



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Т.В. Христофорова

«26» августа 2015 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы

«26» августа 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **об учебном портфолио**

1. Общие положения

- 1.1. В наиболее общем понимании, учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучающегося, предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного учащегося и дальнейшей коррекции обучения.
- 1.2. Педагогическая философия учебного портфолио как формы оценки:
 - смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по каждому предмету;
 - перенос педагогического удара с оценки на самооценку.
- 1.3. В учебное портфолио могут быть включены:
 - классные работы;
 - самостоятельные работы;
 - проверочные и контрольные работы;
 - работы над ошибками;
 - творческие, проектные, исследовательские работы;
 - сочинения типа «Я и математика»;
 - копии статей, текстов и файлов из интернета, прочитанных учащимся по какой-то заинтересовавшей его теме;
 - списки прочитанных за год книг с аннотациями;
 - изготовленные учащимся модели, наглядные пособия, дидактические материалы и пр.;
 - графические работы по данному предмету;
 - описания экспериментов и лабораторных работ;
 - аудио- и видеодиски с записями выступления учащегося на школьных конференциях, семинарах и пр.;
 - лист целей, которых учащийся хотел бы достигнуть в следующем учебном году в рамках данного учебного предмета;
 - копии работ, выполненных на олимпиадах;
 - дипломы, поощрения, награды;
 - отзывы одноклассников, учителей, родителей и др.

Это открытый «прейскурант», из которого можно выбрать те или иные пункты. Если нет возможности поместить оригинал, то он может быть заменен копией. Поощряется любая инициатива, предлагающая новые элементы в существующий перечень. Одним словом, в учебное портфолио может быть включено все, что может явиться свидетельством усилий, достижений и прогресса в обучении данного учащегося по каждому предмету.

Каждый элемент учебного портфолио должен датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебного прогресса. Портфолио должно быть красиво оформлено в виде специальных папок. Желательно (конечно, с учетом возраста), чтобы при оформлении окончательного варианта учебное портфолио включало в себя сопроводительное письмо «владельца», самоанализ и взгляд в будущее.

Для создания учебного портфолио в течение всего учебного года собираются все продукты учебно-познавательной деятельности ученика по каждому предмету, студии, секции Школьно клуба. В конце года учащийся самостоятельно или при помощи педагога-психолога (тьютора), учителя-предметника отбирает те элементы, которые наиболее полно отражают его усилия и прогресс в обучении.

По окончании оформления учебного портфолио предусмотрена работа по подготовке его презентации.

2. Структура портфолио

2.1. *Моя учебная деятельность*

В эту часть входят все учебные предметы, изучаемые в данном классе. За наполнение I части портфолио несет ответственность каждый учитель, работающий в данном классе.

2.1.1. Если в течение года велась работа с картами движения по теме (или картами достижений и проблем), то в портфолио вкладывается КДТ (КДП) по каждой изученной теме. При этом карта должна быть заполнена, т.е. видно продвижение учащегося в изучении материала, его оценка, а также оценка учителя (в процентах или в процентах и баллах). К этой карте прикладывается две работы учащегося: одна диагностическая (что было до отработки) и вторая - контрольная (что стало, чему ребенок научился).

Таким образом, наличие в портфолио КДТ (КДП), подкрепленные письменными работами учащегося, дают возможность увидеть, как проходило обучение ребенка в течение всего учебного года, а также, самостоятельную учебную работу ребенка, находящегося в позиции субъекта обучения.

2.1.2. Если в течение учебного года учителю не удалось организовать работу с картами КДТ (КДП), то в этом случае есть другой вариант презентации учебной деятельности учащегося: Карта движения по ... (учебный предмет).

Рассмотрим второй вариант на примере Карты движения по математике (4 класс). В этой карте есть содержательная область, которая состоит из тем, например, «Числа и действия с ними»; «Величины (построение, измерение)»: «Текстовые задачи» и т.п. Изучение каждой темы связано с освоением учащимися основных предметных действий и средств. Например, изучая тему «Числа и действия с ними», дети осваивают действия умножения многозначных чисел и деление многозначных чисел. В Карте перечислены все основные предметные действия, рядом с которыми находится оценка учащегося (в процентах) и оценка учителя (в процентах).

При составлении Карты движения по предмету следует учитывать, что основные предметные действия учащихся в рамках каждой темы связаны с осваиваемыми способами действий и средствами.

2.1.3. Допускается свой вариант. Тем не менее, содержание этой части портфолио должно раскрывать (показывать) продвижение учебной деятельности учащегося в предмете.

2.2. *Моя проектная деятельность (Моя исследовательская деятельность)*

В эту часть входит описание учащимся своей работы в проектной (5 – 8 классы) или исследовательской (начальная школа) группе. За наполнение данной части портфолио отвечает руководитель проектной группы.

План описания работы над проектом.

- Название проекта
- Руководитель проекта
- Актуальность проекта
- Цель работы
- Продукт
- План работы проектной группы
- Рефлексивный отчет учащегося (мой вклад в групповую работу на каждом этапе, трудности, пути их преодоления, чему я научился в ходе работы над проектом, что мне дала такая работа)
- Сам продукт (фото, диск, тексты) – если есть такая возможность.

2.3. *Моя творческая деятельность*

В эту часть портфолио входят материалы, касающиеся любого детского творчества; участие во внеучебных мероприятиях (конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, экскурсиях и др.) За наполнение данной части отвечает тьютор класса.

Здесь могут быть такие материалы, как фотографии, рефлексивное описание учащимся событий, в которых он принимал участие, творческие сочинения, отзывы об экскурсиях, грамоты за участие/победу в каком-либо конкурсе и т.п.

3. Ответственность педагогов.

Указанная ответственность взрослых состоит, в первую очередь, в организации самостоятельных (насколько это возможно) действий детей по созданию (оформлению) материалов своих портфолио, во включение детей в анализ своей образовательной ситуации, своего продвижения в рамках учебного года, своих достижений и проблем.