**Учитель: Пелопидова Людмила Георгиевна**

**Организация: ОАНО «Лидеры»**

**Предмет: литература**

**Класс: 9**

**Тип урока: урок «открытия» нового знания**

**УМК: Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных школ, В.Я. Коровин, В.И. Коровин и др.-М.: «Просвещение», 2014**

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | «А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» Художественные особенности произведения» |
| Цель: | Познакомить учащихся с историей создания и особенностями романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». |
| Задачи: | 1. Образовательная. Определить значение романа в русской литературе и в творчестве самого А.С.Пушкина; выяснить творческую историю романа; понять жанровое и композиционное своеобразие романа;  2.Развивающая. Развивать умение логически мыслить и самостоятельно делать выводы.  3.Воспитывающая. Воспитывать чувство гордости за русскую литературу. |
| Формируемые УУД: | Личностные:  -уметь осваивать новые виды деятельности;  - участвуя в творческом созидательном процессе, осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества;  Регулятивные:  -принимает и сохраняет учебную задачу;  -планирует (совместно с учителем и одноклассниками) необходимые действия, действует по плану.  Познавательные:  - понимает информацию, представленную в изобразительной, схематической и модельной форме.  Коммуникативные:  - вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. |
| Основные понятия: | Романтизм, реализм, лирика, драма, роман, строфа, рифма. |
| Оборудование: | роман в печатном виде, мультимедийная установка, презентация Power Point, карточки для групповой работы |
| Организация пространства | Дети распределены на группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формы и методы обучения |
|
| Организационный этап | Приветствие  *Добрый день, ребята.* | Приветствуют учителя |  |
| Актуализация новых знаний | Мотивировать к изучению темы  *Сегодня мы начинаем изучать с вами произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Этот роман стал ярким литературным событием 1833 года и сейчас не теряет своей актуальности, являясь одним из самых интересных произведений для литературоведов.* |  |  |
| Постановка задачи | Стимулировать желание изучать новую тему  *На этом уроке я предлагаю вам самим стать литературоведами и заполнить библиографическую карточку романа.* | Дети переносят карточку с вопросами в тетрадь |  |
| **Библиографическая карточка:**  Годы написания:  Периоды в жизни Пушкина:  Направление:  Род:  Жанр:  Вид рифмовки: |
| Усвоение новых знаний, выявление и устранение пробелов | Обеспечить восприятие, осмысление и усвоение материала. Рассказать об истории романа.  *Итак, в 1820 году Александр Сергеевич Пушкин был отправлен в Южную ссылку за написание едких эпиграмм на власть, которые сам Александр I назвал «возмутительными стихами». Благодаря помощи Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского и П. Я. Чаадаева писатель получает от царя снисхождение, и вместо ссылки в Сибирь А. С. Пушкин уезжает в южные губернии.*  *Южная ссылка Пушкина включает в себя период с 1820 по 1824 гг. Это время принято называть романтическим периодом творчества А. С. Пушкина. А. С. Пушкин заинтересовался легендами, в центре которых были сильные и волевые личности. По пути в Гурзуф А. С. Пушкин написал первое романтическое стихотворение – «Погасло дневное светило». В творчестве возникает образ романтического изгнанника.*  *В чем заключается отличительная черта романтизма?*  *Правильно. «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы» – эти романтические поэмы были посвящены исключительной личности, которая находится в конфликте с «толпой».*  *«Цыганы» стали завершающей романтический цикл поэмой, в которой уже прослеживается переход А. С. Пушкина от романтизма к реализму. 9 мая 1823 года в Кишинёве Пушкин начал работу над «Евгением Онегиным». Затем Пушкин был сослан в имение своей матери и провёл там два года (до сентября 1826 года) — это самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском. Впервые юный поэт побывал здесь летом 1817 года и, как сам писал он в одной из автобиографий, был очарован «сельской жизнью, русской баней, клубникой и проч., — но всё это нравилось мне недолго». В 1830 году происходит его повторное сватовство к Наталье Николаевне Гончаровой, которое на этот раз было принято, и осенью поэт отправляется в Болдино, нижегородское имение отца, чтобы вступить во владение близлежащей деревней Кистенёво, подаренной отцом к свадьбе. Холерные карантины задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества, именно в этот период писатель заканчивает свой роман.*  *Автор отказался от романтизма как ведущего творческого метода и начал писать реалистический роман в стихах.*  *Каковы отличительные черты реализма?