



ЛИДЕРЫ
ЧАСТНАЯ ШКОЛА

ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

Зам. директора по УВР

учителей литературного кабинета М.П. Мельникова М.П.

от «31» августа 2021 г. № 1

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
4 класс
(ФГОС НОО)

Составлена
учителем начальной школы
Сарафановой Н. Н.

Московская область, Одинцовский г.о., с. Ромашково

2021 г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы по литературному чтению для 1–4 классов (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: «Просвещение», 2019 • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник –Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2019. 2. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская — М.: ОНИКС, 2005 г.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прокофьев Д.Е. Внеклассное чтение. 1-4 классы. Хрестоматия. — СТД, 2017 г. <p><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Тренажер по чтению для учащихся 1-4 классов. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020 г.
На реализацию программы отводится	4 часа в неделю, 136 часа в год (34 недели)

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- понимание возможности существования разных точек зрения на одни и те же явления, события, проблемы и необходимости находить обоснования и доказательства для собственных суждений;
- развитие речи, свободное владение средствами языковой выразительности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение работать в группе: умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе

учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты

- формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4. Содержание учебного предмета

1. Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика»

Жанры устного народного творчества. Лирика.

2. Практическая работа в позиции «читателя –критика»

Жанровые особенности произведений народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Ведущие черты главных героев сказок и их оценка.

Русские народные пословицы. Народные протяжные песни.

«Сивка – бурка», «Перышко Финиста – ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке», «Каша из топора», «Барин и мужик», «Горшок», «Лутонюшка», «Сказка о царе Салтане», Г.Андерсен «Гадкий утенок». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

А.П. Чехов «Ванька», «Мальчики».

Лирика .Мысли-чувства лирического героя в лирических и лироэпических произведениях

А. Пушкин- Зимняя дорога. Туча.
 М. Лермонтов. Тучи.
 А. Фет. Воздушный город. «Мама! Глянь-ка из окошка.»
 Ф. Тютчев^Весенние воды. Весенняя гроза.
 И. Бунин. Листопад
 А. Блок. Ворона.
 С. Есенин. Пороша. «Нивы сжаты, рощи голы.»

3. Практическая работа в позиции «автора-художника»

Сочинения по собственным впечатлениям («Приметы осени»)

От освоения жанра –к замыслу (Сочинение собственных сказок, считалок).

От слова-к замыслу (Сочинение «Когда я слышу слово «чаша», Когда я слышу слово «камень», «шорох», «шелест», «шум», «Первый и последний»..

4. Практическая работа в позиции «публициста»

Определение рода литературы

Снегурочка. *Русская народная сказка. Обработка И. Карнауховой.*

А. Островский. Снегурочка (*фрагмент*).

Е. Благинина. Снегурка.

И. Крылов. Ворона и Лисица.

А. Блок. Ворона

5. Тематическое планирование

Содержание	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1. Введение		6	1
2. Учимся понимать автора и его произведение		7	1
3. Узнаем секреты произведения		23	4
4. Учимся понимать произведение и его автора		8	1
5. Узнаем секреты произведения		19	1
6. Учимся понимать произведения и его автора		10	1
7. Узнаем секреты произведения		31	4
8. Узнаем секреты произведения		27	5
9. Резерв		5	0
Итого:		136	18

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
<i>I триместр</i>					
<i>Введение – 6 часов</i>					
1	01.09		Наше творчество (<i>вводный урок</i>)	1	
2	02.09		Стартовая контрольная работа	1	
3	03.09		Анализ стартовой работы.	1	
4	07.09		Автор – художественный текст – читатель.	1	
5	08.09		«Белый гриб». Классное сочинение.	1	Сочинение.
6	09.09		«Белый гриб». Обсуждение сочинений.	1	
<i>Учимся понимать произведение и его автора - 7 часов</i>					
7	10.09		А.Фет «Воздушный город». М.Лермонтов «Тучки». А.Пушкин «Туча»	1	

8	14.09		А.Фет «Воздушный город». М.Лермонтов «Тучки». А.Пушкин «Туча». Чтение наизусть.	1	Чтение наизусть.
9	15.09		«Моя любимая книга». Классное сочинение.	1	Сочинение.
10	16.09		«Моя любимая книга». Обсуждение сочинений.	1	
11	17.09		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
12	21.09		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
13	22.09		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
<i>Узнаем секреты произведения – 23 часа</i>					
14	23.09		Звук, ритм, рифма – средства выразительности стихотворений.	1	

