



ЛИДЕРЫ


ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей русского языка и литературы
«31» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Щемелина Т.А./

«31 » августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс
(ФГОС НОО)

Составлена
учителем первой квалификационной категории
Романовой Ириной Петровной

Московская область, Одинцовский г.о., с. Ромашково

2022 г.

1. Аннотация к рабочей программе

| | |
|---|---|
| Рабочая программа составлена на основе | <ul style="list-style-type: none">• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;• Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г.• Авторской программы по литературному чтению для 1–4 классов (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: «Просвещение», 2019• Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры» |
| Рабочая программа реализуется через УМК | <ol style="list-style-type: none">1. Учебник –Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2019.2. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская — М.: ОНИКС, 2005 г. |
| Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии) | <p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Прокофьев Д.Е. Внеклассное чтение. 1-4 классы. Хрестоматия. — СТД, 2017 г.<p><i>Для учителя:</i></p><ol style="list-style-type: none">1. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Тренажер по чтению для учащихся 1-4 классов. — М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2020 г. |
| На реализацию программы отводится | 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 недели) |

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте

несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- понимание возможности существования разных точек зрения на одни и те же явления, события, проблемы и необходимости находить обоснования и доказательства для собственных суждений;
- развитие речи, свободное владение средствами языковой выразительности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение работать в группе: умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3. Содержание учебного предмета

1. Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «автора-художника», «читателя-критика», «публициста»

Жанры устного народного творчества. Лирика.

2. Работа в позиции «читателя –критика»

Жанровые особенности произведений народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Ведущие черты главных героев сказок и их оценка.

Русские народные пословицы. Народные протяжные песни.

«Сивка – бурка», «Перышко Финиста – ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке», «Каша из топора», «Барин и мужик», «Горшок», «Лутонюшка», «Сказка о царе Салтане», Г.Андерсен «Гадкий утенок». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

А.П. Чехов «Ванька», «Мальчики».

Лирика. Мысли-чувства лирического героя в лирических и лироэпических произведениях

А. Пушкин- «Зимняя дорога», «Туча».

М. Лермонтов «Тучи».

А. Фет «Воздушный город», «Мама! Глянь-ка из окошка.»

Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза».

И. Бунин «Листопад».

А. Блок «Ворона».

С. Есенин «Пороша», «Нивы сжаты, рощи голы.»

3. Работа в позиции «автора», «автора-художника»

Сочинения по собственным впечатлениям («Приметы осени», «Январская лыжня».)
 От освоения жанра –к замыслу (Сочинение собственных сказок, считалок).
 От слова к замыслу (Сочинения: «Волна». «Зарница»; «Манная каша»; «Когда я слышу слово «чаша», Когда я слышу слово «камень»; «шорох», «шелест», «шум», «Первый и последний»..

4. Работа в позиции «публициста»

Определение рода литературы

Снегурочка. *Русская народная сказка. Обработка И. Карнауховой.*

А. Островский. Снегурочка (*фрагмент*).

Е. Благинина. Снегурка.

И. Крылов. Ворона и Лисица.

А. Блок. Ворона

5. Тематическое планирование

| Содержание | Ключевые воспитательные задачи | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ |
|------------------------|---|--------------|--------------------------|
| 1. Стартовый контроль. | <ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных партнерских отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самопознанию на основе проведения и анализа стартовых работ. | 1 | 1 |
| 3. Введение. | <ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Побуждение школьников соблюдать на уроке | 2 | 0 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | <p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p><u>Мероприятия:</u> Подготовка к Фестивалю наук Наука 0+ «Детские уроки» в рамках Дня Учителя</p> | | |
| 3. Узнаем секреты произведения | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к чтению. • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности • Воспитание уважения к противоположному мнению. • Воспитывать навыка доброжелательного отношения друг к другу во время коллективной работы • Содействие патриотическому воспитанию | 59 | 7 |
| 4. Учимся понимать произведение и его автора | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к чтению. • Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. <ul style="list-style-type: none"> • Формирование художественного вкуса. <p>Развитие навыков</p> | 23 | 3 |

| | | | |
|--|--|-----|----|
| | <p>выступления перед аудиторией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие социально-коммуникативных навыков <p><u>Мероприятия:</u> Неделя русского языка и литературы</p> | | |
| 5. Учимся писать сочинение разных видов | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание навыков выражения собственного мнения • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности | 13 | 10 |
| 6. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. | <ul style="list-style-type: none"> • Содействие патриотическому воспитанию • Развитие социально-коммуникативных навыков. | 27 | 3 |
| 7. Работа с текстом | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. | 8 | 0 |
| 8. Резерв | | 3 | 0 |
| Итого: | | 136 | 23 |

