



ЛИДЕРЫ

ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического
объединения учителей
от «31» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 / Щемелина Т. А.
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
4 класс
(ФГОС ООО)

Составлена
учителем первой квалификационной категории
Трифоновой Софьей Владимировной

Московская область, Одинцовский г.о., с. Ромашково

2022 г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015; • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	Литература: • Учебник для 4 класса Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» –М.: Просвещение, 2012.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<i>Для учащихся:</i> <i>Для учителя:</i> • Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010; • http://www.uchportal.ru/load/149 – «Учительский портал»; • http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo «Учебно-методический кабинет»; • http://videouroki.net/index.php?subj_id=15 • «Видеоуроки в интернет»; • http://easyen.ru/load/izo/uroki/187 – «Современный учительский портал».
На реализацию программы отводится	1 час в неделю, 34 часа в год (34 недели)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- видеть различия между видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать видов и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образ природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- приобрести эстетическое чувство, интерес к изобразительному искусству; обогатить нравственный опыт, представлений о добре и зле; нравственным чувствам, уважению к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развить воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- первоначальным знаниям и навыкам о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- эмоционально-образного воспринимать произведения искусств и окружающего мира;
- способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- навыков работы с различными художественными материалами.
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 4 класса - **«Каждый народ - художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции

1. Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.

Деревня – деревянный мир.

Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.

Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.

Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.

Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.

Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

Красота человека.

Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.

Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.

Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.

Древние города нашей земли.

Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные

композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.

2. Народные праздники.

Родной угол.

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

Древние соборы.

Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.

Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).

Города Русской земли.

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.

Псков.

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.

Новгород.

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.

Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.

Владимир

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.

Суздаль.

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям

древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.

Москва.

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.

Узорочье терема.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

Каждый народ- художник.

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

3.Пир в теремных палатах.

Страна восходящего солнца.

Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.

Японские мотивы.

Создавать женский образ в национальные одежды в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.

Народы гор

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в горах. Передавать красоту величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.

Народы степей.

Знать о разнообразии природы различных регионов России. Изобразить на листе бумаги образ жизни людей, живущих в степях. Передавать красоту пустых пространств. Овладение умений и навыков в живописи.

Города в пустыне.

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.

Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.

Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики

Восточные мотивы.

Ориентироваться в культуре средней Азии. Создать город в технике бумагопластики и украсить восточным орнаментам.

Древняя Эллада.

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.

Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.

Европейские города Средневековья.

Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

4.Материнство.

Искусство объединяет народы.

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства.

Анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни

Герои – защитники.

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.

Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.

Сопереживание.

Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Мудрость старости.

Живописное решение в написании портрета бабушки или дедушки.

Юность и надежды.

Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.

Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

4. Тематическое планирование

Содержание	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
Истоки родного искусства	Воспитания	4	1
Пейзаж родной земли.	восприимчивость к разным видам искусства,	1	
Деревня – деревянный мир.	традициям и творчеству своего и других народов;	1	
Красота человека.	понимание эмоционального воздействия искусства;	1	
Народные праздники.	осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;	10	3
Древние города нашей земли	осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;	1	
Родной угол.	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.	1	
Древние соборы.		1	
Города Русской земли.		1	
Новгород.		1	
Псков.		1	
Владимир.		1	
Суздаль.		1	
Москва.		1	
Узорочье терема.		1	
Пир в теремных палатах.		1	
Каждый народ- художник	<u>Мероприятия:</u>	10	3
Страна восходящего солнца.	○ Ярмарка дополнительного образования;	1	
Японские мотивы.	○ 180 лет со ДР В.Верещагина	1	
Народы гор.	○ День Матери.	1	
Народы степей.	○ День домашних животных.	1	
Города в пустыне.	○ 190 лет со ДР П.М.Третьякова	1	
Восточные мотивы.	○ «Детские уроки» в рамках Дня Учителя;	1	
Древняя Эллада.	○ Рождественская ассамблея	1	
Древняя Греция	«Новогодняя планета»;	1	
Европейские города	○ Неделя искусств;	1	
Средневековья.			

Искусство объединяет народы	○ Благотворительная ярмарка; ○ 145 лет со ДР Б.М.Кустодиева ○ День космонавтики; ○ Концерт Победы; ○ 175 лет со ДР В.М.Васнецова; ○ День защиты детей.	10	2
Материнство.		1	
Мудрость старости.		1	
Портрет пожилого человека.		1	
Сопереживание.		1	
Эмоция сострадание.		1	
Герои –защитники.		1	
Образ защитника родины.		1	
Юность и надежды.		1	
Юные годы.		1	
Юношество		1	
		34	9

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол- во часов	Виды контроля
I триместр					
Истоки родного искусства					
1	1.09		Пейзаж родной земли.	1	Фронтальный опрос (устно).
2	8.09		Деревня – деревянный мир.	1	Фронтальный опрос (устно).
3	15.09		Красота человека.	1	Фронтальный опрос (устно).
4	22.09		Народные праздники.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Древние города нашей земли					
5	29.09		Родной угол.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
6	3.10		Древние соборы.	1	Фронтальный опрос (устно).
7	20.10		Города Русской земли.	1	Фронтальный опрос (устно).
8	27.10		Новгород.	1	Фронтальный опрос (устно).
9	3.11		Псков.	1	Фронтальный опрос (устно).
10	10.11		Владимир.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр,

					анализ и оценивание работ.
II триместр					
11	18.11		Суздаль.	1	Фронтальный опрос (устно).
12	1.12		Москва.	1	Фронтальный опрос (устно).
13	8.12		Узорочье терема.	1	Фронтальный опрос (устно).
14	15.12		Пир в теремных палатах.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Каждый народ- художник					
15	22.12		Страна восходящего солнца.	1	Фронтальный опрос (устно).
16	29.12		Японские мотивы.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
17	12.01		Народы гор.	1	Фронтальный опрос (устно).
18	19.01		Народы степей.	1	Фронтальный опрос (устно).
19	26.01		Города в пустыне.	1	Фронтальный опрос (устно).
20	2.02		Восточные мотивы.	1	Фронтальный опрос (устно).
21	9.02		Древняя Эллада.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и

					оценивание работ.
22	16.02		Древняя Греция	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
III триместр					
23	2.03		Европейские города	1	Фронтальный опрос (устно).
24	9.03		Средневековья.	1	Фронтальный опрос (устно).
Искусство объединяет народы					
25	16.03		Материнство.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
26	23.03		Мудрость старости.	1	Фронтальный опрос (устно).
27	30.03		Портрет пожилого человека.	1	Фронтальный опрос (устно).
28	13.04		Сопереживание.	1	Фронтальный опрос (устно).
29	20.04		Эмоция сострадание.	1	Фронтальный опрос (устно).
30	27.04		Герои –защитники.	1	Фронтальный опрос (устно).
31	4.05		Образ защитника родины.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
32	11.05		Юность и надежды.	1	Фронтальный опрос (устно).

33	18.05		Юные годы.	1	Фронтальный опрос (устно).
34	25.05		Юношество (Резерв)	1	Фронтальный опрос (устно).

