



ЛИДЕРЫ
ОАО «ЛИДЕРЫ»

ОАО «Лидеры»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

объединения учителей *интеррайонского*

№ 01 от «*31*» *августа* 202*1* г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Мельникова Н.Н.

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

1 класс

(ФГОС НОО)

Составлена учителем

Фандохиной Екатериной Александровной

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2021 г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none">• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;• Основной образовательной программы основного общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г.• Авторской программы «Развивающего обучения» (системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) по литературному чтению для 1 класса (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. — М.: Просвещение, 2017.• Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none">1. Учебник – Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. — М.: Просвещение, 2019.2. Методическое пособие к учебнику по литературному чтению для 1 класса. Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская. — М.: Просвещение, 2017.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)	<p><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Работа с текстом. О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 93.с.
На реализацию программы отводится	4 часа в неделю, 40 часов в год (10 недель)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей

2. Содержание учебного предмета

1. Всем нам дороги игрушки.

Различия в картине жизни и отношении рассказчиков к героям.

2. Зверушки - не игрушки.

Особенности поведения героев в рассказах и сказках, отношение к ним рассказчиков и читателей. Различные настроения в стихотворениях.

3. Мы уже не малыши.

Черты характера героев, их оценка. Взаимоотношения героев. Конфликты, их причины и пути преодоления.

4. Бывает — не бывает.

Реальное и нереальное в художественном произведении. Условность картины жизни в искусстве.

5. Там на неведомых дорожках.

Характерные черты сказочных героев-животных.

6. Что нам дарит круглый год.

Мир природы и мир человеческих чувств.

3. Тематическое планирование

Содержание	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Уроки развития речи
1. Всем нам дороги игрушки		7	0	7
2. Зверушки – не игрушки		6	1	6
3. Мы уже не малыши		6	0	6
4. Бывает – не бывает		5	1	5
5. Там на неведомых дорожках		9	0	9
6. Что нам дарит круглый год		7	1	7
Итого:		40	3	40

4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
III триместр					
1. Всем нам дороги игрушки					
1	9.03		С. Маршак «Мяч». А. Барто «Мячик». И. Муравейка «Мяч-хвостун». Акцентное вычитывание.	1	
2	10.03		Л. Квитко «Лошадка». <i>Восприятие на слух поэтического текста.</i> А. Барто. «Лошадка». Й. Змей «Конь». «Мою лошадку пони...». Шотландская песенка. <i>Акцентное вычитывание</i>	1	
3	11.03		Т. Александрова, В. Берестов «Катя в игрушечном городе». Глава «Наташа и Барбосик». <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i> <i>Игра-драматизация по рассказу «Катя в игрушечном городе»</i>	1	
4	15.03		С. Маршак «Ванька-встанька». Э. Мошковская «Петрушка». <i>Акцентное вычитывание</i>	1	
5	16.03		А. Барто «Мишка». З. Александрова «Мой Мишка». <i>Акцентное вычитывание.</i>	1	
6	17.03		Б. Заходер «Шофёр». А. Барто «Грузовик». <i>Акцентное вычитывание.</i> С. Маршак «Усатый-полосатый». <i>Восприятие на слух поэтического текста</i>	1	
7	18.03		В. Драгунский. «Друг детства».	1	
2. Зверушки – не игрушки					
8	22.03		К. Ушинский «Васька», «Бишка». Л. Толстой «Несла Жучка кость». Л. Толстой «Хотела галка пить...». Е. Чарушкин «Рысь и рысёнок». Л. Толстой «Мышка вышла гулять...». <i>Акцентное вычитывание</i>	1	
9	23.03		В. Бианки «Купание медвежат». <i>Акцентное вычитывание.</i> К. Ушинский «Петушок с семьёй». «Куриная семья» <i>Игра-драматизация</i>	1	Проверочная работа 1.
10	24.03		А. К. Толстой «Ёж». М. Пришвин «Ёж». <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i> Е. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Акцентное вычитывание.</i>	1	

