

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

ОАНО «ЛИДЕРЫ»

РАСМОТРЕНО

на заседании методического
объединения «Искусств»


Измайлова О. О.

Протокол № 1

от «30» августа 23 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического
совета ОАНО «ЛИДЕРЫ»

Протокол № 1

от «31» августа 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ № 1/2

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Хоровой студии «Скерцо»
для обучающихся 5-9-х классов**

Московская область, Одинцовский г. о., с. Ромашково 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана основного общего образования (5—8 классов). В 9 классе учащиеся имеют возможность заниматься хоровым пением по желанию.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 ч 1 раз в неделю, 34 ч в год, в 9 классе 33 ч в год. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

На занятиях в ОАНО «Лидеры» используется модель «Класс — хор», на общешкольных концертах- модель «Общешкольный хор» и «Параллель – хор».

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

Количество участников одного хорового коллектива на занятиях может составлять от 4 до 20 человек.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

- 1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:
 - для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
 - для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
 - для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

- 2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;
- 3) сводная репетиция;
- 4) концертное выступление.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

ЦЕЛИ

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

ЗАДАЧИ

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

— получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

5-й год обучения

Упражнения, распевания, элементы музыкальной грамоты

Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция.

Упражнения на развитие гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх).

Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.

Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами.

Пение гамм с названием нот и на разные слоги, пение с переносом по тетраордам.

Распевания А. Яковлева, в том числе с элементами двухголосия, ломаного арпеджированного движения мелодии.

Народное музыкальное творчество России

А мы просо сеяли

Ах, утушка луговая

У зари-то, у зореньки

Музыка народов России

Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Красные ветки клёна. Калмыцкая народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст М. Лапирова.

Дождик. Татарская народная песня, обработка Дж. Файзи, русский текст А. Ерикеева.

Гуси-лебеди. Мордовская народная песня.

В лесу. Мордовская народная песня.

Яблоня. Мордовская народная песня в обработке А. Николаева, перевод Н. Николаевой и О. Доброхотовой.

Музыка народов мира

Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня.
Обработка О. Долуханяна.
Пер-музыкант. Норвежская народная песня (двухгол.).
Шерсть ягнят. Французская народная песня (двухгол.).

Классическая музыка

Терцет во славу мажорной гаммы. Музыка Л. Керубини.
Гимн ликования. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.
Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской.
Откуда приятный и нежный тот звон (хор из оперы «Волшебная флейта»). Музыка В. Моцарта.
Закат солнца. Музыка В. Моцарта. Русский текст неизвестного автора. Переложение А. Луканина.
Менуэт Экзоде. Музыка Ж. Векерлена, слова Ш. С. Фавара, перевод Ю. Римской-Корсаковой.
Лесная песня. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод Т. Ефременковой.
Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко (двухгол.).
Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст В. Костомаровой.

Духовная музыка

Аве Мария Музыка Ф. Шуберта
Рождество Христово

Современная музыкальная культура

Призыв весны. Стучит-бренчит. Звоны. Пчёлка. Музыка А. Гречанинова, слова народные.
Песня о Москве. Музыка Г. Свиридова, слова А. Барто.
Песни современных композиторов
Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.
Утро. Музыка Р. Бойко, слова С. Есенина.
Речкина песня. Музыка Е. Подгайца, слова М. Веховой.
Эхо. Музыка Е. Подгайца, слова В. Мусатова.
Лунный ёжик. Музыка Е. Подгайца, слова А. Ильяшенко.
Первое путешествие. Музыка В. Семёнова, слова В. Орлова.
Из чего сделаны сны? Музыка С. Старобинского, слова О. Дриза.
Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.
Снилось мальчишке море. Музыка Н. Мартынова, слова Л. Норкина.
Весенняя песня. Музыка Р. Лагидзе, русский текст М. Вайнштейн.
Песенка вешняя. Музыка В. Серебренникова, слова А. Матутиса.

Музыка в жизни человека

Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.
Кот лета. Музыка С. Плешака, слова Б. Заходера.
Каникулы. Как ни странно. Музыка и слова Л. Марченко.
Румяной зарёю. Музыка А. Думченко, слова А. Пушкина.
Пожелание на Рождество. Музыка М. Малевича, слова И. Морсаковой.

Жанры музыкального искусства

Небо плачет (из цикла «Пять песен на стихи Аспазии»). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Песенка накануне весны. Вербочки. Идиллия летнего вечера. Идиллия зимней дороги (из цикла «Песни ивовой свирели» на стихи В. Плудониса). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Это знает всякий (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

6-й год обучения

Упражнения, распевания, элементы музыкальной грамоты

Упражнения для развития гармонического слуха (определение на слух в сравнении интервалов и аккордов), определение гармонических функций (тоника, доминанта, субдоминанта). (Спеть нижний звук из двух, средний, нижний звук из трёх.)

Упражнения на освоение двухголосного и трёхголосного строя.

Упражнения на расширение динамического диапазона. Выработка энергичного, но не резкого *f* и мягкого, но звучного *p*. Упражнения на контрастную смену динамики в том числе в подвижном темпе.

Пение гамм с названием нот и вокализом по нотному тексту, в том числе канон. Пение кадансов (двухголосных, трёхголосных).

Русские народные песни

Калинка
Гибель «Варяга»
Вдоль по Питерской
Эх, ты, Ванька
Ой, по-над Волгой

Народное музыкальное творчество России

На лугу берёзонька. Мокшанская народная песня.
На заре. Татарская народная песня, слова С. Хакима, перевод М. Ландмана.
Родная речь. Татарская народная песня, слова Г. Тукая, перевод М. Лапирова.
Тальян гармонь. Музыка М. Валеева, слова Г. Ахметшина, перевод В. Трубицына.
Моя колыбельная. Удэгейская народная песня.
Озёра. Карельская народная песня.
Песня о луне. Чеченская народная песня, перевод А. Владимирова.

Музыка других народов мира

Фиалка. Музыка неизвестного композитора XVI века.

Пер-музыкант. Норвежская народная песня (двухгол.).

Классическая музыка

Dignare. Музыка Г. Ф. Генделя.

Ты шуми, зелёный бор. Музыка И. С. Баха, слова Н. Тонского.

