



ЛИДЕРЫ

ОАНО «Лидеры»



УТВЕРЖАЮ
Директор школы

Т.В. Христофорова

«20» августа 2018 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы

«20» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«20» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Короли Этикета»

для начальной школы

(1 класс)

Составлена
учителем начальной школы
Гладковой Э.И.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2019 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

Современное российское общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. Поэтому приоритетным направлением в деятельности АОНО «Лидеры» является приобщение учащихся к основам современного этикета.

Курс «Короли Этикета» актуален для частной школы, где хорошие манеры, культура общения, поведения и внешнего вида, знание основ этикета являются внутренней потребностью каждого воспитанника. Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программно-методическом комплексе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности. Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - создание педагогических условий для формирования нравственно-этической культуры школьников на основе усвоения и соблюдения общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- формирование устойчивых знаний в области современного этикета;
- развитие навыков культурного поведения в повседневной жизни и опыта нравственных взаимоотношений в коллективе;
- воспитание потребности личности ребенка в самосовершенствовании и саморазвитии;
- обучение социально-проблемным способам общения;
- воспитание уважительного, тактичного отношения к личности другого человека

1.3. Концепция, заложенная в содержании курса.

О значении и содержании этикета написано много книг, его изучают в различных учебных заведениях, он стал предметом научных исследований. В последние годы опубликовано множество статей, авторских программ и методик, книг и учебных пособий, посвященных вопросам этического воспитания детей и подростков. Большой вклад в развитие и исследование этой проблемы внесли Щуркова Н.Е., Абзалова О.А., Байбурин А.К., Балакай А.А., Волченко Л.Б., Воронцовская О.С. и др. Исследования, проведенные Белашовой Л.А.,

Евграфовой М.Г., Коробковой О.Ф. касаются обучения правилам этикета детей дошкольного и младшего школьного возраста. Важны психолого-педагогические исследования по организации нравственного воспитания М.И. Лисиной, Смирновой Е.О., Эльконина Д.Б., Якобсон С.Г. Наконец, огромную ценность представляют работы Д.С.Лихачева, В.А.Сухомлинского, Л.С.Выготского, М.С.Кагана, А.С.Макаренко.

При неоспоримой значимости упомянутых исследований особенность программы «Короли Этикета» состоит в том, что в ней представлено целостное видение проблемы формирования этической культуры школьников, разрешения противоречия между знанием правил этикета и их практическим применением, повышения уровня нравственной воспитанности детей. Кроме того, разработаны содержание, формы и методы работы в данном направлении в практике основной школы.

Реализация задач осуществляется через различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, работа с образцами деловых бумаг, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсом, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Обучение основывается на принципах сознательности, активности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой, единства эмоционального и сознательного.

2. Общая характеристика курса

Настоящая программа составлена на основе достижений классических и современных методик, позволяющих научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать; построена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей и направлена на развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка. В основе данной программы - принципы воспитания А.К.Байбурина, рабочие диагностики Щурковой Н.Е. и Овчаровой Р.В., алгоритмы Сулова В.Н..

Материал курса “Короли Этикета” условно может быть разделен на три части: часть первая – “Культура поведения”; часть вторая - “Культура общения”; часть третья - “Культура внешнего вида”;

Первая часть программы “Культура поведения” знакомит учащихся с понятиями “этика”, “этикет”, “культура быта”, с нормами поведения в коллективе. Учащиеся получают рекомендации по поведению в школе, на улице, в общественных местах, в общественном транспорте, в гостях, в учреждениях культуры, за столом и т.д., и присваивают навыки культурного поведения в обществе.

Назначение второй части – познакомить учащихся с некоторыми правилами этикета телефонного разговора, невербальными средствами общения, усвоить навыки устного и письменного этикета.

При изучении третьей части программы учащиеся получают представления об эlegantности, красоте и привлекательности внешнего облика человека, чувстве пропорции и цвета; а также о требованиях к одежде, гигиене, внешнему виду современного человека.

Задачи, поставленные перед учащимися, постепенно усложняются. Тематический материал по годам обучения распределяется по степени сложности. Работа над практическим применением полученных навыков культурного поведения и общения проходит на протяжении всего курса обучения.

В работе с детьми особое внимание уделяется развитию умения понимать людей, проявлению доброжелательного отношения, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию правил и норм культуры поведения в обществе. Всё это необходимо для разрешения противоречия между знанием этикета и его практическим применением, и достижения основной цели – формирование нравственно-этической культуры школьников, т.е. тех качеств личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни.

В процессе обучения используются различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсами, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Освоение учебного материала производится в ходе лекционных занятий и семинаров, а также в форме дискуссий и круглых столов.

Представленные в данном программно-методическом комплексе материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.

Неотъемлемой частью практических занятий является решение проблемно-творческих задач, заполнение бланков деловых бумаг, тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений, иллюстрирование понятий и своего отношения к теме, инсценировку ситуации по теме и т.д. Для этого используются классические методики, позволяющие научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать.

Большой интерес учащихся вызывает просмотр и обсуждение обучающих видеопрограмм и презентаций, например, по темам: «Сервировка стола», «Стили в современной одежде» и др.

В ходе практических занятий проводятся сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры. Деловая игра "Турнир знатоков этикета" позволяет не только проверить знания обучающихся, но и уровень воспитательного воздействия на них.

Творческая деятельность представлена в следующих формах работы: свободный рисунок, аппликация, конкурс на лучшее чтение стихотворения или исполнения песни, создание сочинений и эссе. В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки. Для оценки достижений в программно-методическом комплексе представлена такая модель инструментария, как тестирование, в ходе которого у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться словарями и дополнительной информацией к текстам. Вопросы составлены таким образом, что позволяют учителю получить полную информацию об усвоении каждым воспитанником норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Программа включает следующие формы работы: беседы, лекции, семинары, круглые столы, конференции, дискуссии, диспуты, защита проектных работ; сюжетно-ролевые игры, игры-диспуты, подвижные игры, дидактические игры, деловые игры, конкурсы, викторины, театрализованные постановки, турниры знатоков этикета; решение проблемно-творческих и практических задач, анкетирование и тестирование, социально-психологические тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений; иллюстрирование понятий и своего отношения к теме; просмотр художественных рисунков, иллюстраций, фотографий, презентаций, обучающих фильмов; работа с книгами, журналами, электронными учебниками, программами, Интернет-ресурсами; создание сочинений, эссе, проектных работ; экскурсии (посещение культурных учреждений, выход на природу, прогулки по улицам города).

3. Место курса в учебном плане.

Программно-методический комплекс «Короли Этикета» рассчитан на учащихся 1 классов. Работа проводится с классом в режиме 1 урок в неделю. Всего – 33 часа в год в 1 классе. Из них – 10 часов теоретических занятий и 23 часа практических.

Занятия ведутся в оборудованном учебном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим и эргономическим требованиям к условиям и организации обучения школьников. Обязательно наличие ученических столов и стульев, меловой доски, технического оснащения: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

Необходимые методические (наглядные) пособия: художественные рисунки и иллюстрации, книги, раздаточный материал (карточки, таблицы, образцы деловых бумаг, тесты, тексты для чтения и прочее), фото- и видеоряд, слайды, презентации, фильмы и другие графические и визуальные средства обучения.

4. Результаты освоения курса «Короли Этикета»

В результате изучения курса «Короли Этикета» учащиеся должны:

- знать правила этикета и уметь ими пользоваться;
- усвоить, освоить и присвоить навыки культурного поведения и общения, культуру внешнего вида, быта и чувств;
- уметь понимать и оценивать себя и других, стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию.

Ожидаемая модель выпускника курса:

- личность, проявляющая знания общепринятых норм и правил поведения;
- личность со сформировавшимися нравственными качествами;
- личность социально - активная;
- личность, способная к восприятию человеческой жизни как главной ценности, уважению и защите прав человека и его основных свобод;
- личность, ведущая здоровый образ жизни;
- личность, способная к саморазвитию и самоизменению.

5. Содержание учебного курса

1 класс

Раздел 1. Введение в предмет. Основные понятия курса.

Тема 1. Что такое «культурный человек»?

Этикет как правила хорошего тона. «Золотое» правило этикета. Роль воспитания, образования, общества в формировании культуры человека.

Основные понятия: культура человека, этикет, образованность, воспитанность, вежливость, такт.

Формы работы: беседа.

Тема 2. Из истории этикета. Внешняя культура человека.

Происхождение этикета, его роль в жизни человека.

Форма работы: рассказ, просмотр презентации «История этикета».

Тема 3. Этика и этикет. Внутренняя культура человека.

Этика как внутренняя культура человека.

Основные понятия: этика, мораль, совесть. Культура поведения, общения (речевой этикет), внешнего вида, быта, чувств. Манеры.

Формы работы: лекция, семинар, просмотр презентаций.

Раздел 2. Культура поведения. Повседневный этикет.

Тема 1. Правила поведения. Зачем они нужны?

Основные понятия: неписанные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение.
Форма работы: круглый стол.

Тема 2. Правила поведения в школе

Правила поведения на уроках и на переменах, школьные правила этикета: по отношению к учителям и работникам школы, одноклассникам, гостям школы.
Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 3. Культура быта. Культура поведения в доме и семье

Среда обитания человека, жилище, дом. Порядок в доме. Как я могу помогать родителям по дому?

Семья - это семья "Я". Как следует вести себя с родственниками и близкими?

Правила поведения по отношению к родителям, родственникам, соседям.

Формы работы: беседа, анкетирование, сюжетно-ролевая игра.

Тема 4. Идем в гости.

Правила поведения при появлении гостя в доме и в гостях. Формы благодарности. Время визита.

Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 5. Столовый этикет

Правила поведения за столом, общения во время еды. Правила пользования приборами и салфетками. Как накрыть на стол?

Формы работы: рассказ, беседа, просмотр презентации «Сервировка стола», практические задания по сервировке стола.

Тема 6. В общественных местах

Правила поведения во время прогулки, перехода через улицу и дорогу, на улице при чрезвычайных обстоятельствах. Двери, лестницы, лифты, эскалаторы. Правила поведения на улице, в кафе, в ресторане.

Формы работы: беседа.

Тема 7. В общественном транспорте

Правила поведения в метро, автобусе, автомашине, самолете, поезде, теплоходе.

Формы работы: беседа, дидактическая игра.

Тема 8. В культурных учреждениях

Правила поведения в театре, кино, музее.

Формы работы: беседа, экскурсия (посещение музея Дарвина).

Тема 9. В магазине

Правила поведения в магазине. Как вежливо попросить родителей купить что-то для тебя? Как совершать покупки?

Формы работы: беседа, деловая игра «Продавец-покупатель».

Тема 10. Правила телефонного разговора

Как начать разговор? Правила ведения разговора. Понимание цели звонка. Как закончить разговор?

Формы работы: беседа, игра «Кто говорит?»

Тема 11. Я горжусь собой за...

Самовоспитание, самоконтроль, самооценка.

Формы работы: тренинг.

Раздел 3. Культура общения и человеческих отношений.

Тема 1. Приятно познакомиться

Правила поведения при знакомстве. Что рассказать о себе, когда знакомишься с новым человеком? Как показать, что человек тебе интересен? Новичок в классе: как помочь ему со всеми познакомиться и чувствовать себя комфортно?

Формы работы: беседа, дидактическая игра «Давайте познакомимся».

Тема 2. Коллектив начинается с тебя

Цель - воспитать доброе отношение к одноклассникам, товарищам, друзьям, знакомым; оказывать им внимание и помощь; воспитать чувство коллективизма.

Форма работы: беседа.

Тема 3. Мой класс – мои друзья

Правила поведения с одноклассниками. Как помочь однокласснику, если он встретился с трудностями? Как себя вести, если одноклассник ошибся у доски? Мой класс – это особая страна со своими жителями, законами, событиями. Сосед по парте – товарищ и помощник. Как строить отношения с одноклассниками, чтобы в классе было уютно и весело?

Тема 4. Правила поведения во время игры

Правила поведения в игре. Умение предложить другим ребятам свою игру. Безопасность во время игр. Соблюдение правил игры. Что делать, если другие не хотят играть с тобой?

Тема 5. Поздравляю с днем рождения!

Правила поздравления с днем рождения. Как выбрать хороший подарок на день рождения? Что пожелать в день рождения? Как подписать поздравительную открытку?

Формы работы: беседа, ролевая игра.

Тема 6. Учимся мириться

Правила поведения в ссоре. Как выглядеть достойно, если ссоры избежать не удалось. Как помириться первым. Как принести извинения товарищу.

Формы работы: беседа, роевая игра.

Тема 7. О дружбе мальчиков и девочек.

Правила юных леди и джентльменов. Как показать, что девочка тебе нравится, не дергая ее за косички?

Тема 8. Чувство юмора

Уместность шутки. Как пошутить над другом, не обидев его. Правила хорошей шутки.

Тема 9. Авторитет. Лидер.

Понятия авторитета, лидерских качеств. Авторитет как пример каждому в учёбе, поведении.

Тема 10. Скажи сам себе...

Обобщающее занятие.

Цель - научить применять правила этики общения на уровне навыка и привычки; соблюдать интересы человека и интересы окружающих его людей, этику общения с незнакомыми людьми: приветливость, доброжелательность, великодушие.

Раздел 4. Культура внешнего вида.

Тема 1. «Жил на свете человек, скрюченные ножки»

Цель - объяснить детям важность осанки и походки человека, акцентировать внимание на позах стоящего и сидящего человека.

Тема 2. Культура одежды

Уличная, повседневная, рабочая, домашняя одежда. Аккуратность, собранность, сдержанность в одежде.

Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика

Ролевая игра «Встречают по одежке, провожают по уму».

Тема 3. Культура движений человека

Сдержанность, спокойствие; умение соблюдать дистанцию, извинения за неосторожность движения.

Тема 4. Культура режима и распорядка дня.

Режим дня. Умение делать все дела вовремя и распоряжаться своим временем. Составление личного распорядка дня.

Тема 5. «Да здравствует мыло душистое!»

Правила личной гигиены. Почему важно соблюдать их? Как ухаживать за собой и своей одеждой?

Раздел 5. Мир вокруг меня

Тема 1. Книга – лучший друг

Как обращаться с книгой? Культура чтения книги. Как выбрать хорошую книгу? Создание в классе полки любимых книг.

Тема 2. Человек на природе.

Цель - научить слушать природу, замечать красоту вокруг, восхищаться ею.
 Формы работы: беседа, экскурсия (выход на природу в парк).

Тема 3. Мои хобби

Как выбрать себе занятие по душе? Что выбираешь ты: часами сидеть перед телевизором или открывать для себя новые интересные занятия?

