



ЛИДЕРЫ
частная школа

АЛЬМАНАХ ДЕТСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2020 · 2021



Альманах детских литературных произведений

Дорогие друзья!

Ежегодно обучающиеся нашей школы с успехом принимают участие в различных литературных конкурсах и мероприятиях, пишут сочинения, выполняют творческие работы. И надо сказать, что в школе «Лидеры» немало талантливых ребят.

За годы обучения у педагогов набирается богатый материал, который, к сожалению, остаётся доступным узкому кругу людей. Нам хотелось бы познакомить учителей, ребят, родителей с творчеством детей, рассказать о достижениях наших школьников.

Именно поэтому мы решили собрать литературный материал за 2020-2021 учебный год и издать номер школьного альманаха.

2020-2021

Содержание

01	Проба пера	5
02	Эта волшебница зима	41
03	Сочинения по картине	55
04	Размышляем о прочитанном	66
05	Мои размышления о жизни	97
06	Я — критик	111

01 Проба пера





Лиса и Заяц

Лях Алла

Однажды встретились лиса и заяц. Лиса подкрадывается к зайцу, а тот постоянно убегает. Лиса расстроилась и ушла. На следующий день лиса опять приходит на то же место, выпрыгивает. А заяц опять убежал! Приходит лиса на то же место через три дня, а лису уже охотник подстерегает. Заметила его лиса, отпрыгнула в сторону. А охотник зайца и подстрелил. Лиса тут как тут – схватила зайца и убежала.

Вот какая лиса хитрая.



Волк и Заяц

Ашуркова Анна

Жил-был заяц. И однажды зимой он скакал к себе в норку. Волк увидел зайца и сказал ему: «Можно я пойду с тобой?» Заяц сказал: «Можно, только я скачу по другой дороге. Подожди здесь». И заяц стал запутывать следы. Пошёл волк по другой дороге. И тем самым заяц был спасён.

Волку и зайцу не по дороге!



Лиса и Заяц

Тузюк Алиса

Жили-были два друга – лиса и заяц. Лиса защищала зайца и не трогала его, а заяц всегда помогал лисе искать еду. Однажды сели друзья есть у старого дуба. Заяц ел морковку, а лиса – птицу. Вдруг увидела лиса ворона и захотела его поймать и съесть.

Стала она подкрадываться к ворону, а ворон заметил это и говорит: – Не ешь меня, я кислый и невкусный.

Лиса отвечает: – Ничего, я сейчас попрошу у зайца сладкую морковь, чтоб закусывать.

Глядит ворон на зайца и говорит лисе:

– Ты что, дружишь с зайцем?

– Да, а что?

– Да этот заяц – не просто заяц, а колдун! Он весь лес заколдовал.

Лиса смотрит на зайца и говорит: – Ты шутишь. Я дружу с зайцем всю жизнь, и ни разу он не колдовал.

А ворон отвечает: – Я-то раньше тоже был лисой и с ним дружил, но однажды я ему надоел, и заколдовал он меня в ворона!

Лиса подумала, что заяц действительно колдун и спрашивает ворона:

– А как сделать, чтобы заяц и меня не заколдовал?

– Есть у него слабое место – хвост. Если оторвёшь ему хвост, он станет беспомощным, – отвечает ворон.

Лиса дёрнула зайца за хвост, а заяц без хвоста убежал. А ворон улетел с морковкой в клюве.

Вот так и осталась лиса и без друга, и без еды.



Гепард и Черепаха

Школьник Яков

Один раз черепаха и гепард поспорили, кто быстрее заберётся на гору. Гепард говорит: «Я буду быстрее!» Черепаха отвечает: «Давай проверим!»

Начали они забираться. Гепард разбежался – и на гору. Но далеко не забрался, только назад скатился. А черепаха дорожку нашла и по ней идёт. Когда взобралась, начала ходить и ждать гепарда. День ждёт, два, на третий день спустилась к гепарду.

Гепард спрашивает: «Как ты туда забралась?». Черепаха отвечает: «Я забралась туда умом».



Птица и мужик

Макарова София

Пошёл мужик на охоту и поймал птицу, а птица ему и говорит: «Мужик, не тащи меня на свет иной, помилуй, наруби дрова да поймай ведро рыбы, и исполню я твоё любое желание».

– Правда, исполнишь? – спросил мужик, подумав.

Птица в ответ лишь кивнула головой, взмахнула крыльями и облетела мужика. Из крыла птицы упало перо, взял его мужик и тщательно оглядел.

Сказала птица: – Когда всё сделаешь, подуй на перо и скажи: «Всё сделал, как просила, так вернись ко мне, солнца диво!»

Пошёл мужик рубить дрова да подумал: «Может, не буду рубить дрова, зачем они птице, и так проживёт!» И не стал рубить дрова. На следующий день пошёл мужик ловить рыбу да подумал: «Зачем рыбу ловить, ей хватит и букашек, без рыбы проживёт!». Так и не наловил рыбы.

Взял мужик перо, подул и закричал: – Я всё сделал как просила, так вернись ко мне, солнца диво!

Появилась перед ним птица и спрашивает:

– Мужик, ты дрова нарубил, рыбы наловил?

– Нет, – произнёс мужик.

Разгневалась птица и улетела, а мужику перед этим сказала: – Кто ничего не делает, тот ничего и не получает!



Сова и Волк

Колесников Андрей

Был день, солнце светило.
Сова лежит, живот у неё болит.
Проходит волк мохнатый,
Сова и говорит:
– Подай-ка мне калины,
на дереве висит!
И волк ей грубо отвечает:
– Сама, кумушка, лечись.
Проходит где-то два часа.

Летит сова.
И волк ей снизу говорит:
– Подай, голубушка, водички,
головушка болит!
Сова ему и отвечает:
– Когда просила я тебя,
ты мне калину не подал.
Тут волк и понял, что всегда
Мы отвечаем за слова.

**Ульянов Никита**

Я очень люблю кошек. Однажды осенним вечером около торгового центра я встретил чёрную кошку. Я подошёл и погладил её. Шёрстка у неё чёрная и очень мягкая. Глаза у кошки были зелёные. Они сверкали, как звезды.

Мне очень понравилась эта кошка. Я хотел забрать её себе, потому что у кошки умерла хозяйка. Но за кошкой ухаживают сотрудники магазина. Они рассказали, что кошка любит погреться на солнышке, поваляться на спине. Точно как я!

**Маметова София**

У нас есть собака. Её зовут Маруся. Бабушка увидела её на улице. Ей стало жалко собачку, и она взяла её домой.

Маруся – любимый питомец в нашей семье. Глазки у неё карие, а шёрстка рыжая, как у лисички. Ей полтора года. Она очень любит играть в мяч. Я ей кидаю мяч, а она его мне приносит.

Маруся очень умная, она всегда занимает место рядом с бабушкой. Когда бабушка едет к нам, Маруся спешит прыгнуть в машину. Мы очень радуемся, когда бабушка приезжает к нам с собачкой.

Зарисовки. Домашний питомец



Пилушенко Нина

Когда я родилась, у нас жил замечательный пёс породы чау-чау. Я его очень любила, но когда мне исполнилось пять лет, моей любимой собаки не стало. Но я её до сих пор вспоминаю. Её звали Пиларка. Она была чёрная, как ночь, и пушистая, как облако. У неё был синий язык, как будто она съела много черники. Когда я приходила домой, она бежала меня встречать и обнюхивала своим мокрым носом.

Это была самая спокойная в мире собака. Мы с ней были лучшими друзьями. Мне очень не хватает моего пушистого друга.

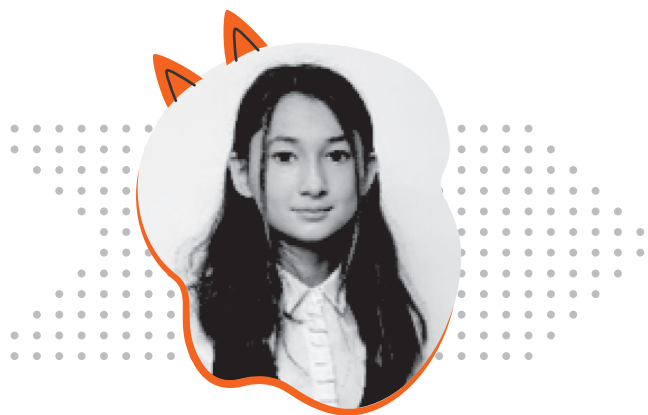


Федорова Мария

У меня есть кот. Его зовут Феня, но мы называем его в шутку Фениамин. У него очень красивый окрас. Кремовый. А лапки, хвостик и мордочка – шоколадные. Глаза у котика будто бусинки серо-голубого цвета. Он породистый. Порода называется корниш-рекс. Шёрстка у кошек этой породы волнистая, как каракуль, приятная на ощупь.

Феня – молодой кот. Он очень игривый, но и поспать на солнышке или тёплой батарее тоже любит.

Я очень рада, что два года назад у меня появился такой питомец.



Уткелова Доротея

У меня есть кот. Он появился у нас очень странным образом. Когда мы жили в частном доме, к нам приезжали снимать фильм. Однажды вместе с людьми появился и маленький котёнок. Когда съёмки закончились, все уехали, а котёнок остался у нас.

Мы называли его Чубайс, но зовём его Басей или Баськой.

Он очень красивый. У него блестящая и мягкая шёрстка рыжего цвета. На спинке у него есть полосочки, которые чуть темнее, чем на мордочке. Это делает его похожим на тигра.

У него милая мордочка. Глаза его пламенно-рыжие, как и шёрстка. Около глаз есть две полосы, идущие вниз, поэтому многие думают, что он грустит. У Баси маленький розоватый носик.

Лапки у моего кота тоже красивые. Мягкие, с маленькими светло-розовыми подушечками.

У Баси длинный полосатый хвост. На самом кончике он немного светлее.

Баська живёт с нами в квартире, но весной и летом мы выпускаем его гулять. Он так задорно ловит бабочек, что все начинают смеяться.

Кот мой ласков и игрив. Он никогда не шипит и не кусается.

Это чудо живёт с нами уже четыре года. Он стал полноценным членом нашей небольшой семьи.



Чьими глазами?

**Симанович Всеволод,
2 В класс**

Здравствуйте, меня зовут Лия! Я очень маленькая собачка породы бивер-йорк. Семья, в которой я живу, очень меня любит и балует. Я очень люблю играть с Севой, когда я хватаю лего, то он меня догоняет. Мне с ним очень весело, и он меня никогда не обижает. Кормят меня очень вкусно: дают вкусняшки для собак и даже еду со стола. Без меня не обходится ни одна доставка посылок или еды, потому что я всегда первая бегу к двери. Гуляю я очень редко, но раз в месяц меня возят в салон красоты для собачек. А моё любимое место в доме – это диван. Иногда я смотрю мультики вместе с Севой.

Когда за окном стемнело, и дома гасят свет, – пора идти спать. Завтра меня ждёт новый день. Спокойной ночи!



**Стеколыщиков Даниил,
3 А класс**

Привет! Меня зовут Даня. Я верю в волшебство и сказки. Я так думаю, потому что люблю фантазировать. Недавно даже написал волшебную сказку про козла, лису и волка. Я считаю, что зима – это волшебство, радость и смех. Я научился верить в чудеса, ведь они хранят в себе столько фантазии, смеха. В такие моменты мне всегда становится лучше, жизнь наполняется приятными моментами.



**Рыжков Егор,
3 А класс**

Я считаю, что волшебство существует. Например, я верю в домового, потому что у меня в комнате всегда порядок, но каждую неделю куда-то пропадают вещи.

Мне кажется, что во всех предметах есть своё волшебство. И даже в зиме. Например, снежинка, которая так красиво парит в небе. Разве это не волшебство?

Я всегда удивляюсь разным чудесам. И задаю себе вопрос: «Как я научился верить в чудо?»



Хлеб глазами голодного человека

**Григорьев Александр,
3 В класс**

Я не успел позавтракать, спешил на работу. Когда проходил мимо булочной, то почувствовал прекрасный аромат свежего хлеба. Я зашёл внутрь булочной и увидел на прилавке большие аппетитные булочки с румяной корочкой. Рядом лежали длинные, вкусно пахнущие хрустящие багеты, и несколько пухленьких золотистых круассанов. Мне сразу захотелось съесть и круассан, и булочку, и целый багет.



Голуби на снегу

**Абросимов Денис,
3 В класс**

В прошлом году зима была снежной. Стаи голубей были у нас во дворе под деревьями, сидели на ветках, а иногда даже на проводах. Они заглядывали в кормушки и с нетерпением ждали, когда их покормят. Корм приносили дети и взрослые. Когда голуби видели, что им насыпают корм, они резко взлетали с насиженных мест. Птицы шумели, толкались, дрались, чтобы первыми получить еду. И это нередко вызывало у нас смех и удивление. После обеда они купались в снегу, распускали крылья. И тогда мы видели, какие это красивые птицы.



Мой любимый урок

**Колесников Андрей,
5 Б класс**

В школе у учеников 5 класса много уроков. Мой любимый урок – история. История раскрывает огромное количество интересных фактов, событий, подвигов.

Мне нравится история ещё и потому, что в ней есть много неразгаданных тайн. Например, до сих пор никому так и не удалось узнать секрет египетских пирамид.

А ещё история учит нас беречь то, что у нас есть. Не вступать в сокрушительные войны, которые уничтожат всё вокруг.

История рассказывает нам о людях, их делах и поступках, великих подвигах и горьких поражениях.

Я хочу, чтобы каждый ученик любил этот школьный предмет, знал ошибки и победы наших предков, стремился к новым достижениям.



Хлеб глазами голодного человека

**Фролов Макар,
3 В класс**

Однажды я проспал, не успел позавтракать, так как спешил на работу. Когда я проходил мимо магазина, то увидел, что на витрину кладут хлеб и булочки. Одна из них была хороша. Сдобная, с хрустящей корочкой. Мне так захотелось её съесть, что я стал мечтать.

– Ах, какая она вкусная, свежая. О! А там ещё и сахарная пудра! О! – подумал я.

У меня с собой были деньги, на которые можно было купить эту булочку, да и ещё оставалось бы немного. Я тотчас купил булочку и с огромным удовольствием съел её.

Продавец вынесла батоны. Вот это да! Свежий, горячий, ароматный хлеб! Я купил батон и поехал на работу.

**Ульянов Никита**

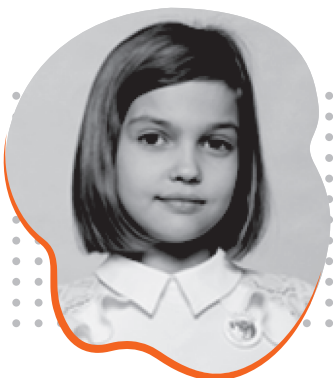
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы учились умножать.
Шесть, семь, восемь, девять, десять.
Мы учились разделять.
Кто умеет – тому пять!
А кто нет – води опять!

**Баранова Варвара**

Шла собака-забияка,
Говорила всем ребятам:
– Если будешь ты шалить,
Значит, будешь ты водить!

**Фаизов Тимур**

Раз, два, три, четыре, пять.
Ну-ка, выходи играть.
Кто же будет тут водить,
Всей игрой руководить?
Тили-бом, тили- бом,
Ну конечно, это он!



Федорова Мария

Жили-были сто ребят,
Все ходили в детский сад.
Все садились за обед,
Все съедали сто котлет.
Кто объелся? Это он!
А не веришь – выйди вон!



Пилюшенко Нина

Раз, два, три, четыре, пять.
Снова будем мы играть.
Восемь, шесть, четыре, два.
Закружилась голова.
Над Москвой летит дракон.
Кто не верит – выйди вон!



Хачатурова Саломея

Стучит, бренчит на улице:
Егор едет на курице,
Павлик – на кошке,
Серёжка – на ложке.