*  *У: Верно. Но не только. Можно выделить следующие основные черты реализма:*  *1.Объективное и правдивое отображение окружающего мира.*  *2.Соблюдение принципов народности (произведение должно быть доступно для понимания широкими массами), историзма (произведение отображает конкретные исторические события, эпохи, социум), психологизма (большое внимание уделяется внутреннему миру реалистического персонажа).*  *3.Изображение простых людей (и влияние исторических событий на их быт, психологию, взаимоотношения и т.д.).*  *Неспроста известный критик Белинский сказал, что «„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».*  *Как вы понимаете эти слова? О какой черте реализма это говорит?*  *Действительно, из романа, как и из энциклопедии, можно узнать практически всё об эпохе: о том, как одевались, и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами они жили.*  *Продолжаем наше исследование. К какому литературному роду относится это произведение?*  *Все абсолютно правы. Это произведение содержит в себе черты и лирики, и эпоса, то есть относится к лироэпосу. Это повествование о событиях, поступках и переживаниях героев, написанное в стихотворной форме.*  *А как бы вы определили жанр этого произведения?*  *Сам Пушкин придумал новый жанр для своего произведения и назвал «Евгения Онегина» романом в стихах, поскольку в нём изображена «жизнь во всей её прозаической действительности».*  *Теперь нам осталось определить вид рифмовки. Но для начала давайте вспомним, какие виды рифмовки у нас есть.*  *Отлично. А теперь проверим, насколько хорошо вы умеете определять вид рифмовки в лирических произведениях.* (Приложение 1, работа в группах) | Внимательно слушают, участвуют в беседе  *Д: исключительной личности, которая находится в конфликте с обществом, природой, обстоятельствами.*  *Д: Правдивое отражения действительности.*  *Д: Соблюдение принципов народности (произведение должно быть доступно для понимания широкими массами), историзма (произведение отображает конкретные исторические события, эпохи, социум).*  *Д1: К лирическому - написано в стихотворной форме.*  *Д2: Возможно, к эпическому, так как это роман.*  *Д: Роман / Поэма /(другие варианты)*  *Д: Парная, перекрестная, кольцевая.* | Фронтальная беседа |
| Практическое применение знаний и умений | Организовать работу в группах.  *Перед вами три небольших лирических текста. Ваша задача определить виды рифмовки. Один человек от группы презентует ответы классу.* | Каждая группа работает со своей карточкой. Дети решают, кто пойдет презентовать ответы группы. Читают ответы. Оценивают себя и друг друга. | Работа в группе.  Решение практических задач.  Самооценка. |
| Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации | Мотивировать к дальнейшей деятельности. Повысить уровень осмысления изученного материала.  *Вы прекрасно справились с работой. Но рифма в небольших стихотворениях немного отличается от более объемных произведений, написанных в рифму. Давайте попробуем узнать, имеет ли рифма в «Евгении Онегине» свою закономерность и если да, то какую.*  *Проанализируйте две строфы из романа.* (Приложение 2, работа в группах)  *Замечательно. Подобный вид рифмовки получил своё название - онегинская строфа.*  *В основу строфы был положен сонет — 14-строчное стихотворение с определённой рифменной схемой.*  *Пушкин упорядочил саму систему рифмовки: в первом катрене она перекрёстная, во втором — парная, в третьем — опоясывающая.*  *Рифменная схема онегинской строфы выглядит так:*  *AbAb CCdd EffE gg (прописными буквами традиционно обозначается женская рифма, строчными — мужская).*  *Непосредственным продолжателем пушкинской идеи выступил Михаил Лермонтов, написавший онегинской строфой поэму «Тамбовская казначейша». Наиболее известным иноязычным произведением, написанным онегинской строфой, является, по-видимому, роман в стихах англо-индийского поэта Викрама Сета «Золотые ворота».* | Каждая группа работает со своей карточкой.  *Д: (Ответ примерный) В каждой строфе 14 строк, которые содержат все три вида рифмовок: сначала она перекрёстная, потом — парная, затем — опоясывающая, заканчивается строфа двумя рифмованными строчками.* | Исследовательская работа группы |
| Итог урока. Рефлексия. | Обеспечить самоанализ учащимися их деятельности на уроке и полученных новых знаний по теме урока. Научить соотносить собственный результат с поставленной целью.  *Теперь давайте посмотрим, что у нас получилось записать в нашу библиографическую карточку. Со всеми пунктами мы справились?*  *Что вам показалось на уроке наиболее интересным?* | Один из учеников зачитывает свою библиографическую карточку. Остальные слушают, вносят свои изменения. | Анализ своей работы. |
| Домашнее задание | Обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. | Записывают домашнее задание. |  |