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Кол-во часов | Виды контроля |
|---|---------------|---------------|--|--------------|--|
| <i>I триместр</i> | | | | | |
| <i>Введение – 6 часов</i> | | | | | |
| 1 | 01.09 | | Стартовая контрольная работа | 1 | Стартовый контроль (не оценивается отметкой) |
| 2 | 02.09 | | Наше творчество (<i>вводный урок</i>) | 1 | |
| 3 | 06.09 | | Анализ стартовой работы. | 1 | |
| 4 | 07.09 | | Автор – художественный текст – читатель. | 1 | |
| 5 | 08.09 | | «Белый гриб». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 6 | 09.09 | | «Белый гриб». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| <i>Учимся понимать произведение и его автора - 8 часов</i> | | | | | |
| 7 | 13.09 | | 140 лет со Дня рождения Б. Житкова | 1 | |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--------------------|
| 8 | 14.09 | | А.Фет «Воздушный город». М.Лермонтов «Тучки». А.Пушкин «Туча». Чтение наизусть. | 1 | Чтение наизусть. |
| 9 | 15.09 | | «Моя любимая книга». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 10 | 16.09 | | «Моя любимая книга». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 11 | 20.09 | | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | |
| 12 | 21.09 | | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | |
| 13 | 22.09 | | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | Проверочная работа |
| 14 | 23.09 | | Работа с текстом | 1 | |
| <i>Узнаем секреты произведения – 24 часа</i> | | | | | |
| 15 | 27.09 | | Звук, ритм, рифма – средства выразительности стихотворений. | | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--------------------|
| | | | | 1 | |
| 16 | 28.09 | | Звук, ритм, рифма – средства выразительности стихотворений. | 1 | Проверочная работа |
| 17 | 29.09 | | «Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 18 | 30.09 | | «Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 19 | 04.10 | | И. Бунин «Листопад» | 1 | |
| 20 | 05.10 | | «Жизнь природы». Конкурс чтецов. | 1 | |
| 21 | 06.10 | | «Первый», «последний». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 22 | 07.10 | | «Первый», «последний». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 23 | 18.10 | | Внеклассное чтение. | 1 | |
| | | | Каникулы | | |
| 24 | 19.10 | | Презентация «Моя настольная книга». | 1 | |
| 25 | 20.10 | | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--------------------|
| 26 | 21.10 | | Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 27 | 25.10 | | Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 28 | 26.10 | | Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 29 | 27.10 | | О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена. Анализ произведения. | 1 | |
| 30 | 28.10 | | О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена. | 1 | Тест. |
| 31 | 01.10 | | 120 лет со Дня рождения Е. Пермяка | 1 | |
| 32 | 02.11 | | Работа с текстом | 1 | |
| 33 | 03.11 | | 135 лет со Дня рождения С. Маршака | 1 | Сочинение. |
| 34 | 08.11 | | «Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 35 | 09.11 | | «Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Классное сочинение. | 1 | |
| 36 | 10.11 | | 170 лет со Дня рождения Д. Мамина-Сибиряка | 1 | |
| 37 | 11.11 | | Малые жанры устного народного творчества. | 1 | |
| 38 | 15.11 | | Обобщение знаний по теме «Малые жанры УНТ». | | Контрольная работа |