Душа моя поёт. Музыка И. С. Баха, русский текст Ю. Фадеевой.

Пастух. Музыка Й. Гайдна, слова Я. Серпина.

Откуда приятный и нежный тот звон (хор из оперы «Волшебная флейта»). Музыка В. Моцарта.

Азбука. Музыка В. Моцарта.

Dona nobis pacem. Музыка В. Моцарта.

Слава солнцу! (канон). Музыка В. Моцарта.

Кофе. Музыка К. Геринга, русский текст К. Алемасовой (канон на три голоса).

Духовная музыка

Аве, Мария! Музыка Дж. Каччини.

Аве, Мария! Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст А. Плещеева.

Утренняя молитва. Музыка П. Чайковского.

Современная музыкальная культура

Эх, дороги. Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина.

Закаты алые. Музыка и слова Н. Осошника.

Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.

Песенка про жирафа. Музыка Ю. Чичкова, слова Ю. Энтина.

Музыка в жизни человека

Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

Край родной и любимый. Музыка А. Жилинского, слова Э. Залите, русский текст В. Алатырцева.

Жанры музыкального искусства

Сирень. Музыка С. Рахманинова, слова Е. Бекетовой.

Подснежник. Музыка А. Гречанинова, слова Allegro.

Отвори, дитя, окошко. Музыка В. Ребикова, слова А. Плещеева.

Неаполитанская песенка. Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.

Тёплый ветер. Кот поёт, глаза прищуря. Облаком волнистым. Музыка В. Ребикова, слова А. Фета.

Родина слышит. Музыка Д. Шостаковича, слова Е. Долматовского.

7-й год обучения:

Упражнения, распевания, элементы музыкальной грамоты

Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов.

Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения, скачков на широкие интервалы, неаккордовые звуки.

Слуховые упражнения на определение широких интервалов (квинта, секста, септима, нона) в гармоническом и мелодическом расположении.

Народное музыкальное творчество России

Как на матушке на Неве-реке

Пойду ль я, выйду ль я

Ай, во поле липенька

Выхожу один я на дорогу. Слова М. Лермонтова, обработка А. Новикова.

Музыка народов России

Ореховая тайга. Тувинская народная песня. Обработка А. Аксёнова, русский текст Т. Сикорской.

Родина. Мордовская народная песня.

Агидель. Башкирская народная песня, обработка И. Морозова.

Музыка других народов мира

Колыбельная («Спи, мой сынок»). Итальянская народная песня.

Кукушка. Польская народная песня

Кукушка. Эстонская народная песня

Бубенчики. Американская народная песня

Классическая музыка

Фиалка. Музыка неизвестного композитора XVI века.

Вот опять уходит лето. Музыка Й. Гайдна, русский текст П. Синявского.

Вечерняя песня. Музыка В. А. Моцарта.

Прославление природы человеком. Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л. Некрасовой.

Соловушка. Музыка П. Чайковского, обработка для детского хора В. Соколова.

Рассвет. Музыка П. Чайковского, слова И. Сурикова.

Звонче жаворонка пенье. Не ветер, вея с высоты. Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. Толстого.

Пташка-ласточка (хор из оперы «Воевода»). Музыка Н. Римского-Корсакова.

Мелодия. Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой.

Духовная музыка

Stabat Mater. Дж. Перголези.

Аве, Мария! Музыка И. С. Баха, Ш. Гуно.

Современная музыкальная культура

Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.

Казачки в Берлине. Музыка Дм. и Дан. Покрасс, слова Ц. Солодаря.

Песня о Родине (Широка страна моя родная). Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

Родина. Музыка М. Соснина, слова Я. Серпина.
Аллилуйя. Музыка и слова Л. Коэн.

Музыка в жизни человека

Школьная песня. Музыка Е. Крылатова, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова.
Уходит лагерное лето. Музыка М. Ройтерштейна, слова Э. Дубровиной и Л. Никольской.
Последний час декабря. Музыка и слова Л. Леонидова и Н. Фоменко.
Плакала Снегурочка. Музыка М. Баска, слова Т. Белозёровой.
Птица-музыка. Музыка Е. Ботярова, слова М. Пляцковского.
Черёмуха. Музыка Г. Струве, слова А. Барто.
Yesterday. Музыка П. Маккартни.
Если музыка звучит. Музыка и слова Н. Ольханского.
Любимая школа. Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова.
Гром. Батут и там-там. Музыка С. Плешака, слова О. Сердобольского.
Предчувствие. Музыка С. Плешака, слова Г. Поженяна.

Жанры музыкального искусства

Летите голуби (из кинофильма «Мы за мир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.
Песня стрекозы (из кинофильма «Стрекоза»). Музыка С. Цинцадзе, слова К. Надерадзе.
Детство (из кинофильма «Детство»). Музыка и слова С. Старобинского.
Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Колокола (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Я верю только мачтам и мечтам (из телефильма «Валькины паруса»). Музыка Е. Крылатова, слова Н. Добронравова.

8-й год обучения

Упражнения, распевания, элементы музыкальной грамоты

Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса на новом уровне (после мутации). Укрепление новых тембровых красок голоса, развитие звуковысотного, динамического, тембрового диапазона (в том числе тембровые краски вибрато, полнозвучного *ff*, прозрачного фальцетного звучания и др.).

Повторение комплекса упражнений, освоенных в предыдущие годы.

Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе, доступных вокальных упражнений М. Глинки.

Музыкальное творчество России, русские народные песни

Порюшка-Параня

Ты не стой, колодец. Обработка А. Лядова.

Светит светел месяц. Обработка Ю. Тугаринова.

Как на дубе. Обработка Ю. Славнитского.

Не одна во поле дороженька. Обработка Ю. Шапорина.

У зари-то у зореньки. Обработка В. Свешникова.

Ванечка. Обработка Г. Шайдуловой, переложение для детского хора Н. Криницыной.
Повянь, повянь, бурь-погодушка. Русская народная песня, обработка Вл. Соколова.
Колечко моё. Русская народная песня, обработка В. Гончарова.
Хорошенький, молоденький. Русская народная песня, обработка А. Логвинова.
Ивушка. Обработка Н. Добровольской.
Небо и земля. Рождественский кант (четырёхгол.).

