



ЛИДЕРЫ

ОАНО «Лидеры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

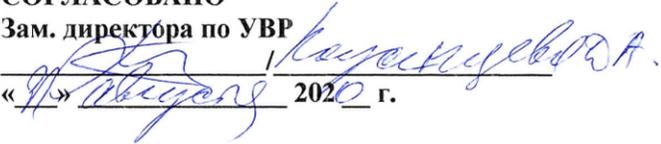

Т.В. Христофорова

Приказ №

«31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


«31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка» (ФГОС ООО)

5 класс

Составлена
учителем Соломенцевой Л. А.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково
2020 г.

1. Аннотация к рабочей программе

<p>Рабочая программа составлена на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; • Основной образовательной программы основного общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Авторской программы «Музыка» Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной издательство «Просвещение», год издания 2016 • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
<p>Рабочая программа реализуется через УМК</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебник - Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной издательство «Просвещение», год издания 2016 2. Музыка. Рабочая тетрадь. 5 класс. Авторы Е. Критская, Г. Сергеева, Т. Шмагина М.: «Просвещение», 2016 год
<p>Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».5 класс. (CD) 2. Презентации, мультимедийные пособия, видеофильмы из коллекции классических произведений, авторские разработки педагога.
<p>На реализацию программы отводится</p>	<p>1 час в неделю, 34 часа в год (34 недели)</p>

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать музыкальные произведения;
- воспринимать музыкальную культуру как неотъемлемую часть общей духовной культуры;
- расширять музыкальный и общий культурный кругозор;
- формировать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развить общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;*
- *овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;*
- *приобрести устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;*
- *сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;*
- *сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизацию музыкальных произведений, импровизацию, музыкально-пластическое движение и др.);*
- *сформировать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;*

- *к сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- эмоционально-эстетическому восприятию действительности;
- проявлять художественно-творческие способности, образное и ассоциативное мышления, вкус, художественные способности;
- смысловому чтению текстов разных стилей и жанров;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Выпускник получит возможность научиться:

- *расширять кругозор, в том числе и музыкальный;*
- *проявлять интерес к самостоятельному поиску и анализу информации, информационно-коммуникативным навыкам;*
- *самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;*
- *анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;*
- *определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;*
- *владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;*
- *организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;*
- *формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.*

Личностные результаты

Выпускник научится:

- слушать классическую музыку;
- определять жанры инструментальной и вокальной музыки;
- узнавать стиль композиторов;
- таким качествам, как выдержка, уверенность, настойчивость, самостоятельность;
- участвовать в общественной жизни школы;

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать классическую музыку, как потребность к саморазвитию и самообразованию*
- *принимать ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;*
- *проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;*

Содержание программы.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Раздел 1. “Музыка и литература” (18 часов).

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Что роднит музыку с литературой. Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства. Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ.

Примерный музыкальный материал I полугодия см. ниже.

Раздел 2. “Музыка и изобразительное искусство” (16 часов).

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические). Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи

№	Тема	Количество часов
Тема года: “Музыка и другие виды искусства”		
1	Музыка и литература.	18
2	Музыка и изобразительное искусство.	16

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока.	Кол-во часов	Виды контроля.
I триместр					
1 МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА (18ч.)					
1	03.09		Что роднит музыку с литературой. Романс, опера, сюита, балет, мюзикл, оперетта.	1	
2	10.09		Вокальная музыка. «Россия, Россия нет слова красивой».	1	
3	17.09		«Вся Россия просится в песню». Осенины. Лирические, игровые, колыбельные, трудовые, протяжные и плясовые.	1	Устный опрос.
4	24.09		«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно». Русский городской романс.	1	
5	1.10		Фольклор в музыке композиторов. Песни ко дню учителя.	1	Устный опрос.
<i>каникулы</i>					
6	15.10		Жанры вокальной и инструментальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» М. Глинка, Ф. Шуберт, П. Чайковский- баркарола в их творчестве.	1	