Абросимов Денис

Кот на лавочке сидел,
Громко песенку он пел:
– Подходите, звери, птицы,
Расскажу вам небылицы.
Вот пойду сейчас я в лес.
Сколько будет там чудес!
Носорог все дни недели
Просидел на карусели;
Говорит нам всем тюлень,
Что ему работать лень;
Даже ёжики у ёлки
Поснимали все иголки,
Чтобы всем повеселиться,
Никуда не торопиться!



Аванесян Нелли

– Дайте яблоко!
Дали яблоко.
– Дайте блюдечко!
Дали блюдечко.
Катись яблочко по блюдечку,
Дай увидеть Людочку.
Людочка-красавица
С любым делом справится.
Пол подметёт, всё приберёт.
Эта красавица
С любым делом управится.



Хулугуров Артем

Ладушки, ладушки!
Кормит Маню бабушка,
Чтоб здоровая была,
Чтоб как розочка цвела!

Ладушки, ладушки!
Вот это оладушки!
И варенье к ним даёт!
И блины ещё печет!



Теунова София

Просыпайся, дружок!
Идём вперёд!
Топ-топ, топ-топ, топ-топ.
Умываться, одеваться,
Кашку кушать, маму слушать.



Шилкина Мария

– Котик, котик, пей компотик!
– Не ребёнок я, а котик!
Ты налей мне молочка,
Рыбки дай мне три куска.



Ожившие вещи

Лукашенко Ева

Привет, я компьютер! Раньше о моём существовании никто не знал и даже не мечтал, но теперь ни одна семья без меня не обойдётся.

Я очень любознателен, много знаю, и все называют меня окошком в мир. И все родственники не могут меня поделить между собой. Всё, что мне нужно, это электрическое питание и хороший вайфай.

Зарисовка по мотивам сказки
Г. Х. Андерсена «Штопальная игла»



Приключение пакета

Залётова Алиса

Когда-то я был в магазине. Всех моих братьев уже забрали какие-то люди, и я остался один.

Однажды и меня наконец забрали. Я подумал, что окажусь вместе с моими братьями, но нет. Сначала в меня положили много чего-то тяжёлого. Затем мы оказались дома, вещи выложили, а меня выбросили в окно. Я летел на ветру по разным улицам, потом упал. Какая-то женщина подняла меня и выбросила на помойку. А я молчал и терпел. Вскоре приехал большой грузовик и забрал весь мусор вместе со мной.

Меня привезли на фабрику переработки мусора. Меня больше нет в прежнем виде, но зато теперь из меня получились другие полезные вещи.



Работа с анимацией

**Куевда Валерий,
6 А класс**

Я занимаюсь анимацией. Я прилежно рисую мультики, и оказалось, что это мой талант. На работу я езжу на троллейбусе и прибываю ровно к 8.00 утра. Иногда с коллегами мы участвуем в состязаниях. Кто лучше нарисует мультфильм по предложенному предмету. Больше всего я люблю рисовать природу и красивое синее небо. На обед я ем салат из сельдерея. Однажды мне дали задание нарисовать четыреста раз машину для красивого кадра. Последний мультик был о приключениях. В нём рассказывалось про милую семью, которая привыкала путешествовать с домом на колёсах. Скажу я точно, эта работа в триста раз лучше других работ.

Рассказ со словарными словами



Талант

**Исмайылов Микаэль,
6 А класс**

Я решил выяснить, какой у меня есть талант. И я провёл своё маленькое исследование. Чтобы претворить мечту в жизнь, нужно преодолеть миллион препятствий. Это колоссальная работа.

Я ходил в музей, любовался на искусство. Полистал разные журналы с иллюстрациями. Я смотрел, как работают на стройке штукатуры и маляры. Прокатился в троллейбусе, чтобы понять, легко ли быть его водителем.

А потом я понял, что в любом деле главное — это профессионализм.

И то, что я совсем ещё юный, чтобы пуститься в такое приключение под названием «Жизнь».



Третьяковская галерея

**Вердиев Эмиль,
6 А класс**

В Третьяковской галерее в январе проходила интересная выставка. На ней были художественные предметы искусства. Особенно мне запомнилась коллекция картин, изображающих сирень. Одиннадцать полотен показывали нам великолепие сирени.

Все авторы по-своему интересно, талантливо и искусно смогли передать красоту весеннего кустарника. Через некоторое время нам вновь захотелось побывать в галерее. Мы приобрели билеты и пригласили с собой друзей. В художественном музее мы ещё посмотрели картины современных профессиональных живописцев. Пребывание в галерее оставило приятные воспоминания.

Наступает весна, совсем скоро в парках, скверах, палисадниках зацветёт синяя, белая, розовая, фиолетовая сирень. Она долго будет радовать нас своим ароматом и великолепием.

Таким образом, природа всегда является прекрасным источником вдохновения для художников.



Вымышленный рассказ

Волосовец Леонид,
6 А класс

Однажды встретил грустного мужчину. Как оказалось, он был маляр. Когда я спросил, что случилось, он ответил: «Мне надо покрасить двести метров забора и триста квадратных метров дома». Я решил ему помочь, ведь я маленький мальчик, у которого были первые летние каникулы. Мне стало жаль этого юного парня. Он был весь в краске, с неаккуратной, растрёпанной причёской, и в руках он держал алюминиевую длинную трубку.

Наконец мы пришли. И это оказалось новой современной школой, про которую вчера по телевизору рассказывал корреспондент. Я очень удивился! Но её оказалось ещё строить и строить. На этой стройке всё было в пыли. Строители недавно сделали фундамент, и оттуда торчала арматура. Я первый раз был на такой большой стройке. Я помог маляру донести вещи. Я хотел ещё попробовать покрасить, но работяга мне не разрешил.

Мне очень понравилось это приключение, которое приключилось со мной. Я присутствовал на стройке школы, в которой будет получать знания огромное количество людей.



Весна

**Воронин Климентий,
6 А класс**

Скоро будет весна! Это великолепное время года! Бахрома сосулек под крышами начнёт исчезать. Прекратит дуть леденящий душу ветер. Мы почти с презрением вспомним о зимних холодах. Весной кажется, что зима и лето примирились друг с другом. Под тающим снегом будут появляться подснежники, сначала очень медленно, даже аккуратно, будто боясь примерить на себя новую роль. Какое колоссальное количество детишек будет радоваться этим цветочкам. Как же приятно прийти и увидеть такую живописную картину, ведь и другие цветы со временем преобразят улицы так, что мы не будем замечать скучный серый бетон. Снова появится красивый, румяный закат. Профессиональные маляры займутся искусством и претворят в картины о красоте природы более девяноста или же даже трёхсот холстов. Ну а юный я как-то зайду домой, притворю дверь и как прилежный сын вручу маме двести или даже четыреста синих, бордовых, зелёных, сиреневых цветков! Как же ей будет приятно!

Сколько же причин для того, чтобы выйти на улицу весной и долго пребывать в радостном настроении! Ведь на пути к счастью больше нет никаких препятствий, солнышко напаяет людей энергией, и появится желание раскрывать свои таланты. Кто-то первый покажет пример весеннего творчества, и может, какой-то гений создаст целую коллекцию картин о том, как просыпается природа. Другие отправятся в приключение в весенний лес и пригласят с собой друзей. Как же быстро при-
выкаешь к теплу!

Рассказ со словарными словами

Но есть и минусы, к примеру: лужи будут, как бассейны, через них смогут пройти только настоящие богатыри или солдаты, и даже троллейбусам будет сложно прибыть в разные места и учреждения. Ещё на улице будет холодно, поэтому перед длительной прогулкой на природе нужно приготовить с собой тёплые вещи, например, пиджак.

Ну а если вы живёте в доме, лучше всего встать на дощатой террасе с перилами и, как с трибуны, глядеть вниз на просыпающийся сад.

Как же всё начало меняться с января месяца! Да, мороз не уходит, но он как будто передаёт привет марту.



Зарисовки со словарными словами

**Журавлёва Василиса,
6 А класс**

Когда мой дедушка окончил военное училище и стал лётчиком, ему было присвоено звание «лейтенант», а впоследствии он стал командиром корабля. Он должен был привыкнуть к своим новым служебным обязанностям.

Рядом с домом моего деда был зелёный палисадник, куда он бегал по утрам на зарядку. Также он иногда ходил плавать в бассейн. Забор, ограждающий дом его родителей, был дощатый. Мой дедушка был великолепным лётчиком (по отзывам командиров и товарищей по службе).

Когда мне исполнилось одиннадцать лет одиннадцатого месяца одиннадцатого числа, родители подарили мне одиннадцатый iPhone, когда в нашем классе было одиннадцать человек. В тот день Анна Сергеевна пожелала мне быть прилежной и аккуратной ученицей. Моя гостиная в тот вечер была украшена воздушными шарами с поздравлениями! За столом с салатами кто-то сказал, что у меня есть талант, который нужно развивать! Я не знаю почему, но со следующего дня после праздника я начала экономить и не ошиблась!

Я счастлива, что уже прошёл год, а чувствую я себя всё ещё юной, хотя кто знает...

Я помню, как после январской утренней пробежки на лыжах с родными все были румяными (дедушка тоже бегал), но я подвернула ногу и после бегала на лыжах осторожнее.

Привет! Меня зовут Рори! Мне 16 лет, и я очень люблю учиться и русский язык! Я поступил в одно из самых главных учреждений Москвы и планирую его закончить! Я сдал уже четыреста тестов и не собираюсь останавливаться! На уроках мы изучаем физиономию, а на математике изучаем центнеры! На ИЗО я очень люблю штукатурить стены! Если хочешь стать миллионером, как я – присоединяйся к отличной учёбе и положительным оценкам! Удачи! Пока!

Рассказ со словарными словами



Мой щенок!

**Илиева Анабель,
6 А класс**

Мой щенок очень милый и аккуратный. Он любит играть и гулять в парке. Зимой на улицу я ему надеваю курточку багряного цвета. Летом мы вместе с ним плаваем в бассейне во дворе. Он очень любит играть с бахромой от покрывала. Ещё он любит играть с мешками цемента. Несмотря на его маленький вес и размер, он чувствует себя настоящим охранником и богатырём. Большинство игрушек щенка бордового и синего цвета. Он очень любит бегать за палками и мячиками.

На каждой прогулке Тедди себе заводит новых друзей, но не всегда таких же маленьких размеров, как и он. Тедди очень нежный и умный. Он всегда поддержит в трудную минуту. Для меня он самый великолепный друг и пёс. В нашей гостиной он пытается прыгнуть на диван, но пока это ему не удаётся. Тедди очень любит бегать по зелёному газону в нашем дворе. У нас дома очень много иллюстраций, на которых он присутствует как любимый питомец.

У Тедди и Теодора есть большой и просторный вольер, и в нём их любимая каморка. У них есть большая коллекция одежды для фотосессий и выставок. Когда на улице колоссальная жара, он ни в какую не хочет выходить на улицу, потому что он пушистый и ему очень жарко. Для Теодора Тедди командир, потому что он его учит играть, бегать, прыгать и ещё многому другому. Когда к нам приехал маляр для ремонта, Тедди на него так гавкал во весь голос, стоя на пороге дома, что маляру стало страшно входить в дом. Когда Тедди жил ещё со своими родителями, у него там было целых одиннадцать братьев и сестёр.

Тедди очень дорожит своим кормом, если кто-то только вздумает подойти к нему во время того, когда он кушает, то Тедди может очень сильно и больно укусить. Он очень любит бегать по льду и однажды сильно разогнался и поскользнулся. Он очень любит гулять на свежем воздухе и любоваться природой. Он очень любит, когда его обнимают и гладят спинку. Его шерсть очень приятная. Его любимые овощи из салата – это огурцы. Он очень боится выходить на террасу, потому что она находится очень высоко. Тедди – очень хороший и юный пёс.



Память сердца

**Меситова Вероника,
6 А класс**

Проезжая на троллейбусе по великолепной аллее из эвкалиптов, старый генерал погрузился в приятные воспоминания о своей безмятежной юности.

Он вспомнил аккуратную квартиру в центре маленького приморского городка, куда он прибыл в звании лейтенанта в 90-м году. В искусно украшенном лепниной вестибюле его встретила румяная красавица в синем шёлковом платье и бордовой шали с бахромой. Он пребывал в смятении от колоссального волнения, которое охватило прилежного офицера. Приятной причиной тому стала любовь, крепкая, как бетон, любовь на всю жизнь. Её звали Мария, его будущая жена.

Рассказ со словарными словами

В их уютную гостиную с дощатым полом и багряными цветочными орнаментами на стенах всегда приглашали миллион гостей: людей из мира искусства, военных командиров, профессионалов всех областей, людей, которые могут пригодиться в жизни. Супружеская чета поражала городскую знать великолепными обедами.

На праздничном столе красовалась коллекция царского фарфора с двуглавым орлом – эмблемой самодержавия. К столу подавали любимые блюда генерала: сельдереевый салат, свиной окорок, лично приготовленные его талантливой супругой.

Вспомнился генералу и сладкий запах кустов сирени из палисадника, и зелёный карниз, украшенный одиннадцатью горшками с геранью. Как сейчас, вспомнил он стук в дверь и смущённую физиономию солдата, принёсшего распоряжение о срочной командировке в Австралию. Прошло уже 400 дней, а он всё так и не привык к кенгуру весом с центнер, прыгающим вдоль дороги, и жаркому январскому лету.



Город Словарных Слов

**Шахин Ева,
6 А класс**

Привет, друзья! Как вы думаете, какой был бы город Словарных Слов, если бы такой существовал? Попробую отправиться в путешествие своих фантазий и, как юный корреспондент, описать всё, что увижу. Сажусь на воображаемый троллейбус номер «Девяносто» на платформе номер четыреста и отправляюсь в путь!

Как же тут красиво! И это понятно, ведь природа – та ещё художница! Сделает аккуратную зелёную поляну, на которой будут расти миллион, нет, миллиард великолепных цветов: сирень, гладиолусы, розы и тюльпаны! А небо тут такого синего цвета, словно с иллюстрации!

На первый взгляд этот город не отличается от других: здесь у всех жителей течёт простая жизнь среди рутины и суматохи. Рано утром кто-то только прибывает на работу, а некоторые уже пребывают на ней. Ближе к обеду в кинотеатре выйдет премьера. В этот час какой-нибудь штукатур штукатурит бетонную стену здания, а маляр красит в квартире потолок, причём искусно, демонстрируя истинный профессионализм. Видно, у человека есть талант.

О некоторых жителях я хочу рассказать поподробнее.

На улице Эвкалиптовой, в доме под номером двести живёт девочка София. Она выращивает багряные маки в своём палисаднике и любит вышивать крестиком на террасе. У неё в коллекции одиннадцать вышивок различных орнаментов. А холодными январскими вечерами София много читает в присутствии своего кота Лейтенанта.

Напротив неё, в доме номер девяносто, живёт генерал Сол-

Рассказ со словарными словами

датов. Он носит пиджак бордового цвета, презирает поражения, если такие случаются, и любит завтракать омлетом и свиным рулетом. Да, странная характеристика. Однако он пользуется колоссальным уважением в городе, и его всегда приглашают на все местные праздники.

Если проехать ещё чуть-чуть, преодолев пару поворотов, ты попадаешь в самый центр. Тут тебе и телеграф, где все телеграммы отправляют в оранжевых конвертах с эмблемой города. И школа с бассейном, в которой учатся только прилежные ребята. Все предметы в школе у них любимые, но особой популярностью пользуется учитель ботаники Капусткин. На его уроках дети выращивают сельдерей с морковью. Как думаете, почему? Исследования показали, что употребление салата из сельдерея три раза в день препятствует простуде, поэтому все жители города прекратили чихать, а мужчины стали настоящими богатырями.

