



ЛИДЕРЫ
ЧЕСТВОЕ ШКОЛА
ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения

учителей литературного объединения

от «31» августа 2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Мельцова И.И.

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 класс
(ФГОС НОО)

Составлена
учителем
Романовой Ириной Петровной

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2021г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы по русскому языку для 1–4 классов (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: «Просвещение», 2019) • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник –Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2019. 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Авторы: Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: Оникс, 2010 г. 3. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская — М.: ОНИКС, 2005 г.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<p style="text-align: center;"><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жилинская А. В. Полная хрестоматия для начальной школы. 3 класс. — Эксмо, 2017 г. 2. Прокофьев Д.Е. Внеклассное чтение. 1-4 классы. Хрестоматия. — СТД, 2017 г. <p style="text-align: center;"><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. — М.: Вако, 2020. 2. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Тренажер по чтению для учащихся 1-4 классов. — М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2020 г.
На реализацию программы отводится	4 часа в неделю, 136 часов в год (34 недели)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение работать в группе: умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3. Содержание учебного предмета

1. Введение

Праздник читательских удовольствий.

2. Учимся понимать автора и его произведение

С. Козлов «В ясный день осенний». К. Паустовский «Барсучий нос». А. Фет «Сосны». С. Маршак «Корабельные сосны».

3. Узнаем секреты произведения

Народные сказки. Потешка. Структура жанра.

4. Учимся понимать произведение и его автора

Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь». Н. Рубцов «После грозы». Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка».

5. Узнаем секреты произведения

Скороговорка. Структура жанра. М. Метерлинк «Синяя птица». Загадка. Структура жанра.

6. Учимся понимать произведения и его автора

А. Платонов «Никита». Л. Пантелеев «Честное слово». Б. Заходер «Перемена». М. Бородицкая «В школу». Побасёнка. Структура жанра.

7. Узнаем секреты произведения

С. Маршак «Двенадцать месяцев». Н. Носов «Живая шляпа».

8. Узнаем секреты произведения

Небылица. Структура жанра. М. Бородицкая «Уехал младший брат», «Ракушка». В. Берестов «Все жду, когда на улицу отпустят...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

9. Учимся понимать произведения и его автора

М. Исаковский «Вишня». О. Алексеев «Горячие гильзы». М. Зощенко «Бабушкин подарок». Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1. Введение	3	0
2. Учимся понимать автора и его произведение	16	4
3. Узнаем секреты произведения	27	4
4. Учимся понимать произведение и его автора	8	2
5. Узнаем секреты произведения	20	2
6. Учимся понимать произведения и его автора	15	2
7. Узнаем секреты произведения	10	2
8. Узнаем секреты произведения	14	3
9. Учимся понимать произведения и его автора	23	3
10. Резерв	1	
Итого:	136	32

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля	Ключевые и воспитательные задачи
I триместр						
1. Введение – 3 часа						
1	1.09		Стартовая работа	1	Стартовый контроль (не оценивается отметкой)	
2	2.09		Анализ стартовых работ	1		
3	3.09		Автор – художественное произведение – читатель. Повторение теоретических знаний	1		
2. Учимся понимать автора и его произведение – 16 часов						
4	6.09		С. Козлов «В ясный день осенний». Акцентное вычитывание текста	1		
5	8.09		«Рассказ красного жука»	1	Сочинение	
6	9.09		«Рассказ красного жука». Обсуждение сочинений	1		
7	10.09		«Про зеленого кузнечика». Коллективный этюд	1		
8	13.09		«Тот, кто на фотографии». Обсуждение домашних сочинений	1		
9	15.09		К. Паустовский «Барсучий нос». План пересказа текста.	1		
10	16.09		К. Паустовский «Барсучий нос».	1	Пересказ текста	
11	17.09		Знакомимся с автором К. Паустовский. Музыкально – литературная композиция.	1		
12	20.09		«Снимаем кино». Коллективный этюд	1		
13	22.09		«Снимаем кино». Коллективный этюд	1		
14	23.09		«Осенние стихи». Конкурс чтецов.	1	Чтение наизусть	
15	24.09		«Хвастун. Ворчун» Коллективный этюд.	1		
16	27.09		«Хвастун. Ворчун». Обсуждение сочинений.	1		