| | | | | | |
|--|-------|--|--------------------------------------|---|-------------------------|
| | | | | 1 | |
| Учимся понимать произведение и его автора – 8 часов | | | | | |
| 39 | 16.11 | | А. Чехов «Ванька». | 1 | |
| 40 | 17.11 | | А. Чехов «Ванька». | 1 | |
| 41 | 18.11 | | О рассказе «Ванька» А. Чехова. Тест. | 1 | Проверочная работа/Тест |
| 42 | 29.11 | | Анализ теста. Внеклассное чтение. | 1 | |
| 43 | 30.11 | | Работа с текстом | 1 | |
| Каникулы | | | | | |
| II триместр | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|--|--|---|--------------------|
| 44 | 01.12 | | Д. Вильке. «Гуманоид». | 1 | |
| 45 | 02.12 | | Д. Вильке. «Гуманоид». Анализ текста. | 1 | |
| 46 | 06.12 | | Д. Вильке. «Гуманоид». | 1 | Проверочная работа |
| <i>Узнаем секреты произведения – 20 часов</i> | | | | | |
| 47 | 07.12 | | Пословица. Структура жанра. | 1 | |
| 48 | 08.12 | | Пословица. Структура жанра. | 1 | |
| 49 | 09.12 | | Сочинения – пословицы. | 1 | |
| 50 | 13.12 | | Русская народная песня. Виды песен. | 1 | |
| 51 | 14.12 | | Протяжная песня. Структура жанра. | 1 | |
| 52 | 15.12 | | Протяжная песня. Структура жанра. | 1 | |
| 53 | 16.12 | | Протяжная песня. Структура жанра. | 1 | |
| 54 | 20.2 | | Е. Баратынский. «Песня». И. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...» | 1 | |
| 55 | 21.12 | | Сочинения – песни. | 1 | |
| 56 | 22.12 | | 85 лет со Дня рождения Э.Успенского. | 1 | |
| 57 | 23.12 | | Русские народные сказки. Виды сказок. | 1 | |
| 58 | 27.12 | | Волшебная сказка. Структура жанра. | 1 | |
| 59 | 28.12 | | Внеклассное чтение. | | |
| 60 | 29.12 | | Работа с текстом | 1 | |
| 61 | 30.12 | | Волшебная сказка. Структура жанра. | 1 | |

| | | | <i>Каникулы</i> | | |
|--|-------|--|--|---|-----------------|
| 62 | 10.01 | | «Сивка – бурка». | 1 | |
| 63 | 11.01 | | 395 со Дня рождения Ш.Перро | 1 | |
| 64 | 12.01 | | В стиле волшебной сказки. Классное сочинение. | 1 | Сочинение |
| 65 | 13.01 | | В стиле волшебной сказки. Обсуждение сочинений. | 1 | |
| <i>Учимся понимать произведение и его автора – 10 часов</i> | | | | | |
| 66 | 17.01 | | О стихотворении С. Есенина «Пороша». | 1 | |
| 67 | 18.01 | | С. Есенин «Пороша». | 1 | Чтение наизусть |
| 68 | 19.01 | | А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» | 1 | |
| 69 | 20.01 | | «В такой вот зимний – зимний вечер...» | 1 | |
| 70 | 24.01 | | «Волна». «Зарница». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 71 | 25.01 | | «Волна». «Зарница». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 72 | 26.01 | | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 | |
| 73 | 27.01 | | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 | |
| 74 | 31.01 | | О сказке «Лягушка – путешественница» В. Гаршина. | 1 | Тест |
| 75 | 01.02 | | 150 лет со Дня рождения М. Пришвина . | 1 | |

| <i>Узнаем секреты произведения – 32 час</i> | | | | | |
|---|-------|--|--|---|--------------------|
| 76 | 02.02 | | Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». | 1 | |
| 77 | 03.02 | | Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». | 1 | |
| 78 | 07.02 | | «Январская лыжня». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 79 | 08.02 | | «Январская лыжня». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 80 | 09.02 | | «Сказки о животных» | 1 | |
| 81 | 10.02 | | День памяти А.С. Пушкина | 1 | |
| 82 | 14.02 | | 23 февраля – день защитника Отечества. Книги о героях – защитниках родины. | 1 | |
| 83 | 15.02 | | Внеклассное чтение. | 1 | |
| 84 | 16.02 | | Работа с текстом | 1 | |
| <i>III триместр</i> | | | | | |
| 85 | 17.02 | | Бытовая сказка. «Мудрая дева». «Лутонюшка». «Солдат и барин». «Поп и работник». | 1 | |
| <i>Каникулы</i> | | | | | |
| 86 | 28.02 | | Бытовая сказка. «Мудрая дева». «Лутонюшка». «Солдат и барин». «Поп и работник». | 1 | |
| 87 | 01.03 | | Бытовая сказка. Конкурс сказителей. | 1 | |
| 88 | 02.03 | | Контрольная работа «Виды сказок» | 1 | Контрольная работа |
| 89 | 03.03 | | 8 Марта. Маме моей. | 1 | |