Конечно, в городе есть и свой завод, алюминиевый. Говорят, что его рабочие приспособились выпускать центнер алюминия в год. Благодаря «конвейерной реформе» мэр города приказал заменить всю посуду в каждом доме на новую, и за это в обиходе местных хозяек его называют Заботливый.

А вот и дом под номером триста. Вообще он больше похож на дощатую каморку с перилами. Мне стало так интересно! Постучалась, никто не отозвался. Приотворив дверь, я увидела на карнизах шторы с бахромой, гостиная обставлена экономно. Вестибюль почти не украшен. Но самое главное тут не убранство. Как оказалось, в этом доме живёт самый настоящий звездочёт по фамилии Бетельгейзе. Мы познакомились, он был не против моего внезапного появления. Однако днём он чаще спит, поэтому и не слышал стука в дверь. Ведь вся его работа происходит ночью, когда безмятежное звёздное небо превращается в произведение искусства. Звездочёт пригласил меня прийти вечером, чтобы присутствовать на состязании «кто больше звёзд назовет». Хм! Претворю свою мечту в жизнь! Договорились на двенадцать вечера.

Пока я шла по тротуару, заметила детскую площадку. Рядом с качелями лежала арматура, наверное, где-то неподалёку стройка. Моё внимание остановилось на двух мальчишках с румяными физиономиями. Они играли. У одного был игрушечный жёлтый экскаватор, а у другого – небольшой велосипед. Как оказалось, юноши поссорились. Причиной была ревность. У будущего строителя вспыхнул гнев. «Почему это у него целый велосипед?» – пробурчал себе под нос малец. Он не сдержался и пнул педаль железного коня, но сам поскользнулся, упал и заплакал. Это заметила бабуля, которая сидела на скамейке. Старуха ринулась к своему внуку. Я тоже подбежала к шкету. В итоге решила дать обоим по пирожку из моей сумки и салфетку от слёз упавшему – всё-такигодились. Мне удалось их примирить. Познакомившись поближе, я узнала, что парня с экскаватором звали Петя, а другого – Ваня. Отец Петьки – профессиональный журналист, сейчас уехал в командировку. Заглавия и подзаголовки всех газет этого городка – пример творческой мысли журналиста-путешественника. Он пообещал ребятам привезти заморских журналов из своей поездки.

Мальчишки посоветовали дойти до пшеничных полей. Говорят, что фермер Васька до сих пор косит целый гектар пшеницы серпом! Так необычно! Это же исполинский труд! Но он всё равно отказывается от всяческих преобразований и механизации. Но Ваське не привыкать, потому что так свежеприготовленный хлеб будет вкуснее.

До встречи с астрономом осталась пара часов, думаю, успею посмотреть футбольный матч с трибун, болея за команду «Триста Спартанцев». Мне приглянулся магазинчик «Биография моды», после успею забежать. Надо же приобрести себе подарок на память! Продавщицы подражали великой Коко Апрель и выбрали для меня милое платьице. А почему бы не примерить его? Всё подошло, купила.

Всё! Время 23:55. Бегу на встречу к звёздам!

До свидания!

Рассказ со словарными словами



Солдат

**Тарасова Арина,
6 А класс**

Генерал приказал солдату собрать великолепных маляров для того, чтобы они покрасили стены в гостиной генерала. Солдат собирал их одиннадцать дней. На двенадцатый день прибыли к генералу маляры. Покрасили они ему стены в синий цвет. Генерал был разочарован. Он захотел покрасить стены в тёмно-зелёный цвет. Маляры покрасили ему стены в тёмно-зелёный цвет. Тот был рад. И заплатил он им двести девяносто долларов.

Вдруг генерал велит солдату собрать лучших поваров, чтобы приготовили они гостям сытный ужин. Солдат собирал поваров одиннадцать дней. Собрал лучших поваров из Италии, Франции, России и Америки. Приготовили повара гостям генерала ужин. Генерал поблагодарил их и заплатил им четыреста долларов.

Вот прибывают гости. Ели они в гостиной и восхищались стенами в доме генерала. Все хорошо провели вечер, кроме солдата, который остался без зарплаты и без ужина.



**Осипова Злата,
4 А класс**

Жили-были в некотором царстве, в некотором государстве царь Соломон со своими сыновьями. Старшего сына Михаилом звали, среднего – Василием-царевичем, а младшего – Иваном-дураком прозвали.

Вот раз прихворал царь Соломон, ну и созвал сыновей своих, двери в комнате запер, велел никому не заходить и молвил: – Взяла меня, сыновья, страшная болезнь – свинка. От такого лечения нет, да знаю я одну поляну. Волшебная она. Живёт на ней старушка одна. И лишь у неё зелье от свинки есть. Поезжайте быстрее, поторапливайтесь, а то, боюсь, не дотяну я.

Собрались сыновья в путь-дорогу. Михаилу-царевичу и Василию-царевичу коней сильных, стройных выдали. А Ивану-дураку осёл достался. Погоревал-погоревал Иван, но всё-таки поехал искать поляну.

Вот едет-едет Михаил-царевич. Вдруг из-за куста змея выползает, конь Михаила-царевича испугался, да и увёз царевича куда-то в лес.

Едет-едет Василий-царевич. Снова выползает змея из-за кустов. Конь Василия-царевича испугался, но не свернул с дороги. Едет Василий дальше. Вечереет. Вдруг видит Василий-царевич глаза жёлтые впереди. Волки! И на этот раз не выдержал конь царевича – увёз в лес.

Вот Иван-царевич едет. Жажда его мучает. Остановился он у ручья, чтобы воды напиться, а осёл его по глупости взял и убежал. Отправился Иван на поиски его. Искал-искал, ходил-ходил, забрёл на полянку. Видит – осёл его стоит. Но тут Иван заметил

избушку. Постучал он в дверь, старушка дверь отворила. Стала расспрашивать Ивана, кто он, зачем пришёл. Стал Иван рассказывать про избушку, про полянку волшебную, про зелье, которое ищет. Посмотрела на него старушка и говорит:

– Знаешь что, молодец. Помоги-ка ты мне воду из колодца натаскать.

Делать нечего. Взял ведро и пошёл по воду.

А старушка ему новое задание даёт:

– Помоги мне траву и коренья в лесу собрать.

Собрал Иван. Возвращается к старухе, а она ему новое задание даёт:

– Наруби-ка мне дров.

Делать нечего. Пошёл и нарубил дрова. Возвращается с охапкой. А старуха ему говорит:

– А теперь, молодец, иди-ка ты спать. Да смотри, глаза вплоть до утра не открывай.

Заснул царевич наш. А старуха взяла дрова, разожгла огонь, налила в колбу воду, травы добавила. Вот зелье и готово!

Проснулся Иван рано утром, смотрит, а старухи нигде нет. Вышел он из избы, а старухи всё нет и нет. Воротился он в избу. Смотрит, колба на столе стоит, а рядом записка: «Зелье от свинки». Обрадовался царевич, взял своего осла и поехал домой с благой вестью.

Приехал, а там отец его помирает уже. Дал ему Иван зелья волшебного выпить. Открыл глаза царь Соломон, стал сына своего обнимать и целовать. А через день вернулись Михаил и Василий. Долго расспрашивали брата своего.

Потом пир был на весь мир. Вдруг встал царь Соломон и молвил:

– Видите, люди! Звали мы Ивана дураком, а он-то умнее всех оказался!



**Лавренов Семён,
5 А класс**

В одном прекрасном волшебном лесу жили-были звери. Они дружили между собой и помогали друг другу во всём. Звери каждую неделю ходили в лес, чтобы собирать грибы и ягоды. Самым главным сборщиком был старый лис. Однажды он сказал молодым зверятам: «Теперь я устал! Собирать грибы и ягоды будете вы!» Все молодые жители леса не обратили никакого внимания на слова старого лиса и продолжали играть. Только один ёжик начал учить названия грибов, и как они выглядят. Выучив все названия, он решил отдохнуть и поесть немного грибов, но с удивлением обнаружил, что все грибы съели, и тогда он предложил всем зверятам отправиться в лес за грибами. Все согласились, и зверята пошли собирать грибы. Ёжик набрал много вкусных белых грибов, и все свои грибы высыпал в общую корзину. И с удивлением заметил, что они несъедобны. И маленький бельчонок начал кричать на ёжика: «Ты что все наши грибы выкидываешь?!» А ёжик ответил: «Эти грибы ядовитые! Вы можете отравиться!» Бельчонок ответил: «Ты лукавишь! Смотри, какие они яркие, аппетитные!» Произнеся эти слова, он взял мухомор и откусил его. И тут же бельчонку стало плохо, и у него сильно заболел живот. А ёж ему и говорит: «Так тебе и надо! Ты же меня не послушался!»

02
Эта волшебница

зима



**Ашуркова Анна**

Зима пришла, утки улетели.
Новый год к нам пришёл!
Зимой мы катаемся на санках,
коньках.
Счастливые лица из окон смотрят
на нас.

**Зима****Василевич Сергей,
6 В класс**

Дома в белых шапках,
Сугробы кругом,
Ребята все в шарфах
Катают снежный ком.

Снежинки, как хлопья,
Падают с неба,
Птичка в кормушке
Ест корочку хлеба.

Зеленеют ёлки,
Снегом одеты,
Повесим на иголки
Игрушки и конфеты.



Кольцов Максим

Вот уж зимняя пора,
Наступили холода.
Птицы в тропик улетели –
Воробьи и свиристели.
Забушевала вдруг метель.
Нескоро к нам придёт капель.



К нам пришла Зима

**Якуб Иван,
6 Б класс**

К нам пришла Зима,
Она прекрасна!
Лес раскрасила, как в сказке,
В серебристую окраску.

Ели, сосны и кусты,
В инее блестят они.
Заяц, белка и волчок
Вокруг них водят хоровод.

Вместе песенки поют.
Дед Мороза все зовут.
Он волшебник самый главный,
Он исполнит все мечты!
В гости жди его и ты!



О зиме

**Гуськов Михаил,
6 В класс**

Как неожиданно пришла Зима!
Ведь было только что так серо и дождливо,
И вдруг всё за окном белым-бело,
И белым снегом всё вокруг накрыло.

Так хочется скорей бежать гулять,
Играть в снежки, хоккей, кататься с горки,
Как можно дольше не ложиться спать!
До красных щёк, и чтоб по пальцам как иголки.

Но главное – зимой приходит Новый год,
Каникулы, подарки и веселье.
От удовольствия такого душа сама поёт,
Я просто обожаю всё это безделье!



Стрельченко Алексей

Наконец пришла зима!
Снег кружит везде всегда.
Веселится детвора.
Любим мы тебя, зима.
Оставайся навсегда!



**Пустовойтова Таисия,
6 В класс**

Стоит на подоконнике
Красивейший цветок,
И видит он в окошечке,
Как спит его дружок.

Дружок уснул ещё давно,
А мой цветок не спит ещё.
И так один он простоит,
Пока весна не наступит.

Когда наступит вдруг весна,
К нему придут его друзья.
И будут вместе с ним играть,
Прыгать, бегать и скакать.



Толмачёва Полина

Зимний праздник – Новый год!
В гости к нам пришла зима.
Ёлочку украсим в доме
Новогодней мишурой.
Создадим уют, покой.



**Шлимили Кирилл,
6 Б класс**

Снеговик и белый снег,
Радость он несёт для всех.
Санки, снежки, кувырки,
Ух, загулялись, смотрю, мы.

Ведь на улице зима,
Минус виден из окна,
Он узорами своими
Разукрасил все машины.

Надо поспешить домой,
Ведь болеть сейчас нельзя.
С кружкой чая у окна
Согреваюсь теперь я.

А мечтаю вновь о том,
Чтоб оказаться за окном.



Залётова Алиса

Как-то раз под Новый год
Снег выпал прямо враз.
Из-за этого под Новый год
Все замерли в тот же час.
Все смотрели да глядели
На это с удовольствием.
Столько счастья было!
Словами непередаваемо!



**Школьник Яков,
Колесников Андрей**

За окном кружится снег.
Готов смотреть на это век!
Хочу я выйти погулять
И всех в хоккее обыграть.
Лежат коньки и клюшки,
А рядышком хлопушки!
И вот свисток судья даёт,
И кто-то вдруг по шайбе бьёт.
От гнева лёд разбили,
И гол мы им забили.
И вдруг, откуда ни возьмись,
Летят хлопушки прямо ввысь!



Пономарёв Тимофей

Снег лежит, белым-бело,
Вьюга мчится за окном.
Снежок вокруг на славу,
Ребятам на забаву!

Вышел я – а снега нет!
Дома ждёт меня обед.
Поворачиваюсь я,
Снеговик там ждёт меня.





Ермачков Иван

Я вышел утром на мороз
и встал посреди поля.
И вижу я: летит снежок и лёд,
замерзший снова.
И встал я с ящиком на лёд,
и разрезаю буром лёд.
На ящик сел я смело и удочку
достал,
Но через три часа устал,
а рыбы много я поймал.
Иду домой я с гордой головой
и вижу двух снеговиков перед собой.
И радуюсь приходу я зимы.
И надеваю я коньки.
Иду на речку погулять и навыки
тренировать.
Пришёл я всё-таки домой
и сел я кушать кашу.
Довольный, гордый,
но зато счастливый и уставший.



**Меситова Вероника,
6 А класс**

Давно уж прошёл осенний
месяц ноябрь,
И наступает зимний месяц декабрь.
Вскоре зажгутся цветные гирлянды,
Но немного позже, и мы этому рады.

Вот и декабрь подходит к концу,
Месяц январь подбегает к крыльцу.
Горы подарков, салюты, народ:
С месяцем этим пришёл Новый год!

Вьюги, метели накинули шаль
На город и пригород. Здравствуй,
февраль!
От белых пейзажей устали глаза.
Моя дорогая зима,
нажимай на тормоза!



**Вердиев Эмиль,
6 А класс**

Опять расщедрилась природа,
Природа-матушка сама.
Какая славная погода,
Какая снежная зима.

За окном февраль бушует,
Сутками летят снега,
У ворот стоят с улыбкой
Два смешных снеговика.

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В прозрачное стекло.



**Изразцова София,
3 Г класс**

Зима всегда волшебная для меня, потому что можно ловить снежинки ртом, они похожи на маленькие звёздочки. В некоторых странах люди никогда не видели снег, поэтому нам очень повезло.

Волшебство зимы – это новогодние чудеса, снежинки, сугробы и снегопад. Каждый может поверить в волшебство. Для кого-то это Новый год, для кого-то это коньки и лыжи.

Никогда не поздно начать верить в чудеса. Главное – делай то, что тебе нравится.



**Давыдова Анастасия,
3 Г класс**

Мне кажется, что в зиме есть какое-то волшебство, потому что на окнах появляются узоры, снег красиво укрывает деревья. Хотя и идут метели, но потом на земле появляются большие и мягкие сугробы.

Для меня волшебство – это когда ты утром выходишь на улицу, падаешь в снег и делаешь снежного ангела.



**Сибатулина Алсу,
3 Г класс**

Я думаю, что волшебство существует. Оно появляется в декабре, чтобы помочь людям почувствовать новогоднее настроение и подарить сказку. Благодаря этому настроению люди уже сами могут «наколдовать» себе красивую ёлочку, порадовать подарками друг друга.

Чтобы поверить в волшебство, стоит лишь увидеть, как празднуют Новый год в кругу семьи и друзей.

Спор на ёлке

**Блинникова Алиса,
2 А класс**

В одном доме стояла ёлочка. Однажды завязался разговор между игрушками.

– Я самый красивый! – говорил большой красный шар с белой снежинкой на боку.

– Нет! Я самая красивая! – сказала шишка.

– А вы про меня не забыли? – сказала фея с пружинками.

– Успокойтесь, – сказала Снегурочка, – вы все очень красивые. И отлично дополняете друг друга.



