



**ЛИДЕРЫ**  
МОСТОВАЯ ШКОЛА

**ОАНО «Лидеры»**

**ПРИНЯТО**

**Протокол заседания методического объединения**

**учителей Исмаиловой**

**от «31» августа 2021 г. № 1**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

М.М. Мельникова, Мельникова М.М.

**«31» августа 2021 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Музыка»**

**для начальной школы**

**1 класс**

**(ФГОС НОО)**

Составлена  
учителем первой категории  
Соломенцевой Л.А

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково  
2021 г.

## 1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;</li><li>• Основной образовательной программы основного общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г.</li><li>• Авторской программы по музыке для 1–4 классов (авторы Критская Е. Д., Сергеева Г.С., Шмагина Т. С., издательство «Просвещение», год издания 2019.</li><li>• Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»</li></ul>
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учебник - Музыка. Учебник для учащихся 1 класса начальной школы общеобразовательных организаций. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. М., «Просвещение» 2019г.</li><li>2. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. Авторы: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.издательство «Просвещение», год издания 2019.</li></ol>
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<i>Для учителя:</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Музыка. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.</li><li>2. Рабочие программы – Музыка – Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Критской Е. Д.</li><li>3. Комплекс уроков по музыке – сборник разработок мультимедийных уроков музыки в начальной школе по рабочей программе Критской Е.Д. и Сергеевой Г. П. – CD.</li><li>4. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки. ФГОС, издательство «Просвещение»,2019.</li></ol>
На реализацию программы отводится	1 час в неделю, 33 часов в год (33 недели).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты

#### Выпускник научится:

- отличать шумовые звуки и звуки природы от музыкальных;
- отличать профессиональную музыку от фольклорной;
- воспринимать музыку разного эмоционального содержания и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, определять 2-х и 3-х частную формы, средства музыкальной выразительности (динамика, тембр, темп);
- определять главную мысль музыкального произведения – мелодию;

- определять на слух русские народные инструменты и отличать их от инструментов других народов;
- музицировать в оркестре, читать простой ритмический рисунок, используя простые ударные инструменты (ложки, треугольник, тарелочки, трещетки);
- попадать в унисон и правильно дышать в хоре;
- исполнять в хоре и сольно песни и попевки;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы, марши;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать свою точку зрения;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи изобразительности и выразительности в музыке, многозначности музыкальной речи;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, чувства ритма и певческого голоса;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных, тематических, музыкально–пластических и вокально–хоровых композиций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Метапредметные результаты.**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- применять способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- осознанно высказываться о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанной музыки, песни;
- сопоставлять различные точки зрения.

**Личностные результаты:**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со держания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;*
- *проявлять чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;*
- *наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;*
- *проявлять уважительное отношение к культуре других народов;*
- *овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;*

- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## Содержание учебного предмета.

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

**И Муза вечная со мной!** Истоки возникновения музыки.

**Хоровод муз:** музыкальная речь как способ общения между людьми, звучание окружающей жизни.

**Повсюду музыка слышна:** звучание окружающей жизни, природы, настроений и чувств человека.

**Душа музыки – мелодия:** песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

**Музыка осени:** выразительность и изобразительность в музыке.

**Сочини мелодию:** интонации музыкальные и речевые.

**Музыкальная азбука:** взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных процессов и явлений жизни. элементы нотной грамоты, система графических знаков для записи музыки.

**Музыка и ее роль в повседневной жизни человека:** исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.

**Музыкальные инструменты:** народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

**Из русского былинного сказа:** знакомство с народным былинным сказом, с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями.

**Звучащие картины:** расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. Развитие умений и навыков выразительного исполнения

**Родной обычай старины:** знакомство с праздниками и традициями России.

**Мир музыкальных звуков:** истоки возникновения музыки, музыкальная речь; классификация и свойства: тембр, длительность, динамика, звуковысотность. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

**Звуки окружающего мира:** шумовые и музыкальные. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Музы водят хоровод.** Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова.

