



ЛИДЕРЫ
Частная школа

ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения

учителей искусств

от « 31 » августа 2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

М. М. Мельникова

« 31 » августа 2021 г.

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

(ФГОС НОО)

Составлена

учителем

Трифоновой Софьей Владимировной

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2021 г.

1. Аннотация к рабочей программе

<p>Рабочая программа составлена на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015; • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
<p>Рабочая программа реализуется через УМК</p>	<p style="text-align: center;">Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2015; 2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/ Л.Ю. Бушкова – М.: Вако, 2012.
<p>Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)</p>	<p><i>Для учащихся:</i></p> <p><i>Для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://открытыйурок.рф/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; - http://school-collection.edu.ru/ - «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»; - https://www.liveinternet.ru/community/2702708/post129028526/# - «Детские электронные книги и презентации»; - https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82 – «Википедия»; - http://xn--80aer5adghs.xn--p1ai/wa-itn/20170624075416/http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com – «Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе»; - https://stranamasterov.ru/ - «Страна Мастеров»; - https://www.uchportal.ru/publ/15 - «Я иду на урок»; - https://easyen.ru/photo/nagrada_uchitelej/diplom/1_sentjabrja/9-0-1758 - «1 сентября «Начальная школа»; - http://www.ug.ru - «Учительская газета».
<p>На реализацию программы отводится</p>	<p>1 часа в неделю, 33 часа в год (33 недели)</p>

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- отличать виды художественной деятельности: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (дизайн и архитектура), декоративная (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понятию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветведения и основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать свое отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- воспринимать чувство прекрасного, заинтересуется изобразительным искусством;
- нравственному опыту, представление о добре и зле;
- нравственным чувствам, уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- развивать свое воображения (фантазию), желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- восприятию искусства и окружающего мира;
- умениям и навыкам в художественной деятельности;
- первоначальным знаниям о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Выпускник получит возможность научиться:

- усовершенствовать свое эмоционально-образное восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- умения и навыкам работы с различными художественными материалами;
- эстетическому вкусу;
- развить фантазию;
- элементарной художественной грамоте; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

1. Ты учишься изображать.

Все дети любят рисовать.

Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Изображения всюду вокруг нас.

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Материалы для уроков изобразительного искусства.

Овладение первичными навыками работы с кистью, различными видами карандашей, красок и тд.

Мастер Изображения учит видеть.

Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора

деревьев и т. п.). Рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).

Изображать можно пятном.

Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, глеевая ручка). Находить, наблюдать линии и их ритм в природе.

Изображать можно в объеме.

Овладевать первичными навыками работы гуашью.

Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.

Изображать можно линией.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.)

Разноцветные краски.

Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.

Художник и зрители.

Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях. Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).

2. Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, Любоваться красотой природы.

Красоту можно уметь замечать.

Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Цветы.

Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Узоры на крыльях.

Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.

Красивые рыбы.

Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.

Украшения птиц.

Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

Узоры, которые создали люди.

Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

Мастер украшения помогает сделать праздник.

Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.

Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

3.Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.

Дома бывают разными.

Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).

Домики, которые построила природа.

Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.

Снаружи и внутри.

Строим вещи.

Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.

Все имеет свое строение.

Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Строим город.

Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Город, в котором мы живем.

Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.

Праздник птиц.

Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные формы овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

Разноцветные жуки.

Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

Сказочная страна.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

Время года.

Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.

Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.

Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.

Здравствуй лето!

Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.

Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.

4. Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1. Ты учишься изображать	10	3
Все дети любят рисовать.	1	
Изображения всюду вокруг нас.	1	
Материалы для уроков изобразительного искусства.	1	
Мастер Изображения учит видеть.	1	
Изображать можно пятном.	1	
Изображать можно в объеме.	1	
Изображать можно линией.	1	
Разноцветные краски.	1	
Художник и зрители.	1	
Все дети любят рисовать.	1	
2. Ты украшаешь	8	2
Мир полон украшений.	1	
Красоту можно уметь замечать.	1	
Цветы.	1	
Узоры на крыльях.	1	
Красивые рыбы.	1	
Украшения птиц.	1	
Узоры, которые создали люди.	1	
Мастер украшения помогает сделать праздник.	1	
3. Ты строишь	8	2
Постройки в нашей жизни.	1	

Дома бывают разными.	1	
Домики, которые построила природа.	1	
Снаружи и внутри.	1	
Строим вещи.	1	
Все имеет свое строение.	1	
Строим город.	1	
Город, в котором мы живем.	1	
4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	2
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
Праздник птиц.	1	
Разноцветные жуки.	1	
Сказочная страна.	1	
Время года.	1	
Здравствуй лето!	1	
Итого:	33	9

5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
I триместр					
1. Ты учишься изображать.					
1	02.09		Все дети любят рисовать.	1	Фронтальный опрос (устно).
2	09.09		Изображения всюду вокруг нас.	1	Фронтальный опрос (устно).
3	16.09		Материалы для уроков изобразительного искусства.	1	Фронтальный опрос (устно).
4	23.09		Мастер Изображения учит видеть.	1	Фронтальный опрос (устно).
5	30.09		Изображать можно пятном.	1	Фронтальный опрос (устно).
6	07.10		Обобщение темы «Пятно».	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
II триместр					
7	21.10		Изображать можно в объеме.	1	Фронтальный опрос (устно).

8	28.10		Изображать можно линией.	1	Фронтальный опрос (устно)..
9	11.11		Обобщение тема «Линии».	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
10	18.11		Разноцветные краски.	1	Фронтальный опрос (устно).
II триместр					
11	02.12		Художник и зрители.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
2. Ты украшаешь.					
12	09.12		Мир полон украшений.	1	Фронтальный опрос (устно)..
13	16.12		Красоту можно уметь замечать.	1	Фронтальный опрос (устно).
14	23.12		Цветы.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
15	13.01		Узоры на крыльях.	1	Фронтальный опрос (устно)..

16	20.01		Красивые рыбы.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
17	27.01		Украшения птиц.	1	Фронтальный опрос (устно).
18	03.02		Узоры, которые создали люди.	1	Фронтальный опрос (устно).
19	10.02		Мастер украшения помогает сделать праздник.	1	Фронтальный опрос (устно).
3.Ты строишь.					
20	17.02		Постройки в нашей жизни.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
21	03.03		Дома бывают разными.	1	Фронтальный опрос (устно)..
22	10.03		Домики, которые построила природа.	1	Фронтальный опрос (устно).
III триместр					
23	17.03		Снаружи и внутри.	1	Фронтальный опрос

					(устно).
24	24.03		Строим город.	1	Фронтальный опрос (устно)..
25	31.03		Все имеет свое строение.	1	Фронтальный опрос (устно).
26	14.04		Строим вещи.	1	Фронтальный опрос (устно).
27	21.04		Город, в котором мы живем.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу					
28	28.04		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Фронтальный опрос (устно).
5.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу					
29	05.05		Праздник птиц.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
30	12.05		Разноцветные жуки.	1	Фронтальный опрос (устно).
31	19.05		Сказочная страна.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
32	26.05		Время года.	1	Фронтальный опрос

					(устно).
33			Здравствуй лето!	1	Фронтальный опрос (устно).

