



ЛИДЕРЫ

ОАНО «Лидеры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Т.В. Христофорова

Приказ № 1/3
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей

№ 01 от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 / Каракусова О.А.

«31» августа 2020 г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»

7 класс

(ФГОС ООО)

Составлена учителем
изобразительного искусства Трифионовой С.В.

Московская область, Одинцовский р-н, с. Ромашково

2020 г.

1. Аннотация к рабочей программе

<p>Рабочая программа составлена на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; • Основной образовательной программы основного общего образования ОАНО «Лидеры» на 2020-2025 г. • Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ); • Положения о рабочей программе ОАНО «Лидеры»
<p>Рабочая программа реализуется через УМК</p>	<p style="text-align: center;">Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7 класса, для общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
<p>Для реализации программы используются дополнительные учебно-дидактические материалы (указываются при наличии)</p>	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Рабочая тетрадь 7 класса, для общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. <p><i>Для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.неменского / авт.-сост. Л.В.Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 55 с.; • Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с..
<p>На реализацию программы отводится</p>	<p>1 часа в неделю, 34 часов в год (34 недели)</p>

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Выпускник научится:

- основам художественной культуры, духовной культуре, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- основам художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- уважению к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- общению с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознавать значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развивать индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоить художественную культуру как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- пониманию эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формировать активное, заинтересованное отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- уважать к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание курса «Изобразительное искусство» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих направлений и разделов курса:

Дизайн и архитектура в жизни человека.

1. Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.

Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»; Прямые линии и организация пространства; Цвет- элемент композиционного творчества; Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Глава 2. Буква- строка- текст.

Искусство шрифта.

Глава 3. Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна.

2. В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств

Глава 1. Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету; Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Глава 2. Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуль; Важнейшие архитектурные элементы здания.

Глава 3. Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени; Форма и материал.

Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

3. Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Глава 1. Город сквозь времена и страны.

Образы материальной культуры прошлого.

Глава 2. Город сегодня и завтра.

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Глава 3. Живое пространство города.

Город, микрорайон, улица.

Глава 4. Вещь в городе и дома.

Городской дизайн; Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Глава 5. Природа и архитектура.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Глава 6. Ты-архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществления.

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Глава 1. Мой дом- мой образ жизни.

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом; Интерьер, который мы создаём; Пугало в огороде, или ... Под шёпот фонтанных струй.

Глава 2. Мода, культуры и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды; Встречают по одежке; Автопортрет на каждый день

4. Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
Часть 1. Художник- дизайнер- архитектора. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.	7	
Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.	4	
Глава 2. Буква- строка- текст.	1	
Глава 3. Когда текст и изображение вместе.	1	
Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.	1	
Часть 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7	
Глава 1. Объект и пространство.	2	
Глава 2. Конструкция: часть и целое.	2	
Глава 3. Красота и целесообразность.	2	
Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.	1	
Часть 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	7	
Глава 1. Город сквозь времена и страны.	1	
Глава 2. Город сегодня и завтра.	1	
Глава 3. Живое пространство города.	1	
Глава 4. Вещь в городе и дома.	2	
Глава 5. Природа и архитектура	1	
Глава 6. Ты- архитектор!	1	

Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	13	
Глава 1. Мой дом- мой образ жизни.	6	
Глава 2. Мода, культуры и ты.	7	
	34	

5.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
I триместр					
Часть1. Художник- дизайн- архитектура.					
Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.					
Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.					
1	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
2	10.09		Прямые линии и организация пространства.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
3	17.09		Цвет- элемент композиционного творчества.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
4	24.09		Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

Глава 2. Буква- строка- текст.					
5	01.10		Искусство шрифта.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Глава 3. Когда текст и изображение вместе.					
6	15.10		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.					
7	22.10		Многообразие форм графического дизайна.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Часть 2. В мире вещей и зданий.(6ч.)					
Художественный язык конструктивных искусств.					
Глава 1. Объект и пространство.					
8	29.10		От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
9	05.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

					работ.
Глава 2. Конструкция: часть и целое.					
10	12.11		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
II триместр					
Глава 3. Красота и целесообразность.					
11	26.11		Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
12	03.12		Форма и материал.	1	Фронтальный опрос (устно). Самоанализ этапов работы.
Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.					
13	10.12		Роль цвета в формотворчестве.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы.
Часть 3. Город и человек.					
Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.					
Глава 1. Город сквозь времена и страны.					
14	17.12		Образы материальной культуры прошлого.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов

					работы..
Глава 2. Город сегодня и завтра.					
15	24.12		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы.
Глава 3. Живое пространство города.					
16	14.01		Город, микрорайон, улица.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Глава 4. Вещь в городе и дома.					
17	21.01		Городской дизайн.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
18	28.01		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Глава 5. Природа и архитектура.					
19	04.02		Организация архитектурно- ландшафтного пространства.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ..

Глава 6. Ты- архитектор!					
20	11.02		Замысел архитектурного проекта и его осуществления.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.					
Образ жизни и индивидуальное проектирование.					
Глава 1. Мой дом- мой образ жизни					
21	18.02		Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
III триместр					
22	04.03		Интерьер.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
23	11.03		Интерьер, который мы создаём.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
24	18.03		Мой индивидуальный интерьер- проект.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

25	25.03		Пугало в огороде, или ... Под шёпот фонтанных струй.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
26	01.04		Ландшафтный дизайн.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
Глава 2. Мода, культуры и ты.					
27	15.04		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
28	22.04		Дизайн одежды.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
29	29.04		Встречают по одежке.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
30	06.05		Имидж.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.

31	13.05		Автопортрет на каждый день.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
32	20.05		Имидж лик.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
33	27.05		Личина сфера имидж-дизайна.	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
34	03.06		Повторение	1	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.