Раздел 6. Итоговое занятие

6. Тематическое планирование

6.1. 1 класс

Кол-во часов: всего - 33час/год, из них теоретических уроков-10, уроков-практикумов-23

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Введение. Основные понятия курса			
1.1.	Что такое «культурный человек»?	Основные понятия: воспитанность, образованность, вежливость, такт.	1	-
1.2.	Внешняя культура человека – этикет	Основные понятия: культура поведения, общения (речевой этикет), внешнего вида. Манеры.	1	-
1.3.	Внутренняя культура человека - этика	Основные понятия: мораль, нравственность, духовность.	1	-
2	Культура поведения			
2.1.	Правила поведения. Зачем они нужны?	Основные понятия: неписанные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение	1	-
2.2.	Правила поведения в школе	Правила поведения на уроках и на переменах, школьные правила этикета: по отношению к учителям и работникам школы, одноклассникам, гостям школы.	-	1
2.3.	Культура быта. Культура поведения в доме и семье.	Поведение по отношению к родителям, родственникам, соседям. Режим жизни семьи. Культура устройства рабочего места и зоны отдыха в доме (комнате).	-	1
2.4.	Идем в гости	Правила поведения при появлении гостя в доме и в гостях. Формы благодарности, время визита.	-	1
2.5.	Столовый этикет	Правила поведения за столом, общения во время еды; пользования приборами и салфетками	-	1
2.6.	Правила поведения в	Правила поведения во время	-	1

	общественных местах	прогулки, перехода через улицу и дорогу, на улице при чрезвычайных обстоятельствах		
2.7.	Правила поведения в общественном транспорте	Правила поведения в метро, автобусе, автомашине, самолете, поезде, теплоходе	-	1
2.8.	Правила поведения в культурных учреждениях	Правила поведения в театре, кино, музее	-	1
2.9.	Правила поведения в магазине	Правила поведения в магазине. Культура оплаты товара, упаковка покупки	-	1
2.10	Правила телефонного разговора	Правила телефонного разговора. Вежливый и содержательный телефонный разговор.	-	1
2.11	Я горжусь собой за...	Основные понятия: самовоспитание, самоконтроль, самооценка. Цель - научить анализировать свои поступки и работать над собой.	-	1
3.	Культура общения и человеческих отношений			
3.1.	Приятно познакомиться	Правила поведения при знакомстве: на улице, в гостях, в своём доме; как продолжить знакомство, как проявить знаки симпатии и как оказать знаки внимания новому знакомому	-	1
3.2.	Коллектив начинается с тебя	Воспитание доброго отношения к одноклассникам, товарищам, друзьям, знакомым; оказывать им внимание и помощь	-	1
3.3.	Мой класс – мои друзья	Воспитание чувства коллективизма.	-	1
3.4.	Правила поведения во время игры	Умение договариваться друг с другом, соблюдение принятых всеми правил.	-	1
3.5.	Поздравляю с днем рождения!	Представления о том, как поздравить кого-то с днем рождения, какие сказать пожелания, как выбирать и дарить подарок.	-	1
3.6.	Учимся мириться	Правила достойного поведения в ссоре.	-	1
3.7.	О дружбе мальчиков и девочек	Понятие дружбы, преданности, взаимопомощи. Как правильно проявить симпатию и интерес.	1	-
3.8.	Чувство юмора	Правила хорошей шутки. Уместность шутки	-	1
3.9.	Авторитет. Лидер.	Понятия авторитета, лидерских качеств. Авторитет как пример каждому в учёбе, поведении	1	-
3.10.	Скажи сам себе.	Применение правил этики общения на уровне навыка и привычки; соблюдать интересы человека и интересы окружающих его людей, этика общения с	-	1

		незнакомыми людьми: приветливость, доброжелательность, великодушие		
4.	Культура внешнего вида			
4.1.	«Жил на свете человек, скрюченные ножки»	Цель - объяснить детям важность осанки и походки человека.	1	-
4.2.	Культура одежды	Уличная, повседневная, рабочая одежда. Аккуратность, собранность, сдержанность в одежде	1	-
4.3.	Культура движений человека	Сдержанность, спокойствие; умение соблюдать дистанцию, извинения за неосторожность движения	-	1
4.4.	Культура режима и распорядка дня	Цель - объяснить, как важно помнить об обещании, режиме дня и ночи, работы и отдыха; научить уважать режим работы и отдыха других людей	1	-
4.5.	«Да здравствует мыло душистое!»	Цель – объяснение важности личной гигиены и гигиены одежды.	1	-
5.	Мир вокруг меня			
5.1.	Книга – лучший друг	Культура чтения книг. Книга – источник знаний.	-	1
5.2.	Человек на природе	Умение слушать природу, замечать красоту вокруг нас, восхищаться ею	-	1
5.3.	Мои хобби	Объяснение важности разностороннего развития.	-	1
6.	Итоговое занятие.		-	1
Всего			10	24

7. Планируемые результаты изучения образовательного курса.

Критерии эффективности работы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы:

1) Уровень учебных достижений ученика в соответствии с программными целями определяется тестированием в начале обучающего периода (входной контроль), а также итоговой аттестацией в конце обучения в форме зачётного урока и защиты проектной работы.

2) Отношение к учению, включая мотивацию и интерес к занятиям. Определяется с помощью анкетирования; значимым показателем является сохранность контингента обучающихся, посещаемость занятий, результаты участия в школьных и окружных научно-практических конференциях и конкурсах проектов и др.

3) Уровень развития общеучебных (интеллектуальных) умений: умений высказывать гипотезы, проводить учебное исследование, включающее наблюдение, поиск информации, поиск аналогий и понимание сущности, передачу информации, формулирование вопросов и разрешение проблем, применение изученного в новой ситуации, оценка проделанной работы.

4) Уровень социальной адаптации выпускников к жизни. Это - проявление у обучающихся гибкости поведения, уверенности в себе, адекватности самооценки, толерантности.

Успехи учащихся контролируются во время зачетных уроков (итоговый контроль), на уроках-семинарах и уроках-конференциях (тематический контроль), путем опроса (промежуточный и ежеурочный контроль), контрольным составлением и заполнением некоторых деловых бумаг и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: работа над проектами и их защита, участие в учебно-исследовательских конференциях, конкурсах проектов и др.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов:

1. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств. - М., 2003.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. - М.: ДЕЛО, 2001.
3. Алясева Е.Ю. Дети и этикет (комплексно-целевая программа) [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/310354/>
4. Байбурин А. К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – М: Просвещение, 1990.
5. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М: Просвещение, 1982.
6. Димнет Э. Искусство думать: Пер. с англ. - М: Вече, 1997.
7. Дьяченко Е. И. Этикет и культура поведения. – М: МСХА, 1994.
8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. - М: ЮНВЕС, 1997.
9. Курочкина И.Н. Внедрение этикета в жизнь общества [Электронный ресурс] // <http://etiquette-life.narod.ru/statya2.html>
10. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. – М: ЮНИТИ, 1997.
11. Максимовский М. Этикет делового человека - М: Дидакт, 1994.
12. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М., 1996.
13. Опалев А.В. Умение обращаться с людьми. Этикет делового человека. - М: ЮНИТИ, 1996.
14. Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М: Школьная Пресса, 2002.

15. Язвенко О.А. «Роль этического воспитания в самореализации личности учащихся» [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/102404/>

Для учащихся:

1. Лубенец С. Секреты общения. - М: Эксмо, 2008.
2. Мараваль-Ютен С. Искусство общения: друзья и родители. - М: Махаон, 2009.
3. Петрович Я. Этикет для начинающих. – М: Добрая книга, 2007.
4. Польшманн Н. Как завязать галстук: 26 способов / пер.с нем. – М: Астрель, 2009.
5. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2010.
6. Усачева Е. Все о стиле и красоте для девочек. - М: Эксмо 2008.
7. Яковлева Е.А. Этика и этикет: Учеб.пособие по культуре поведения. – М: Рекорд, 1996.

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Колонки
3. Проектор
4. Экран

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы проектных работ:

1. Имидж делового человека
2. Особенности гостеприимства в разных странах
3. Традиции гостеприимства
4. Деловая и светская беседа
5. Искусство публичного выступления
6. Сетевой этикет
7. Культура делового общения
8. Этикет бизнесмена
9. Сравнительный анализ делового этикета в различных странах
10. Гармония и дисгармония в одежде
11. Мода и стиль
12. История возникновения и развития моды
13. Стили в современной одежде
14. Современные взгляды на моду: модные тенденции
15. Мимика и жесты
16. Вербальное и невербальное общение
17. Этикетные выражения в речи современного человека
18. Факторы формирования культуры человека
19. Рациональное питание и здоровый образ жизни
20. Проблема имиджа и образа человека
21. Стили поведения и общения
22. Культура как смысловой мир человека
23. Человек как творец и творение культуры
24. Этика – учение о морали
25. Структура морального сознания
26. Ритуал и этикет: сходства и различия
27. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов
28. Особенности этикета у разных народов
29. Возникновение и развитие правил современного этикета

Темы творческих работ:

1. «При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою...»
2. Душа – это наше творение
3. Духовность – внутренняя сила человеческой души
4. «Дороги, которые мы выбираем...»
5. «Мы живем, чтобы оставить след...»
6. Почему нужно заботиться о своем имидже?
7. В чем красота девушки и юноши?
8. Мой идеал девушки (юноши)
9. Что значит быть модным и современным?
10. «Встречают по одежке, провожают по уму»
11. «Когда какое слово молвить...»
12. «Доброе слово, что ясный день»
13. «Чтобы чаще улыбаться...»
14. «Если хочешь быть красивым...»
15. Семья - это семь "Я"
16. Какой он, «культурный человек»?
17. «Вглядишься в себя - сравни с другими»
18. «Я горжусь собой за...»

Турнир знатоков этикета.

Турнир знатоков этикета - командное состязание. Команды составляются из воспитанников одной группы или состязаются две разновозрастные группы.

Судейская бригада (жюри) составляется из детей разных групп. В число судей может входить и учитель этикета.

Успех турнира определяют два условия: состязательные задачи должны носить характер ситуационный, так чтобы исполнение задачи театрализовалось и являлось зрелищным; комментарии ведущего, вскрывающие сущность правил этикета, необходимо давать сразу за выполнением задачи, они должны предшествовать моменту судейской оценки.

Методические советы. Не стоит в подборе ситуаций ограничиваться узкими сферами жизни сегодняшнего школьника: пусть он в воображении заранее переживает будущую ситуацию, например, "пригласить даму (или кавалера) на танец", "развлечь гостя", "вернуть купленный товар в магазин", "приложить карту вин к меню праздничного стола", "познакомить приятелей с мамой" и другие. От тура к туру задания должны усложняться, а ситуации вынуждать школьника к творчеству. Эти сложные ситуации просматриваются в жизни: вот гостю предлагают блюдо, которое ему противопоказано; вот сидящая девушка видит стоящую с тяжелой сумкой молодую женщину; вот сосед за банкетным столом чихнул; в кафе девушка решила заплатить за себя сама, но как это сделать, не унизив партнёра; или как следует поступить опоздавшему на спектакль зрителю, если его место в партере, а в театре аншлаг и т.д.

Проводя первый турнир, необходимо предвидеть серию последующих, так как данная игровая форма групповой деятельности увлекает детей и рождает у них желание ещё раз пережить момент захватывающего состязания. Можно планировать системно оформленный годовой цикл таких турниров, заведомо составив график этических сражений.

Турнир, как форма организационно-воспитательной деятельности, может использоваться в составе других мероприятий: в экономическом аукционе, во время состязаний КВН, в ходе литературной гостиной или рыцарского турнира, на вечере встречи друзей и т.д.

Проведение турнира знатоков этикета должно быть изящным, остроумным и деликатным, чтобы игра никого не унизила, а, наоборот, уверила в собственных возможностях, способствовала формированию у детей положительной установки к соблюдению этикета.

ВОПРОСЫ НА ЗНАНИЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

(к теме «Культура поведения за столом»)

1. Что делать, если чай пролился из чашки на блюдце?

Промокните его бумажной салфеткой и подыщите место, куда выбросить мокрую салфетку.

2. Если подан кусковой сахар, но нет щипцов — можно ли взять кусочек сахара чайной ложкой?

Нет, кусковой сахар при отсутствии специальных щипцов берут руками (кончиками пальцев, стараясь не задеть другие кусочки).

3. Куда положить использованный пакетик с заваркой?

Осторожно отжать его чайной ложкой и положить на блюдце.

4. Вы берете конфету из коробки – можно ли ее сразу положить в рот?

Нет. Взяв что-либо из общественной посуды (коробки, вазы, блюда), обязательно следует сначала положить это на свою тарелку, а уже потом в рот.

5. Нужно ли допивать кофейную гущу?

Конечно, нет.

6. Вы на приеме пьете чай стоя. Можно ли поднимать чашку вместе с блюдцем?

Да, обязательно. Чашку без блюдца поднимать со стола нельзя.

7. Допустимо ли заправлять салфетку за воротник детям?

Да, это допустимо.

8. Можно ли обмакивать сухих и сухари в чай или молоко?

Это можно делать, только находясь в семейном кругу.

9. Кому первому следует одеться после выхода из ресторана: мужчине или женщине?

Первым одевается мужчина, помогает одеться женщине.

10. Поливают ли соусом картофель, если он подается гарниром к мясу?

В этом случае соусом поливают только мясо, но не картофель.

ТЕСТ НА ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ЭТИКЕТ» (К ЗАЧЁТНОМУ УРОКУ)

1. Должен ли мужчина снимать перчатки при рукопожатии?

а) должен снять одну

б) должен снять обе

в) не должен

2. Кто первым должен протягивать руку при знакомстве?

а) тот, кому представили

б) тот, кого представили

в) тот, кто представил

3. Как брать хлеб за столом?

а) вилок

б) ножом

в) рукой

4. Можно ли критиковать подаваемое блюдо?

а) нет

б) да

в) в зависимости от блюда

5. При сервировке стола с какой стороны от тарелки класть нож?

а) справа

б) слева

в) сверху

6. С какой стороны от тарелки должна лежать ложка?

а) справа

б) слева

в) сверху

7. Когда можно надевать черный галстук?

а) на свадьбу

б) всегда

в) на похороны

8. Всегда ли пальто носят застёгнутым?

а) Всегда, таково правило.

б) Необязательно - это зависит от погоды.

в) Совсем необязательно.

9. Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

а) Один – в кармане брюк.

б) Два: один – в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки.

в) Три: один в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

10. Может ли молодой человек вступить в беседу людей, старших по возрасту?

а) Может, если проявит собственную инициативу.

б) Может, если в беседу его вовлекут старшие.

в) Не может.