Разговор ёлочных игрушек

**Вяткина Апполинария,
2 А класс**

Жили-были ёлочные игрушки. Они висели на ёлке. Ёлка была очень большая и пышная. И тут завязался разговор между ёлочными игрушками. «Здравствуй, балерина! Люди ушли, может, мы устроим бал?» – прошептал Щелкунчик. Балерина согласилась. Тут началась громкая музыка, колокольчики зазвенели в такт: «Динь-дон». Зажглись яркие фонарики. Солдатики пригласили дам на танец, и вся комната наполнилась весельем.



Зимний день

Дильтаев Тимур

Сегодня я проснулся рано и увидел новогоднюю ёлку в своей комнате. Мне стало радостно. Я очень люблю это время года. Скоро мой любимый праздник – Новый год!

День сегодня выдался холодный. Стоит сильный мороз, но светит яркое солнце. Пушистый снег лежит на деревьях, а снежинки блестят в лучах солнца. Хороший получился день!



Интересный случай на ёлке «Грусть» и на ёлке «Веселье»

**Василенко Семён,
2 А класс**

Однажды завязался разговор между игрушками на ёлке «Грусть»:

- Эй! – говорит звезда маленькому шарiku.
- Ч-ч-что?
- Уходи с этой ёлки! Я тут самая красивая! – гордо заявила звезда.
- Нет! – ответил маленький шарик.

Тогда звезда подговорила игрушки, которые висели рядом с малышом-шариком, чтобы они со всей силы ударили по нему. Они послушались, разогнались и ударили. Маленький шарик упал и разбился.

Тем временем на ёлке «Веселье»:

- Привет! – громко поприветствовал всех красный шар.
- Привет! – дружно ответили ёлочные игрушки.

Звезда, которая висела на верхушке, увидела, что в комнату заходит мальчик. Рассказала игрушкам. На ёлке началась неразбериха. И тут маленький шарик соскакивает со своей ветки и летит прямо вниз. Но он не разбился, потому что игрушки на нижних ветках вовремя подхватили его.

03 Сочинение по картине





Печаль Алёнушки

**Дворецкий Александр,
5 В класс**

В 1881 году известный художник Виктор Михайлович Васнецов написал картину. Она называется «Алёнушка». На ней изображена девушка.

На переднем плане показана крестьянка. У неё коричнево-каштановые волосы. Они не заплетены в косичку. Алёнушка сидит на камне и грустит. На заднем плане виден лес. Он укрывает Алёнушку от зла и от злых людей. Ещё над лесом немного виднеется небо. Позади девушки нарисована поляна.

Мне кажется, что на полотне преобладают светлые и тёмные краски. Мне хочется подойти к Алёнушке и сказать: «Всё будет хорошо».



Алёнушка

**Ницора Даниил,
5 В класс**

Известный художник Виктор Михайлович Васнецов в 1881 году написал картину. Она называется «Алёнушка». На ней изображена грустная девушка.

На переднем плане печальная, плачущая Алёнушка. Сама девица одета в грязный сарафан, ещё она босая. Главная героиня сидит на холодном камне возле болота и камышей.

На заднем плане смешанный густой лес, который будто бы оберегает Алёнушку. Ещё там виднеется поляна, на которой лежит маленькая узенькая тропинка.

В произведении преобладают светлые и тёмные зелёные цвета. С девушкой произошло горе, и она, сидя у болота, безутешно плачет. Автор передал всю грусть картины. Меня на картине очень впечатлил контраст.



Летом

**Овчинников Иван,
5 В класс**

Великий художник Аркадий Пластов написал в 1954 году картину «Летом». На этой картине написана девочка с собакой и мамой, которые лежат и отдыхают в тенишке.

На переднем плане изображена девочка, которая собирает ягоды. Она одета в белое платье и красный платок. Неподалёку от неё спит мама и лежат две корзины грибов. На заднем плане изображён луг, на котором растут цветы. Чуть дальше изображён лес.

Я считаю, что на картине преобладают яркие краски. И художнику удалось изобразить лето. Я бы хотел попасть туда и расслабиться.



Летом

**Пономарёв Тимофей,
5 В класс**

В 1954 году А. А. Пластов написал картину «Летом». На ней изображены грибники вместе с собакой и много различных цветов.

На переднем плане сидит девочка. Она сосредоточенно обирает веточку спелой земляники, складывая её в красивую бирюзовую кружку. Девочка была одета в бело-синий сарафан с красным платком и босыми ногами. Рядом лежит собака, явно уставшая от прогулки в лесу по грибы. Также около девочки стоит кувшин, куда она ссыпала землянику.

На заднем плане рядом с сосудом лежат две полные корзины с грибами. За девочкой на душистой траве расположилась женщина, вероятно, её бабушка. Очень хорошо видно сильную наработанную руку женщины. За ней растут стройные берёзки. Они опустили свою листву, которая накрыла грибников тенью. Но вне досягаемости кроны деревьев виднеется солнечная поляна, вся облитая золотистыми лучами. Далее можно заметить зелёный еловый лес. Он очень дремуч и тёмный.

Художник использует яркие краски, чтобы передать летнее настроение. Ах, как бы я хотел оказаться там!



Бедный зайка

**Пугачёва Софья,
5 В класс**

Чудесный художник А. Н. Комаров написал картину «Наводнение». На ней изображён заяц, дерево и пруд.

На холсте нарисован маленький зверёк, у него длинные рыжие ушки и выразительные карие глазки. Также он одет в тёплую шубу серо-коричневого цвета. У зайца большие лапы бледного цвета. Зверёк сидит на ветке дуба и видно, что он очень напуган. Голубая прозрачная вода поднялась, случилось наводнение.

Вдалеке виднеется лес и берег, но зверь не умеет плавать, поэтому остаётся сидеть на коряге. Бедный зайка.

А. Н. Комарова «Наводнение»



Маленький зайчик

Солодуха София,
5 В класс

Автором картины «Наводнение» является А. Н. Комаров. На картине присутствуют: озеро, которое вышло из берегов, дерево и заяц на нём.

На переднем плане изображены дерево, заяц и вода. Вода заполонила всё. Некоторые деревья ушли под воду с верхушками, и только два дерева, которые мы видим, стоят с верхушками, а напуганный заяц забрался на самую высокую ветку дерева. Мордочка его показывала, что ему страшно за свою жизнь. А ещё, несмотря на страх зверька, он владеет множеством красок. Шёрстка у него с оттенком коричневого и рыжего, и ушки таких же цветов, а остальное – беленькое. Дерево в коричневых цветах. На заднем плане остров, который кажется загадочным из-за тумана.

Мне зайца жалко, но ещё хуже, что я не могу ему помочь.

P.S. Но помог Аркадий Паровозов. Он прилетел и выпил всю воду, а также спас зайца.



Юная леди

**Меситова Вероника,
6 А класс**

В 1954 году Татьяна Ниловна Яблонская написала картину «Утро». На ней изображена тринадцатилетняя дочь художницы и комната девочки, где жила юная героиня картины. Сразу видно, что в эту комнату падает свет, и поэтому от этого света всё сияет и радуется.

Как упоминалось ранее, первые лучи солнца уже встали и давно проникли в комнату маленькой леди. Если приглядеться, можно увидеть очертания города и то, как на него падает яркий, тёплый солнечный свет. Мы можем лицезреть, как началось прекрасное, новое, яркое утро.

Теперь можно немного рассказать о комнате девочки. Первое, что бросается в глаза – это своеобразный циссус, разросшийся по абажуру. Под ним находится отрывной календарь. Далее глаза сразу же перебегают на стул, где лежит платице и красивенький галстучек. Из этого можно сделать вывод: наша юная героиня — школьница, пионерка. Тут же глаза перепрыгивают на стол с синей в клеточку скатертью. На нём стоит глиняный кувшин и что-то, прикрытое салфеткой. Я предполагаю, это завтрак школьницы. Глаза быстро осматривают стол и переходят на деревянную кровать. Ещё раз мы убеждаемся в том, что на дворе только утро, и девочка только проснулась. Ведь как только помотришь на простыню, то поймёшь – кровать ещё никто не убирал.

В центре картины стоит девочка. На ней надета белая майка и синие шорты. Она стоит в летящей позе, раздвинув руки и спрятав одну ногу за другую. Наша школьница делает зарядку, с этого и надо начинать прекрасное утро. Девочка разминается под лучами яркого, тёпленького весеннего солнышка. Это улучшает позитивный настрой.

Когда смотришь на эту картину, ощущаешь чувство тепла. Наверное, от этого самого солнышка. Лично у меня просто захватило дух от мастерства Татьяны Ниловны Яблонской, ведь так реалистично нарисовать картину может только профессионал. Если честно, сначала я подумала, что это кто-то сфотографировал, но никак не нарисовал.



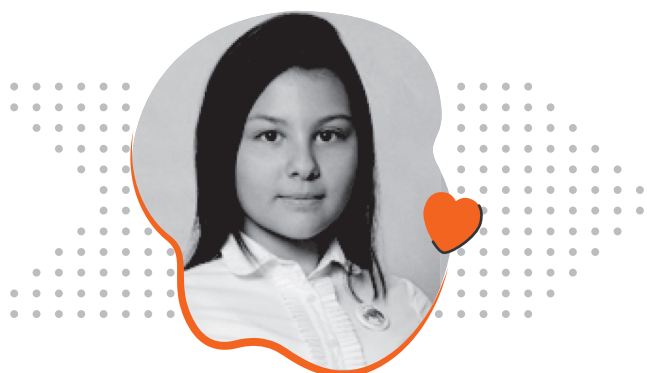
Светлое утро

**Журавлёва Василиса,
6 А класс**

Яблонская Татьяна Ниловна написала в 1954 году замечательную картину, на которой изобразила свою дочь, которая делает зарядку утром у себя в комнате.

На этой картине можно заметить, что девочка лет десяти-тринадцати ещё в пижаме, а значит, недавно встала и, возможно, разминается сейчас. Она не успела заправить кровать и одеться. Кстати, её одежда коричневая. Судя по всему, она пионерка, а на полотне весна, видимо, заканчивается. Это я вывела из того, что балкон её открыт, и она всегда может выйти на тёплый воздух, а ещё из окон светит яркое солнце! Оно освещает всю комнату! Кстати, над самими оконцами листья, растущие из кашпо. Также у девочки имеется стол, на котором стоит кувшин и тарелка с хлебом. Это явно просторная комната!

Эта картина вызывает у меня тёплые ощущения! Я уверена, что девочка и её мама тоже так считают. Я была бы не прочь оказаться там и почувствовать исходящую из красивых жёлтых стен эту красоту и уют.



Утро

**Шахин Ева,
6 А класс**

В 1954 году художница Татьяна Яблонская написала картину «Утро». Главный герой картины – дочь автора. Я бы хотела описать данное произведение.

Итак, на холсте показана нежная тёплая сцена: конец мая, раннее утро. Задний план буквально освещён весенним солнцем. Открытое окно в комнате впускает внутрь солнечных зайчиков с блестящими лучами.

Место происходящего на полотне – просторная аккуратная комнатка. Стены, покрашенные краской персикового оттенка, создают уютную атмосферу грядущего лета. Пол выполнен из дерева, которое уложено ровными досками. Над абажуром располагается кашпо с фарфоровой тарелкой ниже. Вверху вьётся циссус.

На переднем плане показан небольшой стул, на котором сложено платье, а на спинке висит красный пионерский галстук. Кровать девочка не заправила. Наверное, пионерка торопилась. Также присутствует столик, на котором постелена льняная ткань синего цвета с ромашками. На плоскости стоит кувшин, который, скорее всего, наполнен водой.

Юная леди только проснулась и ранней птицей начала делать зарядку. Хозяйка комнаты одета скромно: майка белого цвета и шорты. Волосы оттенка «клубничный блонд» заплетены в косички.

Картина вызвала у меня мягкие, нежные, жизнерадостные и воодушевляющие эмоции. Школьница, словно жаворонок, встречает новый день!

04
Размышляем

о прочитанном



Нужна ли сказка современному человеку?



**Пугачёва Софья,
5 В класс**

Сказка – это такой большой рассказ. Многие сказки придумали давно. И мы до сих пор их читаем. Я считаю, что сказка нужна современному человеку, и сейчас докажу свою точку зрения.

Во-первых, сказка нужна нам для развития, воображения, чтобы наша жизнь была ярче. Во-вторых, сказка содержит поучительные ситуации. Чтобы мы в жизни не делали так, как в сказке. В-третьих, помочь уснуть детям и даже некоторым взрослым.

Сказка нужна для того, чтобы жизнь стала ярче и веселее. Чтобы мы могли придумать что-то удивительное и интересное. Поэтому сказка нужна всем.



**Солодуха София,
5 В класс**

Я считаю, что сказка нужна современным людям. Потому что они, эти люди, сейчас много играют в гаджеты, это ухудшает их воображение.

Сказка – это рассказ, где есть герои, которые проходят испытания и всегда выигрывают. Сказки бывают и для взрослых, и для детей. Ещё сказка помогает развивать фантазию. Дети засыпают под сказки или колыбельные.

Сказка очень нужна современным людям.



**Овчинников Иван,
5 В класс**

Я считаю, что сказка нужна. Сказка – это какой-то волшебный рассказ. Мы узнали про сказку от людей, которые ходили по деревням и узнавали их от жителей или от родителей.

Сказка нужна человеку по нескольким причинам. Во-первых, она развивает фантазию. Во-вторых, в сказке есть поучительный смысл. В-третьих, добро должно побеждать зло.

Поэтому сказка нужна и взрослым, и детям.



**Пономарёв Тимофей,
5 В класс**

Здравствуйте, сегодня я постараюсь доказать, что современному человеку не нужна сказка. Приведу несколько аргументов.

Во-первых, у современного человека и так много дел. Сказка никак не сможет повлиять на его жизнь. Во-вторых, я по своему опыту знаю, что дети не засыпают под сказку. Она им только мешает. В-третьих, хоть в сказках и есть поучительный смысл, человек не будет его использовать и брать всерьёз.

Нужна ли сказка современному человеку?

Я надеюсь, что вы согласитесь с моим вполне авторитетным мнением. Возможно, вы не считаете его правильным. Но мое мнение такое: я не считаю, что сказки полезны современному человеку.



**Дворецкий Александр,
5 В класс**

Как вы думаете, что такое сказка? Сказка – это чаще всего нереальный рассказ, в котором у героя есть реальные трудности и задания. Я считаю, что современному человеку сказка нужна.

Потому что она может учить человека хорошему и отучать от плохого. А ещё сказка может нас веселить. Сказки могут делать нашу жизнь понятней. Мы можем понять на примере сказочных героев, как правильно действовать, а как нет. Ещё из сказок мы можем узнать прошлое. Как жили люди, когда не было телефонной связи, интернета, телевизора и даже электричества.

Сказка нужна, потому что без неё мы бы не смогли учиться на чужих ошибках. А ещё было бы скучно.



**Красильников Михаил,
5 В класс**

Я считаю, что сказка нужна современному человеку, потому что она понадобится детям и взрослым. Это как техника чтения: можно развивать чтение, грамотность. И много чего другого. Если не читать сказки, жизнь будет тусклой. Я считаю, что сказка может рассмешить.

Сказки нужны даже бабушкам, они их часто читают, чтобы развивать дикцию слов, зрение, чтение. Сказки помогают детям уснуть. Есть разные сказки: с юмором, для сна. Почему я говорю, что сказки нужны бабушкам? Потому что, как я знаю, мне их читала только бабушка, а не мама.

Я сам люблю читать сказки, они увлекают. Ещё сказки нужны потому, что если ты чей-то старший брат, то можно прочитать сказку младшему. Ему понравится. Он будет увлечён. Можно его подготовить к школе, потому что есть книги в школах, в которых записаны сказки, и он сам сможет прочитать лучше всех.