**Музыкальный театр:** балет.

## **Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.**

**Музыка в жизни ребенка.** Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения.

**И Муза вечная со мной:** композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.

**Истоки возникновения музыки.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

**Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.** Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

**Музыкальные портреты.** Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения.

**Музыкальные инструменты.** Знакомство с инструментами оркестра.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.

**Музыка в цирке.**

**Музыкальный театр:** опера.

**Музыка в кино.** Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

**Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений** разных жанров и стилей.

**Выполнение творческих заданий,** представленных в рабочей тетради. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: П. Чайковский «Детский альбом», Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре – ознакомление. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

<b>№</b>	<b>Тема раздела.</b>	<b>Количество часов.</b>
	<b>I полугодие</b>	
1	«Музыка вокруг нас».	16
	<b>II полугодие</b>	
4	«Музыка и ты».	17



**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Дата по план у	Дата по факт у	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
<b>I триместр</b>					
<b>1. «Музыка вокруг нас». (15ч.)</b>					
1	3.09		И Муза вечная со мной. Истоки возникновения музыки. (Урок-путешествие).	1	устный опрос
2	10.09		Хоровод муз. Знакомство с понятием «хор», «хоровод».	1	
3	17.09		Повсюду музыка слышна. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. (Урок-игра)	1	
4	24.09		Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш. (Урок-путешествие)	1	устный опрос
5	1.10		Музыка осени. (Экскурсия в парк) Выразительность и изобразительность в музыке.	1	устный опрос
6	8.10		Сочини мелодию. Играем в композитора. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей.	1	
<i>Каникулы</i>					
7	22.10		Азбука, азбука каждому нужна. Музыка о школе. (Урок-театр)	1	
8	29.11		Музыкальная азбука. Нотная грамота. (Урок-игра) Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	1	
9	11.11		Русские народные музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты русского народа – <i>свиристели, дудочки, рожок, гусли</i> . Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».	1	
10	18.11		Обобщающий урок. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	1	устный опрос
<i>Каникулы</i>					
<b>II триместр</b>					

11	3.12		Музыкальные инструменты: – свирели, дудочки, рожок, гусли. Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Образ «Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	10.12		Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.	1	
13	17.12		Звучащие картины. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох.	1	
14	24.12		Разыграй песню. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	1	
<i>Каникулы</i>					
15	14.01		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.	1	устный опрос
16	21.01		Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы. Музыкальный жанр – балет.	1	
<b>«Музыка и ты». (17 часов)</b>					
17	28.01		Край, в котором ты живешь. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания.	1	устный опрос
18	4.02		Поэт, художник, композитор. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления	1	
19	11.02		Музыка утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы.	1	устный опрос
20	18.02		Музыка вечера.	1	

			Колыбельная. Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).		
<i>Каникулы</i>					
<b>III триместр</b>					
21	4.03		Музы не молчали. Ко Дню защитника Отечества. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.	1	устный опрос
22	11.03		Музыкальные портреты. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов	1	
23	18.03		Разыграй сказку. «Баба-яга» - русская народная сказка. Встреча с образами русского фольклора.	1	
24	25.03		Мамин праздник. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки	1	устный опрос
25	1.04		Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.	1	
<i>Каникулы</i>					
26	15.04		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Звучание народных музыкальных инструментов.	1	
27	22.04		Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	1	устный опрос
28	29.04		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	

			Звучащие картины. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия		
29	6.05		Музыка в цирке. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.	1	устный опрос
30	13.05		Дом, который звучит. Музыкальный театр. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.	1	
31	20.05		Опера-сказка. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	1	
32	<i>резерв</i>		«Ничего на свете лучше нету». Музыка, написанная специально для мультфильмов.	1	устный опрос
33	<i>резерв</i>		Обобщающий урок. Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	1	