7	22.10		«Вторая жизнь песни». Народная песня-живительный родник творчества.	1	Мини-концерт
8	29.10		«Всю жизнь мою несу родину в душе». В. Гаврилин «Вечерняя музыка», «Перезвоны», С. Рахманинов «Колокола».	1	
9	05.11		«Скажи, откуда ты приходишь, красота?» Б. Пастернак и Г. Свиридов. «Снег идет...» Инструменты оркестра-челеста и флейта. Чайковский «Танец феи Драже» - соло челесты.	1	
10	12.11		«Гармонии задумчивый поэт». Ф. Шопен и вальсы.	1	Устный опрос.
<i>Каникулы</i>					
II триместр					
11	26.11		«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь». Легенда Моцарте и Сальери - «Реквием».	1	
12	3.12		«Первое путешествие в музыкальный театр. Опера». Опера-буффа у Моцарта, и опера Дж. Верди, опера у К. Глюка и опера у Р. Вагнера.	1	Устный опрос.
13	10.12		Опера-былина «Садко» Н. Римский-Корсаков. Характеристики гостей-купцов. «Шахерезада» - симфоническая сюита.	1	
14	17.12		«Второе путешествие в музыкальный театр. Балет».	1	Мини-викторина.

15	24.12		Балетная мозаика. Хореография и танец-в образах героев. «Спящая красавица», Щелкунчик», «Лебединое озеро».	1	
<i>каникулы</i>					
16	14.01		Музыка в театре, кино и на телевидении. Рок-опера Л. Уэббера «Иисус Христос- суперзвезда».	1	
17	21.01		«Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Э. Уэббер мюзикл «Кошки».	1	Устный опрос.
18	28.01		Русское воплощение в мюзикле «Юнона и Авось» Рыбникова.	1	
2) МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (16ч).					
19	4.02		«Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны- молитва, песнь, любовь». Эпохи и стили. Обзор на примере творчества И. Баха, Л. Бетховена, В. Моцарта, Дж. Верди, Э. Грига.	1	
20	11.02		«Что роднит музыку с изобразительным искусством». «Мадонна» С. Рафаэля и музыка И. Баха, Ф. Каччини, Ш. Гуно.	1	Устный опрос.
21	18.02		«Музыкальная живопись и живописная музыка». Краски и колорит, композиция и линия. Бальмонт-Рахманинов «Островок, «Сирень», «Весенние воды». В. Мусатов-Борисов: живопись.	1	
<i>каникулы</i>					

III триместр

22	4.03		«Портрет в музыке и изобразительном искусстве». «Неукротимым духом своим он побеждал зло» - Н. Паганини и Ф. Лист. Каприс, интерпретация. Инструментальная музыка и камерные ансамбли. «Фореллен-квинтет» и Ф. Шуберт.	1	
23	11.03		«Волшебная палочка дирижера». Дирижеры мира: В. Спиваков, Г. Караян, Е. Светланов, Е. Мравинский, Л. Бернстайн. Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!» Скульптура и музыкальный образ.	1	Устный опрос.
24	18.03		«Архитектура- застывшая музыка». Ритм музыки и готического собора. Содружество муз в храме. Орган.	1	
25	25.03		«В музыке Баха слышатся мелодии космоса». Полифония в музыке. Музыка светская и духовная.	1	Устный опрос.
26	1.04		«Музыка на мольберте. Музыкальная живопись, цветовая гамма, звуковая палитра». «Я полечу в далекие миры». М. Чюрленис «Приветствие Солнцу», «Знаки Зодиака».	1	
<i>каникулы</i>					
27	15.04		Импрессионизм в музыке и живописи. «Музыка ближе всего к природе». К. Дебюсси и импрессионизм.	1	Устный опрос.
28	22.04		«О подвигах, о доблести, о славе...» «О тех, кто уже не придет никогда, - помните!» «Убейте войну». Д. Шостакович «Ленинградская симфония».	1	
29	29.04		«В каждой мимолетности вижу я миры». С. Прокофьев и его Мимолетности, В. Кандинский и его линии.	1	Устный опрос.

30	06.05		«Музыка нашего века». Г. Свиридов «Метель», А. Хачатурян «Танец с саблями»,	1	
31	13.05		«Музыка нашего века» А. Шнитке Концерт для фортепиано с оркестром.	1	
32	20.05		Подготовка и проведение мини-концерта, мини-конкурса.	1	Мини-концерт.
33	27.05		Репетиция концерта, викторина.	1	
34	3.06		Мини-викторина «Моя любимая классическая музыка».	1	