**Бутылин Тимофей,
4 А класс**

Недавно я прочитал персидскую сказку «Коробочка». Меня очень зацепила сказка. Она показалась очень поучительной, интересной и со справедливым концом. Жизнь, как бумеранг – сотворишь зло, оно и вернётся. Сотворишь добро – его и получишь. Советую всем прочитать это произведение.

**Кузнецова Марфа,
4 А класс**

Я прочитала персидскую сказку «Коробочка». В этой сказке много героев – Воробей, Крестьянин, Прядильщик, Сосед, Ткач, Красильщик, Портной и Мулла. Эта сказка о Воробье, который всех обманул из-за своей выгоды.

Мне понравилась эта сказка. Она о многом заставляет задуматься, но ещё там есть смешные моменты. Например, мне показалось забавным, что герои отнимали джуббы друг у друга. А в итоге никто их не получил.



Человек, которого я запомнил

**Рыжов Дмитрий,
5 Б класс**

Человек, который мне запомнился, – это главный герой романа Рика Риордана «Приключения Перси Джексона». Перси Джексон – герой романа в стиле фэнтези. Сам он не обычный человек, а полубог. Его мать – человек, а отец – великий древнегреческий бог морей Посейдон. Он мне запомнился тем, что он попадает в разные интересные приключения, в которых он себя проявляет как хороший друг, готовый на всё ради друзей, храбрый человек, которому не страшно ничего и каждый монстр по плечу, отличный лидер, готовый повести войско против титанов и победить, и просто хороший человек. Перси очень смелый и храбрый, умный и отважный. Он всегда находил выход из любых ситуаций. Даже если он был на волоске от смерти, то боролся до конца, не сдаваясь. Этот персонаж очень сильно вдохновляет меня. Мне очень нравятся его приключения и разные ситуации, в которые он попадает. Все его истории очень интересно описаны. Когда читаешь книгу, ты полностью погружаешься в события, как будто ты сам Перси Джексон. Эти истории можно часами читать, даже не замечая этого. Главный герой стал моим любимым книжным персонажем. Мне всегда хотелось стать похожим на него и попадать в разные приключения. К сожалению, это, конечно, невозможно, но Перси Джексон – мой любимый персонаж, я его запомнил и никогда не забуду.



Мой любимый персонаж из повести «Детство»

**Кондратенко Ангелина,
7 Б класс**

Лев Николаевич Толстой написал прекрасную повесть «Детство», которая заставляет нас задуматься о важных вещах, например, о доброте, щедрости, заботе, вежливости. Именно такие черты характера имеет мой любимый герой повести – Карл Иванович.

Карл Иванович – учитель в доме Иртеньевых – был очень ласков со своими учениками, всегда переживал за них. Один из моих любимых моментов тот, когда Карл Иванович приходил будить Николеньку утром. Учитель был весёлым и щекотал ребёнку пятки. Он любил поднимать детям настроение. Но стоило Карлу Ивановичу зайти в класс, он сразу становился совсем другим. Учитель становился строгим и внимательным. Один раз он даже наказал Николеньку и поставил на колени, твердя, что его поведение – «это упрямство, кукольная комедия». Воспитание было очень важным пунктом для Карла Ивановича.

Когда детям надо было уезжать в Москву, а значит – оставить своего учителя, Карл Иванович разозлился, твердил, что это неблагодарность со стороны семьи. «Сколько ни делай добра людям, как ни будь к ним привязан, видно, благодарности нельзя ожидать», – обиженно говорил Карл Иванович. Он очень не хотел, чтобы дети оставили его, ведь он был одинок. Николенька и Володя были ему как семья. И как же он был счастлив, когда узнал, что ему можно поехать вместе с детьми.

Благодаря Карлу Ивановичу Николенька вырос очень добродушным, заботливым, щедрым, ласковым и искренним мальчиком.

Мне очень понравился Карл Иванович, потому что он положительный персонаж, любящий детей и делающий их жизнь счастливой.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Котова Кристина,
6 Б класс**

Н. В. Гоголь написал произведение «Тарас Бульба». В этой повести есть два брата – Остап и Андрий. Где-то они похожи, а где-то нет.

Они жили в одной семье – отец, мать, брат. Воспитывали их в бурсе и на Запорожской Сечи. Братья вместе учились в бурсе, только Андрию это давалось без особых усилий. Остап же не хотел учиться и четыре раза закапывал букварь в землю, пока с ним не поговорил отец. Их одинаково уважали казаки, но после предательства Андрия только Остапа.

Также у них были и различия. У Остапа были мужские черты лица, а у Андрия более женственные, хотя особой разницы не было. У них были чёрные волосы и брови, пушок, которого ещё не касалась бритва. Но Тарас Бульба говорил, что лицо Андрия, как у барина. Характер младшего брата был нежный, ранимый и чувствительный, у старшего сильный, уверенный, храбрый. Остап любил жить для народа, Андрий был уверен, что ему это не нужно. Остап не замечал красоту, Андрий наоборот. Они оба были хорошими воинами. Андрия убил отец за предательство, Остапа казнили на публике.

Можно понять, что хоть они братья, они разные. Во многом они схожи, но и отличия тоже есть. У них разный характер и неизменные приоритеты. Но даже после смерти они остаются братьями.

Сочинение по повести «Тарас Бульба»



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Вашадзе Владимир,
6 Б класс**

Произведение Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» описывает жизнь на Запорожье. Сегодня я проведу сравнение Остапа и Андрия. Остап и Андрий были братьями и жили в одной семье. Они были сыновьями Тараса Бульбы, но с семьёй виделись редко. Оба обучались в бурсе. До обучения в бурсе Тарас сам обучал сыновей. Он был жёстким отцом. Мать же одаривала Андрия и Остапа подарками, лаской и любовью. Когда же они приехали на Запорожье, их обоих с радостью приветствовали казаки. Они сразу познакомились почти со всеми жителями Запорожской Сечи. Это были их сходства, сейчас же я расскажу их отличия.

Остап и Андрий по-разному относились к природе. Остап не замечал красоту природы, ему было на неё всё равно. Андрий же видел красоту природы, любил её. У Андрия был более нежный характер, у Остапа он был твёрдым. Они оба любили бой, но умерли разными смертями.

Вот и закончилось сравнение Остапа и Андрия.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Дербенев Егор,
6 Б класс**

Остап и Андрий – два брата, которые учились в бурсе и жили в Сечи. Хотя они и были разными, но выросли одинаково. Росли они в одной семье с отцом и матерью. Конечно, тогда Остап и Андрий хотели стать, как отец. Воспитывались они тоже одинаково, в бурсе. Но Андрию легко давались знания, в то время как Остап закапывал учебники несколько раз. Когда они отправились на Сечь вместе с Тарасом, у них было одинаковое окружение в Сечи. Вроде бы они жили одинаково, но характеры у них были разные. Например, Остапа не интересовала природа и красота, в то время как Андрию это нравилось. Остапу очень нравился бой, а Андрий считал всё это игрой. И умерли они по-разному. Остапа мучили адскими муками, и он даже не издал ни звука, а Андрия убил его же отец за то, что он предал их.

Сочинение по повести «Тарас Бульба»



Сравнительная
характеристика
Остапа и Андрия

Гурьянов Дмитрий,
6 Б класс

Недавно мы прочитали произведение Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». У главного героя было два сына, Остап и Андрий. Но несмотря на то, что они были братьями, судьбы у них разные.

Из сходств можно отметить одну семью, в которую они иногда приезжали. Воспитание, так как они были братьями и учились в одном и том же месте – бурсе. После того как они приехали к родителям на одну ночь, они отправились на Запорожскую Сечь вместе со своим отцом, где они оба были на хорошем счету у казаков.

Но помимо сходств у них также были и различия, самыми явными являются внешность и характер. У Остапа внешность была очень мужественная, у Андрия же внешность была менее мужественная в силу его возраста. На это повлиял их характер и отношение к людям. Ведь в то время как у Остапа был сильный характер, Андрий считал свои внутренние чувства более важными, это и повлияло на предательский поступок перехода Андрия на вражескую сторону. Также он более внимательно относился к красоте природы. Остап очень хорошо вёл себя в бою, впрочем, как и Андрий.

В конце произведения они оба погибли, но разными путями. Андрий был убит отцом за предательство, а Остап был казнён в плену.

Вот такие вот судьбы были у двух братьев. Они оба были убиты, но я считаю, что честнее и мужественнее быть убитым в плену, чем попасться на предательстве, как Андрий.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Халасех Анна-Мария,
6 Б класс**

Остап и Андрий – одни из главных героев в произведении «Тарас Бульба». О них много говорится и описывается их образ жизни. Но даже братья могут иметь сходства и различия.

Остап и Андрий имели отца и мать. Ещё в детстве отец отправил их учиться в Киевскую академию, где они научились разным наукам. Всё своё детство они провели в бурсе и воспитывались там, но после возвращения домой Остапа и Андрия воспитывали на Сечи. Андрий учился хорошо, но без особых усилий, а вот Остап учился плохо и четыре раза закапывал свой букварь. И Остапу, и Андрию учёба не доставляла удовольствия. Во время пребывания на Сечи оба брата были на хорошем счету у казаков из-за окончания академии.

У братьев были различия во внешности и характере. Андрий был более нежным, любил уединяться и был скромным, в то время как Остап был суровым, мужественным и общительным. Андрий считал, что важнее всего – его личные качества, потом уже товарищи. А для Остапа самое главное – чувство товарищества, поэтому он никогда не предавал друзей. Андрия всегда привлекала природа и окружающая среда, а Остап не обращал на природу внимания. Андрий не боялся воевать, он всегда забывал обо всём во время войны. Остап же серьёзно относился к бою и всегда мог найти выход из ситуации.

Николай Васильевич Гоголь описал братьев как две противоположности. Но самое главное, что Остап всегда оставался верен своей вере, а Андрий стал предателем.

Сочинение по повести «Тарас Бульба»



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Шахин Ева,
6 А класс**

В произведении Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» встречаются два интересных персонажа – Остап и Андрий. Эти молодые парни закончили Киевскую академию и приехали в гости к своим родителям: отцу – Тарасу и матери. В этом произведении хорошо описывается сходство и различие братьев. В этом сочинении я хочу это показать.

Начнём со сходств. Самое очевидное – это одна семья. Общие отец и мать. Поскольку у братьев одни родители, соответственно, и воспитание одно и то же. Как я уже говорила, они закончили бурсу. Остап 4 раза закапывал во дворе свой букварь, а в это время не спеша учился Андрий.

Если идти по сюжету, то после небольшой драки Бульбы и его старшего сына, глава семьи везёт своих отпрысков на Сечь. Окружение там для главных героев тоже совпадает: другие – товарищи, лишь отец авторитет.

А теперь о различиях. Самое банальное – внешность. Остап выглядел как настоящий казак, а Андрий был менее мужественного телосложения. Мировоззрение также различное: Остапа притягивали схватки и войны, а Андрий любил девушек, поля с травкой и цветочками... Ещё отличие, связанное с природой: любовь к ней. Старший – хладнокровен, младший – готов раскрыть всю душу. Теперь о гибели братьев. Остап умер смертью героя, а Андрий – ради любви.

Подводя итоги, хочу сказать, что эти братья покорили моё сердце. Они такие разные, но так похожи! И мне кажется, что Остап похож на Тараса Бульбу, а Андрий – на мать.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Цуциева Ангелина,
6 А класс**

В исторической повести Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» есть три главных героя: Тарас Бульба, Андрий и Остап. Тарас Бульба – отец Остапа и Андрия. И сейчас я буду сравнивать двух братьев.

Сходства Остапа и Андрия заключаются в том, что у них одна семья – мама, папа и брат. Они оба учились в бурсе. Когда они с отцом отправились на Запорожскую Сечь, там их обоих окружали товарищи и отец. Воспитывали их отец и мать. В бою они оба были успешными воинами. Внешностью они были похожи. Оба рыжие и крепкие казаки.

Различия Остапа и Андрия в том, что они воспринимали красоту и природу по-разному. Андрий очень любил природу. А Остап ничего не замечал, ему было всё равно. Характером они тоже различались. Остап был гордым, преданным, спокойным, а также уравновешенным казаком. А Андрий ради любви был готов пойти на всё. Остапа достойно казнили, даже когда его избивали, он не произнёс ни звука. А Андрий так и умер предателем, его убил отец.

В итоге Андрий вырос предателем. А Остап хорошим и преданным казаком. Остап очень отличался от Андрия. Может, поэтому его и назначили атаманом.

Сочинение по повести «Тарас Бульба»



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

Захаряев Ян,
6 В класс

Остап и Андрий были братьями. Остапу было 22 года, а Андрию 20. У них был богатый и очень строгий отец – Тарас Бульба. Учились братья в бурсе. У Андрия всё легко получалось с учёбой, он не прикладывал к этому больших усилий. А у Остапа было всё наоборот. Он не любил учиться, и ему это не особо удавалось. Остап четыре раза закапывал букварь в землю, но за это его ругал отец.

Андрий был нежным, душевным, но сильным. Он уважал отца, всегда думал о матери. Остап был суровым, ловким, сильным, всегда рассчитывал свои силы перед тем, как пойти в бой. Он всегда уважал старших, выполнял их поручения беспрекословно. На войне вёл себя как настоящий воин. Андрий не видел себя на войне. Всё, что он хотел, – это найти настоящую любовь, с которой он будет жить до конца своих дней. Для него это было выше всех принципов. Он даже предал Отчизну из-за любви к панночке. Остапа казнили, но он даже не издал звука. Андрия убил его отец за то, что он предал его и всю Запорожскую Сечь.

В итоге Остап умер с достоинством, а Андрий – как предатель.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Пустовойтова Таисия,
6 А класс**

Остап и Андрий – два брата, два сына Тараса Бульбы – главного героя произведения Н. В. Гоголя. Братья росли в одной семье, одинаково воспитывались и учились. Однако они были совершенно разные.

Остап был сильным духом, храбрый, смелый, но он не любил учиться. Даже несколько раз закапывал учебник. В бою Остап был ничем не хуже других. Его даже выбрали куренным. Остап умер в мучениях. Его мучили ляхи. Остапу даже кости ломали, но он не издал ни звука и умер с достоинством.

А Андрий был красивый, умный и эмоциональный. Он хорошо учился и в бою был тоже неплох. Но он влюбился и предал своих. Он даже посмел биться со своими бывшими товарищами. Умер он от руки отца. Как никому не нужная собака. Так глупо умер он из-за любви.

Я считаю, что Андрий – предатель, и что он не достоин любви. А Остап мудрый и честный казак. Он никогда не предаст, и на него можно положиться.

Сочинение по повести «Тарас Бульба»



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

Гуськов Михаил,
6 В класс

Остап и Андрий – два брата. По сути, они должны быть одинаковыми, но это не так. Возьмём характер. У Остапа был характер, подобающий казаку. А Андрий предпочитал любовь, а не войну. Так он и сделал, предал свою родню: Остапа и отца. Остап думал только о битве. Он был атаманом за его смелость, находчивость, отважность и хладнокровие. А Андрий возглавлял польский полк, потому что его назначили, к тому же он махал мечом как попало и по кому попало. Андрий умер первым от выстрела из ружья его отца, и Остап это не одобрил. А Остапа повесили с его отбитыми костями.

Теперь я думаю, что можно поговорить о сходствах. Семья у них была одинаковая, как и воспитание. Обучение у них было одинаковое. К удивлению, и окружение у них было одинаковое. Но воины из них получились разные. Что для Тараса Бульбы было удивительно.



Сравнительная характеристика Остапа и Андрия

**Меситова Вероника,
6 А класс**

«Приехали сыновья Бульбы после учёбы в бурсе домой, к матери и отцу». Именно так Николай Васильевич Гоголь начал свою повесть «Тарас Бульба». Все действия в этой истории происходили на Украине и в Польше.

