



ЛИДЕРЫ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения

учителей школа № 1

от «31» августа 2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Мельцова И.И.

«31» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
2 класс
(ФГОС НОО)**

Составлена
учителем начальной школы
Сарафановой Н. Н.

Московская область, Одинцовский г.о., с. Ромашково

2021 г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы по литературному чтению для 1–4 классов (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: «Просвещение», 2019 • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник –Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2019. 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Авторы: Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская - М.: Оникс, 2010 г. 3. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская — М.: ОНИКС 21 век, 2003 г.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жилинская А. В. Полная хрестоматия для начальной школы. 3 класс. — Эксмо, 2017 г. 2. Прокофьев Д.Е. Внеклассное чтение. 1-4 классы. Хрестоматия. — СТД, 2017 г. <p><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. — МТО Инфо, 2017 г. 2. Лободина Н. В. Чтение. 1-4 классы. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. — Учитель, 2020 г.
На реализацию программы отводится	4 часа в неделю, 136 часов в год (34 недели)

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Метапредметные результаты

- опыт порождения замысла и его реализации в процессе выполнения творческих заданий (отбор, переработка и словесное оформление собственных жизненных впечатлений в соответствии с замыслом);
- опыт ведения коллективной дискуссии, опыт выделения и удержания предмета обсуждения и критериев его оценки, а также применения этих критериев на практике;
- поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное нахождение определённого фрагмента текста (точное цитирование) и его интерпретации для ответов на конкретные вопросы учителя или для обоснования своего суждения;
- приобщение к использованию знаково-символических средств представления информации об изучаемых объектах (первые шаги на пути к умению сворачивать результаты теоретической деятельности в схемы и разворачивать их при необходимости);
- овладение направленным наблюдением над текстами (наблюдение по заранее определённым параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различия предметов и явлений);
- совершенствование планирования, осуществляемое детьми в процессе различных видов групповой работы и создания собственных сочинений;

Личностные результаты

- продвижение в осознании себя как человека, обладающего особым внутренним миром, миром мыслей, чувств, желаний, замыслов, оценок; осознание себя как носителя индивидуальной точки зрения на окружающее, отличной от воззрений других людей;
- осознание другого человека как обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира; осознание существования различных точек зрения на одни и те же события, явления, предметы;

- представление о сложности и многообразии человеческих эмоций, осознание
- собственных чувств и побуждений, обогащение эмоционального словаря;
- осознание искусства (на примере искусства слова) как особой области культуры,
- открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности,
- представления о человеческих взаимоотношениях, этических нормах;
- приобщение к авторской позиции — позиции творца и создателя;
- опыт обсуждения нравственных проблем на материале литературных произведений и собственных сочинений.

5. Содержание учебного предмета

1. Введение

Мир книг. Праздник читательских удовольствий. «Если хорошо присмотреться...»

2. Радуга настроений. Кончилось лето.

А. Фет. «Ласточки пропали...». А. Твардовский. «Лес осенью».

О. Дриз. «Кончилось лето». Я. Аким. «Осень». Х. К. Андерсен. «Ромашка». В. Катаев. «Цветик-семицветик».

3. Литература – искусство слова. Рассказчик и герои.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Н. Носов. «Фантазёры».

В. Драгунский «Он живой и светится».

4. Радуга настроений. Осенние листья по ветру кружат.

И. Токмакова. «Мне грустно — я лежу больной...». С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», Ф. Тютчев. «Листья». А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...». Е. Трутнева. «Осень», Е. Благина. «Улетают, улетели...». И. Бунин. «Не видно птиц...», А. Майков. «Осень».

5. Литература - искусство слова. С точки зрения собаки.

А. Куприн. «Сапсан».

6. Радуга настроений. На окне, серебряном от инея.

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». М. Пришвин. «Лесное зеркало». В. Одоевский. «Мороз Иванович». И. Бунин. «На окне, серебряном от инея...».

Е. Трутнева. «Волшебная страна». А. С. Пушкин. «Зимнее утро». А. С. Пушкин. «У Лукоморья».

7. Литература – искусство слова. Ваш сын – дядя Фарик.

Х. К. Андерсен «Чайник». А. К. Толстой. «Желтухин». Э. Успенский. «Дядя Фёдор, Пёс и Кот». Русские народные сказки.