11. Можно ли одалживать расчёску?

а) Можно – не ходить же лохматым.

б) Можно близким родственникам.

в) Нельзя, расчёска – предмет личного пользования.

12. Должны ли молодые люди, принимая гостей, представлять их своим родителям?

а) Необязательно, а то гости засмущаются.

б) Обязательно, родители обидятся.

в) В том случае, если родители вышли к гостям.



ОАНО «Лидеры»



Т.В. Христофорова
2018 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы

«29» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

[Signature]
«29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Короли Этикета»

для начальной школы

(2 классы)

Составлена
педагогом - психологом
Королёвой К.А.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2019 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

Современное российское общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. Поэтому приоритетным направлением в деятельности АОНО «Лидеры» является приобщение учащихся к основам современного этикета.

Курс «Короли Этикета» актуален для частной школы, где хорошие манеры, культура общения, поведения и внешнего вида, знание основ этикета являются внутренней потребностью каждого воспитанника. Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программно-методическом комплексе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности. Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - создание педагогических условий для формирования нравственно-этической культуры школьников на основе усвоения и соблюдения общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- формирование устойчивых знаний в области современного этикета;
- развитие навыков культурного поведения в повседневной жизни и опыта нравственных взаимоотношений в коллективе;
- воспитание потребности личности ребенка в самосовершенствовании и саморазвитии;
- обучение социально-проблемным способам общения;
- воспитание уважительного, тактичного отношения к личности другого человека

1.3. Концепция, заложенная в содержании курса.

О значении и содержании этикета написано много книг, его изучают в различных учебных заведениях, он стал предметом научных исследований. В последние годы опубликовано множество статей, авторских программ и методик, книг и учебных пособий, посвященных вопросам этического воспитания детей и подростков. Большой вклад в развитие и исследование этой проблемы внесли Щуркова Н.Е., Абзалова О.А., Байбурин А.К., Балакай А.А., Волченко Л.Б., Воронцовская О.С. и др. Исследования, проведенные Белашовой Л.А.,

Евграфовой М.Г., Коробковой О.Ф. касаются обучения правилам этикета детей дошкольного и младшего школьного возраста. Важны психолого-педагогические исследования по организации нравственного воспитания М.И. Лисиной, Смирновой Е.О., Эльконина Д.Б., Якобсон С.Г. Наконец, огромную ценность представляют работы Д.С.Лихачева, В.А.Сухомлинского, Л.С.Выготского, М.С.Кагана, А.С.Макаренко.

При неоспоримой значимости упомянутых исследований особенность программы «Короли Этикета» состоит в том, что в ней представлено целостное видение проблемы формирования этической культуры школьников, разрешения противоречия между знанием правил этикета и их практическим применением, повышения уровня нравственной воспитанности детей. Кроме того, разработаны содержание, формы и методы работы в данном направлении в практике основной школы.

Реализация задач осуществляется через различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, работа с образцами деловых бумаг, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсом, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Обучение основывается на принципах сознательности, активности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой, единства эмоционального и сознательного.

2. Общая характеристика курса

Настоящая программа составлена на основе достижений классических и современных методик, позволяющих научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать; построена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей и направлена на развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка. В основе данной программы - принципы воспитания А.К.Байбурина, рабочие диагностики Щурковой Н.Е. и Овчаровой Р.В., алгоритмы Сулова В.Н..

Материал курса “Короли Этикета” условно может быть разделен на три части: часть первая – “Культура поведения”; часть вторая - “Культура общения”; часть третья - “Культура внешнего вида”;

Первая часть программы “Культура поведения” знакомит учащихся с понятиями “этика”, “этикет”, “культура быта”, с нормами поведения в коллективе. Учащиеся получают рекомендации по поведению в школе, на улице, в общественных местах, в общественном транспорте, в гостях, в учреждениях культуры, за столом и т.д., и присваивают навыки культурного поведения в обществе.

Назначение второй части – познакомить учащихся с некоторыми правилами этикета телефонного разговора, невербальными средствами общения, усвоить навыки устного и письменного этикета.

При изучении третьей части программы учащиеся получают представления об эlegantности, красоте и привлекательности внешнего облика человека, чувстве пропорции и цвета; а также о требованиях к одежде, гигиене, внешнему виду современного человека.

Задачи, поставленные перед учащимися, постепенно усложняются. Тематический материал по годам обучения распределяется по степени сложности. Работа над практическим применением полученных навыков культурного поведения и общения проходит на протяжении всего курса обучения.

В работе с детьми особое внимание уделяется развитию умения понимать людей, проявлению доброжелательного отношения, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию правил и норм культуры поведения в обществе. Всё это необходимо для разрешения противоречия между знанием этикета и его практическим применением, и достижения основной цели – формирование нравственно-этической культуры школьников, т.е. тех качеств личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни.

В процессе обучения используются различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсами, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Освоение учебного материала производится в ходе лекционных занятий и семинаров, а также в форме дискуссий и круглых столов.

Представленные в данном программно-методическом комплексе материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.

Неотъемлемой частью практических занятий является решение проблемно-творческих задач, заполнение бланков деловых бумаг, тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений, иллюстрирование понятий и своего отношения к теме, инсценировку ситуации по теме и т.д. Для этого используются классические методики, позволяющие научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать.

Большой интерес учащихся вызывает просмотр и обсуждение обучающих видеопрограмм и презентаций, например, по темам: «Сервировка стола», «Стили в современной одежде» и др.

В ходе практических занятий проводятся сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры. Деловая игра "Турнир знатоков этикета" позволяет не только проверить знания обучающихся, но и уровень воспитательного воздействия на них.

Творческая деятельность представлена в следующих формах работы: свободный рисунок, аппликация, конкурс на лучшее чтение стихотворения или исполнения песни, создание сочинений и эссе. В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки. Для оценки достижений в программно-методическом комплексе представлена такая модель инструментария, как тестирование, в ходе которого у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться словарями и дополнительной информацией к текстам. Вопросы составлены таким образом, что позволяют учителю получить полную информацию об усвоении каждым воспитанником норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Программа включает следующие формы работы: беседы, лекции, семинары, круглые столы, конференции, дискуссии, диспуты, защита проектных работ; сюжетно-ролевые игры, игры-диспуты, подвижные игры, дидактические игры, деловые игры, конкурсы, викторины, театрализованные постановки, турниры знатоков этикета; решение проблемно-творческих и практических задач, анкетирование и тестирование, социально-психологические тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений; иллюстрирование понятий и своего отношения к теме; просмотр художественных рисунков, иллюстраций, фотографий, презентаций, обучающих фильмов; работа с книгами, журналами, электронными учебниками, программами, Интернет-ресурсами; создание сочинений, эссе, проектных работ; экскурсии (посещение культурных учреждений, выход на природу, прогулки по улицам города).

3. Место курса в учебном плане.

Программно-методический комплекс «Короли Этикета» рассчитан на учащихся 2 классов. Работа проводится с классом в режиме 1 урок в неделю. Всего – 34 часа в год.

Из них – 10 часов теоретических занятий и 24 часа практических. Деление на группы не производится.

Занятия ведутся в оборудованном учебном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим и эргономическим требованиям к условиям и организации обучения школьников. Обязательно наличие ученических столов и стульев, меловой доски, технического оснащения: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

Необходимые методические (наглядные) пособия: художественные рисунки и иллюстрации, книги, раздаточный материал (карточки, таблицы, образцы деловых бумаг, тесты, тексты для чтения и прочее), фото- и видеоряд, слайды, презентации, фильмы и другие графические и визуальные средства обучения.

4. Результаты освоения курса «Короли Этикета»

В результате изучения курса «Короли Этикета» учащиеся должны:

- знать правила этикета и уметь ими пользоваться;
- усвоить, освоить и присвоить навыки культурного поведения и общения, культуру внешнего вида, быта и чувств;
- уметь понимать и оценивать себя и других, стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию.

Ожидаемая модель выпускника курса:

- личность, проявляющая знания общепринятых норм и правил поведения;
- личность со сформировавшимися нравственными качествами;
- личность социально - активная;
- личность, способная к восприятию человеческой жизни как главной ценности, уважению и защите прав человека и его основных свобод;
- личность, ведущая здоровый образ жизни;
- личность, способная к саморазвитию и самоизменению.

5. Содержание учебного курса

2 класс

Раздел 1. Этика – наука о морали

Тема 1. Как я выгляжу. Мой внешний вид.

Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика

Тема 2. Как я выгляжу. Этикет вежливого общения.

Основные понятия: неписанные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение.
Форма работы: круглый стол.

Тема 3. Как я выгляжу. Мимика и жесты.

Обсуждение важности мимики и жестов при общении с другими людьми.
Форма работы: обсуждение, игра «Зеркало»

Тема 4. Как я выгляжу. Я – мальчик. Я – девочка.

Обсуждение «мужских» и «женских» качеств. Благородство, женственность, отзывчивость, такт.
Форма работы: дискуссия, разбор ситуаций.

Раздел 2. Школьный этикет.

Тема 1. Внешний вид школьника. Порядок.

Обсуждение важности соблюдения дресс-кода школы, а так же формирование внутренней позиции настоящего ученика.

Тема 2. Поведение в школе.

Беседа о важности рабочего настроя в школе, умения быть собранным, прилежным, внимательным. Соблюдение школьных и классных правил.

Раздел 3. Вежливость.

Тема 1. Зачем быть вежливым?

Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.

Формы работы: лекция, обсуждение.

Тема 2. Вежливость в природе

Обсуждение закономерностей существования животного мира, гармонии, согласия в природе. Природа как пример для подражания культурного человека.

Формы работы: беседа, просмотр видео-фрагментов, чтение рассказов о природе.

Тема 3. Вежливые и невежливые поступки.

Формирование у учащихся представлений о том, как ведут себя воспитанные люди и обсуждение ситуаций невежливого поведения. Как избегать этих ситуаций? Как быть готовым достойно выйти из сложившейся трудной ситуации общения.

Тема 4. О дружбе и взаимопомощи людей.

Предложение своей помощи и поддержки товарищу. Принятие помощи. Благодарность.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 5. Как исправить плохой поступок.

Осознание того факта, что не существует идеальных людей, все допускаю ошибки, общаясь с другими. Признание вины, принесение извинений.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Раздел 4. О добре и зле.

Тема 1. Добро побеждает зло.

Обсуждение понятий «добро» и «зло».

Форма работы: дискуссия

Тема 2. Добро и зло в сказках.

Понятие добра и зла в народной культуре. Отношение к тем или иным поступкам в культурном контексте.

Раздел 5. Этическая грамматика

Тема 1. Вежливость как основа воспитанности.

Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.

Формы работы: лекция, обсуждение.

Тема 2. Какого ты рода, племени?

Обсуждение необходимости знать и почитать свои корни, традиции семьи и народа.

Форма работы: обсуждение, обмен опытом.

Тема 3. Точность, аккуратность.

Формирование умения распоряжаться своим временем, ценить и проводить время с пользой.

Форма работы: дискуссия

Тема 4. Обязательность.

Обсуждение важности выполнять задания точно в срок.

Форма работы: дискуссия

Тема 5. Внешняя и внутренняя воспитанность человека.

Формирование идеи о том, что культурность и воспитанность – это не только внешние проявления человека, но и его внутренняя философия.

Форма работы: круглый стол.

Тема 6. Если бы вещи умели говорить.

Формирование понимания ценности личных вещей, уважение к вещам, бережливость.

Форма работы: беседа, игра «Если бы вещи умели говорить».

Раздел 6. Твои поступки и твои родители.

Тема 1. Твои поступки и твои родители.

Обсуждение важности уважения к родителям, благодарность к родителям за то, что они дают тебе. Готовность отвечать перед родителями за свои поступки.

Форма работы: дискуссия, разбор проблемных ситуаций.

Тема 2. Твои обязанности по отношению к родителям.

Осознание важности посильной помощи родителям, понимание того, что у каждого члена семьи есть свои обязательства по отношению друг к другу.

Форма работы: обмен опытом.

Тема 3. Обязанности ученика в школе и дома.

Беседа о правах и обязанностях, важность принятия ответственности за себя и свои повседневные дела: уборка, выполнение домашнего задания, помощь родителям с младшим братом или сестрой. Понимание того, что учеба – это главная работа и обязанность любого ученика.

Форма работы: беседа.

Раздел 7. Ты и твоё здоровье.

Тема 1. Чем богат человек.

Обсуждение необходимости беречь свое тело и психику, как главное богатство, которое есть у человека. Осознание важности ведения здорового образа жизни.

Форма работы: беседа.

Тема 2. Ты и твоё здоровье.

Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.

Форма работы: беседа, составление комплекса ежедневных упражнений по укреплению здоровья.

Тема 3. Твое здоровье в твоих руках!

Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.

Форма работы: беседа, составление комплекса ежедневных упражнений по укреплению здоровья.

Раздел 8. Праздничный этикет.

Тема 1. Праздничный этикет.

Подготовка к празднику, поздравления, правила выбора подарков. Как реагировать на подарки?

Форма работы: ролевая игра, беседа.

Раздел 9. Этикет общения.

Тема 1. Толерантность – путь к миру.

Обсуждение различий между людьми и важности уважения и принятия к любому человеку.

Форма работы: беседа, просмотр мультфильма «Гадкий утенок»

Тема 2. Если песни петь, с ними веселей.

Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.

Форма работы: беседа, пение песен.

Тема 3. Добрым жить на белом свете радостно.

Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.

Форма работы: беседа, просмотр слайд-шоу «О доброте».

Тема 4. Добро творить – себя веселить.

Осознание «золотого правила» отношений между людьми.

Форма работы: беседа, акция «Гайный подарок».

Тема 5. Подумай о других.

Формирование терпимости к другим людям. Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.

Форма работы: круглый стол.

Тема 6. Подарок коллективу.

Осознание себя как части класса, важности каждого члена коллектива, воспитание духа общности и коллективизма.

Форма работы: игра «Королевство» на сплочение коллектива.

Тема 7. Делу – время, потехе – час.

Осознание важности делать дела вовремя, планировать свое время для работы и отдыха.

Форма работы: беседа, составление своего собственного расписания.

Тема 8. Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Обсуждение важности контроля и внимания к своим поступкам.

Форма работы: беседа, обмен опытом.

Раздел 10. Подведение итогов работы

Тема 1. Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».