Музыка народов России

Нет алой ленты у меня. Народная песня коми, обработка В. Шафранникова, перевод Я. Шведова.

Река Ашкадар. Башкирская народная песня Обработка Ф. Яруллина, перевод М. Тазетдинова.

Олень. Ороченская народная песня.

Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачева.

Ух, Аннушка. Мордовская народная песня

Родник. Бурятская народная песня

Там, за высокой за горой. Хакасская народная песня (трёхгол.).

Барабан. Марийская народная песня

Музыка других народов мира

Тиритомба. Итальянская народная песня.

Deer river. Спиричуэл. Обработка Н. Авериной.

Las Amarillas. Мексиканская народная песня.

Рождественские колокола. Французская народная песня. Обработка Г. Саймона и Е. Подгайца.

Весёлый путешественник. Шведская народная песня. Русский текст М. Зарецкой.

Куявик. Польская народная песня, русский текст К. Алемасовой, обработка А. Нахимовского.

Классическая музыка

Эхо. Музыка О. Лассо, переложение Л. Бартеневой, русский текст М. Улицкого.

Тик-так. Музыка О. Лассо, обработка В. Соколова, русский текст Д. Тонского.

Вилланелла. Музыка А. Банкьери. Русский текст Б. Карандасова и Э. Яблонева.

Канцонетта. Музыка К. Монтеверди.

Я иду впереди. Канцонетта. Музыка Т. Морли. Русский текст М. Лаписовой.

Хоральная прелюдия фа-минор. Музыка И. С. Баха, переложение А. Чернецова.

Счастливый человек. Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л. Некрасовой.

Сердце поэта. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.

Мелодия. Музыка А. Дворжака, слова Н. Тонского.

Утро (из музыки к драме «Арлезианка»). Музыка Ж. Бизе, слова Д. Усова.

Моя Родина (из поэмы «Финляндия»). Музыка Я. Сибелиуса, русский текст И. Лешкевич.

Лунный свет. Музыка К. Дебюсси, переложение В. Соколова.

Ковбойская. Музыка Дж. Гершвина, слова Э. Мороза, переложение для юношеского хора Ю. Алиева.

Славься! (хор из оперы «Иван Сусанин»). Музыка М. Глинки, слова С. Городецкого.

Венецианская ночь. Музыка М. Глинки, слова И. Козлова.
Попутная песня. Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника.
Моряки. Музыка К. Вильбоа, слова И. Языкова.
Два ворона. Музыка А. Даргомыжского, слова А. Пушкина.
Листья. Музыка П. Чеснокова, слова Ф. Тютчева.
Ночь. Музыка П. Чеснокова, слова А. Плещеева.
Несжатая полоса. Музыка П. Чеснокова, слова Н. Некрасова. Ходят в небе потихоньку.
Музыка П. Чеснокова, слова Г. Гейне.
Фонтану Бахчисарайского дворца. Музыка А. Власова, слова А. Пушкина.
Улетай на крыльях ветра (хор из оперы «Князь Игорь»). Музыка А. Бородина.
Благословляю вас, леса. Музыка П. Чайковского, слова А. Толстого.
В лесу. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.
Узник. Музыка А. Гречанинова, слова А. Пушкина.
Жаворонок. Музыка В. Калинникова, слова В. Жуковского. Весенние воды. Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева. Слава народу. Музыка С. Рахманинова, слова Н. Некрасова.
Гимн Москве (из оперы «Война и мир»). Музыка С. Прокофьева.

Духовная музыка

Agnus Dei. Музыка Ж. Бизе.
Иже херувимы. Музыка А. Архангельского.
Да исправится молитва моя. Музыка Д. Бортнянского.

Современная музыкальная культура

Беловежская пуца. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова.
Утро, здравствуй. Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова.
Весна — это только начало. Зачем остывать костру. Музыка О. Хромушина, слова П. Синявского.
Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной.
Летите, голуби. Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.
Здравствуй, мир! Музыка Л. Квинт, слова В. Кострова.
Синие глаза. Музыка Е. Крылатова, слова А. Шульгиной.
Акварель. Музыка и слова В. Семёнова.
Земля. Музыка М. Славкина, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой, В. Крушкова.
У Егорки дом на горке. Музыка Л. Петрова, слова В. Бокова. Во саду ли, в огороде. Музыка С. Плешака, слова народные.

Музыка в жизни человека

Хатынь. Музыка И. Лученка, слова Г. Петренко.
Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.
Берёзовые сны. Музыка В. Гевиксмана, слова Г. Фере.
До свидания, мальчики. Музыка и слова Б. Окуджавы, аранжировка для хора О. Синкина.
Солдатские звёзды. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Спи, война. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.
Песня о криницах. Музыка А. Эшпая, слова В. Карпенко.

Улетели журавли. Музыка С. Плешака, слова Е. Благиной.
В холодную пору. Музыка С. Плешака, слова И. Бродского.

Жанры музыкального искусства

Туча. Музыка М. Малевича, слова А. Пушкина.
Чаттануга-чучу. Музыка Г. Уоррена, слова М. Городова.
Лесной олень (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

9-й год обучения

Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса на новом уровне (после мутации). Укрепление новых тембровых красок голоса, развитие звуковысотного, динамического, тембрового диапазона (в том числе тембровые краски вибрато, полнозвучного *ff* и прозрачного фальцетного звучания и др.).

Работа над многоголосием.

Повторение комплекса упражнений, освоенных в предыдущие годы.

Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе, доступных вокальных упражнений М. Глинки.

Народная музыка России

Повянь, повянь, бурь-погодушка. Русская народная песня, обработка Вл. Соколова.
Колечко моё. Русская народная песня, обработка В. Гончарова.
Хорошенький, молоденький. Русская народная песня, обработка А. Логвинова.
Ивушка. Обработка Н. Добровольской.
Небо и земля. Рождественский кант (четырёхголосие).

Музыка народов России

Ух, Аннушка. Мордовская народная песня (двухголосие).
Родник. Бурятская народная песня (трёхголосие).
Там, за высокой за горой. Хакасская народная песня (трёхголосие).
Барабан. Марийская народная песня (четырёхголосие).

