



ЛИДЕРЫ
Частная школа

ОАНО «Лидеры»

ПРИНЯТО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического

Зам. директора по УВР

объединения учителей

от «31» августа 2021 г. № 1

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа

по предмету «Родной русский язык»

11 класс

(ФГОС СОО)

Составлена

учителем первой квалификационной категории

Пелопидовой Людмилой Георгиевной

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2021 г.

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе	<ul style="list-style-type: none">• Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;• Основной образовательной программы среднего общего образования ОАНО «Лидеры» на 2019-21 г.• Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов (Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень /А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд. – М: Просвещение, 2017)• Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
Рабочая программа реализуется через УМК	<ol style="list-style-type: none">1. Учебник - Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень /А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд. – М: Просвещение, 2017.2. Поурочные разработки к учебнику Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень /А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд. – М: Просвещение, 2017.
Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Рабочая тетрадь. Комплексная работа с текстом. 9-11 классы. Сборник заданий / Пахнова Татьяна Михайловна.
На реализацию программы отводится	1 часа в неделю, 35 часов в год (35 недель)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде среднего (полного) общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Личностные результаты

- формирование духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

3. Содержание учебного предмета

1. Введение.

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.

2. Функциональные стили речи.

Официально-деловой стиль речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры делового стиля. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Доклад. Овладение культурой публичной речи. Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения. Разговорная речь, сферы её использования. Назначение разговорного стиля речи. Культура разговорной речи.

3. Язык художественной литературы.

Общая характеристика художественного стиля.

Особенности художественного стиля. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

4. Общие сведения о языке.

Язык как система. Основные уровни языка Нормы современного русского литературного языка. Современные нормативные словари, справочники, пособия. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

4. Тематическое планирование

Содержание	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1. Введение		1	
2. Функциональные стили речи.		16	2
3. Язык художественной литературы.		8	2
4. Общие сведения о языке.		8	2
Итого:		33	6

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
I полугодие					
<i>1. Введение (1 час)</i>					
1	01.09		Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	
<i>2. Функциональные стили речи (16 часов).</i>					
2	08.09		Официально-деловой стиль речи.	1	
3	15.09		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	
4	22.09		Основные жанры делового стиля.	1	
5	29.09		Публицистический стиль речи.	1	
6	06.10		Особенности публицистического стиля речи.	1	
7	20.10		Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	
8	27.10		Жанры публицистического стиля.	1	
9	03.11		Устное выступление. Доклад.	1	
10	10.11		Овладение культурой публичной речи.	1	
11	17.11		Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	1	Изложение
12	01.12		Разговорная речь, сферы её использования.	1	
13	08.12		Назначение разговорного стиля речи.	1	
14	15.12		Культура разговорной речи.	1	
15	22.12		Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»	1	Контрольная работа
16	29.12		Анализ контрольной работы.	1	
II полугодие					
17	12.01		Урок-дискуссия.	1	
<i>3. Язык художественной литературы (8 ч).</i>					

18	19.01		Общая характеристика художественного стиля.	1	
19	26.01		Особенности художественного стиля.	1	
20	02.02		Язык как первоэлемент художественной литературы.	1	
21	09.02		Источники богатства и выразительности русской речи.	1	
22	16.02		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
23	02.03		Контрольная работа.	1	Контрольная работа
24	09.03		Анализ контрольной работы.	1	
25	16.03		Сочинение «Русский язык в современном мире»	1	Сочинение
4. Общие сведения о языке (8 ч).					
26	23.03		Язык как система.	1	
27	30.03		Основные уровни языка	1	
28	13.04		Нормы современного русского литературного языка.	1	
29	20.04		Современные нормативные словари, справочники, пособия.	1	
30	27.04		Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	
31	04.05		Сочинение «Выдающиеся учёные-русисты».	1	Сочинение
32	11.05		Итоговая контрольная работа.	1	Контрольная работа
33	18.05		Анализ контрольной работы.	1	