6. Тематическое планирование

6.1. 2 класс

Кол-во часов: всего - 34час/год, из них теоретических уроков-10, уроков-практикумов-24

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Этика – наука о морали			
1.1.	Как я выгляжу. Мой внешний вид.	Требования к одежде. Требования к внешнему виду учащихся школы; требования к одежде, гигиене, внешнему виду ученика	1	-
1.2.	Как я выгляжу. Этикет вежливого общения.	Основные понятия: неписанные нормы и правила поведения, совесть, общественное мнение. Форма работы: круглый стол.	1	-
1.3.	Как я выгляжу. Мимика и жесты.	Обсуждение важности мимики и жестов при общении с другими людьми.	-	1
1.4.	Как я выгляжу. Я – мальчик.	Обсуждение «мужских» и	-	1

	Я – девочка.	«женских» качеств. Благородство, женственность, отзывчивость, такт.		
2.	Школьный этикет			
2.1	Внешний вид школьника. Порядок.	Обсуждение важности соблюдения дресс-кода школы, а также формирование внутренней позиции настоящего ученика.	1	-
2.2	Поведение в школе.	Беседа о важности рабочего настроя в школе, умения быть собранным, прилежным, внимательным. Соблюдение школьных и классных правил.	-	1
3.	Вежливость			
3.1.	Зачем быть вежливым?	Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.	1	-
3.2.	Вежливость в природе	Обсуждение закономерностей существования животного мира, гармонии, согласия в природе. Природа как пример для подражания культурного человека.	1	-
3.3.	Вежливые и невежливые поступки.	Формирование у учащихся представлений о том, как ведут себя воспитанные люди и обсуждение ситуаций невежливого поведения.	-	1
3.4.	О дружбе и взаимопомощи людей.	Предложение своей помощи и поддержки товарищу. Принятие помощи. Благодарность.	-	1
3.5.	Как исправить плохой поступок.	Осознание того факта, что не существует идеальных людей, все допускаю ошибки, общаясь с другими. Признание вины, принесение извинений.	-	1
4.	О добре и зле			
4.1.	Добро побеждает зло.	Обсуждение понятий «добро» и «зло».	1	-
4.2.	Добро и зло в сказках.	Понятие добра и зла в народной культуре. Отношение к тем или иным поступкам в культурном контексте.	-	1
5.	Этическая грамматика			
5.1.	Вежливость как основа воспитанности.	Формирование понятия общей человеческой вежливости, воспитанности. Вежливость как внутренняя потребность и привычка культурного человека.	-	1
5.2.	Какого ты рода, племени?	Обсуждение необходимости знать и почитать свои корни, традиции семьи и народа.	-	1
5.3.	Точность, аккуратность.	Формирование умения	-	1

		распоряжаться своим временем, ценить и проводить время с пользой.		
5.4.	Обязательность	Обсуждение важности выполнять задания точно в срок.	-	1
5.5.	Внешняя и внутренняя воспитанность человека.	Формирование идеи о том, что культурность и воспитанность – это не только внешние проявления человека, но и его внутренняя философия.	-	1
5.6.	Если бы вещи умели говорить.	Формирование понимания ценности личных вещей, уважение к вещам, бережливость.	-	1
6.	Твои поступки и твои родители			
6.1.	Твои поступки и твои родители.	Обсуждение важности уважения к родителям, благодарность к родителям за то, что они дают тебе. Готовность отвечать перед родителями за свои поступки.	-	1
6.2.	Твои обязанности по отношению к родителям.	Осознание важности посильной помощи родителям, понимание того, что у каждого члена семьи есть свои обязательства по отношению друг к другу.	-	1
6.3.	Обязанности ученика в школе и дома.	Беседа о правах и обязанностях, важность принятия ответственности за себя и свои повседневные дела: уборка, выполнение домашнего задания, помощь родителям с младшим братом или сестрой.	-	1
7.	Ты и твоё здоровье			
7.1.	Чем богат человек.	Обсуждение необходимости беречь свое тело и психику, как главное богатство, которое есть у человека. Осознание важности ведения здорового образа жизни.	1	-
7.2.	Ты и твоё здоровье.	Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.		1
7.3.	Твоё здоровье в твоих руках!	Продолжение обсуждения важности здорового образа жизни. ЗОЖ – стиль жизни.		-
8.	Праздничный этикет			
8.1.	Праздничный этикет.	Подготовка к празднику, поздравления, правила выбора подарков. Как реагировать на подарки?	1	-
Этикет общения				
9.1.	Толерантность – путь к	Обсуждение различий между	1	-

	миру.	людьми и важности уважения и принятия к любому человеку.		
9.2.	Если песни петь, с ними веселей.	Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.	-	1
9.3.	Добрым жить на белом свете радостно.	Обсуждение важности сохранения бодрого духа, позитивного отношения к миру, умения поддержать товарища добрым словом и хорошим настроением.	-	1
9.4.	Добро творить – себя веселить.	Осознание «золотого правила» отношений между людьми.	-	1
9.5.	Подумай о других.	Формирование терпимости к другим людям. Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.	-	1
9.6.	Подарок коллективу.	Осознание себя как части класса, важности каждого члена коллектива, воспитание духа общности и коллективизма.	-	1
9.7.	Делу – время, потехе – час.	Осознание важности делать дела вовремя, планировать свое время для работы и отдыха.	-	1
9.8.	Чего в другом не любишь, того и сам не делай.	Обсуждение важности контроля и внимания к своим поступкам.	1	-
10.	Подведение итогов работы			
10.1.	Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».	Выполнение мини-проекта «Я – культурный человек».	-	1
Всего:			10	24

7. Планируемые результаты изучения образовательного курса.

Критерии эффективности работы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы:

1) Уровень учебных достижений ученика в соответствии с программными целями определяется тестированием в начале обучающего периода (входной контроль), а также итоговой аттестацией в конце обучения в форме зачётного урока и защиты проектной работы.

2) Отношение к учению, включая мотивацию и интерес к занятиям. Определяется с помощью анкетирования; значимым показателем является сохранность контингента обучающихся, посещаемость занятий, результаты участия в школьных и окружных научно-практических конференциях и конкурсах проектов и др.

3) Уровень развития общеучебных (интеллектуальных) умений: умений высказывать гипотезы, проводить учебное исследование, включающее наблюдение, поиск информации, поиск аналогий и понимание сущности, передачу информации, формулирование вопросов и разрешение проблем, применение изученного в новой ситуации, оценка проделанной работы.

4) Уровень социальной адаптации выпускников к жизни. Это - проявление у обучающихся гибкости поведения, уверенности в себе, адекватности самооценки, толерантности.

Успехи учащихся контролируются во время зачетных уроков (итоговый контроль), на уроках-семинарах и уроках-конференциях (тематический контроль), путем опроса (промежуточный и ежеурочный контроль), контрольным составлением и заполнением некоторых деловых бумаг и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: работа над проектами и их защита, участие в учебно-исследовательских конференциях, конкурсах проектов и др.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов:

1. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств. - М., 2003.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. - М.: ДЕЛЮ, 2001.
3. Алясева Е.Ю. Дети и этикет (комплексно-целевая программа) [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/310354/>
4. Байбурин А. К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – М: Просвещение, 1990.
5. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М: Просвещение, 1982.
6. Димнет Э. Искусство думать: Пер. с англ. - М: Вече, 1997.
7. Дьяченко Е. И. Этикет и культура поведения. – М: МСХА, 1994.
8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. - М: ЮНВЕС, 1997.
9. Курочкина И.Н. Внедрение этикета в жизнь общества [Электронный ресурс] // <http://etiquette-life.narod.ru/statya2.html>
10. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. – М: ЮНИТИ, 1997.
11. Максимовский М. Этикет делового человека - М: Дидакт, 1994.
12. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М., 1996.
13. Опалев А.В. Умение обращаться с людьми. Этикет делового человека. - М: ЮНИТИ, 1996.
14. Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М: Школьная Пресса, 2002.

15. Язвенко О.А. «Роль этического воспитания в самореализации личности учащихся» [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/102404/>

Для учащихся:

1. Лубенец С. Секреты общения. - М: Эксмо, 2008.
2. Мараваль-Ютен С. Искусство общения: друзья и родители. - М: Махаон, 2009.
3. Петрович Я. Этикет для начинающих. – М: Добрая книга, 2007.
4. Польшманн Н. Как завязать галстук: 26 способов / пер.с нем. – М: Астрель, 2009.
5. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2010.
6. Усачева Е. Все о стиле и красоте для девочек. - М: Эксмо 2008.
7. Яковлева Е.А. Этика и этикет: Учеб.пособие по культуре поведения. – М: Рекорд, 1996.

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Колонки
3. Проектор
4. Экран

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы проектных работ:

1. Имидж делового человека
2. Особенности гостеприимства в разных странах
3. Традиции гостеприимства
4. Деловая и светская беседа
5. Искусство публичного выступления
6. Сетевой этикет
7. Культура делового общения
8. Этикет бизнесмена
9. Сравнительный анализ делового этикета в различных странах
10. Гармония и дисгармония в одежде
11. Мода и стиль
12. История возникновения и развития моды
13. Стили в современной одежде
14. Современные взгляды на моду: модные тенденции
15. Мимика и жесты
16. Вербальное и невербальное общение
17. Этикетные выражения в речи современного человека
18. Факторы формирования культуры человека
19. Рациональное питание и здоровый образ жизни
20. Проблема имиджа и образа человека
21. Стили поведения и общения
22. Культура как смысловой мир человека
23. Человек как творец и творение культуры
24. Этика – учение о морали
25. Структура морального сознания
26. Ритуал и этикет: сходства и различия
27. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов
28. Особенности этикета у разных народов
29. Возникновение и развитие правил современного этикета

Темы творческих работ:

1. «При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою...»
2. Душа – это наше творение
3. Духовность – внутренняя сила человеческой души
4. «Дороги, которые мы выбираем...»
5. «Мы живем, чтобы оставить след...»
6. Почему нужно заботиться о своем имидже?
7. В чем красота девушки и юноши?
8. Мой идеал девушки (юноши)
9. Что значит быть модным и современным?
10. «Встречают по одежке, провожают по уму»
11. «Когда какое слово молвить...»
12. «Доброе слово, что ясный день»
13. «Чтобы чаще улыбаться...»
14. «Если хочешь быть красивым...»
15. Семья - это семь "Я"
16. Какой он, «культурный человек»?
17. «Вглядишься в себя - сравни с другими»
18. «Я горжусь собой за...»

Турнир знатоков этикета.

Турнир знатоков этикета - командное состязание. Команды состояются из воспитанников одной группы или состязаются две разновозрастные группы.

Судейская бригада (жюри) составляется из детей разных групп. В число судей может входить и учитель этикета.

Успех турнира определяют два условия: состязательные задачи должны носить характер ситуационный, так чтобы исполнение задачи театрализовалось и являлось зрелищным; комментарии ведущего, вскрывающие сущность правил этикета, необходимо давать сразу за выполнением задачи, они должны предшествовать моменту судейской оценки.

Методические советы. Не стоит в подборе ситуаций ограничиваться узкими сферами жизни сегодняшнего школьника: пусть он в воображении заранее переживает будущую ситуацию, например, "пригласить даму (или кавалера) на танец", "развлечь гостя", "вернуть купленный товар в магазин", "приложить карту вин к меню праздничного стола", "познакомить приятелей с мамой" и другие. От тура к туру задания должны усложняться, а ситуации вынуждать школьника к творчеству. Эти сложные ситуации просматриваются в жизни: вот гостю предлагают блюдо, которое ему противопоказано; вот сидящая девушка видит стоящую с тяжелой сумкой молодую женщину; вот сосед за банкетным столом чихнул; в кафе девушка решила заплатить за себя сама, но как это сделать, не унижив партнёра; или как следует поступить опоздавшему на спектакль зрителю, если его место в партере, а в театре аншлаг и т.д.

Проводя первый турнир, необходимо предвидеть серию последующих, так как данная игровая форма групповой деятельности увлекает детей и рождает у них желание ещё раз пережить момент захватывающего состязания. Можно планировать системно оформленный годовой цикл таких турниров, заведомо составив график этических сражений.

Турнир, как форма организационно-воспитательной деятельности, может использоваться в составе других мероприятий: в экономическом аукционе, во время состязаний КВН, в ходе литературной гостиной или рыцарского турнира, на вечере встречи друзей и т.д.

Проведение турнира знатоков этикета должно быть изящным, остроумным и деликатным, чтобы игра никого не унизила, а, наоборот, уверила в собственных возможностях, способствовала формированию у детей положительной установки к соблюдению этикета.

ВОПРОСЫ НА ЗНАНИЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

(к теме «Культура поведения за столом»)

1. Что делать, если чай пролился из чашки на блюдо?

Промокните его бумажной салфеткой и подыщите место, куда выбросить мокрую салфетку.

2. Если подан кусковой сахар, но нет щипцов — можно ли взять кусочек сахара чайной ложкой?

Нет, кусковой сахар при отсутствии специальных щипцов берут руками (кончиками пальцев, стараясь не задеть другие кусочки).

3. Куда положить использованный пакетик с заваркой?

Осторожно отжать его чайной ложкой и положить на блюдо.

4. Вы берете конфету из коробки – можно ли ее сразу положить в рот?

Нет. Взяв что-либо из общественной посуды (коробки, вазы, блюда), обязательно следует сначала положить это на свою тарелку, а уже потом в рот.

5. Нужно ли допивать кофейную гущу?

Конечно, нет.

6. Вы на приеме пьете чай стоя. Можно ли поднимать чашку вместе с блюдцем?

Да, обязательно. Чашку без блюдца поднимать со стола нельзя.

7. Допустимо ли заправлять салфетку за воротник детям?

Да, это допустимо.

8. Можно ли обмакивать сушки и сухари в чай или молоко?

Это можно делать, только находясь в семейном кругу.

9. Кому первому следует одеться после выхода из ресторана: мужчине или женщине?

Первым одевается мужчина, помогает одеться женщине.

10. Поливают ли соусом картофель, если он подается гарниром к мясу?

В этом случае соусом поливают только мясо, но не картофель.

ТЕСТ НА ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ЭТИКЕТ» (К ЗАЧЁТНОМУ УРОКУ)

1. Должен ли мужчина снимать перчатки при рукопожатии?

а) должен снять одну

б) должен снять обе

в) не должен

2. Кто первым должен протягивать руку при знакомстве?

а) тот, кому представили

б) тот, кого представили

в) тот, кто представил

3. Как брать хлеб за столом?

а) вилок

б) ножом

в) рукой

4. Можно ли критиковать подаваемое блюдо?

а) нет

б) да

в) в зависимости от блюда

5. При сервировке стола с какой стороны от тарелки класть нож?

а) справа

б) слева

в) сверху

6. С какой стороны от тарелки должна лежать ложка?

а) справа

б) слева

в) сверху

7. Когда можно надевать черный галстук?

а) на свадьбу

б) всегда

в) на похороны

8. Всегда ли пальто носят застёгнутым?

а) Всегда, таково правило.

б) Необязательно - это зависит от погоды.