15	24.09		Звук, ритм, рифма – средства выразительности стихотворений.	1	
16	28.09		«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Классное сочинение.	1	Сочинение.
17	29.09		«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Обсуждение сочинений.	1	
18	30.09		И. Бунин «Листопад»	1	
19	01.10		«Жизнь природы». Конкурс чтецов.	1	
20	05.10		«Первый», «последний». Классное сочинение.	1	Сочинение.
21	06.10		«Первый», «последний». Обсуждение сочинений.	1	
22	07.10		Внеклассное чтение.	1	
23	08.10		Презентация «Моя настольная книга».	1	
Каникулы					
24	19.10		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
25	20.10		Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	

26	21.10		Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	
27	22.10		Х.К. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	
28	26.10		О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена.	1	
29	27.10		О сказке «Гадкий утёнок» Х. К. Андерсена. Тест.	1	Тест.
30	28.10		Анализ теста. Знакомимся с автором. Ханс Кристиан Андерсен.	1	
31	29.10		«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Классное сочинение.	1	Сочинение.
32	02.11		«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Обсуждение сочинений.	1	
33	03.11		Малые жанры устного народного творчества. Повторение.	1	
34	09.11		Малые жанры устного народного творчества. Повторение.	1	
35	10.11		Малые жанры устного народного творчества. Повторение.	1	
36	11.11		Сочинение в малых жанрах УНТ.		

				1	
<i>Учимся понимать произведение и его автора – 8 часов</i>					
37	12.11		А. Чехов «Ванька».	1	
38	16.11		А. Чехов «Ванька».	1	
39	17.11		О рассказе «Ванька» А. Чехова. Тест.	1	Тест.
40	18.11		Анализ теста. Внеклассное чтение.	1	
41	19.11		Презентация «Моя настольная книга».	1	
<i>II триместр</i>					
42	30.11		Д. Вильке. «Гуманоид».	1	
43	01.12		Д. Вильке. «Гуманоид».	1	

44	02.12		Д. Вильке. «Гуманоид».	1	
<i>Узнаем секреты произведения – 19 часов</i>					
45	03.12		Пословица. Структура жанра.	1	
46	07.12		Пословица. Структура жанра.	1	
47	08.12		Сочинения – пословицы.	1	
48	09.12		Русская народная песня. Виды песен.	1	
49	10.12		Протяжная песня. Структура жанра.	1	
50	14.12		Протяжная песня. Структура жанра.	1	
51	15.12		Протяжная песня. Структура жанра.	1	
52	16.12		Е. Баратынский. «Песня». И. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»	1	
53	17.12		Сочинения – песни.	1	
54	21.12		Встреча со сказкой.	1	
55	22.12		Русские народные сказки. Виды сказок.	1	
56	23.12		Волшебная сказка. Структура жанра.	1	

57	24.12		Внеклассное чтение.		
58	28.12		Презентация «Моя настольная книга».	1	
Каникулы					
59	11.01		Волшебная сказка. Структура жанра.	1	
60	12.01		Волшебная сказка. Структура жанра.	1	
61	13.01		«Сивка – бурка».	1	
62	14.01		В стиле волшебной сказки. Классное сочинение.	1	Сочинение
63	18.01		В стиле волшебной сказки. Обсуждение сочинений.	1	
Учимся понимать произведение и его автора – 10 часов					
64	19.01		О стихотворении С. Есенина «Пороша».	1	
65	20.01		С. Есенин «Пороша».	1	Чтение наизусть
66	21.01		А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1	
67	25.01		«В такой вот зимний – зимний вечер...»	1	
68	26.01		«Волна». «Зарница». Классное сочинение.	1	Сочинение.
69	27.01		«Волна». «Зарница». Обсуждение сочинений.	1	
70	28.01		В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	