| | | | | | |
|-----------------|-------|--|---|---|--------------------|
| 90 | 07.03 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | |
| 91 | 09.03 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | |
| 92 | 10.03 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Проверочная работа |
| 93 | 14.03 | | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | |
| 94 | 15.03 | | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения | 1 | |
| 95 | 16.03 | | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | Проверочная работа |
| 96 | 17.03 | | О сказках А. Пушкина. Обобщение знаний. Читательское сотворчество. Сочинение – отзывы. | 1 | Сочинение |
| 97 | 21.03 | | Всемирный день поэзии. | 1 | |
| 98 | 22.03 | | К. Паустовский «Стальное колечко». Анализ произведения. | 1 | |
| 99 | 23.03 | | К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | Тест |
| 100 | 24.03 | | О сказке К. Паустовского «Стальное колечко». | 1 | |
| 101 | 28.03 | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |
| 102 | 29.03 | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |
| 103 | 30.03 | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | |
| 104 | 31.03 | | Контрольная работа. | 1 | Контрольная работа |
| Каникулы | | | | | |
| 105 | 11.04 | | Анализ контрольной работы. «О братьях наших | 1 | |

| | | | | | |
|--|-------|--|---|---|-----------------|
| | | | меньших». Конкурс чтецов. | | |
| 106 | 12.04 | | Международный день детской книги. | 1 | Чтение наизусть |
| 107 | 13.04 | | Работа с текстом | | |
| <i>Узнаем секреты произведений – 29 часов</i> | | | | | |
| 108 | 14.04 | | И. Крылов «Ворона и лисица». А. Блок «Ворона». Корейская лирика. Неизвестный корейский автор. «Печально я гляжу на ворону...» | 1 | |
| 109 | 18.04 | | Народная драма «Лодка». Структура жанра. | 1 | |
| 110 | 19.04 | | Народная драма «Лодка». Структура жанра. | 1 | |
| 111 | 20.04 | | Народная драма «Лодка». Структура жанра. | 1 | |
| 112 | 21.04 | | «Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировка сказки. | 1 | |
| 113 | 25.04 | | «Манная каша». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 114 | 26.04 | | «Манная каша». Обсуждение домашних сочинений – пьес. | 1 | |
| 115 | 27.04 | | «Снегурочка». Русская народная сказка. А. Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина «Снегурочка». Сравнение жанров. | 1 | |
| 116 | 28.04 | | «Снегурочка». Русская народная сказка. А. Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина «Снегурочка». Сравнение жанров. | 1 | |
| 117 | 02.05 | | «Снегурочка». Русская народная сказка. А. | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|--|
| | | | Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина «Снегурочка». Сравнение жанров. | | |
| 118 | 03.05 | | День Победы. | 1 | |
| 119 | 04.05 | | День Победы. | 1 | Чтение наизусть стихотворений о войне. |
| 120 | 10.05 | | Работа с текстом | 1 | |
| 121 | 11.05 | | «Чаша». Выразительные возможности слова. Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 122 | 12.05 | | «Чаша». Выразительные возможности слова. Обсуждение домашних сочинений. | 1 | |
| 123 | 16.05 | | «Весна в моем дворе». «Между мартом и апрелем». Коллективный этюд. | 1 | Сочинение. |
| 124 | 17.05 | | «Весна в моем дворе». «Между мартом и апрелем». Обсуждение сочинений. | 1 | |
| 125 | 18.05 | | «Камень». Выразительные возможности слова. | 1 | |
| 126 | 19.05 | | «С точки зрения двери». Классное сочинение. | 1 | Сочинение. |
| 127 | 23.05 | | «С точки зрения двери». Обсуждение домашних сочинений. | 1 | |
| 128 | 24.05 | | Автор – художественный текст – читатель. | 1 | |
| 129 | 25.05 | | Подготовка к контрольной работе. | 1 | |
| 130 | 26.05 | | Итоговая контрольная работа. | 1 | Итоговая контрольная работа |
| 131 | 30.05 | | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|--|---|--|
| 132 | 31.06 | | Секрет для будущего года. Классное сочинение. | 1 | |
| 133 | 01.06 | | Наше творчество. Праздник читательских удовольствий. | 1 | |
| 134 | 02.06 | | Внеклассное чтение. | 1 | |
| 135 | | | Резерв | 1 | |
| 136 | | | Резерв | 1 | |