в) Совсем необязательно.

9. Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

а) Один – в кармане брюк.

б) Два: один – в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки.

в) Три: один в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

10. Может ли молодой человек вступить в беседу людей, старших по возрасту?

а) Может, если проявит собственную инициативу.

б) Может, если в беседу его вовлекут старшие.

в) Не может.

11. Можно ли одалживать расчёску?

а) Можно – не ходить же лохматым.

б) Можно близким родственникам.

в) Нельзя, расчёска – предмет личного пользования.

12. Должны ли молодые люди, принимая гостей, представлять их своим родителям?

а) Необязательно, а то гости засмущаются.

б) Обязательно, родители обидятся.

в) **В том случае, если родители вышли к гостям.**



ОАНО «Лидеры»



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Т.В. Христофорова
2019 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы

«29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Шевцова Г.Н.
«29» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Короли Этикета»

для начальной школы

(3 классы)

Составлена
педагогом - психологом
Воейковой А.Г.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2019 г.

1.

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность.

Современное российское общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. Поэтому приоритетным направлением в деятельности АОНО «Лидеры» является приобщение учащихся к основам современного этикета.

Курс «Короли Этикета» актуален для частной школы, где хорошие манеры, культура общения, поведения и внешнего вида, знание основ этикета являются внутренней потребностью каждого воспитанника. Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программно-методическом комплексе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности. Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

2.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - создание педагогических условий для формирования нравственно-этической культуры школьников на основе усвоения и соблюдения общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- формирование устойчивых знаний в области современного этикета;
- развитие навыков культурного поведения в повседневной жизни и опыта нравственных взаимоотношений в коллективе;
- воспитание потребности личности ребенка в самосовершенствовании и саморазвитии;
- обучение социально-проблемным способам общения;
- воспитание уважительного, тактичного отношения к личности другого человека

2.3. Концепция, заложенная в содержании курса.

О значении и содержании этикета написано много книг, его изучают в различных учебных заведениях, он стал предметом научных исследований. В последние годы опубликовано множество статей, авторских программ и методик, книг и учебных пособий, посвященных вопросам этического воспитания детей и подростков. Большой вклад в развитие и исследование этой проблемы внесли Щуркова Н.Е., Абзалова О.А., Байбуторин А.К., Балакай

А.А., Волченко Л.Б., Воронцовская О.С. и др. Исследования, проведенные Белашовой Л.А., Евграфовой М.Г., Коробковой О.Ф. касаются обучения правилам этикета детей дошкольного и младшего школьного возраста. Важны психолого-педагогические исследования по организации нравственного воспитания М.И. Лисиной, Смирновой Е.О., Эльконина Д.Б., Якобсон С.Г. Наконец, огромную ценность представляют работы Д.С.Лихачева, В.А.Сухомлинского, Л.С.Выготского, М.С.Кагана, А.С.Макаренко.

При неоспоримой значимости упомянутых исследований особенность программы «Короли Этикета» состоит в том, что в ней представлено целостное видение проблемы формирования этической культуры школьников, разрешения противоречия между знанием правил этикета и их практическим применением, повышения уровня нравственной воспитанности детей. Кроме того, разработаны содержание, формы и методы работы в данном направлении в практике основной школы.

Реализация задач осуществляется через различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, работа с образцами деловых бумаг, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсом, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Обучение основывается на принципах сознательности, активности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой, единства эмоционального и сознательного.

3. Общая характеристика курса

Настоящая программа составлена на основе достижений классических и современных методик, позволяющих научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать; построена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей и направлена на развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка. В основе данной программы - принципы воспитания А.К.Байбурина, рабочие диагностики Щурковой Н.Е. и Овчаровой Р.В., алгоритмы Сулова В.Н..

Материал курса «Короли Этикета» условно может быть разделен на три части: часть первая – «Культура поведения»; часть вторая - «Культура общения»; часть третья - «Культура внешнего вида»;

Первая часть программы «Культура поведения» знакомит учащихся с понятиями «этика», «этикет», «культура быта», с нормами поведения в коллективе. Учащиеся получают рекомендации по поведению в школе, на улице, в общественных местах, в общественном транспорте, в гостях, в учреждениях культуры, за столом и т.д., и присваивают навыки культурного поведения в обществе.

Назначение второй части – познакомить учащихся с некоторыми правилами этикета телефонного разговора, невербальными средствами общения, усвоить навыки устного и письменного этикета.

При изучении третьей части программы учащиеся получают представления об эlegantности, красоте и привлекательности внешнего облика человека, чувстве пропорции и цвета; а также о требованиях к одежде, гигиене, внешнему виду современного человека.

Задачи, поставленные перед учащимися, постепенно усложняются. Тематический материал по годам обучения распределяется по степени сложности. Работа над практическим применением полученных навыков культурного поведения и общения проходит на протяжении всего курса обучения.

В работе с детьми особое внимание уделяется развитию умения понимать людей, проявлению доброжелательного отношения, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию правил и норм культуры поведения в обществе. Всё это необходимо для разрешения противоречия между знанием этикета и его практическим применением, и достижения основной цели – формирование нравственно-этической культуры школьников, т.е. тех качеств личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни.

В процессе обучения используются различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсами, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Освоение учебного материала производится в ходе лекционных занятий и семинаров, а также в форме дискуссий и круглых столов.

Представленные в данном программно-методическом комплексе материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.

Неотъемлемой частью практических занятий является решение проблемно-творческих задач, заполнение бланков деловых бумаг, тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений, иллюстрирование понятий и своего отношения к теме, инсценировку ситуации по теме и т.д. Для этого используются классические методики, позволяющие научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать.

Большой интерес учащихся вызывает просмотр и обсуждение обучающих видеопрограмм и презентаций, например, по темам: «Сервировка стола», «Стили в современной одежде» и др.

В ходе практических занятий проводятся сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры. Деловая игра "Турнир знатоков этикета" позволяет не только проверить знания обучающихся, но и уровень воспитательного воздействия на них.

Творческая деятельность представлена в следующих формах работы: свободный рисунок, аппликация, конкурс на лучшее чтение стихотворения или исполнения песни, создание сочинений и эссе. В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки. Для оценки достижений в программно-методическом комплексе представлена такая модель инструментария, как тестирование, в ходе которого у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться словарями и дополнительной информацией к текстам. Вопросы составлены таким образом, что позволяют учителю получить полную информацию об усвоении каждым воспитанником норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Программа включает следующие формы работы: беседы, лекции, семинары, круглые столы, конференции, дискуссии, диспуты, защита проектных работ; сюжетно-ролевые игры, игры-диспуты, подвижные игры, дидактические игры, деловые игры, конкурсы, викторины, театрализованные постановки, турниры знатоков этикета; решение проблемно-творческих и практических задач, анкетирование и тестирование, социально-психологические тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений; иллюстрирование понятий и своего отношения к теме; просмотр художественных рисунков, иллюстраций, фотографий, презентаций, обучающих фильмов; работа с книгами, журналами, электронными учебниками, программами, Интернет-ресурсами; создание сочинений, эссе, проектных работ; экскурсии (посещение культурных учреждений, выход на природу, прогулки по улицам города).

4. Место курса в учебном плане.

Программно-методический комплекс «Короли Этикета» рассчитан на учащихся 3 классов. Работа проводится с классом в режиме 1 урок в неделю. Всего – 34 часа в год . Из них – 10 часов теоретических занятий и 24 часа практических.

Занятия ведутся в оборудованном учебном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим и эргономическим требованиям к условиям и организации обучения школьников. Обязательно наличие ученических столов и стульев, меловой доски, технического оснащения: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

Необходимые методические (наглядные) пособия: художественные рисунки и иллюстрации, книги, раздаточный материал (карточки, таблицы, образцы деловых бумаг, тесты, тексты для чтения и прочее), фото- и видеоряд, слайды, презентации, фильмы и другие графические и визуальные средства обучения.

5. Результаты освоения курса «Короли Этикета»

В результате изучения курса «Короли Этикета» учащиеся должны:

- знать правила этикета и уметь ими пользоваться;
- усвоить, освоить и присвоить навыки культурного поведения и общения, культуру внешнего вида, быта и чувств;
- уметь понимать и оценивать себя и других, стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию.

Ожидаемая модель выпускника курса:

- личность, проявляющая знания общепринятых норм и правил поведения;
- личность со сформировавшимися нравственными качествами;
- личность социально - активная;
- личность, способная к восприятию человеческой жизни как главной ценности, уважению и защите прав человека и его основных свобод;
- личность, ведущая здоровый образ жизни;
- личность, способная к саморазвитию и самоизменению.

6. Содержание учебного курса

3 класс

Раздел 1. Культура поведения

Тема 1. Вводный урок. Общая культура поведения

Цель: Возобновление учебного материала 1 и 2 класса, введение в курс.
Форма работы: лекция, беседа.

Тема 2. Этикет за столом, основные правила

Обсуждение основных правил этикета за столом.

Тема 3. Посуда и столовые приборы

Обсуждение видов столовых приборов и посуды. Какими приборами и из какой посуды правильно есть то или иное блюдо. Как держать столовые приборы.
Форма работы: обсуждение, практикум.

Тема 4. Кушать подано

Накрываем стол для домашних. Праздничный стол. Правила поведения за столом.
Форма работы: обсуждение, викторина.

Тема 5. Правила поведения в библиотеке

Оформление читательского билета. Обращение с книгами. Соблюдение правил библиотеки.

Форма работы: беседа, посещение школьной библиотеки.

Тема 6. Правила поведения в религиозном учреждении

Форма одежды для посещения храма, мечети, синагоги. Уважение к верующим, правила поведения во время молитвы.

Тема 7. Правила поведения в кинотеатре, концертном зале, театре.

Обсуждение правил поведения в культурных учреждениях, формы одежды для похода на мероприятие.

Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 8. Визит к врачу

Обсуждение правил поведения в медицинском учреждении.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 9. Развлечения

Как правильно вести себя в развлекательных местах: парке аттракционов, зоопарке, на катке, в туристическом походе, на пляже и др.

Тема 10. Подведение итогов раздела

Форма работы: тестирование на знание основных правил поведения.

Раздел 2. Культура общения и человеческих отношений.

Тема 1. Понятие речевого этикета

Введение в проблему. Осознание того, почему культурному человеку важно быть вежливым в любых обстоятельствах, уметь грамотно и красиво выражать свои мысли.

Форма работы: лекция, беседа

Тема 2. Беседа

Как начать, продолжить и закончить беседу. Искусство и правила ведения беседы. Каких тем лучше стараться избегать в беседе?

Форма работы: обсуждение, инсценировки.

Тема 3. Благодарность

Усвоение золотого правила: поступай к по отношению к другим людям так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.

Тема 4. Извинения и прощения

Как попросить прощения. Этикетные выражения прощения, мимика и жесты во время извинений.

Форма работы: беседа, просмотр видео-фрагментов.

Тема 5. Compliments

Обучение тому, как правильно делать комплимент. Как правильно реагировать на комплимент.

Форма работы: обсуждение, ролевая игра «Комплименты»

Тема 6. Спор

Обсуждение того, как вежливо и достойно спорить. Как вежливо отстоять свою точку зрения, привести аргументы, выслушать другую точку зрения.

Форма работы: беседа, просмотр видео, инсценировки.

Тема 7. Обращение и приветствие

Как приветствовать друга, учителя, родителей, родственников, знакомцев. Как принято обращаться к людям.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 8. Конфликт

Правила поведения в конфликтной ситуации. Как отстоять себя и не оскорбить другого.

Формы работы: просмотр видео, беседа.

Тема 9. «Доброе слово, что ясный день»

Осознание того, что искренность и доброта – это очень важные качества для культурного человека.

Тема 10. Подведение итогов раздела

Тестирование на знание основных правил общения.

Раздел 3. Культура внешнего вида

Тема 1. Походка и осанка

Беседа о том, что правильная осанка – это не только красиво, но и полезно для здоровья.

Тренировка красивой осанки и походки.

Форма работы: беседа, дефиле, физкультурная зарядка.

Тема 2. Гигиена тела

Обсуждение важности соблюдения личной гигиены. Осознание того, что опрятный человек вызывает положительные чувства, желание общаться. Важность соблюдения правил личной гигиены для здоровья.

Форма работы: дискуссия, просмотр фотографий и видео.

Тема 3. Свежее дыхание

Обсуждение важности свежего дыхания при общении с другим человеком

Тема 4. Уход за одеждой

Обсуждение важности содержания своей одежды и обуви в чистоте и порядке. Как ухаживать за вещами, как залатать дырку, как вывесить пятно.

Форма работы: беседа, практическая тренировка по зашиванию дырки.

Тема 5. Прическа

Обсуждение важности держать в порядке свою прическу, вовремя стричься, не ходить в школу с распущенными волосами. Уход за волосами.

Форма работы: беседа

Тема 6. Правильное питание и здоровый образ жизни

Обсуждение важности правильного и полноценного питания. Осознание важности занятий физкультурой. Ценность здорового образа жизни как личной философии.

Тема 7. Подведение итогов раздела

Тестирование на знание основных правил культуры внешнего вида.

Раздел 4. Мир вокруг меня

Тема 1. «Весь мир театр»

Обсуждение важности для культурного человека разбираться в классических и современных театральных постановках.

Форма работы: беседа, просмотр видео-отрывков из детских спектаклей.

Тема 2. Музыка

Обсуждение важности для культурного человека воспитывать у себя хороший музыкальный вкус, чувство ритма. Знание основных направлений музыки.

Форма работы: обсуждение, прослушивание аудио-записей классической и современной музыки.

Тема 3. Величие России

Цель: привить уважение и любовь к родной стране, понимание ее величия, важности сохранения национальных традиций.

Форма работы: беседа, просмотр презентации «Моя Россия».

Тема 4. Мы такие разные

Обсуждение уникальности и многонационального состава России, привитие уважения к представителям различных национальностей, важности сохранения национального достоинства.

Форма работы: беседа, работа с картой национальностей России.

Тема 5. Мои увлечения

Обсуждение огромного разнообразия интересных занятий, увлечений, досуга.

Форма работы: круглый стол, обмен опытом.