71	01.02		В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
72	02.02		О сказке «Лягушка – путешественница» В. Гаршина.	1	
73	03.02		О сказке «Лягушка – путешественница» В. Гаршина.	1	
<i>Узнаем секреты произведения – 31 час</i>					
74	04.02		Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля».	1	
75	08.02		Сказки о животных. «Мужик и медведь», «Золотой серпок», «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля».	1	
76	09.02		«Сказки о животных»	1	
77	10.02		«Сказки о животных»	1	
78	11.02		«Январская лыжня». Классное сочинение.	1	Сочинение.
79	15.02		«Январская лыжня». Обсуждение сочинений.	1	
80	16.02		23 февраля – день защитника Отечества. Книги о героях – защитниках родины.	1	
81	17.02		Внеклассное чтение.	1	
82	18.02		Презентация «Моя настольная книга».	1	
<i>III триместр</i>					
83	01.03		Бытовая сказка. «Мудрая дева». «Лутонюшка». «Солдат и барин». «Поп и работник».	1	
84	02.03		Бытовая сказка. «Мудрая дева». «Лутонюшка». «Солдат и барин». «Поп и работник».	1	
85	03.03		Бытовая сказка. Конкурс сказителей.	1	

86	04.03		Контрольная работа «Виды сказок»	1	Контрольная работа
87	09.03		8 Марта. Маме моей.	1	
88	10.03		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
89	11.03		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
90	15.03		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
91	16.03		О сказках А. Пушкина. Читательское сотворчество. Классное сочинение- отзыв.	1	Сочинение
92	17.03		О сказках А. Пушкина. Читательское сотворчество. Обсуждение сочинений – отзывов.	1	
93	18.03		«Сказки А. С. Пушкина»	1	
94	22.03		Внутренний мир героя. Обобщение знаний.	1	
95	23.03		К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
96	24.03		К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
97	25.03		К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98	29.03		О сказке К. Паустовского «Стальное колечко».	1	
99	30.03		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
100	31.03		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
101	01.04		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
Каникулы					
102	12.04		Контрольная работа.	1	Контрольная работа

103	13.04		Анализ контрольной работы. «О братьях наших меньших». Конкурс чтецов.	1	
104	14.04		«О братьях наших меньших». Конкурс чтецов.	1	
<i>Узнаем секреты произведений – 27 часов</i>					
105	15.04		И. Крылов «Ворона и лисица». А. Блок «Ворона». Корейская лирика. Неизвестный корейский автор. «Печально я гляжу на ворону...»	1	
106	19.04		Народная драма «Лодка». Структура жанра.	1	
107	20.04		Народная драма «Лодка». Структура жанра.	1	
108	21.04		Народная драма «Лодка». Структура жанра.	1	
109	22.04		«Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировка сказки.	1	
110	26.04		«Манная каша». Классное сочинение.	1	Сочинение.
111	27.04		«Манная каша». Обсуждение домашних сочинений – пьес.	1	
112	28.04		«Снегурочка». Русская народная сказка. А. Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина «Снегурочка». Сравнение жанров.	1	
113	29.04		«Снегурочка». Русская народная сказка. А. Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина «Снегурочка». Сравнение жанров.	1	
114	04.05		«Снегурочка». Русская народная сказка. А. Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие	1	

			четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благи́нина «Снегурочка». Сравнение жанров.		
115	05.05		День Победы.	1	
116	06.05		День Победы.	1	Чтение наизусть стихотворений о войне.
117	11.05		День Победы.	1	
118	12.05		«Чаша». Выразительные возможности слова. Классное сочинение.	1	Сочинение.
119	13.05		«Чаша». Выразительные возможности слова. Обсуждение домашних сочинений.	1	
120	17.05		«Весна в моем дворе». «Между мартом и апрелем». Коллективный этюд.	1	Сочинение.
121	18.05		«Весна в моем дворе». «Между мартом и апрелем». Обсуждение сочинений.	1	
122	19.05		«Камень». Выразительные возможности слова.	1	
123	20.05		«С точки зрения двери». Классное сочинение.	1	Сочинение.
124	24.05		«С точки зрения двери». Обсуждение домашних сочинений.	1	
125	25.05		Автор – художественный текст – читатель.	1	
126	26.05		Подготовка к контрольной работе.	1	
127	27.05		Итоговая контрольная работа.	1	Итоговая контрольная работа
128	31.05		Анализ итоговой контрольной работы.	1	
129	01.06		Секрет для будущего года. Классное сочинение.	1	

130	02.06		Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.	1	
131	03.06		Внеклассное чтение.	1	
132			Резерв	1	
133			Резерв	1	
134			Резерв	1	
135			Резерв	1	
136			Резерв	1	