8. Радуга настроений. Баю – баю – баиньки.

А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря...». А. Майков. «Колыбельная

песня». И. Токмакова. «Усни-трава». С. Гороховяк. «Колыбельная». В. Брюсов. «Колыбельная». Т. Белозёров. «Перед сном». У. де ла Мер. «Сыграем в прятки».

9. Литература – искусство слова. Герой, его действия и поступки.

Л. Толстой «Косточка», «Прыжок». «Никита Кожемяка». Русская народная сказка.

В. Берестов. «Дракон». С. Маршак. «Старуха, дверь закрой». «Горшочек лиха мыть». Русская народная сказка.

10. Радуга настроений. Самый лучший на свете.

А и П. Барто. «Девочка - ревушка». В. Хотомская. «Зебра - привереда». Л. Е. Керн. «Снег». А. Милн. «Винни-Пух и Все, Все, Все». А. Милн. «Кричалка». Я. Бжехва.

«Очень Вежливый Индюк». А. Барто. «Два снежка». А. Барто. «Любочка». И. Токмакова. «Я могу и в углу постоять...».

11. Наши праздники.

Е. Семичев. «Под Салтановкой 1812». А. Твардовский. «Рассказ танкиста». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». А. Твардовский. «Война — жесточе нету слова...».

Н. Иванова. «С днём 8 марта». П. Синявский. «Моя мама». Р. Сеф. «Если ты ужасно

гордый...». С. Капутикян. «Моя бабушка». Л. Квитко. «Бабушкины руки». С. Михалков. «А что у вас?». Е. Благинина. «Посидим в тишине».

12. Радуга настроений. Все весны дыханием согрето.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Зима недаром злится...». М. Пришвин. «Весна звука». И. Соколов-Микитов. «Звуки весны». А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...». С. Есенин. «Черёмуха». В. Жуковский. «Жаворонок». А. Фет. «Весенний дождь». А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».

13. Наши праздники.

К. Галчинский. «Идут дети». Народные песенки. Ю. Тувим. «Всё для всех». Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла». В. Маяковский. «Кем быть». Н. Носов. «Заплата». А. Твардовский. «Пускай до последнего часа расплаты...». А. Ахматова. «Важно с девочками простились...». Т. Белозёров. «День Победы». С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...». А. Смирнов. «Кто был на войне». Р. Гамзатов. «Журавли».

14. Радуга настроений. Наша Родина – Россия.

К. Ушинский. «Наше отечество». З. Александрова. «Родина». В. Коянто. «Родник». М. Пришвин. «Моя родина». М. Исаковский. «Летят перелётные птицы». Д. Кугультинов. «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!». В. Санги. «Я северянин. Нивх». М. Матусовский. «Подмосковные вечера». Ю. Панкратов. «Кремль». С. Маршак. «Хороший день». Т. Белозёров. «Пельмени».

15. Литература – искусство слова. Летний карнавал.

И. Бунин. «Летняя картина». В. Орлов. «Зелёные кони». Г. Ладонщиков. «В знойный день». Т. Собакин. «До будущего лета». С. Городецкий. «Лето». В. Даль «Война грибов и ягод».

6. Тематическое планирование

Содержание	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1. Введение		5	0
2. Радуга настроений		8	2
3. Литература – искусство слова. Рассказчик и герои.		18	2
4. Радуга настроений. Осенние листья по ветру кружат.		11	3
5. Литература - искусство слова. С точки зрения собаки.		7	1
6. Радуга настроений. На окне, серебряном от инея.		12	3
7. Литература – искусство слова. Ваш сын – дядя Фарик.		13	2
8. Радуга настроений. Баю – баю – баиньки.		3	1
9. Литература – искусство слова. Герой, его действия и поступки.		4	0
10. Радуга настроений. Самый лучший на свете.		4	0
11. Наши праздники.		10	2
12. Радуга настроений. Все весны дыханием согрето.		21	2

13. Наши праздники.		7	2
14. Радуга настроений. Наша Родина – Россия.		7	0
15. Литература – искусство слова. Летний карнавал.		1	1
16. Резерв		5	
	Итого:	136	

1. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
I триместр					
<i>Введение – 5 часа</i>					
1	01.09		Стартовая работа	1	Стартовый контроль (не оценивается отметкой)
2	02.09		Анализ стартовой работы	1	
3	03.09		Мир книг. Беседа. Праздник читательских удовольствий	1	
4	07.09		«Если хорошенько присмотреться...» Наблюдение. Прогулка в осеннем лесу	1	
5	08.09		«Если хорошенько присмотреться...» Наблюдение. Прогулка в осеннем лесу	1	
<i>Радуга настроений. Кончилось лето – 8 часов</i>					
6	09.09		А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Твардовский. «Лес осенью», О. Дриз. «Кончилось лето». Восприятие на слух поэтических текстов. Я. Аким. «Осень». Акцентное вычитывание	1	
7	10.09		А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Твардовский. «Лес осенью», О. Дриз. «Кончилось лето». Восприятие на слух поэтических текстов. Я. Аким. «Осень». Акцентное вычитывание	1	
8	14.09		А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Твардовский. «Лес осенью», О. Дриз. «Кончилось лето». Восприятие на слух поэтических текстов. Я. Аким. «Осень». Акцентное вычитывание	1	Чтение наизусть
9	15.09		Х. К. Андерсен. «Ромашка». Может ли нравиться печальное? Размышление о жизни	1	
10	16.09		Х. К. Андерсен. «Ромашка». Может ли нравиться печальное? Размышление о жизни	1	
11	17.09		В. Катаев. «Цветик-семицветик». Надо ли, чтобы все желания	1	

			исполнялись? Размышление о жизни		
12	21.09		В. Катаев. «Цветик-семицветик». Надо ли, чтобы все желания исполнялись? Размышление о жизни. Тест	1	Тест
13	22.09		Анализ теста. «День рождения куклы». Сюжетно-ролевая игра	1	
<i>Литература – искусство слова. Рассказчики и герои – 18 часов</i>					
14	23.09		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. Литература. Автор. Читатель. Восприятие на слух прозаического текста	1	
15	24.09		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. Литература. Автор. Читатель. Восприятие на слух прозаического текста	1	
16	28.09		Литература и театр. Автор. Герой. Читатель. Актёр. Зритель. Давайте сочиним и разыграем	1	
17	29.09		Проверочная работа	1	Проверочная работа
18	30.09		Анализ проверочной работы	1	
19	01.10		«Разговор Крокодила и Обезьяны». Переход от игровой к авторской позиции. Сюжетно-ролевая игра	1	
20	05.10		«Братцы, я медведя поймал!». Побасёнка. Переход к авторской позиции. Игра-драматизация	1	
<i>Каникулы</i>					
21	06.10		«Разговор Дожда, Лягушонка и Цыплёнка». Переход от игровой к авторской позиции. Сюжетно-ролевая игра	1	
22	07.10		«Тит, иди молотить!». Побасёнка. Герои. Рассказчик. Игра - драматизация	1	
23	08.10		«Тит, иди молотить!». Побасёнка. Рассказчик. Повествователь	1	
24	19.10		«Ты пирог съел?». Побасёнка. Рассказчик. Повествователь	1	
25	20.10		«Голоса колокольчиков». Сюжетно-ролевая игра	1	
26	21.10		Н. Носов. «Фантазёры». Повествователь. Герои. Акцентное вычитывание	1	
27	22.10		Н. Носов. «Фантазёры». Повествователь. Герои. Акцентное	1	