Итак, братья Остап и Андрий приехали к себе домой. На удивление читателей и тех, кто смотрел фильм, были разные описания внешности братьев. Наверное, в фильме актёры просто не захотели красить волосы в другой цвет. Ведь у актёров волосы и брови рыжие, а не тёмно-каштановые, как у братьев. Характер и внешность у наших героев были разные. Например, Остап относился нейтрально к красоте природы, каждого человека он воспринимал как обыкновенного, но на войне он мыслил как старец или как великий стратег. У Андрия же весь мир был через призму красоты и природы, война для него была театром, а бился он без какой-либо стратегии. Лишь любовь его, польская панночка, была важнее всего, даже Сечи.

Гибель братьев очень сильно отличалась. Андрий понёс позорную гибель от рук отрёкшегося от него отца. Остап предлагал похоронить Андрия, но Тарас сказал: «Пусть его родные поляки хоронят». И вышел он на битву уже без одного сына. Остап же понёс благородную, молчаливую, жестокую смерть от поляков. А главное, для самих чужеземцев это был спектакль. Последними словами Остапа были: «Отец, ты здесь?» «Здесь», – ответил Бульба, и тут же отсекали сыну голову.

Именно в тот момент, оставшись без сыновей, Тарас Бульба понял, что семья – главная ценность на свете. И покинул он этот мир, зная это.

Сочинение по роману «Дубровский»



Почему «Дубровский» – это роман?

**Шлимили Кирилл,
6 А класс**

«Дубровский» – это роман, так как он обладает всеми его признаками. И сейчас я это докажу.

Первый критерий – это большой объём. «Дубровский» состоит из более чем 70 страниц, а это 19 глав и два тома. Отсюда мы можем сделать вывод, что у данного произведения действительно большой объём. Второй признак – это разветвлённость сюжета. В романе подробно раскрыты разные темы. Первая – это любовь Владимира Андреевича к Маше Троекуровой. Вторая – уважение Дубровского к отцу Андрею Гавриловичу. Ведь он приехал к своему папе сразу же после письма Орины Егоровны и увольнения с работы. Третья тема – это любовь к своим вещам. Дубровский не хотел, чтобы его вещи достались Троекурову. Поэтому Владимир Андреевич сжёг свой дом. Ещё один признак – это большое количество главных героев. Главную роль играют многие персонажи, такие как Владимир Андреевич и Андрей Гаврилович Дубровские, Марья Кириловна и Кирила Петрович Троекуровы.

В заключение хочу сказать, что по объёму, например, «Дубровский» – далеко не самый большой роман. Есть «Война и мир», написанная Львом Николаевичем Толстым. Это произведение состоит из 4 томов! Также существуют романы и поменьше, например, «Капитанская дочка». Основываясь на всех вышеперечисленных фактах, я с уверенностью могу сказать, что «Дубровский» – это роман.



Образ Владимира Дубровского

**Халасех Анна-Мария,
6 Б класс**

Владимир Дубровский – один из главных персонажей в романе «Дубровский», который написал Александр Сергеевич Пушкин.

Сначала Дубровский был нейтральным героем. Он был избалованный и самовлюбленный мужчина 23 лет. Позволял себе роскошные прихоти и не заботился о своём будущем, ведь все деньги ему присылал отец. Его жизнь вскоре поменялась. После письма от Орины Егоровны, няни Владимира, в котором говорилось, что его отец болен, Владимир как можно скорее отправился в Кистенёвку. Он был даже готов уйти в отставку. Это доказывает, что он любит и уважает своего отца – Андрея Гавриловича Дубровского.

После смерти Дубровского-старшего Владимир мечтал о мести Троекурову, но из-за любви к Маше – дочке Троекурова – не мог причинить ей боль. Вскоре Владимир принял сторону разбоя и напал на все дома, кроме поместья Троекурова. Из этого можно сказать, что он поменял свой образ жизни.

Владимир Дубровский – замкнутый и одинокий человек. С одной стороны, он поступил правильно, а с другой, не очень, но всё же он неплохой. Моё мнение, что плохих героев не бывает.

Сочинение по роману «Дубровский»



Образ Маши Троекуровой

**Меситова Вероника,
6 А класс**

Одна из главных героинь романа «Дубровский», написанного Александром Сергеевичем Пушкиным, – Мария Троекурова. Автор вводит её только в 8 главе, но упоминается о ней ещё в самом начале. Пушкин описывает Машу как аккуратную семнадцатилетнюю девочку, которая отлично знает французский и даже читает на этом языке романы.

Позже, когда «Дефоржа» наняли работать учителем для младшего брата Маши – Саши, она переводила слова нового слуги своему папе и наоборот. Если честно, Мария даже не считала нового прислужника мужчиной. Воспринимала его как пустое место, очередной человек в доме. Но когда скромный с виду Дефорж убил медведя выстрелом из пистолета, Маша стала обращать на него внимание и даже ждать от него признания в любви. И «учитель», или Владимир Дубровский, как только увидел Машу, так и полюбил, даже забыл про месть Троекурову, лишь бы Мария проводила с ним больше времени.

Но когда к отцу Маши приехал новый гость – князь Верейский, ему очень понравилась Маша. И он пригласил Троекурова и дочь к себе в усадьбу. Под конец дня князь устроил салют, и это очень поразило Марию, радовалась она, как дитя.

Далее в главах Маше раскрывается Владимир Дубровский: он не учитель, он признаётся ей в любви. Отец выдает её замуж за князя Верейского, и при всём при этом Мария испытывала столько эмоций (а сколько слёз пролила)... И не было никого рядом, чтобы поддержать её, ведь подруг у Маши не было. Следовательно, Мария – очень глубокая и неизведанная натура, которую никто не поймёт.



Образ Маши Троекуровой

**Доронин Тимофей,
6 Б класс**

Маша Троекурова – одна из главных героинь в произведении «Дубровский», ведь любовный сюжет занимает не последнее место в романе. Александр Сергеевич Пушкин рассказывает, что она была худая и белолицая. Также Маша росла в уединении, много читала и играла на пианино. Её воспитывала французская гувернантка мамзель Мими, поэтому была очень образованной. Она любила отца и была к нему привязана, но он никогда не мог добиться от неё доверия. У Маши был младший брат Саша, которого Владимир Дубровский под именем Дефоржа обучал французскому языку, ведь он хорошо его знал. После поступка Дубровского, когда его заперли с медведем и Владимир его застрелил, Маша начала к нему хорошо относиться и почувствовала, что влюбилась. Когда он признался ей, что на самом деле он – Дубровский, она расплакалась. После этого Машу хотели выдать замуж за князя Верейского, она попросила у Дубровского помощи, ведь князь был старый и не нравился ей. Она просила отца не выдавать её замуж за Верейского, но папа её не слушал. Затем, когда Машу и князя венчали, Дубровский пытался её спасти, но она сказала, что дала клятву Богу, и не соглашалась. И Маша осталась венчанная Верейскому.

Сочинение по роману «Дубровский»



Образ Владимира Дубровского

Гурьянов Дмитрий,
6 Б класс

Александр Сергеевич Пушкин затронул тему чести и бесчестия в своём произведении. Все герои получились очень разные и необычные, а самое главное, что у всех разные мнения по поводу того, что такое честь и бесчестие.

Единственный герой, с чьим мнением я могу согласиться – это Андрей Гаврилович Дубровский, так как он считает, что честь – это доброе имя и незапятнанная репутация. Его сын, Владимир Андреевич Дубровский, считает так же, но у него другое мнение насчёт того, что такое бесчестие. Он думает, что бесчестие – это оставить несправедливый поступок без мщения, и с этим нельзя не согласиться. Но Владимир считает себя бесчестным из-за того, что не отомстил Кириле Петровичу Троекурову за смерть отца и его имение. Всё дело в том, что ему понравилась Марья Кириловна. Он дал клятву не трогать имение Троекурова и его самого.

Марья Кириловна считает, что бесчестие – это совершить грех, и с этим тоже можно согласиться. Но её отец мыслит по-другому, ведь он утверждает, что бесчестие – это потерпеть оскорбление от человека ниже по званию его самого.

Таким образом, можно понять, что все герои в произведении Александра Сергеевича Пушкина разные и особенные. У каждого есть своё мнение по вопросу чести и бесчестия.



Почему Владимир Дубровский – это романтический герой?

**Волосовец Леонид,
6 А класс**

Роман «Дубровский» написан Александром Сергеевичем Пушкиным. Этот поэт и писатель очень известный. Его любят многие люди. Он написал много замечательных произведений. Одно из них – «Дубровский».

Владимир, как мне кажется, это романтический герой. Например, он всегда одинок в душе, хотя рядом с ним было много людей. Этот герой добрый, так как, когда его отец заболел, он тут же приехал. Романтического героя всегда отличает храбрость, смелость. Дубровский всегда был в опасности и на грани смерти. Этот человек очень смелый, умный имышлёный. Он выдал себя за француза, чтобы отомстить Троекурову, но не смог: он влюбился в Машу.

Следовательно, Владимир является романтическим героем.



Почему Владимир Дубровский – романтический герой?

Шахин Ева,
6 А класс

Когда среднестатистический человек слышит словосочетание «романтический герой», то ему приходит на ум романтика. Но это не совсем правильная ассоциация с точки зрения произведения в жанре «роман». Ведь романтический герой – это главный герой романа, и с романтикой это никак не связано.

Итак, когда мы узнали новый литературный термин, можно начинать повествование. Я хочу рассказать о главном герое произведения А. С. Пушкина «Дубровский».

Начну с первой черты романтического героя. Глубокая и непонятная личность. То есть это человек, который не любит рассказывать о своей личной жизни и планах. Вот к примеру: когда Владимир притворился Дефоржем, целый месяц во владениях Троекурова не могли вычислить в учителе французского языка Дубровского.

Второе – опасная жизнь. Главный герой романа живёт с постоянной тревогой, потому что он имеет много важной информации. В любой главе или даже строчке автор мог написать, что главного героя взяли в плен или убили, но Александр Сергеевич пожалел Владимира.

Подводя итоги, можно сказать, что много стараний было вложено в это сочинение. Я надеюсь, что Вы, дорогой читатель, смогли узнать чуть больше о произведении А. С. Пушкина.



Почему «Дубровский» – это роман?

**Цуциева Ангелина,
6 А класс**

Я считаю, что произведение «Дубровский», которое написал Александр Сергеевич Пушкин, это роман. И сейчас попробую доказать свою точку зрения.

У этого произведения большой объём, так как там девятнадцать глав. Также развернуто рассказывалось о жизни и характере героев. Например, В. Дубровский очень расточителен, честолюбив, а также тратит деньги отца на свои личные прихоти. О том, что Мария Троекурова очень хорошо знает французский, красива, милосердна, а также у неё нет подруг. Ещё в этом произведении была связь с историческими событиями. В этом произведении события происходили в разных местах: в Кистенёвке, Франции, Петербурге, доме Троекурова и др. Также в романе поднималось очень много тем, например, ссора Троекурова и Дубровского, свадьба Марии Троекуровой и князя Верейского. Также там было много героев, например, Мария Троекурова, Владимир Дубровский, князь Верейский, Орина Егоровна.

Следовательно, произведение «Дубровский» – это роман.

Сочинение по роману «Дубровский»



Образ Маши Троекуровой

**Пустовойтова Таисия,
6 А класс**

Маша была умной, красивой и воспитанной девушкой. Ей было семнадцать лет. Её отец, Троекуров, воспитывал её своеобразно. Маша владела большой библиотекой. Она любила читать французские романы. Отчасти поэтому она ждала своего «принца на белом коне». Маша была верна Богу и соблюдала все правила, держала своё слово.

Когда в доме Троекуровых появился Дефорж, Маша отнеслась к нему как к слуге. Но после того, как Дефорж убил медведя, она его зауважала. Маша надеялась услышать признание в любви от Дефоржа, но услышала от Дубровского.

Когда в дом приехал князь Верейский, Маша была очень рада увидеть светского человека. Но её мнение поменялось, когда Машу решили сосватать Верейскому. Она очень ждала, что Дубровский спасет ее от свадьбы, но он не успел.

Когда Дубровский сказал, что спасёт её, хоть и с опозданием, она отказалась, потому что, как было сказано ранее, она держала своё слово. Маша осталась несчастной.



Образ Маши Троекуровой

**Малышев Артём,
6 В класс**

Маша была красивой, стройной, умной, привлекательной семнадцатилетней девушкой. Она имела хорошее образование, у неё была большая библиотека, где она проводила очень много времени. Она очень сильно любила читать романы на французском языке. А обучал её учитель Дефорж. Он приехал из Франции. Ему сразу понравилась Троекурова. Марии не было с кем поделиться своими прочитанными романами и своим знанием французского языка. Всё это потому, что в гостях у Троекуровых были только мужчины. У Маши рано умерла мать. Она жила в богатом поместье Троекурова. Хотя молодая Маша жила со своим отцом, Мария привыкла скрывать свои секреты и эмоции, ведь она никогда не могла предугадать реакцию своего отца – Кирилы Троекурова.

Вот такой вот была Марья Кириловна из произведения Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский».

Сочинение по роману «Дубровский»



Образ Маши Троекуровой

**Захарьев Ян,
6 В класс**

Мария Троекурова была дочерью Троекурова. Ей было семнадцать лет. Она была очень красивой и скромной. Ещё она хорошо знала французский. У неё не было подруг в детстве, поэтому ей было привычно и чуть-чуть любимо находиться одной. Из гостей к ней приходили только друзья её отца. У неё была большая библиотека, а она очень сильно любила читать книги. В особенности романы. Ей нравилось читать книги в лесу, на тропинке среди ароматных ёлок. У Маши не было матери, она умерла в раннем возрасте, из родных у неё был только отец, которого она очень уважала и любила, всегда выполняла его указания, но не раскрывала ему свои секреты.



Почему Дубровский стал разбойником?

**Гуськов Михаил,
6 В класс**

Владимир Дубровский был сыном А. Г. Дубровского, который умер из-за Троекурова. Троекуров из-за ссоры на псарне решил отобрать у Дубровского-старшего его имущество. Последний сошёл с ума и умер. Владимир Дубровский решил отомстить за отца Троекурову. Как я знаю, для Владимира Дубровского бесчестие – это не отомстить за несправедливый поступок. Однако Владимир Дубровский не мог причинить ему вреда или убить его, потому что он любил Машу.

Первое, что Дубровский сделал – сжёг свой дом, чтобы тот не достался Троекурову. Потом он договорился с Дефоржем за 10000 рублей, чтобы Дубровский стал Дефоржем. Дефорж – это учитель из Франции для Саши. Саша – это сын Троекурова. Дубровский под видом Дефоржа жил у Троекурова один месяц. За это время он и узнал Троекурова и Машу поближе. Дубровский влюбился в Машу, а Маша в него. Но из-за отца, который хотел, чтобы Маша вышла замуж за князя Верейского, они не смогли быть вместе. Дубровский стал разбойником не по своей вине, так вышло из-за ряда причин.

05
Мои размышления

О ЖИЗНИ





**Овчинников Иван,
5 В класс**

Если бы я был директором школы. Я бы сделал свободную школу и особенно без значков. Сделал бы вкусную еду, которая нравилась всем. Построил большое футбольное поле, компьютерный класс и класс программирования. Сделал так, чтобы каждый ученик мог в любое время подойти к учителю и узнать тему, которую не понял. Увеличил количество иностранных языков. Ещё один раз в день была бы большая перемена, где можно отдохнуть или поиграть. Две самоподготовки в день. Ученик может пропустить неосновные уроки. Был бы класс, где был расширен какой-то предмет. И после пяти можно было пойти на занятия по профессиям, на которые вы мечтаете поступить.

