



**Продукт научно-исследовательской работы по теме
«Влияние музыкальной парадигмы США XX-XXI вв.
на формирование новых языковых реалий
в американском варианте английского языка»**

Выполнила: Бульба Д.В.

Научный руководитель: Лузина А.В.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2020 г.

«Музыкальные неологизмы» американского варианта английского языка XX-XXI вв.

1900-е годы.



«Let's roll»

Фраза впервые была употреблена в 1908 году в кадетской песне «The Army Goes Rolling Along». «Let's roll» в разговорном стиле обозначает команду начала действия, атаки, миссии. Данная фраза тесно связана с терактом 11 сентября 2001 года в США, где один из пассажиров, Том Барнетт

(англ. Tom Burnett), оказывал сопротивление террористам. Последней фразой Тома Барнетта было: «Are you ready? Okay. Let's roll».



«Oh! You kid!»

Фраза из песен, популярных в 1908-1909 годах, благодаря которым «Oh! You kid!» стала устойчивым выражением. В 1908 году появилась песня «I Love My Wife; But, Oh, You Kid!», рассказывающая о неверности мужа, который успел приударить за сидящей

рядом женщиной в ресторане. Чуть позже «Oh! You kid!» обрела «скандальный успех», став нелегальной и судебна-наказуемой фразой. Однажды в Атланте мужчина был застрелен мужем женщины за данную реплику в ее сторону, и стрелок был освобожден без заключения.

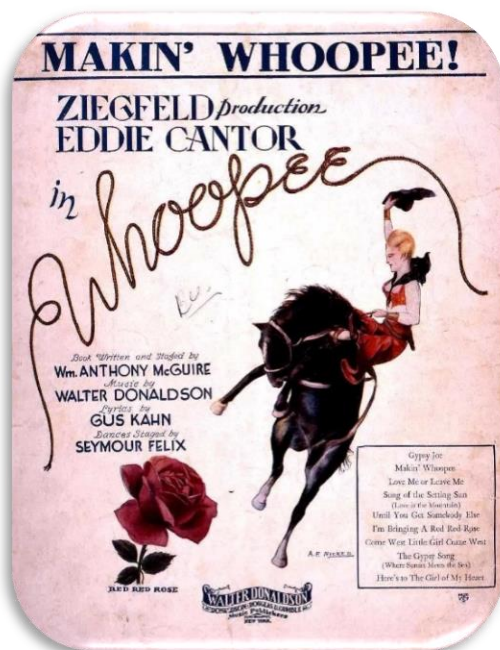
1920-е годы.



«*I Can't Give You Anything but Love*»

Американская песня Джимми МакХью (англ. Jimmy McHugh) и Дороти Филдс (англ. Dorothy Fields), популярная в 1928 году, являющаяся джазовым стандартом. Замысел песни пришел к авторам при прогулке по Пятой авеню: они заметили молодую пару, проходящую мимо витрины ювелирного

магазина Tiffany's. У пары не было средств, чтобы купить украшения. Мужчина сказал: «Боже, милая, я бы хотел подарить тебе такую «искру», но сейчас я не могу дать тебе ничего, кроме любви!». Сейчас в топе 100-самых популярных песен с 1890 по 1954 год «I Can't Give You Anything but Love» занимает 24-ое место.



«*Makin' Whoopie*»

Песня в стиле джаз Эдди Кантора (англ. Eddie Cantor), впервые появившаяся в мюзикле «Whoopie!» в 1928 году. Название песни ссылается на празднование свадьбы. В итоге, «Makin' Whoopie» стало эвфемизмом для интимных отношений. Песня была названа «страшным предупреждением» для мужчин о бракосочетании, как о «ловушке». «Makin' Whoopie» начинается с празднования свадьбы, медового месяца и семейного блаженства, доходя до детей и материальных обязанностей, заканчивая вероятностью развода и решением суда о

браке. Данная песня сейчас используется в сериалах и компьютерных играх, как The Simpsons и Mafia 2.

1940-е годы.



«Baby, It's Cold Outside»

Популярная песня, написанная Фрэнком Лоссером (англ. Frank Loesser) в 1944 и выпущенная в 1949 году в фильме «Neptune's Daughter». Хотя в тексте и не упоминается о празднике, в связи с зимней тематикой она считается рождественской песней. «Baby, It's Cold

Outside» была исполнена автором и его женой на одном из вечеров-вечеринке голливудских знаменитостей как знак того, что гостям пора уходить. Песня была выпущена в восьми записях в 1949 году и с тех пор неоднократно освещалась. С 2009 года песня подвергается некоторой критике в связи с предполагаемыми последствиями ее текстов, изображающих сексуальное насилие, домогательство и ущемление (пример: в песне мужчина – «wolf», волк, а женщина – «mouse», мышь). В 2018 году эфир песни был отменен рядом радиостанций в связи с обеспокоенностью некоторых слушателей текстами песни, но позже он был восстановлен.