Тема 6. Подведение итогов раздела

Раздел 7. Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»

7. Тематическое планирование

7.1. 3 класс

Кол-во часов: всего - 34час/год, из них теоретических уроков-10, уроков-практикумов-24

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Культура поведения			
1.1.	Вводный урок. Общая культура поведения	Возобновление учебного материала 1 и 2 класса, введение в курс.	1	-
1.2.	Этикет за столом, основные правила	Обсуждение основных правил этикета за столом.	1	-
1.3.	Посуда и столовые приборы	Обсуждение видов столовых приборов и посуды. Какими приборами и из какой посуды правильно есть то или иное блюдо. Как держать столовые приборы.	-	1
1.4.	Кушать подано	Накрываем стол для домашних. Праздничный стол. Правила поведения за столом.	-	1
1.5.	Правила поведения в библиотеке	Оформление читательского билета. Обращение с книгами. Соблюдение правил библиотеки.	-	1
1.6.	Правила поведения в религиозном учреждении	Форма одежды для посещения храма, мечети, синагоги. Уважение к верующим, правила поведения во время молитвы.	1	-
1.7.	Правила поведения в кинотеатре, концертном зале, театре.	Обсуждение правил поведения в культурных учреждениях, формы одежды для похода на мероприятие.	-	1
1.8.	Визит к врачу	Обсуждение правил поведения в медицинском учреждении.	-	1
1.9.	Развлечения	Как правильно вести себя в развлекательных местах: парке аттракционов, зоопарке, на катке, в туристическом походе, на пляже и др.	-	1
1.10.	Подведение итогов раздела	Форма работы: тестирование на знание основных правил поведения.	-	1
2.	Культура общения и человеческих отношений			
2.1	Понятие речевого этикета	Введение в проблему. Осознание того, почему культурному человеку важно быть вежливым в любых обстоятельствах, уметь грамотно и красиво выражать свои мысли.	1	-
2.2.	Беседа	Как начать, продолжить и закончить беседу. Искусство и	-	1

		правила ведения беседы. Каких тем лучше стараться избегать в беседе?		
2.3.	Благодарность	Усвоение золотого правила: поступай к другим людьми так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.	-	1
2.4.	Извинения и прощения	Как попросить прощения. Этикетные выражения прощения, мимика и жесты во время извинений.	-	1
2.5.	Комплименты	Обучение тому, как правильно делать комплимент. Как правильно реагировать на комплимент.	-	1
2.6.	Спор	Обсуждение того, как вежливо и достойно спорить. Как вежливо отстоять свою точку зрения, привести аргументы, выслушать другую точку зрения.	-	1
2.7.	Обращение и приветствие	Как приветствовать друга, учителя, родителей, родственников, незнакомцев. Как принято обращаться к людям.	-	1
2.8.	Конфликт	Правила поведения в конфликтной ситуации. Как отстоять себя и не оскорбить другого.	-	1
2.9.	«Доброе слово, что ясный день»	Осознание того, что искренность и доброта – это очень важные качества для культурного человека.	1	-
2.10.	Подведение итогов раздела	Тестирование на знание основных правил общения.	-	1
3.	Культура внешнего вида			
3.1.	Походка и осанка	Беседа о том, что правильная осанка – это не только красиво, но и полезно для здоровья. Тренировка красивой осанки и походки.	1	-
3.2.	Гигиена тела	Обсуждение важности соблюдения личной гигиены. Осознание того, что опрятный человек вызывает положительные чувства, желание общаться. Важность соблюдения правил личной гигиены для здоровья.	1	-
3.3.	Свежее дыхание	Обсуждение важности свежего дыхания при общении с другим человеком.	-	1
3.4.	Уход за одеждой	Обсуждение важности содержания своей одежды и обуви в чистоте и порядке. Как ухаживать за вещами, как залатать дырку, как вывести пятно.	-	1
3.5.	Прическа	Обсуждение важности держать в	-	1

		порядке свою прическу, вовремя стричься, не ходить в школу с распущенными волосами. Уход за волосами.		
3.6.	Правильное питание и здоровый образ жизни	Обсуждение важности правильного и полноценного питания. Осознание важности занятий физкультурой. Ценность здорового образа жизни как личной философии.	-	1
3.7.	Подведение итогов раздела	Тестирование на знание основных правил культуры внешнего вида.	-	1
4.	Мир вокруг меня			
4.1.	«Весь мир театр»	Обсуждение важности для культурного человека разбираться в классических и современных театральных постановках.	1	-
4.2.	Музыка	Обсуждение важности для культурного человека воспитывать у себя хороший музыкальный вкус, чувство ритма. Знание основных направлений музыки.	-	1
4.3.	Величие России	Уважение и любовь к родной стране, понимание ее величия, важности сохранения национальных традиций.	1	-
4.4.	Мы такие разные	Обсуждение уникальности и многонационального состава России, привитие уважения к представителям различных национальностей, важности сохранения национального достоинства.	1	-
4.5.	Мои увлечения	Обсуждение огромного разнообразия интересных занятий, увлечений, досуга.	-	1
4.6.	Подведение итогов раздела	Подведение итогов раздела	-	1
5.	Итоговое мероприятие			
5.6.	Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»	Итоговое мероприятие. Турнир «Короли этикета»	-	1
Всего:			10	24

8. Планируемые результаты изучения образовательного курса.

Критерии эффективности работы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы:

1) Уровень учебных достижений ученика в соответствии с программными целями определяется тестированием в начале обучающего периода (входной контроль), а также итоговой аттестацией в конце обучения в форме зачётного урока и защиты проектной работы.

2) Отношение к учению, включая мотивацию и интерес к занятиям. Определяется с помощью анкетирования; значимым показателем является сохранность контингента обучающихся, посещаемость занятий, результаты участия в школьных и окружных научно-практических конференциях и конкурсах проектов и др.

3) Уровень развития общеучебных (интеллектуальных) умений: умений высказывать гипотезы, проводить учебное исследование, включающее наблюдение, поиск информации, поиск аналогий и понимание сущности, передачу информации, формулирование вопросов и разрешение проблем, применение изученного в новой ситуации, оценка проделанной работы.

4) Уровень социальной адаптации выпускников к жизни. Это - проявление у обучающихся гибкости поведения, уверенности в себе, адекватности самооценки, толерантности.

Успехи учащихся контролируются во время зачетных уроков (итоговый контроль), на уроках-семинарах и уроках-конференциях (тематический контроль), путем опроса (промежуточный и ежеурочный контроль), контрольным составлением и заполнением некоторых деловых бумаг и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: работа над проектами и их защита, участие в учебно-исследовательских конференциях, конкурсах проектов и др.

9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов:

1. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств. - М., 2003.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. - М.: ДЕЛО, 2001.
3. Алясева Е.Ю. Дети и этикет (комплексно-целевая программа) [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/310354/>
4. Байбурин А. К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – М: Просвещение, 1990.
5. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М: Просвещение, 1982.
6. Димнет Э. Искусство думать: Пер. с англ. - М: Вече, 1997.
7. Дьяченко Е. И. Этикет и культура поведения. – М: МСХА, 1994.

8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. - М: ЮНВЕС, 1997.
9. Курочкина И.Н. Внедрение этикета в жизнь общества [Электронный ресурс] // <http://etiquette-life.narod.ru/statya2.html>
10. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. – М: ЮНИТИ, 1997.
11. Максимовский М. Этикет делового человека - М: Дидакт, 1994.
12. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М., 1996.
13. Опалев А.В. Умение обращаться с людьми. Этикет делового человека. - М: ЮНИТИ, 1996.
14. Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М: Школьная Пресса, 2002.
15. Язвенко О.А. «Роль этического воспитания в самореализации личности учащихся» [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/102404/>

Для учащихся:

1. Лубенец С. Секреты общения. - М: Эксмо, 2008.
2. Мараваль-Ютен С. Искусство общения: друзья и родители. - М: Махаон, 2009.
3. Петрович Я. Этикет для начинающих. – М: Хорошая книга, 2007.
4. Польшманн Н. Как завязать галстук: 26 способов / пер.с нем. – М: Астрель, 2009.
5. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2010.
6. Усачева Е. Все о стиле и красоте для девочек. - М: Эксмо 2008.
7. Яковлева Е.А. Этика и этикет: Учеб.пособие по культуре поведения. – М: Рекорд, 1996.

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Колонки
3. Проектор
4. Экран

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы проектных работ:

1. Имидж делового человека
2. Особенности гостеприимства в разных странах
3. Традиции гостеприимства
4. Деловая и светская беседа
5. Искусство публичного выступления
6. Сетевой этикет
7. Культура делового общения
8. Этикет бизнесмена
9. Сравнительный анализ делового этикета в различных странах
10. Гармония и дисгармония в одежде
11. Мода и стиль
12. История возникновения и развития моды
13. Стили в современной одежде
14. Современные взгляды на моду: модные тенденции
15. Мимика и жесты
16. Вербальное и невербальное общение
17. Этикетные выражения в речи современного человека
18. Факторы формирования культуры человека
19. Рациональное питание и здоровый образ жизни
20. Проблема имиджа и образа человека
21. Стили поведения и общения
22. Культура как смысловой мир человека
23. Человек как творец и творение культуры
24. Этика – учение о морали
25. Структура морального сознания
26. Ритуал и этикет: сходства и различия
27. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов
28. Особенности этикета у разных народов
29. Возникновение и развитие правил современного этикета

Темы творческих работ:

1. «При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою...»
2. Душа – это наше творение
3. Духовность – внутренняя сила человеческой души
4. «Дороги, которые мы выбираем...»
5. «Мы живем, чтобы оставить след...»
6. Почему нужно заботиться о своем имидже?
7. В чем красота девушки и юноши?
8. Мой идеал девушки (юноши)
9. Что значит быть модным и современным?
10. «Встречают по одежке, провожают по уму»
11. «Когда какое слово молвить...»
12. «Доброе слово, что ясный день»
13. «Чтобы чаще улыбаться...»
14. «Если хочешь быть красивым...»
15. Семья - это семь "Я"
16. Какой он, «культурный человек»?
17. «Вглядишься в себя - сравни с другими»
18. «Я горжусь собой за...»

Турнир знатоков этикета.

Турнир знатоков этикета - командное состязание. Команды состояются из воспитанников одной группы или состязаются две разновозрастные группы.

Судейская бригада (жюри) составляется из детей разных групп. В число судей может входить и учитель этикета.

Успех турнира определяют два условия: состязательные задачи должны носить характер ситуационный, так чтобы исполнение задачи театрализовалось и являлось зрелищным; комментарии ведущего, вскрывающие сущность правил этикета, необходимо давать сразу за выполнением задачи, они должны предшествовать моменту судейской оценки.

Методические советы. Не стоит в подборе ситуаций ограничиваться узкими сферами жизни сегодняшнего школьника: пусть он в воображении заранее переживает будущую ситуацию, например, "пригласить даму (или кавалера) на танец", "развлечь гостя", "вернуть купленный товар в магазин", "приложить карту вин к меню праздничного стола", "познакомить приятелей с мамой" и другие. От тура к туру задания должны усложняться, а ситуации вынуждать школьника к творчеству. Эти сложные ситуации просматриваются в жизни: вот гостю предлагают блюдо, которое ему противопоказано; вот сидящая девушка видит стоящую с тяжелой сумкой молодую женщину; вот сосед за банкетным столом чихнул; в кафе девушка решила заплатить за себя сама, но как это сделать, не унижив партнёра; или как следует поступить опоздавшему на спектакль зрителю, если его место в партере, а в театре аншлаг и т.д.

Проводя первый турнир, необходимо предвидеть серию последующих, так как данная игровая форма групповой деятельности увлекает детей и рождает у них желание ещё раз пережить момент захватывающего состязания. Можно планировать системно оформленный годовой цикл таких турниров, заведомо составив график этических сражений.

Турнир, как форма организационно-воспитательной деятельности, может использоваться в составе других мероприятий: в экономическом аукционе, во время состязаний КВН, в ходе литературной гостиной или рыцарского турнира, на вечере встречи друзей и т.д.

Проведение турнира знатоков этикета должно быть изящным, остроумным и деликатным, чтобы игра никого не унизила, а, наоборот, уверила в собственных возможностях, способствовала формированию у детей положительной установки к соблюдению этикета.

ВОПРОСЫ НА ЗНАНИЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

(к теме «Культура поведения за столом»)

1. Что делать, если чай пролился из чашки на блюдо?

Промокните его бумажной салфеткой и подыщите место, куда выбросить мокрую салфетку.

2. Если подан кусковой сахар, но нет щипцов — можно ли взять кусочек сахара чайной ложкой?

Нет, кусковой сахар при отсутствии специальных щипцов берут руками (кончиками пальцев, стараясь не задеть другие кусочки).

3. Куда положить использованный пакетик с заваркой?

Осторожно отжать его чайной ложкой и положить на блюдо.

4. Вы берете конфету из коробки – можно ли ее сразу положить в рот?

Нет. Взяв что-либо из общественной посуды (коробки, вазы, блюда), обязательно следует сначала положить это на свою тарелку, а уже потом в рот.

5. Нужно ли допивать кофейную гущу?

Конечно, нет.

6. Вы на приеме пьете чай стоя. Можно ли поднимать чашку вместе с блюдцем?

Да, обязательно. Чашку без блюдца поднимать со стола нельзя.

7. Допустимо ли заправлять салфетку за воротник детям?

Да, это допустимо.

8. Можно ли обмакивать сушки и сухари в чай или молоко?

Это можно делать, только находясь в семейном кругу.

9. Кому первому следует одеться после выхода из ресторана: мужчине или женщине?

Первым одевается мужчина, помогает одеться женщине.

10. Поливают ли соусом картофель, если он подается гарниром к мясу?

В этом случае соусом поливают только мясо, но не картофель.

ТЕСТ НА ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ЭТИКЕТ» (К ЗАЧЁТНОМУ УРОКУ)

1. Должен ли мужчина снимать перчатки при рукопожатии?

а) должен снять одну

б) должен снять обе

в) не должен

2. Кто первым должен протягивать руку при знакомстве?

а) тот, кому представили

б) тот, кого представили

в) тот, кто представил

3. Как брать хлеб за столом?

а) вилок

б) ножом

в) рукой

4. Можно ли критиковать подаваемое блюдо?

а) нет

б) да

в) в зависимости от блюда

5. При сервировке стола с какой стороны от тарелки класть нож?

а) справа

б) слева

в) сверху

6. С какой стороны от тарелки должна лежать ложка?

а) справа

б) слева

в) сверху

7. Когда можно надевать черный галстук?

а) на свадьбу

б) всегда

в) на похороны

8. Всегда ли пальто носят застёгнутым?

а) Всегда, таково правило.

б) Необязательно - это зависит от погоды.

в) Совсем необязательно.

9. Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

а) Один – в кармане брюк.

б) Два: один – в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки.

в) Три: один в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

10. Может ли молодой человек вступить в беседу людей, старших по возрасту?

а) Может, если проявит собственную инициативу.

б) Может, если в беседу его вовлекут старшие.

в) Не может.

11. Можно ли одалживать расчёску?

а) Можно – не ходить же лохматым.

б) Можно близким родственникам.

в) Нельзя, расчёска – предмет личного пользования.