Музыка народов мира

Las Amarillas. Мексиканская народная песня.
Рождественские колокола. Французская народная песня. Обработка Г. Саймона и Е. Подгайца.
Весёлый путешественник. Шведская народная песня. Русский текст М. Зарецкой.
Куявик. Польская народная песня, русский текст К. Алемасовой, обработка А. Нахимовского.

Классическая музыка

Мелодия. Музыка А. Дворжака, слова Н. Тонского.
Утро (из музыки к драме «Арлезианка»). Музыка Ж. Бизе, слова Д. Усова.

Моя Родина (из поэмы «Финляндия»). Музыка Я. Сибелиуса, русский текст И. Лешкевич.
Лунный свет. Музыка К. Дебюсси, переложение В. Соколова.
Ковбойская. Музыка Дж. Гершвина, слова Э. Мороза, переложение для юношеского хора Ю. Алиева.

Духовная музыка

Хоральная прелюдия фа-минор. Музыка И. С. Баха, переложение А. Чернецова.
Счастливый человек. Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л. Некрасовой.
Agnus Dei. Музыка Ж. Бизе.

Современная музыкальная культура

Весна — это только начало. Зачем остывать костру. Музыка О. Хромушина, слова П. Синявского.
Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной.
Летите, голуби. Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.
Здравствуй, мир! Музыка Л. Квинт, слова В. Кострова.
Синие глаза. Музыка Е. Крылатова, слова А. Шульгиной.
Акварель. Музыка и слова В. Семёнова.
Земля. Музыка М. Славкина, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой, В. Крушкова.

Музыка в жизни человека

Хатынь. Музыка И. Лученка, слова Г. Петренко.
Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.
Берёзовые сны. Музыка В. Гевиксмана, слова Г. Фере.
До свидания, мальчики. Музыка и слова Б. Окуджавы, аранжировка для хора О. Синкина.
Солдатские звёзды. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Спи, война. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.
Песня о криницах. Музыка А. Эшпая, слова В. Карпенко.
Беловежская пуца. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова

Жанры музыкального искусства

Иметь или не иметь Музыка С. Стеркина, слова А. Аронова
С чего начинается Родина Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского из кинофильма «Щит и меч»
Ты рисковал собой не зря Песня из телесериала «Улицы разбитых фонарей»
Музыкант Музыка и слова А. Никольского, жанр бардовской песни

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

5-й год обучения

- 1) В исполнении создавать убедительный музыкальный образ, под руководством педагога составлять исполнительский план песни, реализовывать его в пении;

- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: $d^1 - f^2$, сопрано II: $d^1 - d^2$, альты: $h - c^2$), петь в академической манере, используя мягкую и твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне *pp-f*, сохранять подвижность, полётность звука, при усилении громкости, владеть навыками филировки звука, различными штрихами;
- 3) исполнять небольшую программу, разнообразную по характеру, образному строю, жанрам и направлениям, состоящую из музыкальных произведений различной сложности, в том числе несколько фрагментов из многочастных произведений (сюита, цикл);
- 4) с помощью педагога, старших товарищей уметь организовать собственное выступление, исполнение 2—3 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед обучающимися младших классов, родителями, сверстниками;
- 5) совершенствовать навыки певческого дыхания для формирования «опёртого» звука: небольшая задержка вдоха (сохранение дыхательной установки), постепенный, экономно расходимый выдох;
- 6) сознательно контролировать качество певческой дикции, сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения, сохранять качество дикции в подвижном темпе (в том числе с пунктирным ритмом и сложными сочетаниями согласных звуков).
- 7) принимать участие в концертно-фестивальных выступлениях коллектива в школе

6-й год обучения

- 1) Создавать музыкальный образ исполняемого произведения в соответствии с драматургией его развития, использовать для этого оптимальный спектр выразительных возможностей голоса (тембр, динамика, штрихи), дикции, мимики и жестов;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: $d^1 - fis^2$, сопрано II: $d^1 - es^2$ альты: $h - c^2$), петь в академической манере, а также отдельные произведения с элементами эстрадно-джазового стиля, используя мягкую, при необходимости твёрдую, придыхательную атаку звука; петь в динамическом диапазоне *pp-ff*, сохранять полётность тембра, гибкость звука, подключать вибрато при увеличении силы и яркости звучания, владеть навыками филировки звука, уметь пластично переключаться между разными приёмами звуковедения, штрихов;
- 3) уметь выразительно исполнить не только свою, но и любую другую партию изучаемого произведения;
- 4) исполнять среднюю по продолжительности программу, состоящую из музыки различных жанров и стилей, в том числе некоторое количество виртуозных одноголосных и многоголосных произведений, не менее одного многочастного произведения (сюита, цикл);
- 5) уметь без помощи взрослых организовать собственное выступление, исполнение 3—5 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед публикой;
- 6) самостоятельно или с группой одноклассников составлять исполнительский план музыкального произведения, реализовывать его в пении;
- 7) в совершенстве овладеть навыками певческого, в том числе цепного дыхания, уметь «предвидеть» величину музыкальной фразы и распределить певческий выдох, распределять дыхание при исполнении крещендо и диминуэндо, пауз без смены дыхания в различных темпах;
- 8) сознательно стремиться, добиваться творческого единства в процессе концертного исполнения и во время репетиций с другими участниками хора, дирижёром;

- 9) помогать младшим участникам хора в процессе разучивания хоровых партий, организовывать личное шефство над юными хористами;
- 10) критически оценивать результаты репетиционной и концертной деятельности как своей собственной, так и коллектива в целом, выявлять ошибки и стремиться к их конструктивному преодолению;
- 11) импровизировать, сочинять вокальные и ритмические фрагменты, голоса, подголоски в стиле и характере разучиваемых музыкальных произведений;