11	25.03		Е. Чарушин «Волчишко». Сравнение рассказов про ежей и 1 волчишку.	1	
12	29.03		Г. Бойко «Зайчик». А. Блок «Зайчик». Е. Благинина «Котёнок». И. Токмакова «Это ничья кошка». Акцентное вычитывание. Сравнение стихотворений	1	
13	30.03		С. Михалков «Трезор». А. Барто «Уехали». Акцентное вычитывание.	1	
3. Мы уже не малыши					
14	31.03		А. Барто «Я выросла». Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Акцентное вычитывание. С. Маршак «Жадина».* Чтение по ролям.	1	
15	1.04		Е. Пермяк «Горопливый ножик». Акцентное вычитывание. Н. Матвеева «Девочка и пластилин». Чтение по ролям. В. Осеева «Строитель».	1	
Каникулы					
16	12.04		М. Карем «Растеряшка». С. Михалков «Прививка». М. Моровская «Апельсинные корки». У. Де ла Мэр «Гроздь винограда». Чтение по ролям.	1	
17	13.04		В. Орлов «Кто кого?» Чтение по ролям. Б. Заходер «Никто». Размышление о том, как победить ссору. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». Восприятие на слух поэтического текста	1	
18	14.04		А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?» Акцентное вычитывание. Н. Носов «Карасик». Восприятие на слух прозаического текста.	1	Проверочная работа 2.
19	15.04		В. Осеева «Сыновья». Восприятие на слух прозаического текста. А. Барто «Помощница». Акцентное вычитывание. Л. Квитко «Лемеле хозяйничает». Я. Аким «Неумейка».	1	
4. Бывает – не бывает					
20	19.04		«Пряничные человечки» Шотландская песенка. «Едем, едем на лошадке» Шотландская песенка. Акцентное вычитывание.	1	
21	20.04		И. Пивоварова «Ёжик», «Ежовый тулупчик». М. Яснов «Колочая сказка». Акцентное вычитывание. Саша Черный «Что кому	1	

			нравится» <i>Чтение по ролям.</i>		
22	21.04		В. Берестов «Честное гусеничное». <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i> Дж. Чиарди «Мистер Жук». <i>Акцентное вычитывание.</i> В. Осеева «Кто всех глупее»	1	
23	22.04		«Теремок». Русская народная сказка. <i>Игра-драматизация по сказке «Теремок».</i>	1	
24	26.04		В. Бианки «Теремок». <i>Восприятие на слух прозаического текста. Чтение по ролям</i>	1	
5. Там на неведомых дорожках					
25	27.04		«Колобок». Русская народная сказка. <i>Акцентное вычитывание. Игра-драматизация.</i>	1	
26	28.04		«Крылатый, мохнатый да масляный». Русская народная 1 сказка. <i>Восприятие на слух прозаического текста</i>	1	
27	29.04		«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i> «Лиса и журавль». Русская народная сказка. <i>Чтение по ролям</i>	1	
28	4.05		«Кот, петух и лиса». Русская народная сказка. <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i> «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. <i>Чтение по ролям.</i> «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка	1	
29	5.05		«Снегурочка». Русская народная сказка. <i>Акцентное вычитывание</i>	1	
30	6.05		«Смоляной бычок». Русская народная сказка. <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i>	1	Проверочная работа 3.
31	11.05		«Гуси-лебеди» Сказка в обработке М. Булатова. <i>Акцентное вычитывание.</i>	1	
32	12.05		«Гуси» Сказка в обработке К. Ушинского. <i>Восприятие на слух прозаического текста. Сравнение сказок</i>	1	
33	13.05		«Царевна-лягушка» Сказка по записи А. Афанасьева. <i>Восприятие на слух прозаического текста.</i>	1	
6. Что нам дарит круглый год					
34	16.05		С. Маршак «Круглый год» (в сокращении). <i>Акцентное вычитывание. Восприятие на слух поэтического текста.</i> К. Ушинский «Четыре желания». <i>Восприятие прозаического текста на слух.</i>	1	
35	17.05		Г. Скребицкий «На лесной поляне. Зима». <i>Восприятие на слух</i>	1	

			<i>прозаического текста. Я. Аким «Первый снег». Акцентное вычитывание. С. Есенин «Поёт зима — аукает...» Акцентное вычитывание.</i>		
36	18.05		<i>В. Бианки «Три весны». Восприятие на слух прозаического текста. А. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры...» Восприятие на слух поэтического текста. З. Александрова «Подснежник». Акцентное вычитывание.</i>	1	
37	19.05		<i>М. Пришвин «Лесная поляна», «Безымянные цветы», «Летающие цветы». А. Барто «Дождь в лесу». Акцентное вычитывание.</i>	1	
38	20.05		<i>М. Пришвин «Осеннее утро». З. Александрова «Журавли». К. Бальмонт «Осень». А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Восприятие на слух поэтического текста.</i>	1	
39			Резерв.	1	
40			Резерв.	1	