12. Должны ли молодые люди, принимая гостей, представлять их своим родителям?

а) Необязательно, а то гости засмущаются.

б) Обязательно, родители обидятся.

в) В том случае, если родители вышли к гостям.



ОАО «Лидеры»



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Т.В. Христофорова
2019 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы

«29» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Шевцова Г.Н.
«29» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Короли Этикета»

для начальной школы

(4 классы)

Составлена
педагогом - психологом
Разорёновой Д.А.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2019 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

Современное российское общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. Поэтому приоритетным направлением в деятельности АОНО «Лидеры» является приобщение учащихся к основам современного этикета.

Курс «Короли Этикета» актуален для частной школы, где хорошие манеры, культура общения, поведения и внешнего вида, знание основ этикета являются внутренней потребностью каждого воспитанника. Разнообразные формы и методы предъявления учебно-познавательного материала, представленные в программно-методическом комплексе, делают содержание доступным, интересным и привлекательным для ребят и позволяют решить многие задачи, связанные с формированием духовно-нравственных ценностей, воспитанием толерантности, дружелюбия, вежливости, ответственности, коммуникативности. Материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - создание педагогических условий для формирования нравственно-этической культуры школьников на основе усвоения и соблюдения общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- формирование устойчивых знаний в области современного этикета;
- развитие навыков культурного поведения в повседневной жизни и опыта нравственных взаимоотношений в коллективе;
- воспитание потребности личности ребенка в самосовершенствовании и саморазвитии;
- обучение социально-проблемным способам общения;
- воспитание уважительного, тактичного отношения к личности другого человека

1.3. Концепция, заложенная в содержании курса.

О значении и содержании этикета написано много книг, его изучают в различных учебных заведениях, он стал предметом научных исследований. В последние годы опубликовано множество статей, авторских программ и методик, книг и учебных пособий, посвященных вопросам этического воспитания детей и подростков. Большой вклад в развитие и исследование этой проблемы внесли Щуркова Н.Е., Абзалова О.А., Байбурин А.К., Балакай А.А., Волченко Л.Б., Воронцовская О.С. и др. Исследования, проведенные Белашовой Л.А.,

Евграфовой М.Г., Коробковой О.Ф. касаются обучения правилам этикета детей дошкольного и младшего школьного возраста. Важны психолого-педагогические исследования по организации нравственного воспитания М.И. Лисиной, Смирновой Е.О., Эльконина Д.Б., Якобсон С.Г. Наконец, огромную ценность представляют работы Д.С.Лихачева, В.А.Сухомлинского, Л.С.Выготского, М.С.Кагана, А.С.Макаренко.

При неоспоримой значимости упомянутых исследований особенность программы «Короли Этикета» состоит в том, что в ней представлено целостное видение проблемы формирования этической культуры школьников, разрешения противоречия между знанием правил этикета и их практическим применением, повышения уровня нравственной воспитанности детей. Кроме того, разработаны содержание, формы и методы работы в данном направлении в практике основной школы.

Реализация задач осуществляется через различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, работа с образцами деловых бумаг, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсом, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Обучение основывается на принципах сознательности, активности, систематичности, последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой, единства эмоционального и сознательного.

2. Общая характеристика курса

Настоящая программа составлена на основе достижений классических и современных методик, позволяющих научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать; построена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей и направлена на развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка. В основе данной программы - принципы воспитания А.К.Байбурина, рабочие диагностики Щурковой Н.Е. и Овчаровой Р.В., алгоритмы Сулова В.Н..

Материал курса “Короли Этикета” условно может быть разделен на три части: часть первая – “Культура поведения”; часть вторая - “Культура общения”; часть третья - “Культура внешнего вида”;

Первая часть программы “Культура поведения” знакомит учащихся с понятиями “этика”, “этикет”, “культура быта”, с нормами поведения в коллективе. Учащиеся получают рекомендации по поведению в школе, на улице, в общественных местах, в общественном транспорте, в гостях, в учреждениях культуры, за столом и т.д., и присваивают навыки культурного поведения в обществе.

Назначение второй части – познакомить учащихся с некоторыми правилами этикета телефонного разговора, невербальными средствами общения, усвоить навыки устного и письменного этикета.

При изучении третьей части программы учащиеся получают представления об эlegantности, красоте и привлекательности внешнего облика человека, чувстве пропорции и цвета; а также о требованиях к одежде, гигиене, внешнему виду современного человека.

Задачи, поставленные перед учащимися, постепенно усложняются. Тематический материал по годам обучения распределяется по степени сложности. Работа над практическим применением полученных навыков культурного поведения и общения проходит на протяжении всего курса обучения.

В работе с детьми особое внимание уделяется развитию умения понимать людей, проявлению доброжелательного отношения, развитию эмоциональной отзывчивости, формированию правил и норм культуры поведения в обществе. Всё это необходимо для разрешения противоречия между знанием этикета и его практическим применением, и достижения основной цели – формирование нравственно-этической культуры школьников, т.е. тех качеств личности, которые определяют поведение человека в повседневной жизни.

В процессе обучения используются различные методы педагогической работы: словесно – информативные, наглядные, метод проблемного обучения, игровые методы обучения, тестами, анкетами, словарями, книгами, Интернет-ресурсами, электронными учебниками, программами, презентациями, фото- и видеоматериалами.

Освоение учебного материала производится в ходе лекционных занятий и семинаров, а также в форме дискуссий и круглых столов.

Представленные в данном программно-методическом комплексе материалы для проведения практических занятий предполагают моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в школе, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.

Неотъемлемой частью практических занятий является решение проблемно-творческих задач, заполнение бланков деловых бумаг, тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений, иллюстрирование понятий и своего отношения к теме, инсценировку ситуации по теме и т.д. Для этого используются классические методики, позволяющие научить детей общепринятым нормам и правилам поведения в обществе, воспитать в них стремление повсеместно их соблюдать.

Большой интерес учащихся вызывает просмотр и обсуждение обучающих видеопрограмм и презентаций, например, по темам: «Сервировка стола», «Стили в современной одежде» и др.

В ходе практических занятий проводятся сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры. Деловая игра "Турнир знатоков этикета" позволяет не только проверить знания обучающихся, но и уровень воспитательного воздействия на них.

Творческая деятельность представлена в следующих формах работы: свободный рисунок, аппликация, конкурс на лучшее чтение стихотворения или исполнения песни, создание сочинений и эссе. В воспитательном влиянии на детей важно закрепить получаемые навыки. Для оценки достижений в программно-методическом комплексе представлена такая модель инструментария, как тестирование, в ходе которого у детей формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с текстом, пользоваться словарями и дополнительной информацией к текстам. Вопросы составлены таким образом, что позволяют учителю получить полную информацию об усвоении каждым воспитанником норм поведения и верном применении их в различных жизненных ситуациях.

Программа включает следующие формы работы: беседы, лекции, семинары, круглые столы, конференции, дискуссии, диспуты, защита проектных работ; сюжетно-ролевые игры, игры-диспуты, подвижные игры, дидактические игры, деловые игры, конкурсы, викторины, театрализованные постановки, турниры знатоков этикета; решение проблемно-творческих и практических задач, анкетирование и тестирование, социально-психологические тренинги, выполнение упражнений подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений; иллюстрирование понятий и своего отношения к теме; просмотр художественных рисунков, иллюстраций, фотографий, презентаций, обучающих фильмов; работа с книгами, журналами, электронными учебниками, программами, Интернет-ресурсами; создание сочинений, эссе, проектных работ; экскурсии (посещение культурных учреждений, выход на природу, прогулки по улицам города).

3. Место курса в учебном плане.

Программно-методический комплекс «Короли Этикета» рассчитан на учащихся 4 классов. Работа проводится с классом в режиме 1 урок в неделю. Всего – 34 часа в год. Из них – 10 часов теоретических занятий и 24 часа практических.

Занятия ведутся в оборудованном учебном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим и эргономическим требованиям к условиям и организации обучения школьников. Обязательно наличие ученических столов и стульев, меловой доски, технического оснащения: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

Необходимые методические (наглядные) пособия: художественные рисунки и иллюстрации, книги, раздаточный материал (карточки, таблицы, образцы деловых бумаг, тесты, тексты для чтения и прочее), фото- и видеоряд, слайды, презентации, фильмы и другие графические и визуальные средства обучения.

4. Результаты освоения курса «Короли Этикета»

В результате изучения курса «Короли Этикета» учащиеся должны:

- знать правила этикета и уметь ими пользоваться;
- усвоить, освоить и присвоить навыки культурного поведения и общения, культуру внешнего вида, быта и чувств;
- уметь понимать и оценивать себя и других, стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию.

Ожидаемая модель выпускника курса:

- личность, проявляющая знания общепринятых норм и правил поведения;
- личность со сформировавшимися нравственными качествами;
- личность социально - активная;
- личность, способная к восприятию человеческой жизни как главной ценности, уважению и защите прав человека и его основных свобод;
- личность, ведущая здоровый образ жизни;
- личность, способная к саморазвитию и самоизменению.

5. Содержание учебного курса

4 класс

Раздел 1. Введение

Тема 1. Перелистывая страницы 3 класса.

Актуализация в памяти материалов прошлого года.

Форма работы: беседа, викторина.

Тема 2. Из истории этикета. Формирование правил этикета в мировой культуре.

Обсуждение культурных традиций этикета с древнейших времен до нашего времени.

Форма работы: лекция, презентация «Этикет в мировой культуре»

Тема 3. Из истории этикета. Основные правила современного этикета.

Обсуждение основных правил современного этикета.

Форма работы: лекция, презентация «Этикет в мировой культуре»

Раздел 2. Школьный и внешкольный этикет.

Тема 1. Как себя вести в школе.

Практикум по культуре поведения в различных ситуациях в школе. Обсуждение школьных правил, как вежливо общаться с товарищами, учителями, сотрудниками школы, гостями.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 2. Как себя вести в различных ситуациях в жизни.

Обсуждение умения себя вести в различных жизненных ситуациях с соблюдением норм и правил этикета.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 3. Праздники в жизни человека.

Понятие слова «праздник». Роль праздников в жизни человека. Правила поведения на празднике.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Поездка в гости и прием приезжих гостей.

Правила поведения в гостях и приема гостей.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 5. Поведение за столом во время банкета. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд.

Правила сервировки стола и подачи блюд. Чем развлечь гостей. Неожиданные ситуации на праздниках.

Форма работы: беседа, практикум по сервировке стола.

Тема 6. Об этикете на официальных мероприятиях и приемах.

Правила и нормы поведения на официальных мероприятиях. Культура общения.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 7. Подведение итогов раздела.

Раздел 3. Правила общения. Культура внешнего вида.

Тема 1. Что значит быть вежливым.

Правила вежливого общения друг с другом и взрослыми. Связь вежливости с точностью и аккуратностью.

Форма работы: беседа, викторина

Тема 2. Критика в общении и этикет.

Как критиковать, не обидев собеседника. Культура критики и спора.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 3. Правила этикета при обращении.

Общепринятые нормы и формы при обращении, приветствии.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Правила этикета при представлении.

Общепринятые нормы и формы представления одного человека другому.

Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 5. Церемонии.

Воспитание хороших манер при церемониях.
Форма работы: разыгрывание ситуаций, обсуждение.

Тема 6. Искусство ведения беседы.

Развитие навыков общения. Корректность в беседе.
Форма работы: дискуссия

Тема 7. Правила беседы. Разговор по телефону.

Культура и правила вежливого общения по телефону.
Форма работы: беседа, ролевая игра

Тема 8. Этикетные выражения, мимика и жесты при извинении.

Понятия «мимика», «жест». Их роль в культурном общении.
Форма работы: беседа, игра «Зеркало»

Тема 9. Дуэли и современные способы реакции на оскорбление.

Правила адекватного реагирования на оскорбления.
Форма работы: беседа, разбор кейсов.

Тема 10. Достижение успеха при публичном выступлении. Внешний вид для публичного выступления.

Как правильно одеться для публичного выступления, как держаться перед публикой. Мимика, жесты, тон голоса.
Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 11. Достижение успеха при публичном выступлении. Как построить свою речь для публичного выступления.

Культура речи, умение грамотно и четко донести свои мысли до публики.
Форма работы: беседа, составление публичной речи.

Тема 12. Как не прослыть неприятным человеком.

Умение взглянуть на себя со стороны. Избавление от плохих манер.
Форма работы: беседа, игра «Кто я, какой я в глазах других».

Тема 13. Деловая и светская беседа.

Умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.
Форма работы: беседа, игра «Разговор на 2 минуты».

Тема 14. Культура здорового образа жизни.

Ценностное отношение к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему.
Форма работы: лекция

Тема 15. Хорошие и плохие привычки.

Как избавиться от плохих привычек и вредных пристрастий.

Форма работы: лекция.

Раздел 4. Семь наших «Я»

Тема 1. Я – личность.

Понятие «личность». Умение видеть, понимать и ценить самого себя. Умение соотносить свое поведение с мнением окружающих. Умение анализировать свои поступки.

Форма работы: беседа, работа в кругу.

Тема 2. Об отношении к старшим и младшим.

Отношение к старшим и младшим по возрасту.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 3. О дружбе и товариществе.

Правила настоящей дружбы, честной игры и состязаний.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Тема 4. Честен тот, кто работает на совесть.

Честность, верность слову и обещаниям.

Форма работы: беседа, ролевая игра.

Тема 5. Вежда или невежда.

Навыки самонаблюдения, самоанализа, умение считаться с мнением других.

Форма работы: беседа, познавательная игра.

Тема 6. Ответственное поведение.

Умение нести ответственность за свои поступки, анализировать свое поведение в различных жизненных ситуациях.

Форма работы: беседа, создание своего «кодекса ответственности».

Тема 7. Загляни в мамины глаза.

Чуткое отношение к маме, уважение к девочкам, девушкам, женщинам.

Форма работы: беседа

Тема 8. О дружбе мальчиков и девочек.

Нормы этического отношения мальчиков и девочек.

Форма работы: беседа, разыгрывание ситуаций.

Раздел 5. Подведение итогов.