7-й год обучения

- 1) исполнять музыку осмысленно, выразительно, передавая в пении богатую палитру эмоций и чувств в соответствии с художественным содержанием произведения;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне, петь лёгким и при этом объёмным звуком, при необходимости использовать краску вибрато, сохранять ровность тембра во всех частях диапазона; петь преимущественно в академической манере, при необходимости подключать элементы эстрадно-джазовой манеры, использовать различные виды певческой атаки, тембровые краски голоса в соответствии со стилем и художественным образом исполняемого произведения, петь в доступном динамическом диапазоне¹, использовать акценты, динамические краски *sp*, *sf*; использовать разную динамику в различных голосах многоголосного звучания;
- 3) осмысленно и целенаправленно использовать различные выразительные краски при исполнении главного и второстепенных голосов в многоголосии;
- 4) исполнять значительную по объёму концертную программу (или 2—3 небольших разноплановых программы), состоящую(ие) из широкого спектра музыки различных жанров, стилей, образного содержания, включающую в том числе произведения крупной и циклической формы, образцы духовной музыки, произведений, написанных современным музыкальным языком (переменные размеры, обилие диссонансов, модуляций и др.);
- 5) участвовать в отборе выученных произведений для целей составления программы тематического концерта, культурной акции, просветительского мероприятия;
- 6) участвовать в организации концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, выполнять функцию ведущего, подбирать иллюстративный материал для музыкально-просветительского мероприятия;
- 7) разучивать с подшефными обучающимися младшего возраста вокальные упражнения и хоровые партии соответствующего уровня сложности;
- 8) совершенствовать навыки певческого дыхания, дикции на более сложном репертуаре, в различных темпах и типах фактуры;
- 9) вырабатывать навыки психоэмоциональной концентрации, достижения особого ресурсного состояния во время концертного выступления, стремиться к достижению катарсиса в процессе музицирования;
- 10) развивать слуховые навыки, культурный кругозор, заниматься самообразованием, приобретать специальные музыкальные знания в сфере истории и теории музыки;
- 11) в совместном творчестве с дирижёром, другими обучающимися создавать галерею убедительных музыкальных образов во время сценического выступления коллектива;
- 12) принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своём образовательном учреждении и за его пределами;
- 13) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня

8-й год обучения

- 1) Исполнять музыку осмысленно, артистично, передавая в пении особенности стиля и жанра, художественной интерпретации произведения;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: $d^1 - g^2(a^2)$, сопрано II: $d^1 - e^2$, альты I: $a - c^2$, альты II: $g - b^1$), петь в широком динамическом и разнообразном тембровом диапазоне, владеть различными манерами пения (сохраняя певческую культуру звука), приёмами певческой атаки, звуковедения, филировки звука, освоить исполнительские приёмы современного хорового письма, в том числе глиссандирование, сонорные кластеры и др.;
- 3) сознательно добиваться хорошего качества хорового ансамбля и строя в новых для себя тембровых условиях звучания хора1;
- 4) сохранять осознанное, гибкое управление певческой установкой, дыханием, дикцией, следить за певческой культурой звука, осознанно применять вокально-хоровые навыки (дыхания, звукообразования, дикции, орфоэпии, ансамбля, строя), агогику, штрихи, динамические оттенки

9-й год обучения

- 1) Исполнять музыку осмысленно, артистично, передавая в пении особенности стиля и жанра, художественной интерпретации произведения;
- 2) выработать свой собственный исполнительский стиль, гибко использовать его возможности в составе звучания общего хора; исполнять сольные партии, фрагменты в разучиваемых музыкальных произведениях;
- 3) выступать в качестве организатора, ведущего концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, самостоятельно составлять программу, подбирать информацию об исполняемых произведениях и их авторах, подбирать сопроводительный видеоряд для такого просветительского мероприятия;
- 4) уметь содержательно анализировать качество выступления, оценивать техническую, художественную, организационную сторону мероприятия; выявлять недостатки, предлагать пути и способы их устранения; обсуждать их с одноклассниками, вырабатывая единую стратегию совершенствования для коллектива в целом, руководствоваться принятыми решениями в дальнейшей репетиционной работе

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. *Овладение универсальными познавательными действиями*

овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития

специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями*

овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. ***Овладение универсальными регулятивными действиями***

в хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

— понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; — регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

1. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности

отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

2. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

4. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

5. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

1. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование внеурочных занятий по «Хоровому пению» структурно представлено девятью модулями, последовательность которых может варьироваться в течение года.

№ п/п	Темы модулей	Количество часов
1	Музыкальная грамота, основы пения по нотам.	2
2	Народное музыкальное творчество России, русские народные песни из примерного репертуара	2
3	Музыка народов России	2
4	Музыка народов мира	2
5	Классическая музыка русская и зарубежная	4
6	Духовная музыка	2
7	Современная музыкальная культура: песни современных авторов из репертуара детского хора.	8
8	Музыка в жизни человека: песни, приуроченные к важным датам, праздникам, событиям.	8
9	Жанры музыкального искусства, песни из кинофильмов, мюзиклов, оперных спектаклей.	4 (3 часа в 9 классе)
Итого		34 (33 часа в девятом классе)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Упражнения, распевания, элементы музыкальной грамоты					

1.1	Упражнения для голоса, пение по нотам	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Песни Алтайского края	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Песни народов России					
3.1	Песни Мордовии	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Музыка народов мира					
3.1	Детские народные песни Италии	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Классическая музыка					
4.1	Музыка Моцарта для детского хора	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
4.2	Музыка Грига для ансамблевого исполнения	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Духовная музыка					
5.1	Рождественские песнопения	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Современная музыкальная культура					

6.1	Песни ко времени года	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив http://musicandi.ru/ Музыка и я
6.2	Песни к женскому празднику	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив http://musicandi.ru/ Музыка и я
6.3	Песни ко Дню Победы	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		8			
Раздел 8. Музыка в жизни человека					
7.1	Песни к Новому году	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
7.2	Песни о школе	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
7.3	Любимые песни к участию в конкурсе	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
Раздел 9. Жанры музыкального искусства					
8.1	Песни из мюзиклов	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8.2	Песни из кинофильмов	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

Итого по разделу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Элементы музыкальной грамоты.					
1.1	Упражнения для голоса и развития гармонического слуха. Понятия тоника, субдоминанта, доминанта	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Русские народные песни	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка народов России					
3.1	Карельский фольклор	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Музыка других народов мира					
4.1	Музыка Норвегии	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			