			вычитывание		
28	26.10		В. Драгунский «Он живой и светится». Акцентное вычитывание	1	
29	27.10		В. Драгунский «Он живой и светится». Акцентное вычитывание	1	
30	28.10		Контрольная работа	1	Контрольная работа
31	29.10		Анализ контрольной работы	1	
<i>Радуга настроений. Осенние листья по ветру кружат – 11 часов</i>					
32	02.11		И. Токмакова. «Мне грустно — я лежу больной...» Изменение настроения. Акцентное вычитывание	1	
33	03.11		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», Ф. Тютчев. «Листья», А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...». Словарь настроений. Оттенки грустного настроения. Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание	1	
34	09.11		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», Ф. Тютчев. «Листья», А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...». Словарь настроений. Оттенки грустного настроения. Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание	1	Чтение наизусть
35	10.11		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», Ф. Тютчев. «Листья», А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...». Словарь настроений. Оттенки грустного настроения. Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание	1	
36	11.11		Е. Трутнева. «Осень», Е. Благинина. «Улетают, улетели...» Изменение интенсивности настроения. Акцентное вычитывание	1	
37	12.11		И. Бунин. «Не видно птиц...», А. Майков. «Осень». Противоречивое настроение. Акцентное вычитывание	1	Чтение наизусть
38	16.11		И. Бунин. «Не видно птиц...», А. Майков. «Осень». Противоречивое настроение. Акцентное вычитывание	1	
39	17.11		«Моя осень». Литературно-музыкальная композиция	1	
<i>II триместр</i>					
40	18.11		«Моя осень». Литературно-музыкальная композиция	1	
41	19.11		«Забытая игрушка». Коллективный этюд.	1	Сочинение

42	30.11		«Забытая игрушка». Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	
<i>Литература – искусство слова. С точки зрения собаки – 7 часов</i>					
43	01.12		«О медали». Коллективный этюд	1	
44	02.12		А. Куприн. «Сапсан». Точка зрения автора и рассказчика. Акцентное вычитывание	1	
45	03.12		А. Куприн. «Сапсан». Точка зрения автора и рассказчика. Акцентное вычитывание	1	
46	07.12		А. Куприн. «Сапсан». Точка зрения автора и рассказчика. Акцентное вычитывание	1	
47	08.12		Контрольная работа	1	Контрольная работа
48	09.12		Анализ контрольной работы	1	
49	10.12		«Чьими глазами?» Сочинение. Обсуждение сочинений	1	
<i>Радуга настроений. На окне, серебряном от инея – 12 часов</i>					
50	14.12		«Моя снежинка». Сочинение. Обсуждение сочинений	1	
51	15.12		«Путешествие в Зимнее Царство». Литературно-музыкальная композиция. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (отрывок). Восприятие на слух поэтического текста. М. Пришвин. «Лесное зеркало». Акцентное вычитывание. З. Топелиус. «Сампо-лопарёнок», В. Одоевский. «Мороз Иванович» (отрывок). Восприятие на слух прозаических текстов	1	
52	16.12		«Путешествие в Зимнее Царство». Литературно-музыкальная композиция. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (отрывок). Восприятие на слух поэтического текста. М. Пришвин. «Лесное зеркало». Акцентное вычитывание. З. Топелиус. «Сампо-лопарёнок», В. Одоевский. «Мороз	1	

			Иванович» (отрывок). Восприятие на слух прозаических текстов		
53	17.12		«Путешествие в Зимнее Царство». Литературно-музыкальная композиция. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (отрывок). Восприятие на слух поэтического текста. М. Пришвин. «Лесное зеркало». Акцентное вычитывание. З. Топелиус. «Сампо-лопарёнок», В. Одоевский. «Мороз Иванович» (отрывок). Восприятие на слух прозаических текстов	1	
54	21.12		И. Бунин. «На окне, серебряном от инея...», Е. Трутнева. «Волшебная страна». Настроение любования. Акцентное вычитывание	1	Чтение наизусть
55	22.12		И. Бунин. «На окне, серебряном от инея...», Е. Трутнева. «Волшебная страна». Настроение любования. Акцентное вычитывание	1	
56	23.12		А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Контраст настроений. Акцентное вычитывание	1	
57	24.12		«Снег». Сочинение. Коллективный этюд.	1	Сочинение
58	28.12		«Снег». Сочинение. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	
59	11.01		«Аладдин и волшебная лампа» (отрывок), А. С. Пушкин. «У Лукоморья», В. Короленко. «Дети подземелья», З. Александрова. «Лесная дорожка». Таинственное настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	
60	12.01		«Аладдин и волшебная лампа» (отрывок), А. С. Пушкин. «У Лукоморья», В. Короленко. «Дети подземелья», З. Александрова. «Лесная дорожка». Таинственное настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	
61	13.01		«Аладдин и волшебная лампа» (отрывок), А. С. Пушкин. «У Лукоморья», В. Короленко. «Дети подземелья», З. Александрова. «Лесная дорожка». Таинственное настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	Чтение наизусть