Тема 1. Итоговое мероприятие «Короли этикета»

6. Тематическое планирование

6.4. 4 класс

Кол-во часов: всего - 34час/год, из них теоретических уроков-24, уроков-практикумов-10

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол-во часов	
			теоретических	практических
1.	Введение			
1.1.	Перелистывая страницы 3 класса.	Актуализация в памяти материалов прошлого года.	1	-
1.2.	Из истории этикета. Формирование правил этикета в мировой культуре.	Обсуждение культурных традиций этикета с древнейших времен до нашего времени.	1	-
1.3.	Из истории этикета. Основные правила современного этикета.	Обсуждение основных правил современного этикета.	1	-
2.	Школьный и внешкольный этикет			
2.1.	Как себя вести в школе.	Практикум по культуре поведения в различных ситуациях в школе. Обсуждение школьных правил, как вежливо общаться с товарищами, учителями, сотрудниками школы, гостями.	-	1
2.2.	Как себя вести в различных ситуациях в жизни.	Обсуждение умения себя вести в различных жизненных ситуациях с соблюдением норм и правил этикета.	-	1
2.3.	Праздники в жизни человека.	Понятие слова «праздник». Роль праздников в жизни человека. Правила поведения на празднике.	-	1
2.4.	Поездка в гости и прием приезжих гостей.	Правила поведения в гостях и приема гостей.	-	1
2.5.	Поведение за столом во время банкета. Сервировка стола к праздничному обеду. Порядок подачи блюд.	Правила сервировки стола и подачи блюд. Чем развлечь гостей. Неожиданные ситуации на праздниках.	-	1
2.6.	Об этикете на официальных мероприятиях и приемах.	Правила и нормы поведения на официальных мероприятиях. Культура общения.	-	1
2.7.	Подведение итогов раздела	Тестирование о правилах поведения	-	1

3.	Правила общения. Культура внешнего вида			
3.1	Что значит быть вежливым.	Правила вежливого общения друг с другом и взрослыми. Связь вежливости с точностью и аккуратностью.	1	-
3.2.	Критика в общении и этикет.	Как критиковать, не обидев собеседника. Культура критики и спора.	-	1
3.3.	Правила этикета при обращении.	Общепринятые нормы и формы при обращении, приветствии.	-	1
3.4.	Правила этикета при представлении.	Общепринятые нормы и формы представления одного человека другому.	-	1
3.5.	Церемонии.	Воспитание хороших манер при церемониях.	-	1
3.6.	Искусство ведения беседы.	Развитие навыков общения. Корректность в беседе.	-	1
3.7.	Правила беседы. Разговор по телефону.	Культура и правила вежливого общения по телефону.	-	1
3.8.	Этикетные выражения, мимика и жесты при извинении.	Понятия «мимика», «жест». Их роль в культурном общении.	-	1
3.9.	Дуэли и современные способы реакции на оскорбление.	Правила адекватного реагирования на оскорбления.	-	1
3.10.	Достижение успеха при публичном выступлении. Внешний вид для публичного выступления.	Как правильно одеться для публичного выступления, как держаться перед публикой. Мимика, жесты, тон голоса.	-	1
3.11.	Достижение успеха при публичном выступлении. Как построить свою речь для публичного выступления.	Культура речи, умение грамотно и четко донести свои мысли до публики.	-	1
3.12.	Как не прослыть неприятным человеком.	Умение взглянуть на себя со стороны. Избавление от плохих манер.	-	1
3.13.	Деловая и светская беседа.	Умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.	-	1
3.14.	Культура здорового образа жизни.	Ценностное отношение к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему.	1	-
3.15.	Хорошие и плохие привычки.	Как избавиться от плохих привычек и вредных пристрастий.	1	-
4.	Семь наших «Я»			
4.1.	Я – личность.	Понятие «личность». Умение видеть, понимать и ценить самого себя. Умение соотносить свое поведение с мнением окружающих. Умение анализировать свои поступки.	1	-
4.2.	Об отношении к старшим и младшим.	Отношение к старшим и младшим по возрасту	-	1
4.3.	О дружбе и товариществе.	Правила настоящей дружбы,	-	1

		честной игры и состязаний.		
4.4.	Честен тот, кто работает на совесть.	Честность, верность слову и обещаниям.	1	-
4.5.	Вежда или невежда.	Навыки самонаблюдения, самоанализа, умение считаться с мнением других.	-	1
4.6.	Ответственное поведение.	Умение нести ответственность за свои поступки, анализировать свое поведение в различных жизненных ситуациях.	-	1
4.7.	Загляни в мамыны глаза.	Чуткое отношение к маме, уважение к девочкам, девушкам, женщинам.	1	-
4.8.	О дружбе мальчиков и девочек.	Нормы этического отношения мальчиков и девочек.	1	-
5.	Подведение итогов			
5.1.	Итоговое мероприятие «Короли этикета»	Итоговое мероприятие «Короли этикета»	-	1
Всего:			10	24

7. Планируемые результаты изучения образовательного курса.

Критерии эффективности работы с наибольшей полнотой раскрываются через систему следующих показателей, отслеживание которых выявляет степень успешности хода реализации программы:

1) Уровень учебных достижений ученика в соответствии с программными целями определяется тестированием в начале обучающего периода (входной контроль), а также итоговой аттестацией в конце обучения в форме зачётного урока и защиты проектной работы.

2) Отношение к учению, включая мотивацию и интерес к занятиям. Определяется с помощью анкетирования; значимым показателем является сохранность контингента обучающихся, посещаемость занятий, результаты участия в школьных и окружных научно-практических конференциях и конкурсах проектов и др.

3) Уровень развития общеучебных (интеллектуальных) умений: умений высказывать гипотезы, проводить учебное исследование, включающее наблюдение, поиск информации, поиск аналогий и понимание сущности, передачу информации, формулирование вопросов и разрешение проблем, применение изученного в новой ситуации, оценка проделанной работы.

4) Уровень социальной адаптации выпускников к жизни. Это - проявление у обучающихся гибкости поведения, уверенности в себе, адекватности самооценки, толерантности.

Успехи учащихся контролируются во время зачетных уроков (итоговый контроль), на уроках-семинарах и уроках-конференциях (тематический контроль), путем опроса (промежуточный и ежеурочный контроль), контрольным составлением и заполнением некоторых деловых бумаг и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: работа над

проектами и их защита, участие в учебно-исследовательских конференциях, конкурсах проектов и др.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для педагогов:

1. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств. - М., 2003.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. - М.: ДЕЛО, 2001.
3. Алясева Е.Ю. Дети и этикет (комплексно-целевая программа) [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/310354/>
4. Байбурин А. К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – М: Просвещение, 1990.
5. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М: Просвещение, 1982.
6. Димнет Э. Искусство думать: Пер. с англ. - М: Вече, 1997.
7. Дьяченко Е. И. Этикет и культура поведения. – М: МСХА, 1994.
8. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. - М: ЮНВЕС, 1997.
9. Курочкина И.Н. Внедрение этикета в жизнь общества [Электронный ресурс] // <http://etiquette-life.narod.ru/statya2.html>
10. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. – М: ЮНИТИ, 1997.
11. Максимовский М. Этикет делового человека - М: Дидакт, 1994.
12. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М., 1996.
13. Опалев А.В. Умение обращаться с людьми. Этикет делового человека. - М: ЮНИТИ, 1996.
14. Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М: Школьная Пресса, 2002.
15. Язвенко О.А. «Роль этического воспитания в самореализации личности учащихся» [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/102404/>

Для учащихся:

1. Лубенец С. Секреты общения. - М: Эксмо, 2008.
2. Мараваль-Ютен С. Искусство общения: друзья и родители. - М: Махаон, 2009.

3. Петрович Я. Этикет для начинающих. – М: Добрая книга, 2007.
4. Польшманн Н. Как завязать галстук: 26 способов / пер.с нем. – М: Астрель, 2009.
5. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2010.
6. Усачева Е. Все о стиле и красоте для девочек. - М: Эксмо 2008.
7. Яковлева Е.А. Этика и этикет: Учеб.пособие по культуре поведения. – М: Рекорд, 1996.

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Колонки
3. Проектор
4. Экран

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы проектных работ:

1. Имидж делового человека
2. Особенности гостеприимства в разных странах
3. Традиции гостеприимства
4. Деловая и светская беседа
5. Искусство публичного выступления
6. Сетевой этикет
7. Культура делового общения
8. Этикет бизнесмена
9. Сравнительный анализ делового этикета в различных странах
10. Гармония и дисгармония в одежде
11. Мода и стиль
12. История возникновения и развития моды
13. Стили в современной одежде
14. Современные взгляды на моду: модные тенденции
15. Мимика и жесты
16. Вербальное и невербальное общение
17. Этикетные выражения в речи современного человека
18. Факторы формирования культуры человека
19. Рациональное питание и здоровый образ жизни
20. Проблема имиджа и образа человека
21. Стили поведения и общения
22. Культура как смысловой мир человека
23. Человек как творец и творение культуры
24. Этика – учение о морали
25. Структура морального сознания
26. Ритуал и этикет: сходства и различия
27. Современный этикет – наследник обычаев и традиций поведения всех народов
28. Особенности этикета у разных народов
29. Возникновение и развитие правил современного этикета

Темы творческих работ:

1. «При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою...»
2. Душа – это наше творение
3. Духовность – внутренняя сила человеческой души
4. «Дороги, которые мы выбираем...»
5. «Мы живем, чтобы оставить след...»
6. Почему нужно заботиться о своем имидже?
7. В чем красота девушки и юноши?
8. Мой идеал девушки (юноши)
9. Что значит быть модным и современным?
10. «Встречают по одежке, провожают по уму»
11. «Когда какое слово молвить...»
12. «Доброе слово, что ясный день»
13. «Чтобы чаще улыбаться...»
14. «Если хочешь быть красивым...»
15. Семья - это семь "Я"
16. Какой он, «культурный человек»?
17. «Вглядишься в себя - сравни с другими»

Турнир знатоков этикета.

Турнир знатоков этикета - командное состязание. Команды состояются из воспитанников одной группы или состязаются две разновозрастные группы.

Судейская бригада (жюри) составляется из детей разных групп. В число судей может входить и учитель этикета.

Успех турнира предопределяют два условия: состязательные задачи должны носить характер ситуационный, так чтобы исполнение задачи театрализовалось и являлось зрелищным; комментарии ведущего, вскрывающие сущность правил этикета, необходимо давать сразу за выполнением задачи, они должны предшествовать моменту судейской оценки.

Методические советы. Не стоит в подборе ситуаций ограничиваться узкими сферами жизни сегодняшнего школьника: пусть он в воображении заранее переживает будущую ситуацию, например, "пригласить даму (или кавалера) на танец", "развлечь гостя", "вернуть купленный товар в магазин", "приложить карту вин к меню праздничного стола", "познакомить приятелей с мамой" и другие. От тура к туру задания должны усложняться, а ситуации вынуждать школьника к творчеству. Эти сложные ситуации просматриваются в жизни: вот гостю предлагают блюдо, которое ему противопоказано; вот сидящая девушка видит стоящую с тяжелой сумкой молодую женщину; вот сосед за банкетным столом чихнул; в кафе девушка решила заплатить за себя сама, но как это сделать, не унизив партнёра; или как следует поступить опоздавшему на спектакль зрителю, если его место в партере, а в театре аншлаг и т.д.

Проводя первый турнир, необходимо предвидеть серию последующих, так как данная игровая форма групповой деятельности увлекает детей и рождает у них желание ещё раз пережить момент захватывающего состязания. Можно планировать системно оформленный годовой цикл таких турниров, заведомо составив график этических сражений.

Турнир, как форма организационно-воспитательной деятельности, может использоваться в составе других мероприятий: в экономическом аукционе, во время состязаний КВН, в ходе литературной гостиной или рыцарского турнира, на вечере встречи друзей и т.д.

Проведение турнира знатоков этикета должно быть изящным, остроумным и деликатным, чтобы игра никого не унизила, а, наоборот, уверила в собственных возможностях, способствовала формированию у детей положительной установки к соблюдению этикета.

ВОПРОСЫ НА ЗНАНИЕ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

(к теме «Культура поведения за столом»)

1. Что делать, если чай пролился из чашки на блюдце?

Промокните его бумажной салфеткой и подыщите место, куда выбросить мокрую салфетку.

2. Если подан кусковой сахар, но нет щипцов — можно ли взять кусочек сахара чайной ложкой?

Нет, кусковой сахар при отсутствии специальных щипцов берут руками (кончиками пальцев, стараясь не задеть другие кусочки).

3. Куда положить использованный пакетик с заваркой?

Осторожно отжать его чайной ложкой и положить на блюдце.

4. Вы берете конфету из коробки – можно ли ее сразу положить в рот?

Нет. Взяв что-либо из общественной посуды (коробки, вазы, блюда), обязательно следует сначала положить это на свою тарелку, а уже потом в рот.

5. Нужно ли допивать кофейную гущу?

Конечно, нет.

6. Вы на приеме пьете чай стоя. Можно ли поднимать чашку вместе с блюдцем?

Да, обязательно. Чашку без блюдца поднимать со стола нельзя.

7. Допустимо ли заправлять салфетку за воротник детям?

Да, это допустимо.

8. Можно ли обмакивать сухки и сухари в чай или молоко?

Это можно делать, только находясь в семейном кругу.

9. Кому первому следует одеться после выхода из ресторана: мужчине или женщине?

Первым одевается мужчина, помогает одеться женщине.

10. Поливают ли соусом картофель, если он подается гарниром к мясу?

В этом случае соусом поливают только мясо, но не картофель.

ТЕСТ НА ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ЭТИКЕТ»

(К ЗАЧЁТНОМУ УРОКУ)

1. Должен ли мужчина снимать перчатки при рукопожатии?

а) должен снять одну

б) должен снять обе

в) не должен

2. Кто первым должен протягивать руку при знакомстве?

а) тот, кому представили

б) тот, кого представили

в) тот, кто представил

3. Как брать хлеб за столом?

а) вилок

б) ножом

в) рукой

4. Можно ли критиковать подаваемое блюдо?

а) нет

б) да

в) в зависимости от блюда

5. При сервировке стола с какой стороны от тарелки класть нож?

а) справа

б) слева

в) сверху

6. С какой стороны от тарелки должна лежать ложка?

а) справа

б) слева

в) сверху

7. Когда можно надевать черный галстук?

а) на свадьбу

б) всегда

в) на похороны

8. Всегда ли пальто носят застёгнутым?

а) Всегда, таково правило.

б) Необязательно - это зависит от погоды.

в) Совсем необязательно.

9. Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

а) Один – в кармане брюк.

б) Два: один – в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки.

в) Три: один в кармане брюк, другой во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

10. Может ли молодой человек вступить в беседу людей, старших по возрасту?

а) Может, если проявит собственную инициативу.

б) Может, если в беседу его вовлекут старшие.

в) Не может.

11. Можно ли одалживать расчёску?

а) Можно – не ходить же лохматым.

б) Можно близким родственникам.

в) Нельзя, расчёска – предмет личного пользования.

12. Должны ли молодые люди, принимая гостей, представлять их своим родителям?

- а) Необязательно, а то гости засмущаются.
- б) Обязательно, родители обидятся.
- в) В том случае, если родители вышли к гостям.**