	Рыжов Дмитрий
Боровикова Диана	Лапочкина Наталья	Саркисян Баграт
Вескивяли Кристьян	Левченко Алина	Саченко Александр
Галустян Эстелла	Лилякова Вера	Селезнев Артем
Гемзина Ивея	Лукашенко Ева	Сеньков Игорь
Главатских Василиса	Магомедова Милена	Середа Платон
Гончар Александра	Малькова Ева	Сивак Александр
Гусейнова Лия	Маницкая Ева	Столяров Александр
Гусейнов Михаил	Маркова Агата	Столярова Анна
Джурович Майя	Меркина Ева	Стрельченко Иван
Дмитриев Мирон	Мещанов Дмитрий	Сычева Анна
Дятлова Полина	Миллер Никита	Толмачёва Полина
Евдокимов Матвей	Морозова Алиса	Уткелова Доротея
Ермачков Иван	Морозов Кирилл	Ульянов Никита
Жаворонкова Анастасия	Насимов Амир	Чакрян Алиса
Замятина Арина	Науманн Амели	Шарикова Варвара
Захаряева Инесса	Нестеров Даня	Шония Елизавета
Иващишина Эвелина	Неяскин Дмитрий	Шония Саломея
Кайбелова Арина	Носанова Виктория	Юнаева Ангелина
Калинина Мария	Омаров Магомед	Якуб София

Наши авторы





Подготовили альманах учителя школы «Лидеры»

Голубева Ирина Евгеньевна
Скворцова Милена Витольдовна
Писаренко Светлана Сергеевна
Пелопидова Людмила Георгиевна
Казанцева Дарья Александровна
Савельева Людмила Викторовна
Суркова Полина Валентиновна
Романова Ирина Петровна
Фандюхина Екатерина Александровна
Воронова Анастасия Андреевна



ЛИДЕРЫ

частная школа

📍 Московская обл., Одинцовский р-н,
с. Ромашково, ул. Никольская, д. 16

☎ +7 (495) 746-63-36, +7 (925) 010-10-22

✉ school@s-leaders.ru

🌐 s-leaders.ru