Если бы я был директором школы



**Саксена Ариан,
5 В класс**

Если бы я был директором школы, то разрешил бы пользоваться телефонами. А ещё разрешается есть и пить на уроках, вместо учителей там будут роботы. К примеру, учителя говорят, какие темы надо ученикам изучить за ближайший год, и роботы делают всё за учителей. А также вместо школьной доски будут смарт-доски и виар. Все контрольные работы будут онлайн. И затем специально наша школа изобрела очки, от которых не портится зрение, поэтому у вас не будет шансов испортить зрение. Всего в день будет три урока. Каждый урок будет длиться пятьдесят минут. На завтраки чаще всего дают омлет и мини-пиццы. На обедах блюда, как в ресторанах. И в каждом классе по пятнадцать человек.



**Пономарёв Тимофей,
5 В класс**

Здравствуйте, сегодня я порассуждаю на тему «Если бы я был директором школы...»

Во-первых, я бы разделил детей не по классам, а по группам интересов. Распределение началось бы в 5-м классе, чтобы дети знали, чего они хотят.

Во-вторых, я бы сделал внеурочные занятия более целенаправленные в плане того, что занятия будут подстроены под будущую профессию ребёнка. Добавил бы игровой клуб для будущих киберспортсменов, мастерскую для макетчиков, практику для технических профессий, большой зал для занятий спортом (футбол, волейбол, борьба и т.д.). Драки будут запрещены, это слишком опасно.

В-третьих, я сделал бы подвал. Именно там будет располагаться большой спортивный зал. Также в каждом классе должна быть смарт-доска, диван и кулер. Питание в столовой будет выбираться учениками (меню).

В-четвёртых, режим будет таков: учёба начинается в 8:30, заканчивается в 17.00 (только уроки), домашнее задание делается в школе. Один урок идёт 1 час, перемена – 20 минут.

Я не знаю, смогу ли я построить школу. Думаю, я стану неплохим директором.

Если бы я был директором школы



**Дворецкий Александр,
5 В класс**

В мире очень много профессий. Но я решил стать великим математиком. И сейчас докажу свою точку зрения.

Во-первых, потому что это очень интересно. Во-вторых, меня хвалят по этому предмету. В-третьих, это полезно другим людям. В-четвёртых, я смогу решить семь задач, которые не могут решить. Это поможет человечеству решительно продвинуться вперёд. В-пятых, люди узнают много нового.

Подведём итоги: быть математиком хорошо. А кем хотите быть Вы?



**Саксена Ариан,
5 В класс**

В мире существуют разные виды спорта. Я хочу стать футболистом, и вот почему.

Во-первых, я занимаюсь спортом ещё с раннего детства. Во-вторых, меня всё время хвалят на тренировках. Даже родители говорят, что у меня есть талант. В-третьих, я всё своё свободное время трачу на спорт. И почти никогда не сижу дома. А выхожу играть в футбол во двор.

Я хочу стать профессиональным футболистом, чтобы забивать много голов, чтобы у меня была успешная карьера.

Кем я хочу стать и почему?



**Пономарёв Тимофей,
5 В класс**

Как много профессий в мире! Но я выбрал для себя профессию архитектора. И сейчас расскажу, почему.

Во-первых, я хорошо учусь по математике. У меня получается отлично чертить. Во-вторых, я хожу на архитектурные курсы. Там мы изучаем стили строительства. У меня хорошо получается. В-третьих, я имею очень буйное воображение. Благодаря ему у меня получается придумывать очень разнообразные проекты и постройки. Я строю из лего.

Подведу итоги. Думаю, что у меня всё получится. Я уверен в себе. А кем бы Вы хотели стать?



Роль книги в жизни современного человека

**Вердиев Теймур,
8 класс**

С каждым годом в современном обществе всё больше людей перестают читать художественную литературу, да и ценить книги в целом. Интернет и телевидение практически вытеснили из нашей жизни чтение. И в этом заключается большая опасность. Ведь именно книга формирует твоё мировоззрение и характер, твои чувства, а самое главное, книга делает из тебя личность. Как говорил кинорежиссёр С. Говорухин: «Если человек не читает, не путешествует с книгой по жизни, значит, у него нет вкуса, он безнадёжен как зритель и не может отличить настоящее искусство от фальшивки». Я абсолютно согласен с этим высказыванием, ведь книга, как спутник, должна всегда сопровождать тебя на протяжении всей жизни, воспитывать тебя, учить чему-то новому, помогать и давать совет. Без книги человек действительно не может грамотно говорить и правильно излагать свои мысли. Он не может рассказать что-то увлекательно и интересно, не может отстоять свою точку зрения.

В произведении Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту» человечество полностью отказалось от книг, уничтожив их, и начало выпускать только ту литературу, которая нужна правительству для контроля граждан. В итоге люди перестали отличаться друг от друга, не имея собственного мнения, жили, как роботы, действующие по определённой инструкции, выполняя только то, что от них требуется. Люди в этой стране забыли значение таких слов, как «любовь», «семья», «милосердие», «нравственность». А дети этого мира больше похожи на жестоких головорезов, для которых убийство себе подобных — это просто развлечение, лекарство от скуки.

Я считаю, что книги обязательно должны сопровождать человека на протяжении всей жизни. Некоторые скажут, что существует интернет, который также даёт тебе знания. Но только книга способна воспитать в тебе личность. «Всем лучшим в себе я обязан книгам», — говорил М. Горький, и я с ним полностью согласен.



Что такое сильный характер?

Ермачков Иван

Сильный характер — это когда у тебя трудности или проблемы, но ты не опускаешь руки, а борешься с ними до конца. Например, ты серьёзно заболел. Многие сдаются, но если у тебя сильный характер, то ты будешь бороться с болезнью до выздоровления.

Я думаю, что таким героем с сильным характером является дворник Герасим из произведения И. С. Тургенева «Муму». Главный герой стойко переносит все лишения и не опускает руки. Когда Татьяну выдали замуж за Капитона, хотя Герасим её очень любил, он не отчаялся и продолжал жить и работать. Он даже смог уйти от барыни после того, как утопил единственное любимое существо, собачку Муму. Несмотря на все неприятности, которые случились с Герасимом, он смог найти в себе силы жить и трудиться, а главное, поступать по своей воле, не как крепостной, а как свободный человек.

В рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» у героя рассказа Жилина был сильный характер. Это проявилось в том, что он спокойно перенёс все трудности плена. Он бежал несколько раз, а

его товарищ, Костылин, сдался и не хотел ничего предпринимать, чтобы вырваться из плена. Жилин даже в суровых условиях плена не разрешал себе раскисать, а пытался трудиться. Такая жажда к жизни говорит о том, что перед нами сильная личность.

Герасим и Жилин – люди с сильным характером. Я считаю, что каждому необходимо развивать в себе сильные качества, чтобы в любой ситуации ты смог действовать и решать любые жизненные проблемы. Не у всех получается сформировать сильный характер, но важно не сдаваться, ставить цели и уметь заставить себя идти до конца.

Человек, которого я запомнил

**Магомедова Милена,
5 Б класс**

Человек, которого я запомнила, – мой прадедущка, папа моей бабушки. Его звали Джавид. После войны, когда ему было 25 лет, он жил в горах в сельской местности. Все родные, кроме одного брата, заболели тифом и умерли. Он их похоронил, оставил дом и ушёл оттуда навсегда. У него ничего с собой не было, только сменная одежда. Прадедущка ходил по домам и помогал людям: кому-то починить, кому-то построить дом. Он был очень хорошим мастером. Это помогало ему копить на жизнь.

Через некоторое время прадедущка обосновался в одной деревне, своими силами построил небольшой дом. Работал очень много. Когда встретил мою прабабушку, то сразу влюбился в неё. Отец прабабушки был против свадьбы, потому что считал, что это неподходящая пара для дочери. Но моя прабабушка всё равно вышла за него замуж. У них родилось семь детей. Всем было дано образование.

Эта история напоминает мне о том, что стоит помогать другим, что следует оставаться добрым и, несмотря ни на что, стремиться к своей цели, быть человеком и не падать духом.

Я горжусь тем, что у меня был такой прадедушка!



Человек, которого я запомнил

**Школьник Яков,
5 Б класс**

Человека, которого я запомнил, зовут Мигель. Я с ним знаком с рождения. Он мой лучший друг. Знаете, он мой лучший друг не потому, что он дарит мне дорогие подарки, не потому, что наши отцы дружат. Он мой лучший друг потому, что мне так говорит моя душа.

Он особенный. Всегда поддержит или рассмешит, когда тебе грустно. Помолчит, если это нужно. Он может говорить о теме, которая ему не нравится, но он сделает вид, что он заинтересован. Может поддержать тебя и морально, и на деле. Никогда тебя не бросит в беде. Не будет долго спорить с тобой.

Он очень позитивный человек. Любит пошутить, посмеяться, в принципе, как и я. А ещё у него есть одна особенность – у него очень-очень заразительный смех. Я на него смотрю, он начинает смеяться, и я тоже начинаю смеяться.

Ещё так получилось, что у нас с ним совпадают интересы. Например, он любит футбол, и я тоже. Он любит ту же компьютерную игру, что и я.

Мы друзья не разлей вода. Я считаю, если у вас есть такой друг, то вы не должны его терять, потому что таких людей совсем немного.



Человек, сильно повлиявший на меня

Тоцкий Даниил,
7 Б класс

Человек, сильно повлиявший на меня, — это моя няня.

Именно она привила мне любовь к чтению и учёбе. Когда я приходил из садика домой, то там меня ждала Людмила Фёдоровна – моя няня. Когда я учился, она постоянно помогала мне добиваться своей цели. Например, когда я был ещё маленьким, я не умел стоять и прыгать на одной ноге, и она помогала мне скакать на каждой ноге поочерёдно до конца квартиры и обратно. Когда я приходил после садика, она заставляла меня сначала пойти спать, затем прописывать в прописях непонятные закорючки, говоря, что это поможет мне писать красивее и разборчивее (но это так и не помогло), и только потом я мог играть в машинки на моём любимом коврике с дорогами и домиками. Если бы она так не следила за мной в то время и не читала бы со мной книги тогда, то сейчас я не мог бы написать это сочинение грамотно и вовремя.

Людмила Фёдоровна учила меня быть добрым, всегда поддерживать слабых и, несмотря ни на что, идти к своей цели.

Я очень благодарен своей няне за тот огромный труд, который она проделала, чтобы я стал настоящим человеком. Она внесла большой вклад в моё развитие и помогла стать мне тем, кем я сейчас являюсь. И до сих пор, даже когда я переехал в Москву, а Людмила Фёдоровна осталась в моем и её родном городе – Красноярске, я регулярно общаюсь с ней по телефону и храню ту доброту, которую она в меня вложила.



Что такое настоящая любовь?

Уткелов Дарин,
8 класс

Я заметил, что многие люди считают, что самое тёплое чувство в жизни — это любовь. Повсюду звучат слова про любовь и о любви. Но что же на самом деле стоит за таким понятием, как любовь?

Тема настоящей любви поднимается в рассказе О. Генри «Дары волхвов». Главных героев и правда можно назвать волхвами, ведь они знают цену любви. Они живут в съёмной квартире и еле-еле сводят концы с концами, но для Деллы очень важно подарить что-нибудь Джиму на Рождество. Поэтому она дарит ему прекрасную цепочку из платины для часов, но для этого она отстригает свои прекрасные длинные волосы, единственное своё сокровище! Джим тоже хочет порадовать свою любимую жену и продаёт свои дорогие часы, чтобы купить Делле прекрасные гребни из слоновой кости. Они по-настоящему любят друг друга, ставят свои отношения выше личных интересов и материальных ценностей. Отношения Деллы и Джимма я считаю настоящей любовью. Из этого можно сделать вывод, что в настоящей любви нет места эгоизму. Любовь – это способность жертвовать собой ради другого, понимать, заботиться, прощать.

В моей жизни тоже есть любовь – моя семья. Я не знаю, как я могу жить без них. Я забочусь о них, понимаю, прощаю, поздравляю с успехами. Они для меня – самое главное.



Что такое счастье?

**Савельева Алиса,
7 Б класс**

Счастье – одна из самых важных вещей в жизни. Без счастья жизнь человека не имеет смысла. В повести Льва Николаевича Толстого «Детство» можно наблюдать самое искреннее детское счастье.

Николенька, главный герой, с трепетом вспоминает своё детское время. С особым трепетом он вспоминает свою маму: «Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было её лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом всё как будто весело». Счастье Николеньки заключалось в безграничной любви его матери. Мальчик вспоминает минуты, которые они проводили вместе: «...берёт обеими руками мою голову, целует меня в лоб и кладёт к себе на колени».

Помимо семьи, Николеньку окружали другие замечательные люди, например, учитель Карл Иванович. Николенька обожал своего учителя, потому что Карл Иванович не только учил мальчика, но и заботился о нём. Николенька так вспоминает своего учителя: «Какой он добрый и как он нас любит».

Именно счастливое, радостное и беззаботное детство повлияли на характер Николеньки: он стал добрым, чутким, заботливым. Можно с уверенностью сказать, что такой человек никогда не причинит никому зла.



06

Я-

критик





Гарри Поттер

Палий Кристина,
7 А класс

Когда мы смотрим фильм про школу и обучение, мы думаем, вдруг это банальная история, но при просмотре фильма «Гарри Поттер» вы точно так не подумаете.

Смотря фильм «Гарри Поттер», вы попадаете в мир маглов и волшебников, которые проходят нелёгкий путь.

Это книга о маленьком Поттере, мальчике, который выжил. И что же интересного в этом фильме? Это придуманный мир, со своими плюсами и минусами. Джоан Роулинг – это и есть та самая писательница, которая подарила нам этот мир волшебников, она продумала всё до мелочей.

Началось всё с того, что никому не заметный мальчик оказывается волшебником. И за небольшое количество времени он приобретает популярность за счёт того, что Гарри выжил после воздействия магии самого тёмного лорда.

Поттер попадает в Хогвартс, где на него обрушивается волна бед, начиная с неудач в школе, заканчивая смертью близких ему людей.

У каждого, кто смотрел этот фильм, возникали чувства радости и переживания за Гарри.

Я по-настоящему ненавидела Беллатрису, так как она убила многих близких людей для Гарри и не только. Но полюбила я Драко Малфоя, ведь это мальчик, у которого не было выбора из-за отца. Его на протяжении всей истории мы видим как избалованного чистокровку, но никто не замечает, что у него в душе и что не по своей воле он стал... А об этом вы узнаете при просмотре фильма.

И я не устану благодарить Джоан Роулинг за полученные мил-

лионами читателей впечатления. Неужели есть писательница гениальней? Никогда не поверю в это. Потому что написать эту замечательную сказку о мальчике, который выжил, – это очень сложно. Несмотря на это, она дарит нам эту сказку. Хотя это намного больше, чем сказка, это целый мир, который заставляет нас окунуться и пережить все сложности вместе с Гарри и миром волшебников.



Сколько пап в «Здравствуй, папа, новый год! 2»?

**Сотник Арсений,
7 А класс**

В настоящее время существует множество семей, в которых понятие «семья» очень запутано, одной из таких является семья из фильма «Здравствуй, папа, новый год! 2».

Я считаю, что этот фильм является шуточным разбором слова «семья» и её трудных, весёлых и важных моментов. Члены семьи в этом кино делятся на разные типы: весёлые, необщительные, серьёзные. Каждый в этой весёлой компании помогает друг другу понять, признать и исправить ошибки.

По моему мнению, создателям удалось не просто снять отличную семейную комедию, но и заставить людей задуматься о важных вещах. Но о каких, сказать не могу, смысл данной кинокартины можно понять, только посмотрев её.

Я советую посмотреть этот фильм вместе с вашими родными.



Кто остался дома в «Один дома»?