Каникулы**Литература – искусство слова. Ваш сын – дядя Фарик – 13 часов**

62	14.01		По сказке Х. К. Андерсена «Чайник». Точка зрения автора и рассказчика. Акцентное вычитывание	1	
63	18.01		По сказке Х. К. Андерсена «Чайник». Точка зрения автора и рассказчика. Акцентное вычитывание	1	
64	19.01		«Воспоминание старой обуви». Сочинение. Обсуждение сочинений	1	
65	20.01		А. К. Толстой. «Желтухин». Плавающая точка зрения. Акцентное вычитывание	1	
66	21.01		А. К. Толстой. «Желтухин». Плавающая точка зрения. Акцентное вычитывание	1	
67	25.01		Тест	1	Тест
68	26.01		Анализ теста	1	
69	27.01		Э. Успенский. «Дядя Фёдор, Пёс и Кот» (отрывок). Точка зрения. Акцентное вычитывание	1	
70	28.01		Автор — художественный текст — читатель. Обобщение	1	Сочинение
71	01.02		«Разговор кочанов капусты». Сочинение. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	
72	02.02		«Разговор кочанов капусты». Сочинение. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	
73	03.02		«Крошечка-хаврошечка». Русская народная сказка. Акцентное вычитывание	1	
74	04.02		«Волк и коза». Русская народная сказка. Игра-драматизация	1	
Радуга настроений. Баю-баю-баиньки – 3 часа					
75	08.02		«Путешествие в Сонное Царство». Литературно-музыкальная композиция	1	
76	09.02		А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря...», А. Майков. «Колыбельная песня», И. Токмакова. «Усни-трава», С. Гороховяк. «Колыбельная», В. Брюсов. «Колыбельная», Т. Белозёров. «Перед сном», У. де ла Мер. «Сыграем в прятки». Сонное настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание.	1	

77	10.02		Тест.	1	Тест
<i>Литература – искусство слова. Герой, его действия и поступки – 4 часа</i>					
78	11.02		Анализ теста. Л. Толстой «Косточка», «Прыжок». Внутренний мир героя. Акцентное вычитывание	1	
79	15.02		«Никита Кожемяка». Русская народная сказка. В. Берестов. «Дракон». Сравнение произведений. Акцентное вычитывание	1	
80	16.02		«Никита Кожемяка». Русская народная сказка. В. Берестов. «Дракон». Сравнение произведений. Акцентное вычитывание.	1	
81	17.02		С. Маршак. «Старуха, дверь закрой», «Горшочек лихо мыть». Русская народная сказка. Акцентное вычитывание. Сравнение произведений	1	
<i>Радуга настроений. Самый лучший на свете – 4 часа</i>					
82	18.02		А и П. Барто. «Девочка-ревушка», В. Хотомская. «Зебрапривереда», Л. Е. Керн. «Снег». Капризное настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	
83	01.03		А. Милн. «Винни-Пух и Все, Все, Все». Глава 16 (в сокращении), А. Милн. «Кричалка», Я. Бжехва. «Очень Вежливый Индюк». Хвастливое и хвалебное настроение. Акцентное вычитывание	1	
84	02.03		А. Барто. «Два снежка», А. Барто. «Любочка», И. Токмакова. «Я могу и в углу постоять...». Сердитое настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	
85	03.03		А. Барто. «Два снежка», А. Барто. «Любочка», И. Токмакова. «Я могу и в углу постоять...». Сердитое настроение и его оттенки. Акцентное вычитывание	1	
<i>III триместр</i>					
<i>Наши праздники – 10 часов</i>					
86	04.03		23 февраля. День защитника Отечества. Е. Семичев. «Под Салтановкой 1812»,	1	