17	29.09		А. Фет «Сосны». С. Маршак «Корабельные сосны». Сравнение текстов	1		
18	30.09		«Птицы». «Тревожный закат». «Встреча на тропинке». «Врунишка».	1	Сочинение	
19	01.10		«Птицы». «Тревожный закат». «Встреча на тропинке». «Врунишка». Обсуждение сочинений.	1		
3. Узнаем секреты произведения – 27 часов						
20	4.10		Жанры устного народного творчества.	1		
21	6.10		«У страха глаза велики». Русская народная сказка в обработке М.Серовой; «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка в обработке Б. Дугарова. Сравнение русской и бурятской сказки.	1		
22	7.10		«У страха глаза велики». Русская народная сказка в обработке М.Серовой; «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка в обработке Б. Дугарова. Сравнение русской и бурятской сказки.	1		
23	8.10		«У страха глаза велики». Русская народная сказка в обработке М.Серовой; «У страха глаза велики». Бурятская народная сказка в обработке Б. Дугарова. Сравнение русской и бурятской сказки. Тест по сказкам.	1	Тест	
24	18.10		Анализ теста	1		
25	20.10		«Шангул и Мангул». Персидская народная сказка в переводе Н. Османова.	1		
26	21.10		«Шангул и Мангул». Персидская народная сказка в переводе Н. Османова.	1		
27	22.10		«Айога». Нанайская народная сказка в обработке Д. Нагишкина	1		
28	25.10		«Айога». Нанайская народная сказка в обработке Д. Нагишкина	1		
29	27.10		«Двенадцать месяцев». Словацкая народная сказка в переводе Д. Горбова	1		
30	28.10		«Двенадцать месяцев». Словацкая народная сказка в переводе Д. Горбова	1		

31	29.10		Контрольная работа по национальным сказкам.	1	Контрольная работа.	
32	01.10		Анализ контрольной работы	1		
33	03.11		Ритм – основа искусства	1		
34	08.11		Считалка. Структура жанра	1		
35	10.11		Считалка. Структура жанра	1		
36	11.11		Сочинения – считалки	1		
37	11.11		Тест по теме «Считалка»	1	Тест	
38	12.11		Анализ теста	1		
39	15.11		Ритм как средство выразительности	1		
40	17.11		«Разговор кастрюль». Коллективный этюд.	1		
41	18.11		Потешка. Структура жанра.	1		
42	19.11		Потешка. Структура жанра.	1		
43	29.11		Сочинения – потешки.	1		
44	01.12		Тест по теме «Потешка»	1	Тест	
45	02.12		Анализ теста	1		
46	01.12		Запись текста как средство выразительности	1		
4. Учимся понимать произведение и его автора – 8 часов						
47	02.12		Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь»; Н. Рубцов «После грозы». Сравнение текстов.	1		
48	03.12		«Голуби на снегу». Классное сочинение	1	Сочинение	
49	06.12		«Голуби на снегу». Обсуждение сочинений	1		
50	08.12		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1		
51	09.12		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1		
52	10.12		Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1		
53	13.12		Контрольная работа по сказке «Серая шейка»	1	Контрольная работа	
54	22.12		Анализ контрольной работы	1		
5. Узнаем секреты произведения – 20 часов						
55	23.12		Скороговорка. Структура жанра.	1		
56	24.12		Скороговорка. Структура жанра.	1		

57	27.12		«Все скороговорки не перескороговорить». Конкурс скороговорок.	1		
58	10.01		Сочинения – скороговорки.	1		
59	12.01		Потешка и скороговорка. Сравнение жанров.	1		
60	13.01		Звук и ритм как средство выразительности.	1		
61	14.01		Звук и ритм как средство выразительности.	1		
Каникулы						
62	17.01		Праздник ритма. Литературно – музыкальная мастерская.	1		
63	19.01		М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок	1		
64	20.01		М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок	1		
65	21.01		М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок	1		
66	24.01		М. Метерлинк. «Синяя птица». Отрывок	1		
67	26.01		«Стихии». Коллективный этюд	1		
68	27.01		«Два огня». Сочинение.	1	Сочинение	
69	28.01		Обсуждение сочинений	1		
70	31.01		Загадка. Структура жанра.	1		
71	02.02		Сочинения – загадки.	1		
72	03.02		Контрольная работа «Загадка. Скороговорка»	1	Контрольная работа	
73	04.02		Анализ контрольной работы	1		
74	07.02		Звук, сравнение, метафора в авторской поэзии	1		
6. Учимся понимать произведения и его автора – 15 часов						
75	09.02		А. Платонов «Никита»	1		
76	10.02		А. Платонов «Никита»	1		
77	11.02		А. Платонов «Никита»	1		
78	14.02		Л. Пантелеев «Честное слово»	1		
79	16.02		Л. Пантелеев «Честное слово»	1		
80	17.02		Контрольная работа по рассказам «Никита», «Честное слово»	1	Контрольная работа	
81	18.02		Анализ контрольной работы	1		
82	28.02		Б. Заходер «Перемена». М. Бородицкая «В школу».	1		