**Ковалёв Владислав,
7 А класс**

Американский рождественский комедийный фильм 1990 года производства и авторства Джона Хьюза за 31 год получил высшую оценку на всех телевизионных каналах и считается одним из самых рождественских и предновогодних фильмов.

Вы спросите, почему? Потому что в этом фильме мы можем почувствовать новогоднюю атмосферу, проникнуться чувством подготовки к празднику: даже наш главный герой смотрит Гринча.

Эта история, хотя и забавная, но несёт в себе определённый поучительный смысл. Комичность и драма заключаются в отношениях огромной семьи, члены которой не воспринимают всерьёз главного героя. Вы, вероятно, думаете, что ему можно посочувствовать?

Хочу обратить ваше внимание, что перед поездкой был конфликт, так как малыш всех вывел из себя, а обстоятельства во время проверки количества детей никого не насторожили. Я могу сказать по своему опыту, что очень тяжело, когда две семьи собираются куда-то, за всеми невозможно уследить. Но любая мать чувствует, что где-то она допустила ошибку.

Комедия, которая так всем нравится, содержит много весёлых сцен. Моменты расправы над неуклюжими грабителями заставляют зрителей посмеяться. Злодеи выдались очень смешными и неуклюжими. Хотя они делали и не очень законные вещи, эти герои вызывают и смех, и жалость. На подобных контрастах построены все части фильма «Один дома».

Всего лишь один мальчик, но сколько новогоднего добра он преподнёс зрителям!



Затерянный в Нью-Йорке

Дацина Софья,
7 А класс

В США в 1992 году выпускается «Один дома 2», снятый через два года после успешного выпуска первой части «Один дома», написанной Джоном Хьюзом, американским кинорежиссёром, сценаристом и кинопродюсером. Номинированный на премию «Оскар».

Двенадцатилетний Маколей Калкин снова вытягивает целую кинокартину и прекрасно играет свою роль.

В фильме не было никаких особенных идей, поворотов сюжета, но там случилось маленькое рождественское чудо, и вторая часть получилась не хуже первой. Фильм получил смешанные отзывы от критиков, являясь вторым самым кассовым фильмом 1992 года. В этот раз Кевин Маккалистер остаётся не дома, а теряется в Нью-Йорке, пока его семья отдыхает во Флориде. Не растерявшись, Кевин гуляет по Нью-Йорку и живёт некоторое время, как ему хочется. Маленький мальчик в одиночку смог обхитрить двух бандитов и между делом совершить хороший поступок.

Герои отлично справились со своей ролью и передали яркие эмоции.

Этот фильм – то, что надо перед Новым годом, его можно посмотреть всей семьёй и получить заряд хорошего настроения.



Собаки дома

Гайдайчук Глеб,
7 А класс

Дорогой читатель, я хочу тебе рассказать о кинокартине под названием «Ёлки лохматые».

Во время Нового года героиня Настя улетает в Санкт-Петербург и оставляет дома своих двух собак.

Казалось бы, что может пойти не так? А так всё и произошло! В дом начали ломиться два грабителя, но собаки неглупы, они дают отпор!

Данный фильм мне очень напоминает «Один дома». В этой картине есть и смех, и грусть, и любовь. Посмотрев это кино, я не мог остаться равнодушным к нему. Хотя фильм и российский, но снят и поставлен отлично. В каждой из картин серии «Ёлки» присутствует какая-то мораль, которая раскрывается в конце.

Я рекомендую посмотреть этот фильм каждому, поскольку это семейное кино!



Как Гринч украл Рождество

**Дятлов Леонид,
7 А класс**

«Гринч – похититель Рождества» – это фильм, снятый Роном Ховардом в 2000 году с Джимом Керри в главной роли.

Гринч – это зелёный отшельник, живущий на горе близ города, по его мнению, «кишащего людишками». Из-за печального прошлого его сердце в 3 раза меньше обычного. В канун Рождества он был единственным, у кого не было праздничного настроения, и он решил украсть Рождество у жителей города.

Режиссёр Рон Ховард создал прекрасный фильм, смысл которого очень глубок и понятен. «Гринч – похититель Рождества» также удостоился Оскара за лучший грим. Говорят, главный герой провёл в кресле гримёра больше 1000 часов.

Мне этот фильм очень понравился актёрской игрой. Джим Керри прекрасно сыграл свою роль в этом фильме. Что удивительно, ему дали полную свободу слова.

Фильм «Гринч – похититель Рождества» обязательно стоит посмотреть всей семье. Он будет интересен людям любого возраста.



Кто же такая Мисс Рождество?

**Пименов Даниил,
7 А класс**

«Мисс Рождество» – мелодрама 2017 года, снятая в США. Режиссёр этого фильма не кто иной, как Майк Рол, снявший такие фильмы, как «Паутина грёз» и «Сверхъестественное».

Зимой у главной героини практически нет времени на личную жизнь. Холли известна в Чикаго как «Мисс Рождество». Она – креативный директор, отвечающий за поиск, транспортировку и украшение ёлки для праздничной церемонии. Скоро праздник, поэтому девушке надо оправдать свои ожидания и хорошо подготовиться. Сначала у девушки всё идёт хорошо, но потом во время транспортировки ёлка теряет почти все свои ветки. Казалось бы, ситуация безвыходная, но вдруг героиня получает письмо от мальчика, предлагающего ёлку, она отправляется за ней, но она ещё не знает, что ждёт её впереди.

Картина впечатляет своей поглощающей праздничной атмосферой, присутствующей на протяжении всего фильма. Также эта мелодрама заставляет поверить в новогоднее чудо.

Если вы ищете новогодний фильм в канун праздника, то я рекомендую вам посмотреть именно этот.



Чудеса 31 декабря

**Шамильева Мария,
7 А класс**

Хочу вам рассказать о новогодней комедии «Ёлки», которая состоит из нескольких историй. События фильма происходят 31 декабря в нескольких городах России. Герои фильма – очень разные люди, которым в праздничную ночь нужно настоящее чудо.

Я не ожидала, что фильм может так надолго сохранить праздничную атмосферу у меня в душе. В данном фильме показано, как иногда важно помочь другому. Создавая фильм, авторы вложили душу в каждую сцену, в некоторых моментах я даже плакала. Каждый актёр ярко показывал свою эмоцию. В фильме задействованы такие известные люди из шоу-бизнеса, как Вера Брежнева, Иван Ургант, Сергей Светлаков, Никита Пресняков, Кристина Асмус. Картина держит в напряжении, ждёшь чуда в конце.

У меня не возникло отрицательных эмоций, фильм действительно классный от начала и до конца. Картину можно смотреть с семьёй, с друзьями. Вы получите больше новогоднего и весёлого настроения.



О чём же фильм «Один дома»?

**Мещанова Мария,
7 А класс**

Главная мысль этого фильма заключается в том, что нужно быть внимательнее, когда вы путешествуете большой компанией с детьми. Этот фильм был снят в 1990 году Джоном Хьюзом.

Мне понравилась эта картина как игрой актёров, так и некими спецэффектами. Сам фильм построен хорошо и имеет чёткую последовательность событий. Каждый момент ты ожидаешь чего-то нового, необычного. Сюжет очень захватывает зрителей. В фильме есть отрицательные и положительные герои. Например, главный герой – Кевин, на мой взгляд, положительный. Это мальчик, которому 8 лет. Он умён, смекалист и достаточно хитёр. Также в фильме действуют «мокрые бандиты». Я их считаю отрицательными героями.

По моему мнению, фильм получился интересным и захватывающим. Может быть, после просмотра этого фильма люди будут бдительнее и внимательнее в подобных ситуациях.

Этот фильм актуален и по сей день. Очень многие пересматривают его на Новый год, некоторые смотрят просто в течение года.



**Тоцкий Даниил,
7 Б класс**

Я посмотрел фильм «Крампус» 2015 года. Он снят в жанре ужасы, фэнтези.

Фильм о жутком существе – Крампусе, тени Св. Николая, появившемся задолго до него, которое за отсутствие веры в Рождество жестоко карает. Оно, в отличие от Санты, не дарит, а забирает. И вот одна американская семья на Рождество приглашает своих родственников, но дела у них идут очень плохо, и в суматохе и ссорах все забыли о самом главном – духе Рождества, за что позже жестоко поплатились.

Мне понравился этот фильм тем, что он:

- 1) страшноватый;
- 2) держит в напряжении;
- 3) показывает важность семейных ценностей;
- 4) показывает, насколько важен дух праздника;
- 5) показывает, что надежда умирает последней.

Всем советую к просмотру данный фильм, но он немного жутковатый, поэтому слабонервным и восприимчивым людям не рекомендую.



**Василиса Кашеева,
7 А класс**

Мой любимый новогодний фильм – это «Крампус».

22 декабря семья из пригорода собирается вместе, чтобы отпраздновать праздники. Макс, один из членов семьи, хочет продолжить рождественские традиции, но напряжённость в семейных отношениях не позволяет развлекаться, как в хорошее время. Вскоре сильная метель накрывает город. Потом начинается самое интересное, так как главный герой Крампус выходит на охоту.

Этот фильм мне понравился своим захватывающим сюжетом и, конечно же, тем, что он страшный.



Что будет, если оставить ребёнка одного дома?

**Дашков Степан,
7 А класс**

В фильме «Один дома» рассказывается история про мальчика, которого забыли родители дома. Вы думаете, он расстроился? Вы ошибаетесь. Он, наоборот, этого хотел. И вот в этот дом хотели пробраться грабители, но ребёнок перехитрил их.

Режиссёру удалось рассказать историю, рассмешившую людей.

Мне фильм очень понравился, так как он создаёт рождественскую атмосферу. Я советую посмотреть это кино, потому что считаю, что такой жанр подходит для семейного просмотра.



**Яша Куранов,
7 Б класс**

Недавно я посмотрел мультфильм «Гринч». И хотел бы поделиться своими впечатлениями о нём.

Мультфильм на самом деле является примером для многих людей. В нём рассказывается история о мальчике, которого звали Гринч. Он был сиротой. Жил он в городе, где все очень ярко справляют Новый год. Из-за его жизненных обстоятельств он ненавидел этот праздник, и ему было мерзко от всех украшений: огоньков, гирлянд, игрушек. В один день он решает испортить всем праздник. Ему это удаётся, но в конце одна встреча меняет всё...

Этот фильм учит нас тому, что из-за своего мнения, иногда не совпадающего с другим, мы не должны портить настроение окружающим.



**Алиса Савельева,
7 Б класс**

Я советую посмотреть «Отпуск по обмену».

Фильм «Отпуск по обмену» режиссёра Нэнси Мейерс рассказывает о рискованном способе проведения новогодних каникул, когда два незнакомых человека меняются домами.

Подруги по несчастью неожиданно находят друг друга в интернете и решают поменяться обстановкой, невзирая на то, что ещё на стадии общения в интернете понятна неравноценность обмена.

Главные героини – Аманда, успешный режиссёр трейлеров к фильмам, живущая в огромном доме в центре Лос-Анджелеса, и Айрис, обычная работница лондонской газеты, живущая в маленьком городке Англии. Обе страдают от несчастной любви.

Мне этот фильм очень понравился: забавно наблюдать за тем, как Аманда видит всю свою жизнь в трейлерах. Фильм не самый новый, но очень интересный, захватывающий и смешной!



**Арина Кайбелова,
7 Б класс**

Мой любимый новогодний фильм – «Новогодний корпоратив».

Эта комедия была снята в 2016 году. Режиссёры: Джош Гордон, Уилл Спек. В нём играют такие актёры, как Дженнифер Энистон, Джейсон Бейтман и Кейт МакКиннон.

Когда сестра главного героя, президент компании, угрожает его уволить, он устраивает грандиозную рождественскую вечеринку, чтобы заполучить контракт и партнёрство с важным клиентом. Однако праздник выходит из-под контроля...

Мне понравился этот фильм тем, что он очень смешной и поднимет любому настроение в новогоднюю ночь. Всем советую его посмотреть.



**Степа Хозов,
7 Б класс**

Мой любимый новогодний фильм – «Семьянин».

Это фильм о преуспевающем бизнесмене Джеке, который на совещании требует, чтобы его сотрудники забыли о Новом годе и остались в этот предпраздничный день на работе. Но в эту ночь ему звонит старая знакомая, а он не берёт трубку. На следующее утро он просыпается не в своей квартире, а на месте, где он работал, вместо него работает мужчина, с которым он за день до этого столкнулся. Незнакомец сказал: чтобы вернуться обратно, Джеку нужно стать семьянином.

Фильм на самом деле очень интересный, и у него довольно высокие оценки. «Семьянин» – добрый позитивный фильм с ноткой юмора и новогоднего настроения. Очень хороший как фильм для одного уютного вечера.



**Ваня Жук,
7 Б класс**

Мой любимый новогодний фильм – «Один дома».

Мальчик, которого зовут Кевин, по случайным обстоятельствам остался дома один, и у него случилась неприятность – его дом решили обокрасть. А как он с этим справлялся и справился ли он вообще, вы узнаете, посмотрев фильм.

Мне нравится «Один дома», потому что от него веет Новым годом и хорошим настроением. Я первый раз узнал об этом фильме от бабушки, и с того момента это мой любимый фильм про зимние каникулы.



**Даня Миллер,
7 Б класс**

У меня не было любимого новогоднего фильма до того момента, как я посмотрел фильм под названием «Клаус». Он мне понравился своим захватывающим сюжетом.

Там рассказывается про то, как вообще появилась традиция дарить подарки на Рождество, кто такой Дед Мороз и кто на самом деле разносил подарки по домам через дымоход. Также эта история показывает, что общее дело может объединить людей, кем бы они ни были: учителями, лесорубами или почтальонами.

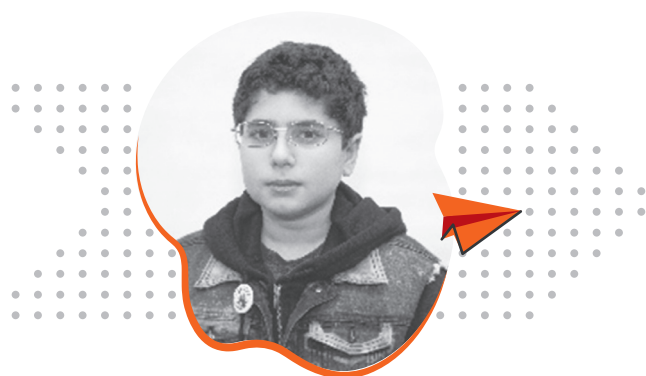
Советую посмотреть этот фильм всей семьёй!



**Вероника Лисовицкая,
7 Б класс**

Мне очень понравился фильм «Один дома». Восемилетний мальчик Кевин в одночасье становится главным человеком в доме. Забытый в спешке сборов перед рождественской поездкой, Кевин занимается украшением дома для праздника, но он украшает не стены гирляндами и еловыми ветками – он строит хитроумные ловушки для двух преступников, пытающихся ограбить его дом.

В звёздный фильм попали Кэтрин О'хара и Джон Хёрд, Джо Пеши и Дэниел Стерн, а также Маколей Калкин в роли Кевина.



**Нуриэль Азаряев,
7 Б класс**

Мой любимый новогодний фильм – «Гринч».

В нём рассказывается про один город и его жителей – ктошек, которые обожали Новый год. Также там был злой Гринч, который ненавидел Новый год и хотел испортить праздник ктошкам.

Мне понравился этот мультфильм, потому что это единственный мультфильм с хорошей графикой и хорошим сюжетом. Всем советую!



ЛИДЕРЫ
частная школа

📍 Московская обл, Одинцовский р-н,
с.Ромашково, ул. Никольская, д. 16

☎ +7 (495) 746-63-36, +7 (925) 010-10-22

✉ school@s-leaders.ru

🌐 s-leaders.ru