«I Don't Want to Set the World on Fire»

Поп-песня, написанная Бэнни Бенджамином (англ. Bennie Benjamin) 1938 году, но получившая известность только в 1941 году. Песня со словами «I don't want to set the world on fire/ I just want to start a flame in your heart...» («Я не хочу повергнуть мир

в огонь/ Я лишь хочу зажечь пламя в твоём сердце») стала особенно популярна после атаки на Перл-Харбор в 1941 году, хотя она имеет исключительно романтический подтекст. Сейчас песня популярна в компьютерной игре Fallout.

1950-е годы.



«A-wop-bop-a- loo-bop-a-wop-bam- boom!»

Фраза из песни «Tutti Frutti» Литл Ричарда (англ. Little Richard) 1955 года. Песня является одной из первых песен в жанре рок-н-ролл.

Некоторые полагали, что фраза из «Tutti Frutti» бессмысленна, и это лишь подражание барабанной дроби, но позже Литл Ричард объяснил, что такой фразой он нарочно злил своего босса, пока он работал на заправке в Грузии. «Tutti Frutti» считается одним из главных хитов 50-х, и она также была исполнена Элвисом Пресли и рок-группой Queen на своих концертах.



«Rock Around the Clock»

Песня, написанная Биллом Хейли (англ. William Haley) в 1952 году, которая приобрела массовый успех в 1955 году. В 50-е, в годы популяризации жанра рок-н-ролл, песня была

абсолютным хитом и стала «визитной карточкой» десятилетия. «Rock Around the Clock» («Рок круглые сутки») не считается первой записью рок-н-ролла, но именно она сыграла решающую роль в популяризации данного жанра. Кроме того, сингл стал одним из самых продаваемых в истории музыки. Песня была включена в ряд фильмов с 1955 по 2016 год.

1960-е годы.



«Beatlemania»

Термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к рок-группе «The Beatles». От обычной огромной популярности битломанию отличала

атмосфера массовой истерии, сопровождавшая любое появление музыкантов группы на сцене или просто на публике. Битломания оказала сильное влияние на культуру в целом и на музыку в частности. Многие известные люди в разных странах мира в своё время были «битломанами» и это оказало влияние на их творчество.



«Give Peace a Chance»

Песня Джона Леннона (англ. John Lennon), написанная им во время знаменитой постельной акции протеста. Во время неё Джон Леннон говорил о мире во всём мире с журналистами. Он написал эту песню, по

некоторым данным, под впечатлением от этой акции. Но есть ещё версия, что он написал её для народа.

1990-е годы.



***«Here we are now,
entertain us!»***

Строчка из лид-сингла «Smells Like Teen Spirit» грандж-группы Nirvana, выпущенного в 1991 году. Самая распространённая интерпретация песни — подростковая революция, что подтверждает её музыкальное видео. Внезапный успех «Smells Like Teen Spirit» способствовал

мейнстримовой популярности альбома «Nevermind», позволив группе занять верхние строчки во многих музыкальных чартах 1992 года. Песня была первым и одним из самых популярных хитов Nirvana. Композиция была поставлена на 9-е место в списке «500 величайших песен всех времён» журнала Rolling Stone.



***«U Can't Touch
This»,
«Stop! Hammer
time!»***

Знаменитые фразы из песни «U Can't Touch This» американского рэпера MC Хаммера

(англ. MC Hammer) выпущенной в 1990 году. «U Can't Touch This» и «Stop! Hammer time!» стали лозунгами поп-культуры 90-х годов. Сингл смог подняться на первую строчку ряда чартов по всему миру. «U Can't Touch This» входит в составленный Залом славы рок-н-ролла список «500 Songs That Shaped Rock and Roll».

2000-е годы.



«Get Ur Freak On»

Песня американской певицы Мисси Эллиотт (англ. Missy Elliot), записанная в 2001 году. Как пишет музыкальный журнал NME, песня представляет собой смелую смесь бхангры, рэпа и дэнса, а открывается она словами на

японском языке (англ. «Everyone start dancing together wildly now. Let's make some noise, let's make some noise»). Также песня «Get Ur Freak On» в исполнении Missy Elliot (по прозвищу Misdemeanor) входит в составленный Залом славы рок-н-ролла список «500 Songs That Shaped Rock and Roll».



«Crazy in Love»

Песня R&B певицы Бейонсе (англ. Beyonce) и рэпера Джей-Зи (англ. Jay-Z), записанная в 2003 году. В треке присутствует семплинг из песни 1970 года The Chi-Lites «Are You My Woman (Tell Me So)», который служит духовым хуком песни. В 2018 году Rolling

Stone назвал её лучшей песней XXI века.