Раздел 5. Классическая музыка					
5.1	Зарубежная классика для детского хора	4	0	4	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Духовная музыка					
6.1	Русская духовная музыка	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Музыка в жизни человека					
7.1	Песни к праздничным событиям весны	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
7.1	Песни к участию в конкурсе	6	0	6	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		8			
Раздел 8. Современная музыкальная культура					
8.1	Песни ко Дню Победы	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
8.2	Музыка для хора к Новому году	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		8			
Раздел 9. Жанры музыкального искусства					
9.1	Танцевальная музыка в хоровом исполнении	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
9.2	Музыка кино	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

7 КЛАСС

		Количество часов	
--	--	-------------------------	--

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыкальная грамота					
1.1	Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио	1	0	1	http://musicandi.ru/ Музыка и я
1.2	Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения	1	0	1	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Народные песни на стихи русских поэтов для хора	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Классическая инструментальная музыка в переложении для голоса	4	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Песни из кинофильмов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
4.2	Песни из мюзиклов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Музыка народов мира					
5.1	Песни далеких континентов	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html

					Нотный архив детских песен
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Классическая музыка					
6.1	Музыка русских композиторов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Духовная музыка					
7.1	Музыкальные жанры богослужения в хоровом исполнении	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Современная музыкальная культура					
8.1	Хоровая классика, посвященная Дню Победы	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8.2	Популярные зарубежные хиты для хора	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
Раздел 9. Музыка в жизни человека					
5.1	Песни русских композиторов к праздничным мероприятиям и конкурсам	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
Раздел 1. Музыкальная грамота					
1.1	Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Песни казачьей традиции	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка народов России					
3.1	Музыкальный фольклор Башкирии	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Музыка других народов мира					
4.1	Хоровая музыкальная культура Франции на Рождество	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 5. Классическая музыка					
5.1	Русская хоровая классика	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
5.2	Европейская классическая музыка для хора	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Духовная музыка					
6.1	Русский духовный концерт для хора	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка

Итого по разделу		2			
Раздел 7. Современная музыкальная культура					
7.1	Песни современных российских композиторов	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
7.2	Песни для ансамбля, приуроченные к школьной театральной постановке	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Музыка в жизни человека					
8.1	Песни ко Дню Победы	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8.2	Песни к новогодним праздникам	2	0	2	
8.3	Песни, посвященные женскому дню	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
Раздел 9. Жанры музыкального искусства					
9.1	Песни из кинофильмов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9.2	Песни из мюзиклов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Музыкальная грамота					
1.1	Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Песни казачьей традиции	2	0	2	http://musicandi.ru/ Музыка и я
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка народов России					
3.1	Музыкальный фольклор Башкирии	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Музыка других народов мира					
4.1	Хоровая музыкальная культура Франции на Рождество	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 5. Классическая музыка					
5.1	Русская хоровая классика	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
5.2	Европейская классическая музыка для хора	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Духовная музыка					

6.1	Русский духовный концерт для хора	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Современная музыкальная культура					
7.1	Песни современных российских композиторов	2	0	2	http://classic.ru Классическая музыка
7.2	Песни для ансамбля, приуроченные к школьной театральной постановке	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Музыка в жизни человека					
8.1	Песни ко Дню Победы	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8.2	Песни к новогодним праздникам	2	0	2	
8.3	Песни, посвященные женскому дню	2	0	2	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		8			
Раздел 9. Жанры музыкального искусства					
9.1	Песни из кинофильмов	4	0	4	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9.2	Бардовские песни	3	0	3	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
Итого по разделу		7			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33	
-------------------------------------	----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Унисон, распевки, ноты 1 октавы	1	0	1	05.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
2	Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса	1	0	1	12.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей. Русская народная песня «А мы просо сеяли»	1	0	1	19.09.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
4	Русская народная песня «А мы просо сеяли»	1	0	1	26.09.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
5	Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.	1	0	1	03.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
6	Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.	1	0	1	17.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив

7	Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня. Обработка О. Долуханяна	1	0	1	24.10. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
8	Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня. Обработка О. Долуханяна	1	0	1	31.10. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
9	Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской	1	0	1	07.11. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
10	Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской	1	0	1	14.11. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
11	Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко	1	0	1	28.11. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
12	Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко	1	0	1	05.12. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
13	Рождество Христово - песнопение	1	0	1	12.12. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
14	Рождество Христово - песнопение	1			19.12. 2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

15	Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.	1	0	1	26.12.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
16	Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.	1	0	1	09.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
17	Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.	1	0	1	16.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
18	Каникулы. Как ни странно. Музыка и слова Л. Марченко.	1	0	1	23.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
19	Каникулы. Как ни странно. Музыка и слова Л. Марченко.	1	0	1	30.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
20	Каникулы. Как ни странно. Музыка и слова Л. Марченко.	1	0	1	06.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
21	День Победы. Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.	1	0	1	13.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
22	День Победы. Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.	1	0	1	27.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен

23	День Победы. Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.	1	0	1	05.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
24	День Победы. Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.	1	0	1	12.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
25	Музыка кино. Крылатые качели. Это знает всякий (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	19.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
26	Музыка кино. Крылатые качели. Это знает всякий (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	26.03.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/05
27	Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.	1	0	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Мюзикл. Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.	1	0	1	16.04.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
29	Мюзикл. Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.	1	0	1	23.04.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
30	Жанр кантаты. Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	07.05.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

31	Жанр кантаты. Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	14.05.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
32	Жанр кантаты. Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	21.05.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
33	Любимая песня	1	0	1	28.05.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
34	Концерт «Любимая песня»	1	0	1	04.06.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Упражнения для развития гармонического слуха (определение на слух в сравнении интервалов и аккордов), определение гармонических функций (тоника, доминанта, субдоминанта)	1	0	1	05.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
2	Упражнения на расширение динамического диапазона	1	0	1	12.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я