87	09.03		А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	
88	10.03		«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (отрывок)	1	
89	11.03		А. Твардовский. «Война — жесточе нету слова...».	1	
90	15.03		Историческое событие и легенда. Героическое настроение	1	Чтение наизусть
91	16.03		8 марта. Международный женский день. Н. Иванова. «С днём 8 марта», П. Синявский. «Моя мама», Л. Квитко. «Бабушкины руки», Е. Благинина. «Посидим в тишине». Литературно-музыкальная композиция	1	
92	17.03		Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...», С. Капутикян. «Моя бабушка»,	1	
93	18.03		С. Михалков. «А что у вас?»,	1	
94	22.03		«Разговор рукавицы, перчатки и варежки». Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	Сочинение
95	23.03		«Разговор рукавицы, перчатки и варежки». Коллективный этюд. Обсуждение сочинений	1	
<i>Радуга настроений. Все весны дыханием согрето – 21 час</i>					
96	24.03		«Путешествие в Царство Весенних Песенок». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»,	1	
97	25.03		«Весенние воды» Ф. Тютчев	1	
98	29.03		«Весенняя гроза» Ф. Тютчев	1	
99	30.03		«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев	1	
100	31.03		М. Пришвин. «Весна звука», И. Соколов - Микитов. «Звуки весны»	1	
101	01.04		А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	
102	12.04		С. Есенин. «Черёмуха»	1	
103	13.04		В. Жуковский. «Жаворонок»	1	
104	14.04		А. Фет. «Весенний дождь»	1	Чтение наизусть
105	15.04		А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1	

Каникулы					
106	19.04		Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».	1	
107	20.04		Народные песенки: «Весна, весна красная...» (русская), «Можно ли козам...» (чешская)	1	
108	21.04		«Где ночует солнце...» (армянская), «Печке – полено...» (дагестанская)	1	
109	22.04		«Видишь – ушки...» (финская), «Посмотри на белый лотос ...» (японская)	1	
110	26.04		«Был сапожник...» (польская), «Дождь, дождь...» (французская)	1	
111	27.04		Н. Носов. «Заплата»	1	
112	28.04		Н. Носов «Колосок».	1	
113	29.04		Проверочная работа.	1	Проверочная работа.
114	04.05		Анализ проверочной работы.	1	
115	05.05		Народные песенки: «Уж как я ль мою коровушку...» (русская), «Ручки, спляшите разок...» (французская)	1	
116	06.05		«Трудолюбивый Ниссе» (шведская), «Знают мамы...» (немецкая). «Уж мы холили коней...» (чувакская)	1	
Наши праздники – 7 часов					
117	11.05		1 мая. День солидарности трудящихся. Дружат дети всей земли. К. Галчинский. «Идут дети»	1	
118	12.05		1 мая. День весны и труда. Ю. Тувим. «Всё для всех», Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла»	1	
119	13.05		В. Маяковский. «Кем быть»	1	
120	17.05		Должен ли я трудиться? Обсуждение сочинений	1	Сочинение
121	18.05		9 мая. День Победы. День памяти погибших в борьбе с фашизмом. А. Твардовский. «Пускай до последнего часа расплаты...», А. Ахматова. «Важно с девочками простились...»	1	
122	19.05		Т. Белозёров. «День Победы», С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...», А. Смирнов. « Кто был на войне»	1	Чтение наизусть
123	20.05		Р. Гамзатов. «Журавли»	1	

Радуга настроений. Наша Родина – Россия –7 часов					
124	24.05		Большая родина моя. К. Ушинский. «Наше отечество», З. Александрова. «Родина»	1	
125	25.05		В. Коянто. «Родник», М. Пришвин. «Моя родина»	1	
126	26.05		М. Исаковский. «Летят перелётные птицы», Д. Кугультинов. «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!»,	1	
127	27.05		В. Санги. «Я северянин. Нивх», М. Матусовский. «Подмосковные вечера».	1	
128	31.05		Ю. Панкратов. «Кремль». Кремль – сердце нашей Родины. Размышление о жизни	1	
129	01.06		С. Маршак. «Хороший день», Т. Белозёров. «Пельмени». Вот мой дом родной. Размышление о жизни	1	
130	02.06		Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа
Литература – искусство слова. Летний карнавал – 6 часов					
131	03.06		И. Бунин. «Летняя картина», В. Орлов. «Зелёные кони», Г. Ладонщиков. «В знойный день», Т. Собакин. «До будущего лета», С. Городецкий. «Лето». Праздник читательских удовольствий. Сравнение стихотворений. Анализ контрольной работы	1	
132			Резерв	1	
133			Резерв	1	
134			Резерв	1	
135			Резерв	1	
136			Резерв	1	