83	02.03		Побасёнка. Структура жанра.	1		
84	03.03		Побасёнка. Структура жанра.	1		
85	04.03		Сочинения – побасёнки.	1		
III триместр						
86	09.03		Побасёнка и басня. Сравнение жанров.	1		
87	10.03		Побасёнка и басня. Сравнение жанров.	1		
88	11.03		Контрольная работа «Побасёнка и басня»	1	Контрольная работа	
89	14.03		Анализ контрольной работы	1		
7. Узнаем секреты произведения – 10 часов						
90	16.03		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра	1		
91	17.03		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра	1		
92	18.03		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Отрывок. Особенности пьесы как жанра. Контрольная работа	1	Контрольная работа	
93	21.03		Анализ контрольной работы	1		
94	23.03		Н. Носов «Живая шляпа». Отличие рассказа от пьесы	1		
95	24.03		Н. Носов «Живая шляпа». Отличие рассказа от пьесы	1		
96	25.03		8 марта – международный день. Подарок мамам и бабушкам	1		
97	28.03		8 марта – международный день. Подарок мамам и бабушкам	1		
98	30.03		«Хлеб глазами сытого и голодного». Сочинение	1	Сочинение	
99	31.03		Обсуждение сочинений	1		
8. Узнаем секреты произведения – 14 часов						
100	25.03		Небылица. Структура жанра	1		
101	26.03		Небылица. Структура жанра	1		
102	30.03		Сочинения – небылицы.	1		
103	31.03		Контрольная работа «Небылица»	1	Контрольная работа	
104	01.04		Анализ контрольной работы	1		

105	11.04		М. Бородицкая «Уехал младший брат», «Ракушки». В. Берестов «Все жду, когда на улицу отпустят ...»	1		
Каникулы						
106	13.04		М. Бородицкая «Уехал младший брат», «Ракушки». В. Берестов «Все жду, когда на улицу отпустят ...»	1	Чтение наизусть	
107	14.04		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
108	14.04		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
109	15.04		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
110	18.04		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
111	20.04		Тест по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Тест	
112	21.04		Анализ теста	1		
113	22.04		Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин	1		
9. Учимся понимать произведения и его автора – 23 часа						
114	25.04		1 Мая – Праздник весны и труда. М. Исаковский «Вишня»	1	Чтение наизусть	
115	27.04		«Что я люблю делать?» Обсуждение домашних сочинений	1		
116	28.04		«Подарок». Сочинение	1	Сочинение	
117	29.04		Анализ сочинений	1		
118	04.05		9 Мая – День Победы над фашизмом. О. Алексеев «Горячие гильзы»	1		
119	05.05		9 Мая – День Победы над фашизмом. О. Алексеев «Горячие гильзы»	1		
120	06.05		9 Мая – День Победы над фашизмом. О. Алексеев «Горячие гильзы»	1		
121	11.05		9 Мая – День Победы над фашизмом. О. Алексеев «Горячие гильзы»	1		
122	12.05		9 Мая – День Победы над фашизмом. О. Алексеев «Горячие гильзы»	1		
123	13.05		М. Зощенко «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ	1		
124	16.05		М. Зощенко «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ	1		

125	18.05		М. Зощенко «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ	1		
126	19.05		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
127	20.05		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
128	23.05		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
129	25.05		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
130	26.05		Секрет для будущего года. Классное сочинение для чтения на первом уроке будущего года.	1		
131	27.05		Итоговая контрольная работа за 3 класс	1	Контрольная работа	
132	30.05		Анализ контрольной работы	1		
133	01.06		Сравнение малых жанров устного народного творчества			
134	02.06		Сравнение малых жанров устного народного творчества. Обобщение теоретического материала			
135	03.06		Наше творчество. Праздник читательских удовольствий			
136			Резерв	1		