3	Русская народная песня «Калинка»	1	0	1	19.09. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
4	Русская народная песня «Калинка»	1	0	1	26.09. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
5	Народное творчество России: «Озёра». Карельская народная песня	1	0	1	03.10. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
6	Народное творчество России: «Озёра». Карельская народная песня	1	0	1	17.10. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
7	Музыка народов мира: «Пер- музыкант». Норвежская народная песня	1	0	1	24.10. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
8	Музыка народов мира: «Пер- музыкант». Норвежская народная песня	1	0	1	31.10. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
9	Классическая музыка: «Слава солнцу!» (канон). Музыка В. Моцарта.	1	0	1	07.11. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
10	Классическая музыка: «Слава солнцу!» (канон). Музыка В. Моцарта.	1	0	1	14.11. 2023	http://www.notarhi.v.ru/ Нотный архив
11	Классическая музыка: «Сирень» С.Рахманинов	1	0	1	28.11. 2023	http://classic.ru Классическая музыка
12	Классическая музыка: «Сирень» С.Рахманинов	1	0	1	05.12. 2023	http://classic.ru Классическая музыка
13	Музыка в жизни человека: «Новый год» А. Ермолов	1	0	1	12.12. 2023	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

14	Музыка в жизни человека: «Новый год» А. Ермолов	1	0	1	19.12. 2023	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
15	Музыка в жизни человека: «Новый год» А. Ермолов	1	0	1	26.12. 2023	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
16	Музыка в жизни человека: «Новый год» А. Ермолов	1	0	1	09.01. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
17	Духовная музыка: «Утренняя молитва» П. Чайковский	1	0	1	16.01. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
18	Духовная музыка: «Утренняя молитва» П. Чайковский	1	0	1	23.01. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
19	Музыка в жизни человека: «Тёплый ветер. Кот поёт, глаза прищуря. Облаком волнистым. Музыка В. Ребикова, слова А. Фета.	1	0	1	30.01. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
20	Музыка в жизни человека: «Тёплый ветер. Кот поёт, глаза прищуря. Облаком волнистым. Музыка В. Ребикова, слова А. Фета.	1	0	1	06.02. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
21	Музыка в жизни человека: «Тёплый ветер. Кот поёт, глаза прищуря. Облаком волнистым.	1	0	1	13.02. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

	Музыка В. Ребикова, слова А. Фета.					
22	Музыка в жизни человека: Закаты алые. Музыка и слова Н. Осошника.	1	0	1	27.02.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
23	Закаты алые. Музыка и слова Н. Осошника.	1	0	1	05.03.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
24	Закаты алые. Музыка и слова Н. Осошника.	1	0	1	12.03.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
25	Современная музыкальная культура: Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.	1	0	1	19.03.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
26	Современная музыкальная культура: Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.	1	0	1	26.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.htm Нотный архив детских песен
27	Современная музыкальная культура: Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.	1	0	1	02.04.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
28	Современная музыкальная культура: Я хочу, чтоб птицы пели! Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.	1	0	1	16.04.2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

29	Жанры музыкального искусства: Неаполитанская песенка. Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.	1	0	1	23.04. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
30	Жанры музыкального искусства: Неаполитанская песенка. Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.	1	0	1	07.05. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
31	Неаполитанская песенка. Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.	1	0	1	14.05. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
32	Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова	1	0	1	21.05. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
33	Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова	1	0	1	28.05. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
34	Дарите музыку друг другу. Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова	1	0	1	04.06. 2024	http://www.notarhi.v.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контр ольны е работ ы	Практ ическ ие работ ы		

1	Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов.	1	0	1	05.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
2	Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения	1	0	1	12.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
3	Русская народная песня «Выхожу один я на дорогу». Слова М. Лермонтова, обработка А. Новикова.	1	0	1	19.09.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
4	Русская народная песня «Выхожу один я на дорогу». Слова М. Лермонтова, обработка А. Новикова.	1	0	1	26.09.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
5	Агидель. Башкирская народная песня, обработка И. Морозова.	1	0	1	03.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
6	Агидель. Башкирская народная песня, обработка И. Морозова.	1	0	1	17.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
7	Бубенчики. Американская народная песня	1	0	1	24.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
8	Бубенчики. Американская народная песня	1	0	1	31.10.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив
9	Мелодия. Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой.	1	0	1	07.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
10	Мелодия. Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой.	1	0	1	14.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка

11	Мелодия. Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой.	1	0	1	28.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
12	Мелодия. Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой.	1	0	1	05.12.2023	http://classic.ru Классическая музыка
13	Аве, Мария! Музыка И. С. Баха, Ш. Гуно.	1	0	1	12.12.2023	http://classic.ru Классическая музыка
14	Аве, Мария! Музыка И. С. Баха, Ш. Гуно.	1	0	1	19.12.2023	http://classic.ru Классическая музыка
15	Последний час декабря. Музыка и слова Л. Леонидова и Н. Фоменко.	1	0	1	26.12.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
16	Последний час декабря. Музыка и слова Л. Леонидова и Н. Фоменко.	1	0	1	09.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
17	Аллилуйя. Музыка и слова Л. Коэн.	1	0	1	16.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
18	Аллилуйя. Музыка и слова Л. Коэн.	1	0	1	23.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
19	Аллилуйя. Музыка и слова Л. Коэн.	1	0	1	30.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html

						Нотный архив детских песен
20	Аллилуйя. Музыка и слова Л. Козн.	1	0	1	06.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
21	Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	13.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
22	Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	27.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
23	Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	05.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
24	Где музыка берёт начало (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	12.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
25	Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.	1	0	1	19.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
26	Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.	1	0	1	26.03.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

27	Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.	1	0	1	02.04.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
28	Журавли. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.	1	0	1	16.04.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова «Белый шиповник»	1	0	1	23.04.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
30	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова «Белый шиповник»	1	0	1	07.05.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
31	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова «Белый шиповник»	1	0	1	14.05.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
32	Летите голуби (из кинофильма «Мы за мир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.	1	0	1	21.05.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
33	Летите голуби (из кинофильма «Мы за мир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.	1	0	1	28.05.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
34	Летите голуби (из кинофильма «Мы за мир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.	1	0	1	04.06.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса	1	0	1	06.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
2	Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе	1	0	1	13.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
3	Русская народная плясовая «Полно вам, снежочки»	1	0	1	20.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
4	Русская народная плясовая «Полно вам, снежочки»	1	0	1	27.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
5	Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачева.	1	0	1	04.10.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
6	Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачева.	1	0	1	18.10.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
7	Сердце поэта. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.	1	0	1	25.10.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
8	Сердце поэта. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.	1	0	1	01.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
9	Сердце поэта. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.	1	0	1	08.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
10	Сердце поэта. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.	1	0	1	15.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка

11	Да исправится молитва моя. Музыка Д. Бортнянского.	1	0	1	29.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
12	Да исправится молитва моя. Музыка Д. Бортнянского.	1	0	1	06.12.2023	http://classic.ru Классическая музыка
13	«Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	13.12.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
14	«Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	20.12.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
15	«Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	27.12.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
16	Современная музыка: Акварель. Музыка и слова В. Семёнова.	1	0	1	10.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
17	Акварель. Музыка и слова В. Семёнова.	1	0	1	17.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
18	Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной	1	0	1	24.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен

19	Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной	1	0	1	31.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
20	Мама. Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной	1	0	1	07.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
21	Музыка в жизни человека: Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.	1	0	1	14.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
22	Музыка в жизни человека: Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.	1	0	1	28.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Потный архив детских песен
23	Музыка в жизни человека: Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.	1	0	1	06.03.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
24	Песни из кинофильмов: Лесной олень (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	13.03.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
25	Лесной олень (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	20.03.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
26	Лесной олень (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	0	1	27.03.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
27	«День Победы» Д. Тухманов	1	0	1	03.04.2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я

28	«День Победы» Д. Тухманов	1	0	1	17.04. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
29	«День Победы» Д. Тухманов	1	0	1	24.04. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
30	«День Победы» Д. Тухманов	1	0	1	08.05. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
31	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	15.05. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
32	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	22.05. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
33	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	22.05. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
34	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	29.05. 2024	http://musicandi.ru/ Музыка и я
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса, двухголосие	1	0	1	06.09. 2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я

2	Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе	1	0	1	13.09.2023	http://musicandi.ru/ Музыка и я
3	Хорошенький, молоденький. Русская народная песня, обработка А. Логвинова.	1	0	1	20.09.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
4	Хорошенький, молоденький. Русская народная песня, обработка А. Логвинова.	1	0	1	27.09.2023	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
5	Музыка народов России: Ух, Аннушка. Мордовская народная песня	1	0	1	04.10.2023	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
6	Музыка народов России: Ух, Аннушка. Мордовская народная песня	1	0	1	18.10.2023	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
7	Музыка кино: «Белой акации гроздь душистые» В. Баснер, М. Матусовский из кинофильма «Дни Турбиных»	1	0	1	25.10.2023	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
8	Музыка кино: «Белой акации гроздь душистые» В. Баснер, М. Матусовский из кинофильма «Дни Турбиных»	1	0	1	01.11.2023	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
9	Классическая музыка: Канцонетта. Музыка К. Монтеверди.	1	0	1	08.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
10	Классическая музыка: Канцонетта. Музыка К. Монтеверди.	1	0	1	15.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка

11	Духовная музыка: Хоральная прелюдия фа-минор. Музыка И. С. Баха, переложение А. Чернецова.	1	0	1	29.11.2023	http://classic.ru Классическая музыка
12	Духовная музыка: Хоральная прелюдия фа-минор. Музыка И. С. Баха, переложение А. Чернецова	1	0	1	06.12.2023	http://classic.ru Классическая музыка
13	Жанр бардовской песни: «Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	13.12.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив России
14	Жанр бардовской песни: «Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	20.12.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив России
15	Жанр бардовской песни: «Снег идет» С. Никитин – И. Бродский	1	0	1	27.12.2023	http://www.notarhiv.ru/ Нотный архив России
16	Современная музыка: Гимн жизни И. Крутой, Л Виноградова	1	0	1	10.01.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
17	Современная музыка: Гимн жизни И. Крутой, Л Виноградова	1	0	1	17.01.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
18	Современная музыка: Гимн жизни И. Крутой, Л Виноградова	1	0	1	24.01.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
19	Современная музыка: Гимн жизни И. Крутой, Л Виноградова	1	0	1	31.01.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России

20	Современная музыка: Гимн жизни И. Крутой, Л Виноградова	1	0	1	07.02.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
21	Музыка в жизни человека: Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.	1	0	1	14.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
22	Музыка в жизни человека: Ребята, которых нет. Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.	1	0	1	28.02.2024	http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Нотный архив детских песен
23	Музыка в жизни человека: «Девятый класс» Б. Монастырский, Ю. Рыбчинский	1	0	1	06.03.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
24	Музыка в жизни человека: «Девятый класс» Б. Монастырский, Ю. Рыбчинский	1	0	1	13.03.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
25	Музыка в жизни человека: «Девятый класс» Б. Монастырский, Ю. Рыбчинский	1	0	1	20.03.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
26	Музыка в жизни человека: «Девятый класс» Б. Монастырский, Ю. Рыбчинский	1	0	1	27.03.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
27	Музыка в жизни человека: «Дороги» А. Новиков, Л. Ошанин	1	0	1	03.04.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
28	Музыка в жизни человека: «Дороги» А. Новиков, Л. Ошанин	1	0	1	17.04.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
29	Музыка в жизни человека: «Дороги» А. Новиков, Л. Ошанин	1	0	1	24.04.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html

						Нотный архив России
30	Музыка в жизни человека: «Дороги» А. Новиков, Л. Ошанин	1	0	1	08.05.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
31	Музыка из кинофильма «Мы из джаза» «Старый рояль» М. Минков, А. Иванов	1	0	1	15.05.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
32	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	22.05.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
33	Музыка из мюзикла «Нотр-дам де Пари» Песня Трубадура.	1	0	1	22.05.2024	http://www.notarhiv.ru/vokal.html Нотный архив России
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.

Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе. — Л., 1972.

Садовников В. И. Орфоэпия в пении. — М., 1952.

Соколов В. Г. Работа с хором. — М., 1983.

Струве Г. А. Музыка для всех. — М., 1978.

Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. — М., 1986.

Струве Г. А. Школьный хор. — М., 1981.

Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Яковлев А. С. Физиологические закономерности певческой атаки. — Л., 1971.

Интернет ресурсы

Нотный архив

<http://classic.ru> Классическая музыка

<http://musicandi.ru/> Музыка и я

<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html> Нотный архив детских песен

<http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив

<http://www.notarhiv.ru/vokal.html> Нотный архив России